DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung**	Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung schwere Verletzungen zuziehen kann.
⚠ **Achtung**	Dieses Symbol zeigt an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen oder einen Sachschaden verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI63 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte auch nur irgendetwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, können Sie Ihr Sehvermögen verlieren. Spülen Sie Ihre Augen mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt. Reiben Sie sie nicht.
- Sollte auch nur irgendetwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung des Ladegerätes oder Netzteils ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und benutzen Sie die Ausrüstung nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI63, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Für Reisen empfehlen wir Ihnen, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt ist, da dies zur Beschädigung, zum Versagen oder zu Einschränkung der Wasserdichtigkeit führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.

- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe “Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte” (S.29)
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.
- Das mitgelieferte Netzkabel ist ausschließlich für die Verwendung mit dem Batterieladegerät D-BC63 bestimmt. Verwenden Sie es mit keiner anderen Ausrüstung.

Wasserdichtigkeit und Staubdichtigkeit

- Diese Kamera entspricht den Richtlinien JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und Klasse 5 für Staubdichtigkeit (IP58).
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera zu erhöhen, ist die Vorderseite des Objektivs durch Glas geschützt. Da Schmutz oder Wasser auf dem Glas die Qualität der Aufnahmen beeinträchtigt, sollte das Glas immer sauber gehalten werden.
- Wenn Sie die Kamera am Strand im Sand liegen lassen, kann die Betriebstemperatur der Kamera überschritten oder der Lautsprecher bzw. das Mikrophon durch Sand verstopft werden.
- Die Kamera sinkt, wenn sie ins Wasser fällt. Vergessen Sie nicht den Riemen anzubringen und um Ihr Handgelenk zu führen, wenn Sie die Kamera im oder am Wasser verwenden.
- Vergewissern Sie sich, dass der Batterie/Kartendeckel sicher verriegelt ist, bevor Sie die Kamera in einer Umgebung verwenden, wo sie nass oder schmutzig werden kann, wie z.B. unter Wasser oder am Strand. Wasser, Sand oder Schmutz im Inneren der Kamera kann zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie Wasser oder Schmutz so schnell wie möglich nach dem Gebrauch der Kamera ab.
- Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel nicht am Strand oder in Meeresnähe. Warten Sie, bis die Kamera ganz trocken ist, bevor Sie die Batterie oder die SD Speicherkarte wechseln. Wechseln Sie die Batterie oder Karte nicht an Orten, wo die Kamera nass oder schmutzig werden kann, und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist oder nachdem sie im Salzwasser benutzt wurde, schalten Sie die Kamera aus, vergewissern Sie sich, dass der Batterie/ Kartenfachdeckel fest verschlossen ist und spülen Sie die Kamera unter laufendem Leitungswasser oder lassen Sie sie kurzzeitig (2 oder 3 Minuten) in einer Schüssel mit sauberem Wasser.
- Vermeiden Sie es, die Kamera mit Mitteln wie Seifenwasser, milden Waschmitteln oder Alkohol zu reinigen, da diese die Funktion der Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigen können.
- Wischen Sie Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung oder den Kontaktflächen der Dichtung ab. Die Wasserdichtigkeit der Kamera kann durch eine lose Dichtung oder Risse und Dellen in der Dichtung oder an den Kontaktflächen beeinträchtigt werden. Wenden Sie sich bei solchen Schäden an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum.
- Um die Wasserdichtigkeit der Kamera aufrechtzuerhalten, empfehlen wir Ihnen, die wasserfeste Dichtung einmal im Jahr zu wechseln. Wenden Sie sich zum Austausch der Dichtung an Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum. (Der Austausch ist kostenpflichtig).
- Vermeiden Sie es, die Kamera größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck auszusetzen, da dies den Verlust der Wasserdichtigkeit zur Folge haben kann. Wurde die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Lassen Sie kein Sonnenschutzmittel an die Kamera kommen, da dies zu einer Verfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie es sofort mit warmem Wasser ab.
- Die Zubehörteile der Kamera sind nicht wasserdicht.

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 3
Inhalt 6
Aufbau des Handbuchs 11
Kameramerkmale 12
Überprüfung des Packungsinhalts 16
Bezeichnung der Teile 17
Bezeichnungen der Bedienungselemente 18
Bildschirmanzeigen 18

Inbetriebnahme 21

Anbringen des Riemens 21
Stromversorgung der Kamera 22
Laden der Batterie 22
Einlegen der Batterie 23
Verwendung des Netzgeräts 25
Einlegen der SD-Speicherkarte 27
Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen 30
Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos 31
Ein- und Ausschalten der Kamera 33
Wiedergabemodus 34
Grundeinstellungen 35
Einstellung der Sprache 35
Einstellen von Datum und Uhrzeit 37

Schneller Einstieg 40

Aufnehmen von Fotos 40
Wiedergabe von Standfotos 42
Wiedergabe von Bildern 42
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes 42
Drehen des angezeigten Bildes 43

Bedienung der Kamera 44

Verstehen der Bedienelemente 44
Modus 📷 44
Modus ▶ 46
Einstellung der Kamerafunktionen 48
Einstellung mit den Menüs 48
Menüliste 51

Einstellung des Motivprogramms 53
Aufrufen eines bestimmten Menüs 58
Einstellung des Wiedergabemodus 60

Fotografieren 62

Fotografieren 62
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 62
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) 63
Fotografieren im Basismodus(Grüner Modus) 64
Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme /Digital SR (Unschärfereduktion)/Feuerwerksmodus) 66
Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 67
Aufnahmen von Personen (Porträt/Selbstporträt/Natürlicher Hautton) 68
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 70
Unterwasseraufnahmen(Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus) 72
Standaufnahmen mit Ton (Synchr. Sprachnotiz) 74
Aufnahmen von Text (Textmodus) 75
Verwenden des Selbstauslösers 76
Serienaufnahmen(Kontinuierlicher Aufnahmemodus/ Serienaufnahmen mit Hochgeschwindigkeit) 77
Fotografieren in einem bestimmten Intervall (Intervallaufnahme) 78
Verwenden des Zoom 80
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) 82
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus 83
Einstellung der Aufnahmefunktionen 85
Wählen des Fokussiermodus 85
Auswahl des Blitzmodus 87
Auswahl der Auflösung 89
Auswahl der Qualitätsstufe 91
Einstellung des Weißabgleichs 92
Einstellung der Belichtungsautomatik 94
Einstellung der ISO-Empfindlichkeit 96
Einstellung der Autofokusbedingungen 98
Einstellung der Schnellansichtsdauer 100
Einstellung der Bildschärfe (Konturen) 101
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) 102
Einstellung des Bildkontrasts(Kontrast) 103
Speichern der Einstellungen(Speicher) 104
Videoaufzeichnung 106
Aufzeichnung eines Videos 106
Wahl der Auflösung für Videos 108

Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen 109
Auswahl der Bildfrequenz 110
Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus) 111
Einstellung der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) ... 112
Speicherung eines Videos aus in bestimmten Intervallen aufgenommenen Bildern (Intervallvideo) 113
Die Wahl der Fokussiermethode für Videoaufnahmen 116
Einstellung des optischen Zooms 117

Wiedergabe und Löschen von Bildern 118

Wiedergabe von Bildern 118
Umschalten zwischen ◘ Modus und ▶ Modus 118
Wiedergabe von Standfotos 118
Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige 119
Zoomwiedergabe 121
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus 123
Diashow 124
Wiedergabe von Videos 126
Wiedergabe von Videos 126
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 127
Löschen von Bildern 128
Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei 128
Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige) 130
Löschen aller Bilder und Tondateien 132
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 133
Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen) 134

Bearbeiten und Drucken von Bildern 136

Bearbeiten von Bildern 136
Ändern der Bildgröße und Qualität(Ändern der Größe) 136
Zuschneiden von Bildern 138
Kopieren von Bildern und Tondateien 139
Verwendung der Digitalfilter 141
Die Verwendung des Helligkeitsfilters 143
Rote-Augen-Korrektur 144
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 145
Bearbeitung von Videos 147
Druckeinstellungen (DPOF) 151
Ausdruck einzelner Bilder 151
Ausdruck aller Bilder 153
Drucken mit PictBridge 154
Anschließen der Kamera an den Drucker 154

Ausdruck einzelner Bilder 155
Ausdruck aller Bilder 157
Drucken mit den DPOF-Einstellungen 158
Trennen des Kabels vom Drucker 158

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton 159

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) 159
Wiedergabe von Ton 161
Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern 162
Erstellen einer Sprachnotiz 162
Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung 163

Einstellungen 164

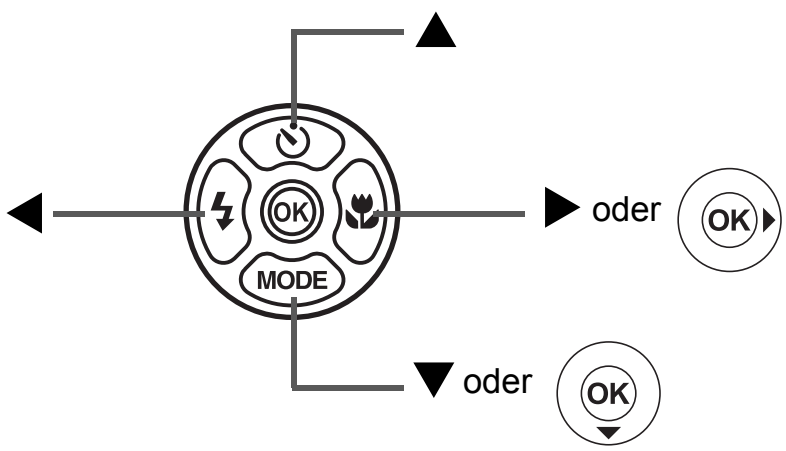
Kameraeinstellungen 164
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers 164
Ändern von Datum und Zeit 165
Ändern der Toneinstellungen 167
Einstellung des Alarms 169
Einstellung der Weltzeit 171
Ändern der Sprache 173
Ändern des Ordnernamens 174
Ändern des USB-Verbindungsmodus 175
Ändern der Videonorm 176
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors 177
Die Verwendung der Energiesparfunktion 178
Einstellung der automatischen Abschaltung 179
Änderung des Startbildschirms 180
Ändern der Menüreihenfolge 181
Einstellen der Hilfsanzeige 182
Wiederherstellung der Standardeinstellungen(Zurücksetzen) 182
Anzeigen der Uhr 184

Anhang 185

Liste der Weltzeitzonen 185
Standardeinstellungen 186
Für alle Programme verfügbare Funktionen 189
Sonderzubehör 191
Meldungen 192
Fehlersuche 194
Technische Daten 196
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN 200
Index 205

e_kb457.book Page 10 Wednesday, February 21, 2007 11:14 AM

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
📷 Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos, Videos und Tondateien. In diesem Handbuch wird der Modus für Standaufnahmen als “Fotomodus”, der Modus für Videoaufnahmen als “🎥 Modus” und der Modus für Tonaufnahmen als “🎙 Modus” bezeichnet.
▶ Modus	Dieser Modus dient der Wiedergabe von Fotos und dem Abspielen von Videos und Tondateien.
AUTO PICT, ●, P, ..., SOFT, ...	Die Symbole über dem Titel zeigen die Programme, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Ex. P ... **Einstellung der Bildschärfe (Konturen)**

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie auf die einfachste Weise Fotos machen und wiedergeben können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren oder der Wiedergabe von Bildern beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgängen wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

4 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

5 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

6 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen PC und zur Installation von ACDSee for PENTAX siehe mitgeliefertes „Handbuch für PC-Anschluss“. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und –druck auf einem PC siehe Hilfeseiten der ACDSee for PENTAX Software.

7 Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Dieses Kapitel erklärt, wie man Tondateien aufnimmt oder einem Bild Ton hinzufügt (Sprachnotiz), und wie Tondateien wiederzugeben sind.

8 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

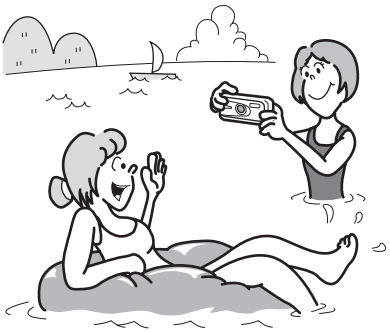
9 Anhang

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio W30 über eine Reihe von Motivprogrammen für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Machen Sie sich keine Sorgen, dass Wasser in Ihre Kamera gelangen könnte!



Die Optio W30 ist wasser- und staubdicht. Die wasserfeste Beschichtung auf dem Objektivabdeckungsglas ermöglicht Ihnen, zwei Stunden lang bei einer Wassertiefe von 3 Metern zu fotografieren. Es schadet der Kamera auch nicht, wenn sie Wasserspritzer abbekommt oder an Orten verwendet wird, wo sie Staub und Schmutz ausgesetzt ist, wie z.B. am Strand, in einer Küche, Werkstatt usw. Sie verfügt über einen Verriegelungsmechanismus für den Batterie/Kartendeckel. Wenn der Deckel sicher eingerastet ist, können Sie die Kamera in der Gewissheit, dass Batterien und Karte ebenfalls sicher sind, unter Wasser verwenden. (S.72)

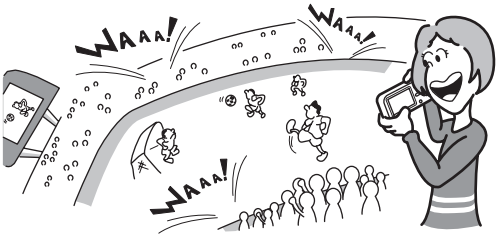
- **Für Aufnahmen während Sie schnorcheln.**
- **Für Aufnahmen am Pool, oder während Sie an einem Fluss oder See baden.**
- **Für Aufnahmen bei unterschiedlichen Outdoor-Aktivitäten ohne Sorge, dass die Kamera ein bisschen schmutzig wird. Einmal kurz mit einem feuchten Tuch abwischen ist alles, was nötig ist!**

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen.

Die Optio W30 verfügt über eine „Shake Reduction"-Funktion zur Verhinderung von Verwacklungen während Videoaufnahmen. (S.112) Außerdem können Sie während einer Videoaufzeichnung Fotos machen. (S.107)

- **Zur Aufzeichnung eines Sportereignisses als Video, während Sie gleichzeitig den Sieg in einem Foto einfangen.**

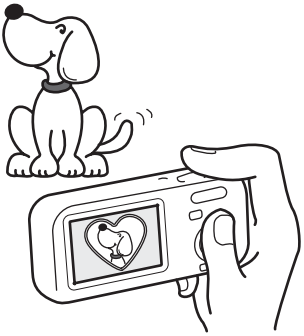
Tonaufnahmen vor und nach dem Fotografieren!



Mit der Optio W30 können Sie nicht nur Fotos mit einer Sprachnotiz versehen. Wenn Sie auf den Synchronmodus schalten, werden auch die Umgebungsgeräusche automatisch aufgenommen, bis Sie auf den Auslöser drücken, um die Aufnahme zu machen. Insgesamt werden 20 Sekunden Ton, d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung gespeichert. (S.74)

- **Um sich selbst aufzunehmen wie Sie „Cheese!“ oder „Schau in die Kamera“ sagen.**
- **Zum Aufnehmen des Jubelns der Menge in aufregenden Momenten eines Sportereignisses.**

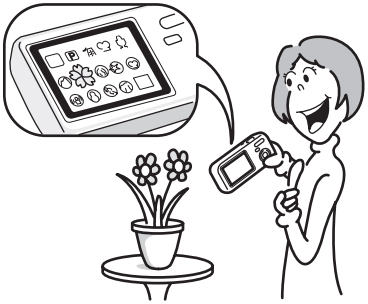
Bringen Sie Ihre Bilder in Rahmen zur Geltung!



Mit der Optio W30 können Sie Fotos z.B. von Kindern oder Ihrem Haustier in wirkungsvolle Rahmen setzen. (S.67) Sie können auch Fotos, die Sie gemacht haben, nachträglich in einen Rahmen setzen. Verschieben Sie die Position des Motivs oder verkleinern bzw. vergrößern Sie das Bild passend zur Rahmenform und –größe. Nun brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt. (S.145)

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!



Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio W30 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.53) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.118, S.136) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten. Eine Hilfsanzeige am LCD-Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung. (S.53, S.60)

- **Nach dem Wählen eines Modus erscheint für einige Sekunden eine Hilfsanzeige für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette. (S.53, S.60)**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren. (S.64)**

Anzeige von Bildern und Tondateien im Kalenderformat!

Mit der Optio W30 können Sie gespeicherte Bild- und Tondateien nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (S.120) So können Sie eine Bild- oder Tondatei, die Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

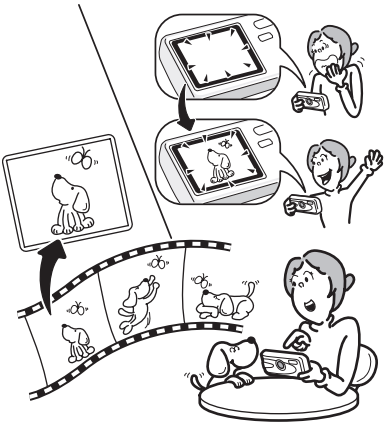
Perfektes Taschenformat, damit Sie Ihre Kamera immer dabei haben können!



Mit ihrem sportlichen Design und der ausgezeichneten Handlichkeit ist die Optio W30 gerade recht, um sie in die Hosentasche oder Handtasche zu stecken oder um den Hals zu tragen, sodass Sie sie wie Ihr Handy immer bei sich haben können. Mit ihrer Zeitfunktion, dem „Zeitmodus", kann sie Ihnen auch als Uhr dienen. (S.184)

Genießen Sie die Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen ohne Computer!

Mit der Optio W30 können Sie Bilder wiedergeben und bearbeiten, ohne die Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera. (S.136) Und keine Probleme mit versehentlich gelöschten Bildern: mit der Optio W30 können Sie sie wiederherstellen. (S.133)

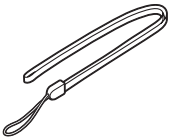


- **Das breite Programm an Bearbeitungsfunktionen umfasst: Größe ändern (S.136), Zuschneiden (S.138), Farbe ändern (S.141) und Helligkeit anpassen (S.143).**
- **Wenn die Augen Ihres Motivs im Bild rot erscheinen, können Sie sie korrigieren, während das Bild im Wiedergabemodus angezeigt ist. (S.144)**
- **Sie können ein Video in zwei Hälften teilen, zwei Videos verbinden oder ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern. (S.147)**

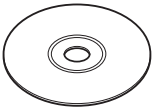
Überprüfung des Packungsinhalts



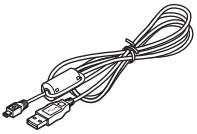
Kamera
Optio W30



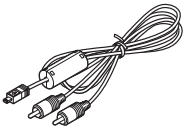
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW63



USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku D-LI63 (*)



Batterieladegerät
D-BC63 (*)



Netzkabel
D-CO24 (*)

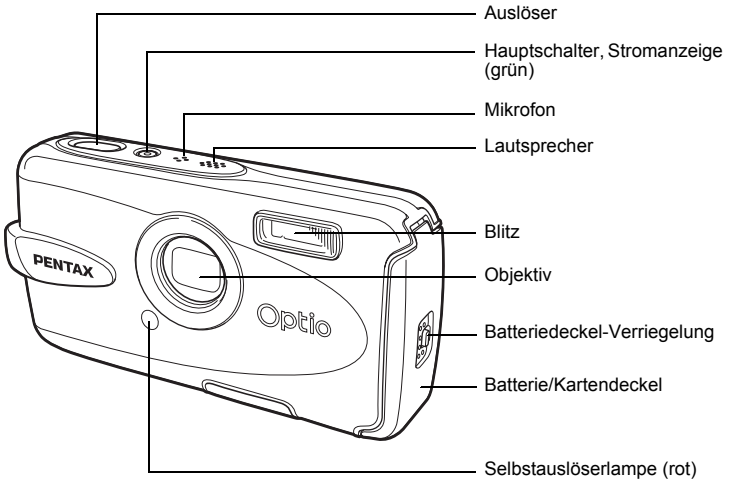


Bedienungshandbuch
(dieses Handbuch)

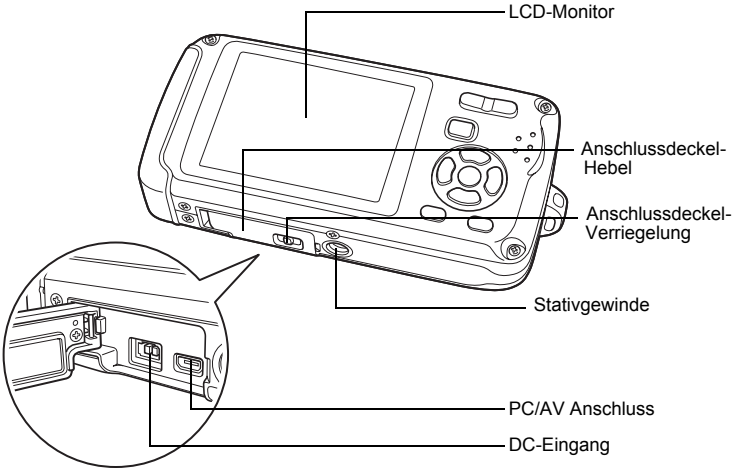
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Das Batterieladegerät und das Netzkabel werden nur als Set verkauft (Batterieladeset K-BC63).
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite “Sonderzubehör” (S.191).

Bezeichnung der Teile

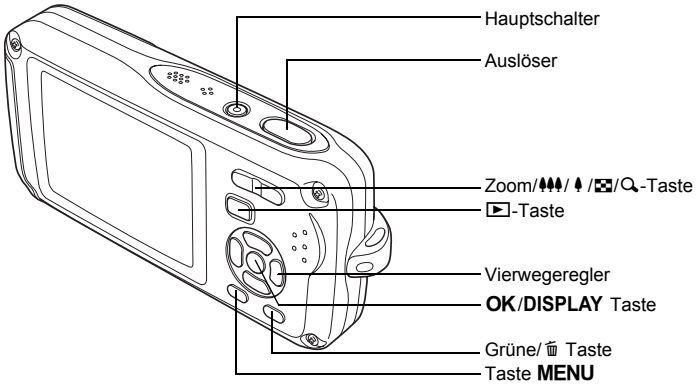
Vorderseite



Rückseite



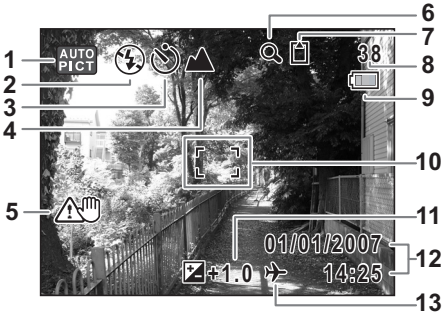
Bezeichnungen der Bedienungselemente



memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch “Verstehen der Bedienelemente” (S.44 - S.47).

Bildschirmanzeigen

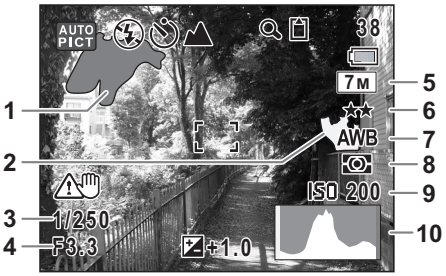
Normales Display im Standaufnahmenmodus
Das Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.



1 Motivprogramm (S.53)
2 Blitzbetriebsart (S.87)
3 Aufnahmeart (S.76, S.77, S.78)
4 Fokussiermodus (S.85)
5 Bildverwacklungsymbol (S.83)
6 Symbol für Digitalzoom (S.80)
7 Speicherstatus (S.33)
- : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
- : SD Speicherkarte
- : Karte ist schreibgeschützt

8 Verbleibende Bildspeicherkapazität
9 Batterieanzeige (S.24)
10 Autofokusrahmen (S.40)
11 Belichtungskorrektur (S.82)
12 Datum und Uhrzeit (S.37)
13 Weltzeiteinstellung (S.171)

Histogramm + Daten im Fotomodus



1 Heller Bereich (blinkt rot)
2 Dunkler Bereich (blinkt gelb)
3 Verschlusszeit
4 Blende
5 Auflösung (S.89)
6 Qualität (S.91)
7 Weißabgleich (S.92)
8 Belichtungsmessung (S.94)
9 ISO-Empfindlichkeit (S.96)
10 Histogramm (S.84)

Zu den Hellen und Dunklen Bereichen

Gibt es einen Bereich auf dem Foto, der so hell ist, dass er weiß erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung rot. Gibt es einen Bereich, der so dunkel ist, dass er schwarz erscheinen würde, blinkt der angezeigte Bereich zur Warnung gelb.

Volles Display im Foto-Wiedergabemodus

(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)

Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen. A1 bis A11 erscheinen, wenn [Normaldisplay] oder [Histogramm + Daten] gewählt ist. B1 bis B10 erscheinen nur, wenn [Histogramm + Daten] gewählt ist. (S.123)



A1 Wiedergabemodus (S.60)

A2 Ordnernummer (S.174)

A3 Dateinummer

A4 Schutzsymbol (S.134)

A5 Sprachnotizsymbol (S.163)

A6 Batterieanzeige (S.24)

A7 Lautstärkesymbol (S.163)

A8 Speicherstatus (S.33)

- : Eingebauter Speicher (ohne Karte)
- : SD Speicherkarte
- : Karte ist schreibgeschützt

A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.37)

A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler

A11 Symbol für Tastensperre (S.65)

B1 Heller Bereich (blinkt rot) (S.19)

B2 Auflösung (S.89)

B3 Qualität (S.91)

B4 Weißabgleich (S.92)

B5 Belichtungsmessung (S.94)

B6 ISO-Empfindlichkeit (S.96)

B7 Dunkler Bereich (blinkt gelb) (S.19)

B8 Verschlusszeit

B9 Blende

B10 Histogramm (S.84)

In der Normalanzeige verschwinden A6 und A9, wenn zwei Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.

Tastensymbole

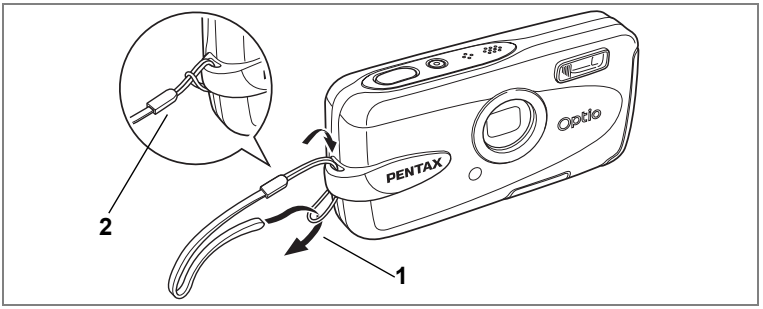
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste **MENU**	MENU

Zoomtaste	Q
OK/**DISPLAY** Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/🗑 Taste	⦿, 🗑

Anbringen des Riemens

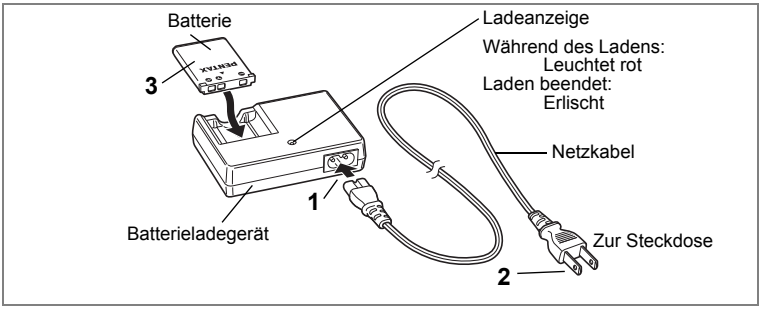
Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST20).



1 Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.

2 Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Verwenden Sie das Ladegerät, um den Akku zu laden, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera oder nach einer längeren Gebrauchspause verwenden, bzw. wenn die Meldung [Batterien leer] erscheint.
Hinweis: Netzkabel “Aufgelistet, Typ SPT-2 oder NISPT-2, 18/2 flexibles Kabel für 125 V, 7A, Minimum 1,8m”

1 Schließen Sie das Netzkabel an das D-BC63 Batterieladegerät an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass das PENTAX Logo sichtbar ist.

Die Ladeanzeige leuchtet rot, während der Akku geladen wird und erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.

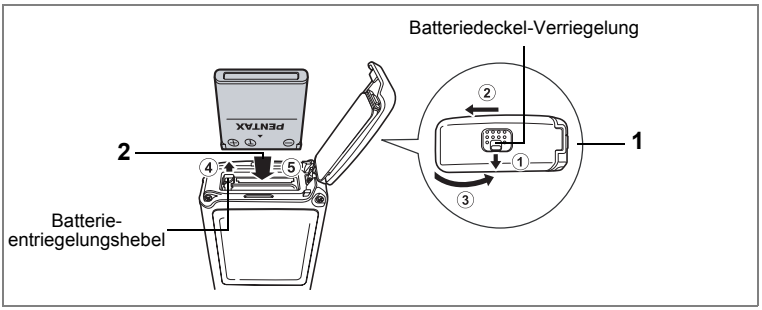
4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

memo

- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt ca. 120 Minuten (max). Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden des Akkus im Bereich 0°C bis 40°C liegen. (Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und den Ladebedingungen.)
- Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht, wenn er bald nach dem Laden wieder schwach wird. Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.

Caution

- Das Ladegerät darf nur zum Aufladen des Lithiumionen-Akkus D-LI63 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn der Akku richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist der Akku möglicherweise defekt und sollte gegen einen neuen Akku ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Verwenden Sie den mitgelieferten Akku. Laden Sie den Akku, bevor Sie ihn zum ersten Mal in der Kamera verwenden.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie gleichzeitig den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.

2 Während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken, legen Sie die Batterie so ein, dass das PENTAX Logo zur Kamerarückseite zeigt.

Drücken Sie leicht auf die Batterie, so dass sie einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ② und drücken Sie ihn nach innen, bis er mit einem Klick einrastet, damit er sicher verriegelt ist.

Entfernen der Batterie

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in Richtung ④ drücken.

Die Batterie wird ausgeworfen. Ziehen Sie die Batterie aus der Kamera.

Caution

- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.
- Wenn der Batterie/Kartendeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.
- Gehen Sie beim Lösen der Batterieverriegelung vorsichtig vor. Je nach Lage der Kamera, könnte die Batterie herausfallen.

Caution

- Die Kamera arbeitet mit einer wiederaufladbaren Lithium-Ionenbatterie D-LI63 Die Verwendung irgendeines anderen Batterietyps kann die Kamera beschädigen und zu Fehlfunktionen führen.
- Setzen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch herum liegt, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, während die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Datum und Uhrzeit stellen sich eventuell auf die Standardeinstellung zurück, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum ohne Batterie aufbewahrt wird.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die Batterie wechseln. Vermeiden Sie es, die Batterie zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.

- **Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit, Tonaufnahmezeit, und Wiedergabezeit**
  (bei 23°C, LCD-Monitor an und Batterie voll geladen)

Bildspeicherkapazität*1 (50% Blitzverwendung)	Videoaufnahmezeit*2	Tonaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
210 Bilder	80 min	240 min	240 min

*1:Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem LCD-Monitor, Blitz verwendet bei 50% der Aufnahmen und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
*2:Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Test.

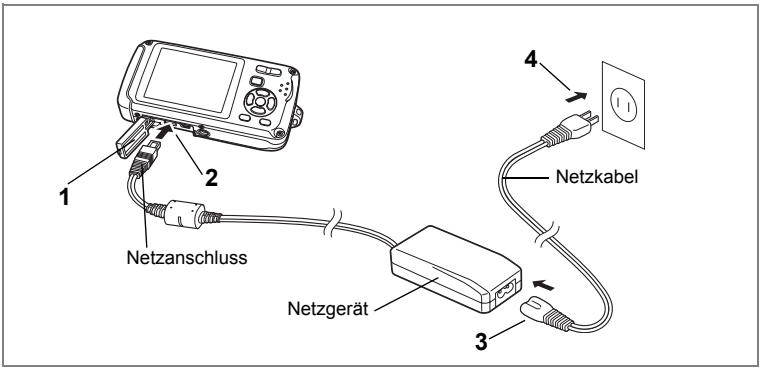
memo

- Die Leistung einer Batterie kann vorübergehend nachlassen, wenn die Temperatur fällt.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

- **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie lässt sich mit Hilfe der Anzeige auf dem LCD-Monitor überprüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.



Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC63 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen PC anschließen möchten.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Anschlussdeckel.

2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzgerätes am Netzanschluss der Kamera an, sodass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt.

3 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

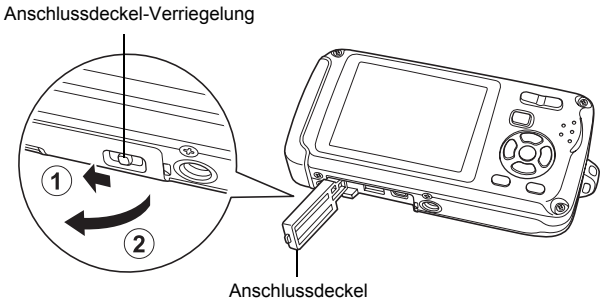
4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Anweisungen zum Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels siehe “Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels” (S.26)
- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Stromkabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie “DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA” (p.1), bevor Sie das Netzgerät gebrauchen.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, sollten Sie unbedingt die dem Netzgeräteset K-AC63 beiliegende Bedienungsanleitung lesen.
- Die Batterie in der Kamera kann durch Anschluss des Netzgeräts an die Kamera nicht nachgeladen werden.

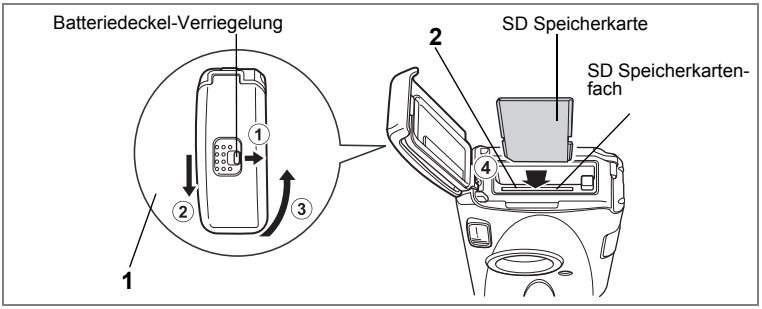
Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels

Zum Öffnen des Anschlussdeckels drücken Sie die Anschlussdeckelverriegelung in Richtung ①, um den Anschlussdeckel zu entriegeln (der Anschlussdeckel hebt sich leicht). Heben Sie danach den Anschlussdeckel in Richtung ②. Um den Anschlussdeckel sicher zu schließen, drücken Sie ihn nach innen, bis er mit einem Klick einrastet.



- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.
- Wenn der Anschlussdeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.

Einlegen der SD-Speicherkarte



Diese Kamera arbeitet mit einer SD Speicherkarte. Bilder und Tondateien lassen sich auf der SD Speicherkarte speichern, wenn eine Karte eingelegt ist. Sie werden im eingebauten Speicher gespeichert, wenn keine Karte eingelegt ist. (S.33)

Caution

- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers" (S.164).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Lassen Sie die Kamera vollständig trocknen, bevor Sie die SD Speicherkarte wechseln. Vermeiden Sie, die Karte zu wechseln, wenn die Kamera nass oder schmutzig werden könnte und achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenden Sie beim Öffnen und Schließen des Batterie/Kartendeckels keinen übermäßigen Druck auf die Vorder- oder Rückseite der Kamera an, da sich dabei die wasserfeste Dichtung verschieben kann. Wenn sich die Dichtung nicht in der richtigen Position befindet, kann die Wasserdichtigkeit der Kamera beeinträchtigt sein.

memo

- Die Fotospeicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung und Qualitätsstufe. (S.30)
- Die Stromanzeige blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie die Batterie/Kartendeckelverriegelung in Pfeilrichtung ①, schieben Sie gleichzeitig den Batterie/Kartendeckel in Richtung ② und klappen Sie den Deckel auf in Richtung ③.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden Bilder und Ton eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ② und drücken Sie ihn nach innen, bis er mit einem Klick einrastet, damit er sicher verriegelt ist.

Entfernen der SD Speicherkarte

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

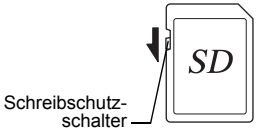
Ziehen Sie die Karte heraus.

Caution

Wenn der Batterie/Kartendeckel beim Schließen nicht sicher einrastet, können Wasser, Sand oder Schmutz in die Kamera eindringen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf LOCK stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.
  ☒ erscheint am LCD-Monitor, wenn die Karte schreibgeschützt ist.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte gespeichert bzw. Bild- oder Tondateien wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist. Daten könnten dadurch verloren gehen oder die Karte könnte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn die Karten während dem Speichern oder Lesen von Daten ausgeworfen oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite oder bei Ihrem PENTAX Servicezentrum.

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen

Wählen Sie die Auflösung (Größe) und Qualitätsstufe (Bildkomprimierung) von Fotos je nach beabsichtigtem Verwendungszweck.
Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder. Das daraus folgende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der möglichen Aufnahmen (die sich im eingebauten Speicher der Kamera oder auf der SD Speicherkarte speichern lassen).
Die Qualität der gemachten Aufnahme oder des Bildausdrucks ist abhängig von der Qualitätsstufe, der Belichtungskorrektur, der Auflösung des Druckers und einer Vielzahl anderer Faktoren. Sie brauchen also nicht mehr als die erforderliche Auflösung wählen. Als Faustregel gilt 2M (1600x1200) für Ausdrucke im Postkartenformat. Entsprechende Einstellungen gemäß Verwendungszweck siehe Tabelle unten.

● **Geeignete Auflösung je nach Verwendung**

Auflösung		Einsatz
7M	3072×2304	Für Ausdrucke von hoher Qualität oder DIN A4-Bilder bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	
2M	1600×1200	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1280	1280× 960	
1024	1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
640	640× 480	

Deutlicher ↑

Die Standardeinstellung ist 7M (3072×2304).
• Im Modus lässt sich nur 1280 (1280×960) einstellen.

● **Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung**

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Die Standardeinstellung ist ★★ (Besser).

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus.]

Auswahl der Auflösung ☞S.89

Auswahl der Qualitätsstufe ☞S.91

- **Auflösung, Qualitätsstufe und Bildspeicherkapazität (ungefähre Anzahl Bilder)**

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
7M 3072×2304	6 Bilder	69 Bilder	12 Bilder	134 Bilder	18 Bilder	200 Bilder
5M 2592×1944	7 Bilder	86 Bilder	15 Bilder	173 Bilder	24 Bilder	267 Bilder
4M 2304×1728	11 Bilder	121 Bilder	22 Bilder	242 Bilder	31 Bilder	346 Bilder
3M 2048×1536	13 Bilder	151 Bilder	27 Bilder	299 Bilder	40 Bilder	435 Bilder
2M 1600×1200	22 Bilder	242 Bilder	36 Bilder	401 Bilder	54 Bilder	586 Bilder
1280 1280× 960	31 Bilder	346 Bilder	54 Bilder	586 Bilder	73 Bilder	802 Bilder
1024 1024× 768	43 Bilder	476 Bilder	73 Bilder	802 Bilder	93 Bilder	1016 Bilder
640 640× 480	87 Bilder	953 Bilder	127 Bilder	1386 Bilder	175 Bilder	1906 Bilder

- Die obigen Angaben können variieren je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Programm, SD Speicherkarte usw.
- Im 🎭 Modus lässt sich nur 1280 (1280×960) einstellen.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos

Wählen Sie Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz (Anzahl Bilder pro Sekunde) je nach Verwendungszweck des Videos.
Je höher die Auflösung (Anzahl der Pixel) und die Qualitätsstufe umso deutlicher sind die Details, aber umso größer ist auch die Datei.
Je mehr Bilder pro Sekunde umso besser ist die Qualität des Videos, aber umso größer ist auch die Datei.
Wählen Sie die entsprechende Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus.].

Wahl der Auflösung für Videos ☞S.108

Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen ☞S.109

Auswahl der Bildfrequenz ☞S.110

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

640 (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

Standardeinstellung ist 640 (640×480).

● Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung

★★★	Optimal	Deutlichere Bilder
★★	Besser	
★	Gut	Körnigere Bilder

Die Standardeinstellung ist ★★★ (Optimal).

● Passende Bildrate gemäß Verwendungszweck

30 B/s	Für Videos in hoher Qualität, die Gesamtaufzeichnungszeit ist jedoch verkürzt.
15 B/sec	Erhöht die Gesamtaufzeichnungszeit, da die Dateigröße geringer ist.

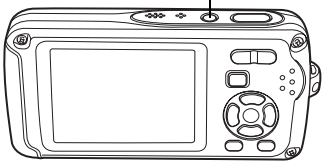
Die Standardeinstellung ist 30 B/s (Bilder pro Sekunde)

● Auflösung, Qualitätsstufe, Bildfrequenz und Aufnahmezeit (ungefähre Aufnahmezeit)

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
640 640×480	★★★	20 s	3 min 47 s	41 s	7 min 28 s	17 min 23 s	3 h 8 min 53 s
	★★	28 s	5 min 5 s	54 s	9 min 46 s		
	★	42 s	7 min 42 s	1 min 22 s	14min 57 s		
320 320×240	★★★	33 s	6 min 3 s	1 min 3 s	11 min 33 s		
	★★	45 s	8 min 11 s	1 min 27 s	15 min 53 s		
	★	1 min 3 s	11 min 33 s	2 min 7 s	23 min 6 s		

- Die obigen Zahlen basieren auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und des verwendeten SD Speicherkartentyps abweichen.
- Die Aufnahme kann weiterlaufen, bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Dateigröße des aufgenommenen Videos 4 GB erreicht (bei Gebrauch einer SDHC Karte). Stoppt die Aufnahme bei 4 GB, beginnen Sie mit der Aufnahme nochmals, um den Rest des Videos in Blöcken von 4 GB aufzuzeichnen.

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und die Stromanzeige leuchtet auf.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.35 zur Einstellung der Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

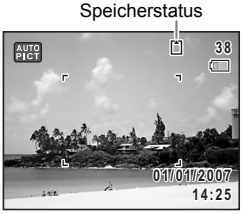
2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

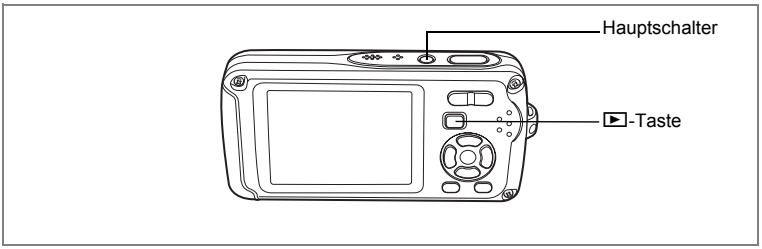
Die Kamera schaltet sich aus und die Stromanzeige erlischt.

Fotografieren ☞S.62

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird automatisch geprüft, wenn sich die Kamera einschaltet. erscheint am LCD-Monitor, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist. In diesem Fall werden Bilder und Tondateien im eingebauten Speicher gespeichert.
erscheint anstelle von , wenn der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte auf LOCK steht. In diesem Fall lassen sich keine Bild- und Tondateien speichern.





Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie eine Bild- oder Tondatei geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

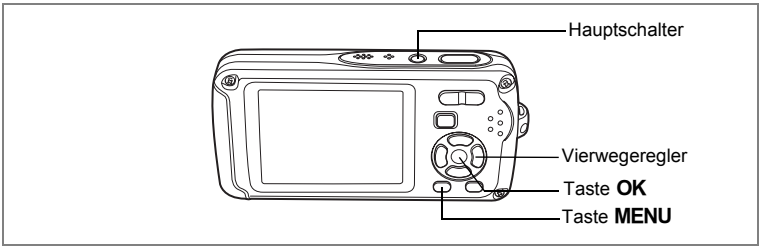
Der LCD-Monitor schaltet sich ein und die Kamera startet im Wiedergabemodus.

memo Um vom Wiedergabemodus in den 📷 Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos ☞S.42

Grundeinstellungen

Stellen Sie die Sprache, Zeit und das Datum nach dem Kauf der Kamera ein, bevor Sie mit dem Fotografieren beginnen.



Der Bildschirm Language/言語 erscheint, wenn die Kamera erstmalig eingeschaltet wird. Führen Sie die untenstehenden Schritte aus “Einstellung der Sprache”, um die Sprache einzustellen sowie die Schritte in “Einstellen von Datum und Uhrzeit” (p.37), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern der Sprache” (☞S.173) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern von Datum und Zeit” (☞S.165) aus.

Einstellung der Sprache

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um die Displaysprache zu wählen.



2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die gewünschten Einstellungen für [Heimatzeit] und Sommerzeit erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fahren Sie mit "Einstellen von Datum und Uhrzeit" (p.37) fort. Fahren Sie mit Schritt 3 unter "Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit" fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und zum nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

2 Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm Grundeinstellung erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint.**

1 Drücken Sie die Taste OK.

2 Drücken Sie die Taste MENU.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

4 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

7 Drücken Sie die Taste OK.

Das Menü [Setting] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von Heimatzeit sowie Datum und Uhrzeit siehe folgende Seiten.

- Um die Heimatzeit zu ändern, führen Sie die Schritte in "Einstellung der Weltzeit" (S.171) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in "Ändern von Datum und Zeit" (S.165) aus.

Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Heimatzeit erscheint.

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.**

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit].

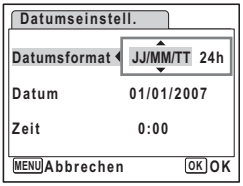
7 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint.

9 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm Datumseinstellung erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

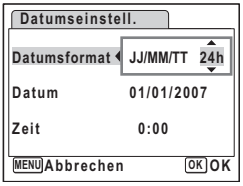
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [JJ/MM/TT].

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.**

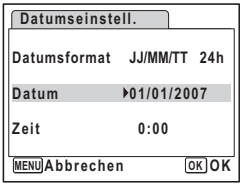


3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

4 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

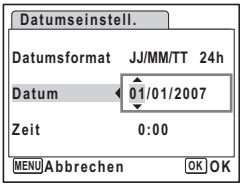
5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.

8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.
Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).



9 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Einstellung ist gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Sprache, Datum, Uhrzeit, Heimatzeit und Sommerzeit können geändert werden. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern der Sprache” (☞S.173) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in “Ändern von Datum und Zeit” (☞S.165) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in “Einstellung der Weltzeit” (☞S.171) aus.

Caution

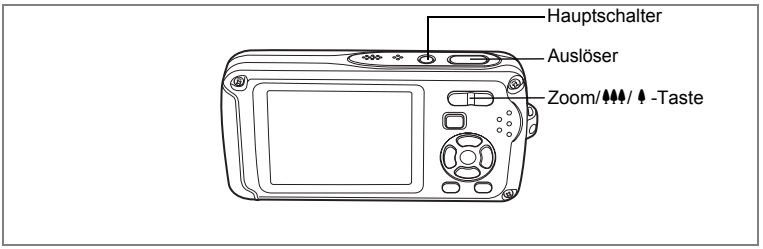
Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln.In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

memo

Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm Grundeinstellung definierten Stadt eingestellt. Siehe “Liste der Weltzeitstädte” (S.185) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und “Ändern der Videonorm” (S.176) für die Änderung der Videonorm.

Aufnehmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Standaufnahmen. Dies wird in diesem Handbuch als Fotomodus bezeichnet.



Fokusrahmen

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmeinformationen am LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/ ▲ -Taste nach links oder rechts ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.
▲▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Das Bild erscheint für eine Sekunde (Schnellansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. (S.41)

memo

Drücken Sie die grüne Taste, um in den grünen Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen. Die Wahl des grünen Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. (S.64)

Die Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken
Schärfe und Belichtung werden gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken. Der grüne Fokusrahmen leuchtet am LCD-Monitor, wenn Sie den Auslöser halb herunter drücken und das Motiv scharfgestellt ist. Wenn das Motiv unscharf ist, leuchtet der Rahmen rot.

Ganz herunterdrücken
Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild zu machen.

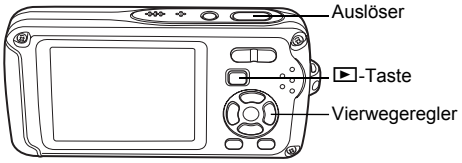
[Schlechte Fokussierbedingungen]
Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Bildansicht

Das Bild erscheint unmittelbar nach der Aufnahme für eine Sekunde (Schnellansicht) auf dem LCD-Monitor. Sie können die Dauer der Schnellansicht ändern. (S.100)
Sie können das Bild während der Schnellansicht löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken.

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint am LCD-Monitor. In diesem Handbuch wird dies als Modus ▶ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standard-einstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet. Um in den Modus 📷 zurückzukehren, drücken Sie die Taste ▶ nochmals im Modus ▶ oder drücken Sie halb auf den Auslöser.



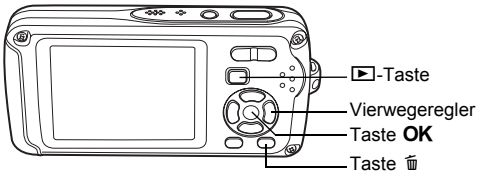
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.



Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

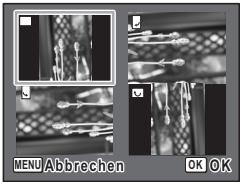
Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ♢ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀ ▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).



4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Das gedrehte Bild erscheint.

memo

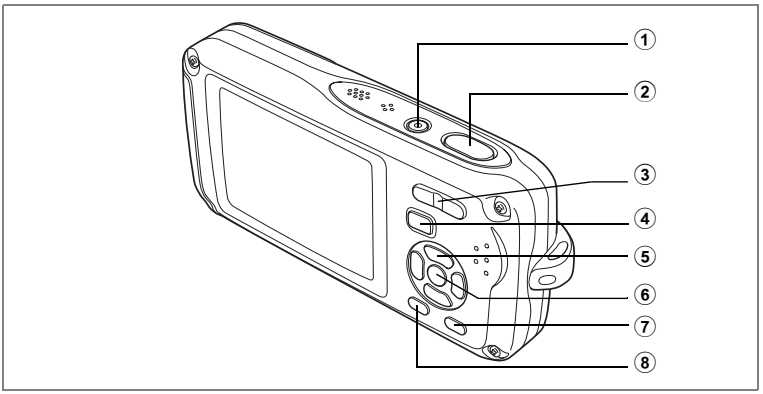
- Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Löschbildschirm aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK**. (S.128)



Verstehen der Bedienelemente



Modus

① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus. (S.33)

② **Auslöser**
Stellt bei halbem Herunterdrücken im Fotomodus die Kamera auf das Motiv scharf. (Ausgenommen in den Programmen ▲, **PF** und **MF**) (S.40)
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt eine Standaufnahme. (S.40)
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart . (S.106)
Startet und stoppt die Tonaufzeichnung in der Betriebsart . (S.159)

③ **Zoom/ / / / Taste**
Ändert den Aufnahmebereich. (S.80)

④ **Taste**
Schaltet in den Modus . (S.118)

⑤ **Vierwegeregler**
(▲) : Ändert die Aufnahmeart. (S.76, S.77, S.78)
(▼) : Zeigt die Aufnahme-Moduspalette an. (S.53)
(◄) : Ändert den Blitzmodus. (S.87)
(►) : Ändert den Fokussiermodus. (S.85)
(▲▼) : Ändert **MF** im Modus **MF**. (S.86)

⑥ OK/DISPLAY Taste

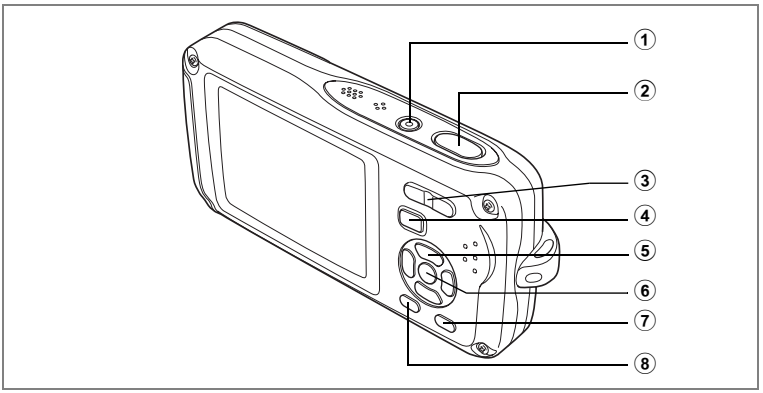
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.83)
Wenn Sie die Taste **OK/DISPLAY** drücken und halten, aktiviert sich die LCD-Boosterfunktion, um den LCD-Monitor aufzuhellen. (S.177)

⑦ Grüne Taste

Schaltet auf den grünen Modus. (S.64)
Ruft das zugeordnete Menü auf. (S.58)
Macht ein Foto während einer Videoaufnahme. (S.107)

⑧ MENU Taste

Ruft das Menü [📷 Aufn.- Modus] auf. (S.48)



Modus ▶

① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus. (S.33)

② **Auslöser**
Schaltet in den Modus 📷. (S.118)

③ **Zoom /▪/🔍 Taste**
Drücken Sie ▪ während der Einzelbildanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von 🔍 zur vorherigen Anzeige zurück. (S.119)
Vergrößert beim Drücken von 🔍 das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von ▪ zur vorherigen Anzeige zurück (S.121)
Drücken Sie ▪ während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln. (S.120)
Drücken Sie 🔍 während der Ordneranzeige, um zur Neunbildanzeige des gewählten Ordners zu schalten. (S.120)
Drücken Sie 🔍 während der Kalenderanzeige, um zur Neunbildanzeige für das gewählte Datum zu schalten. (S.120)
Dient zur Lautstärkeregelung während der Wiedergabe von Videos oder Tondateien. (S.126, S.161)

④ **▶ Taste**
Schaltet in den Modus 📷. (S.118)

⑤ Vierwegeregler

(▲) : Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos oder einer Tondatei. (S.126, S.161)

(▼) : Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an. (S.61)
Stoppt ein Video oder eine Tondatei während der Wiedergabe. (S.126, S.161)

(◀▶) : Zeigt die vorherige oder folgende Bild- oder Tondatei in der Einzelbildanzeige. (S.42)
Bildweise vorwärts, Bildweise rückwärts und Rücklauf während einer Videowiedergabe. (S.126)
Schneller Vorlauf, Rücklauf und weiter zum Index beim Abspielen einer Tondatei. (S.161)

(▲▼◀▶) : Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige. (S.121)
Wählt ein Bild in der Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige. (S.119, S.120)
Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion. (S.145)

⑥ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (S.123)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.119, S.121)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.120)
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums. (S.120)

⑦ Grüne/🗑 Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um. (S.128)
Schaltet von der Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen + Löschen (S.130)
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige. (S.120)
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige. (S.120)

⑧ MENU Taste

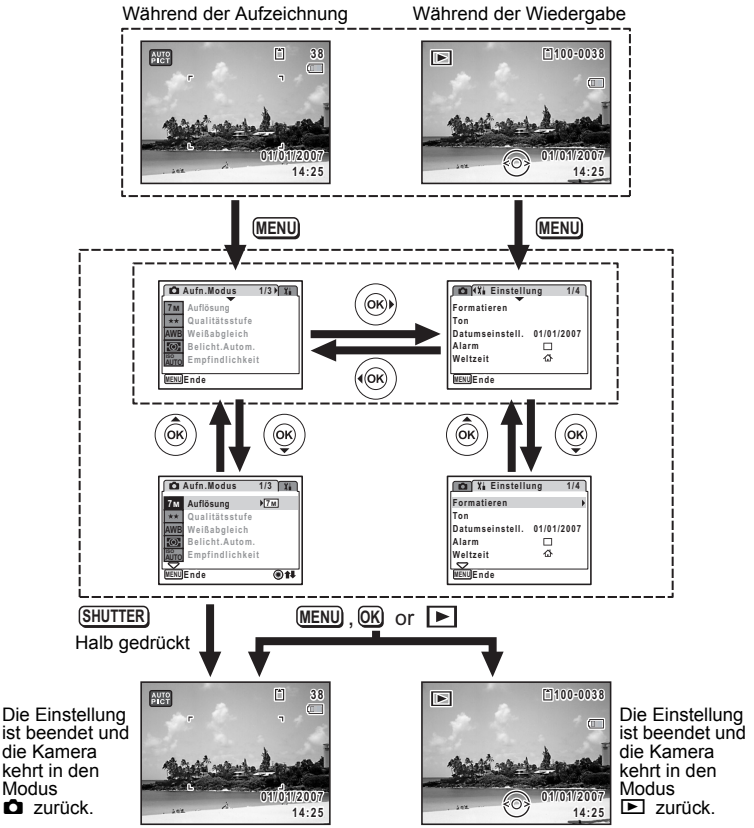
Zeigt das Menü [🔧 Setting] während der Einzelbildanzeige. (S.48)
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück. (S.60)
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück. (S.119)
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um. (S.120)
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums. (S.120)

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü [📷 Aufn.- Modus] oder das Menü [🔧 Setting] aufzurufen. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern und Tondateien werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Einstellung mit den Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.- Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Setting] aufzurufen.

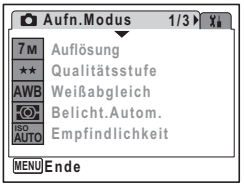


Während des Menübetriebs erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor.

Beisp.) Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.- Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.

Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn Sie den Vierwegeregler (▲▼) drücken.

Siehe folgende Seite für Anleitungen zum Speichern der Einstellungen oder Abbrechen der Änderungen

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern.

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Speichern der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU Beenden : Beendet das Menü und kehrt zum Ausgangsbildschirm zurück.

MENU ⮌ : Kehrt mit der aktuellen Einstellung zu Schritt 3 zurück.

MENU Abbrechen : Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zu Schritt 3.

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang “Standardeinstellungen” (S.186), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.- Modus] Menü

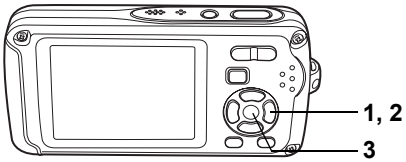
Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Menüfunktion		Beschreibung	Seite
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.89
Qualitätsstufe		Zur Wahl der Qualitätsstufe für Standaufnahmen	S.91
Weißabgleich		Zur Einstellung der Farbbalance gemäß der Beleuchtung	S.92
Belicht.Autom.		Zur Einstellung des Bildschirmbereichs, der für die Bestimmung der Belichtung gemessen wird.	S.94
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der ISO-Empfindlichkeit	S.96
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes.	S.82
AF-Einstellung	Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.98
	Fokusbegrenz.	Zur Begrenzung der Fokussierreichweite je nach den Bedingungen.	S.99
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.108
	Qualitätsstufe	Zur Wahl der Qualitätsstufe für Videos	S.109
	Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde)	S.110
	Farbmodus	Zur Wahl des Farbmodus für Videos	S.111
	Movie SR	Zur Einstellung, ob Shake Reduction für Videos verwendet werden soll.	S.112
	Intervall	Zur Aufnahme mehrerer Fotos in einem bestimmten Intervall als Videoaufnahme.	S.113
	AF bei Aufz.	Zur Wahl des Fokusmodus für Videoaufnahmen	S.116
	Optischer Zoom	Zur Einstellung, ob der optische Zoom für Videos verwendet werden soll.	S.117
Intervall-aufnahme	Intervall	Zur Einstellung des Intervalls zwischen den Aufnahmen	S.78
	Anzahl Aufnahm.	Zur Einstellung der Anzahl der Aufnahmen	S.78
	Startzeit	Zur Einstellung der Startzeit für Intervallaufnahmen	S.78
Digitalzoom		Zur Einstellung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll.	S.81
Schnellansicht		Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	S.100
Speicher		Zur Einstellung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll.	S.104
Schärfe		Zur Wahl von scharfen oder weichen Konturen	S.101
Farbsättigung		Zur Einstellung der Farbsättigung	S.102
Kontrast		Zur Einstellung des Bildkontrastwerts	S.103

- Verwenden Sie den grünen Modus, um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.- Modus] sorglos fotografieren zu können. (S.64)
- Die Programmierung häufig verwendeter Funktionen an der grünen Taste ermöglicht Ihnen einen direkten Zugriff. (S.58) Sie können auch die Reihenfolge der Menüpunkte ändern, sodass häufig verwendete Menüpunkte vor weniger häufig verwendeten erscheinen. (S.181)

[Setting] Menü

Menüfunktion		Beschreibung	Seite
Formatieren		Zum Formatieren der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	S.164
Ton		Zur Änderung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton	S.167
Datumseinstell.		Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datums- und Zeitformaten	S.165
Alarm		Zur Einstellung des Zeitsignals	S.169
Weltzeit		Einstellung der Weltzeit	S.171
Language/言語		Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.173
Ordnername		Zur Wahl welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern und Tondateien erhalten.	S.174
USB-Anschluss		Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu PC oder Drucker)	S.175
Videonorm		Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.176
Helligkeit		Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	S.177
Energie sparen		Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet.	S.178
Auto Power Off		Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet.	S.179
Schnell zoomen		Zur Darstellung eines Bildes mit maximaler Vergrößerung durch Drücken von 🔍 an der Zoom/▣/🔍 -Taste während der Fotowiedergabe.	S.122
Grüner Modus		Weist der grünen Taste eine Funktion im Aufnahmemodus zu.	S.58
Hilfe anzeigen		Zur Darstellung einer Hilfsanzeige. Sie lässt sich sowohl von der Aufnahmemoduspalette als auch von der Wiedergabemoduspalette aus aufrufen	S.182
Zurück-setzen	Menüeinst. zurücksetzen	Zur Rücksetzung von Einstellungen auf die Standardwerte, ausgenommen: Datum, Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm und die Menüreihenfolge.	S.182
	Menüreihenfolge zurücks.	Zum Zurücksetzen der Menüreihenfolge auf die Standardwerte	S.182



Einstellung des Motivprogramms

Die Optio W30 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder, Videos oder Ton in verschiedenen Situationen aufnehmen können, indem Sie einfach das passende Programm für die entsprechende Situation aus der Aufnahme-Moduspalette wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) ein Motivprogramm.
Eine Hilfsanzeige erscheint ca. 2 Sekunden nachdem Sie einen Aufnahmemodus gewählt haben. Sie können die Hilfsanzeige in der Menübedienung ausschalten. Wie das Menü zu bedienen ist siehe “Einstellung der Hilfsanzeige” (S.182).



3 Drücken Sie die OK-Taste.
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



memo

- In den Motivprogrammen, ausgenommen P, 🎥, 🎙, 🎞, 🖼 und 🎙 werden Blitz, Schärfe, Farbsättigung, Kontrast, Schärfe (Konturen), Weißabgleich usw. automatisch auf die für jedes Programm optimalen Einstellungen gesetzt.
- Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter “Für alle Programme verfügbare Funktionen” (S.189).
- Sie können die Hilfsanzeige in der Aufnahmemoduspalette ausschalten. (S.182)

Es stehen 25 Motivprogramme zur Verfügung.

① **AUTO PICT Motivprogrammautomatik**
Verwenden Sie diese Betriebsart, um die Kamera automatisch den besten Aufnahmemodus wählen zu lassen.

② **P Programm**
Das Basisprogramm zum Fotografieren. Sie können die Wahl der Funktionen der Kamera überlassen oder verschiedene Funktionen selbst wählen. (S.63)

③ **Nachts**
Ideal für Nachtaufnahmen. In diesem Modus verwenden Sie am besten ein Stativ. Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie Personen mit fotografieren. (S.66)



④ **Video**
Verwenden Sie dieses Programm für Videosequenzen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen. (S.106)

⑤ **Sprachaufzeichnung**
Verwenden Sie dieses Programm zur Aufzeichnung von Tondateien. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon an der Oberseite der Kamera nicht mit Ihrer Hand abdecken. (S.159)

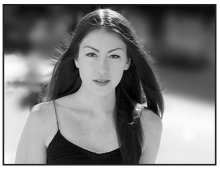
⑥ **Landschaft**
Verwenden Sie dieses Programm für Landschaftsaufnahmen. Der Tiefenschärfebereich ist groß.



⑦ **Blumen**
Verwenden Sie dieses Programm für leuchtende, farbenfrohe Bilder von Blumen mit sanften Konturen.

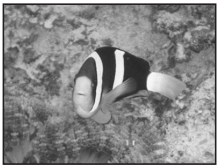


⑧ **Porträt**
Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Personen. Es verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



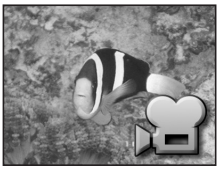
⑨ **Unterwasser**

Verwenden Sie dieses Programm für Unterwasseraufnahmen. Fängt den Blauton des Meeres ein. (S.72)



⑩ **Untewasser-Video**

Verwenden Sie dieses Programm für Videoaufnahmen unter Wasser. Fängt das Blau des Meeres ein. (S.72)



⑪ **Digital SR (Blur Reduction)ö**

Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in Innenräumen oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Die Kamera reduziert das Verwacklungsrisiko durch Erhöhung der Verschlusszeit und Empfindlichkeit.



⑫ **Surf + Schnee**

Für Aufnahmen vor besonders hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.



⑬ **Sport**

Ideal für Aufnahmen von Motiven in schneller Bewegung. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Motiv scharf, bis Sie den Auslöser drücken.



⑭ **Haustier**

Ideal zum Fotografieren von Haustieren. Die Kamera stellt kontinuierlich auf das in Bewegung befindliche Haustier scharf, bis Sie auf den Auslöser drücken. Sie können Einstellungen gemäß der Fellfarbe Ihres Haustiers wählen. (S.70)



⑮ **Rahmen**

Verwenden Sie dieses Programm, um Fotos mit einem Rahmen aufzunehmen. Die Auflösung ist fixiert auf 3M. (S.67)



⑯ **Synchr. Sprachnotiz**

Nimmt automatisch Tonaufzeichnungen 10 Sekunden vor und nach dem Drücken des Auslösers vor. (S.74)

⑰ **Kinder**

Ideal zum Fotografieren von Kindern, die in ständiger Bewegung sind. Verleiht Ihrem Motiv ein strahlendes, gesundes Aussehen.



⑱ **SOFT Weichzeichnung**

Für Aufnahmen mit weichen, verschwommenen Konturen.



⑲ **Selbstporträt**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von sich selbst, oder wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Kamera stellt Schärfe und Farbe ein.



⑳ **Feuerwerk**

Verwenden Sie dieses Programm um spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken zu machen.
Sie verwenden am besten ein Stativ, da die Verschlusszeit auf 4 Sek. fest eingestellt ist. (S.66)



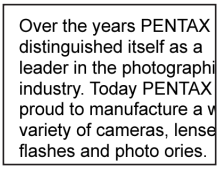
㉑ **Lebensmittel**

Verwenden Sie dieses Programm für Aufnahmen von Lebensmitteln. Die erhöhte Sättigung macht Ihre Bilder leuchtend und lebhaft.



㉒ **Text**

Verwenden Sie dieses Programm für deutliche Aufnahmen von Text. Sie können das Bild auf schwarz/weiß ändern oder die Farben umkehren. (S.75)



㉓ **Museum**

Für Aufnahmen in Museen und Kunstgalerien, wo Blitzlichtaufnahmen verboten sind. Vermeiden Sie Kameraerschütterungen.



㉔ **Nat. Hautton**

Stellt Farbe und Helligkeit ein, um den Hautton schöner als im Porträtprogramm zu reproduzieren.



㉕ **Dokument**

Für Bilder mit fester Auflösung 1280x960 für Dokumente.



Aufrufen eines bestimmten Menüs

Wenn Sie der Grünen Taste Funktionen zuweisen, erscheint beim Drücken der Grünen Taste ein Menü nach dem anderen. Das ist hilfreich, um bei häufig verwendeten Funktionen wie z.B. Belichtungskorrektur, Empfindlichkeit und Weißabgleich direkt zur Einstellanzeige zu kommen.

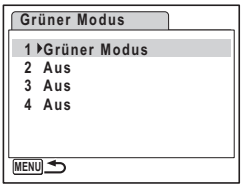
- Die folgenden Funktionen lassen sich der grünen Taste zuweisen: Grüner Modus, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur Fokussierbereich, Bildschärfe (Konturen), Sättigung und Kontrast.
- Die Standardeinstellung ist: Grüner Modus auf [1] und keine Funktion auf [2], [3] oder [4].
- Die Einstellung der grünen Taste lässt sich auf die Standardeinstellung zurücksetzen, indem Sie [Zurücksetzen] im Menü [Setting] wählen.
- Die der grünen Taste zugewiesenen Funktionen lassen sich in den Originalmenüs ([Aufn.- Modus] und [Setting] wie gewohnt verwenden).
- Sie können keine unterschiedlichen Einstellungen für dieselbe Funktion mit der grünen Taste und mit dem Originalmenü speichern.
- Sie können nicht alle [1], [2], [3] und [4] Funktionen auf Aus stellen.

Wie Sie der Grünen Taste eine Funktion zuweisen

1 Wählen Sie [Grüner Modus] im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm „Grüne Taste“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Ziffer.

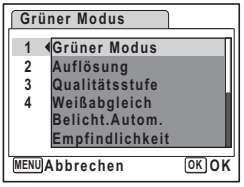


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie eine Funktion und drücken Sie die Taste OK.

6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um die erforderlichen Funktionen zu programmieren.

7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Die Verwendung der Grünen Taste

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus .

Die der Ziffer [1] unter [Grüner Modus] im Menü [Setting] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.



Die nächste der Grünen Taste zugewiesene Funktion

2 Drücken Sie die grüne Taste nochmals.

Die der Ziffer [2] zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
Während der Bildschirm rechts angezeigt ist, können Sie mit der grünen Taste, die den Ziffern [3] und [4] zugewiesenen Funktionen aufrufen.



3 Ändern Sie die Einstellungen und drücken Sie die Taste OK.

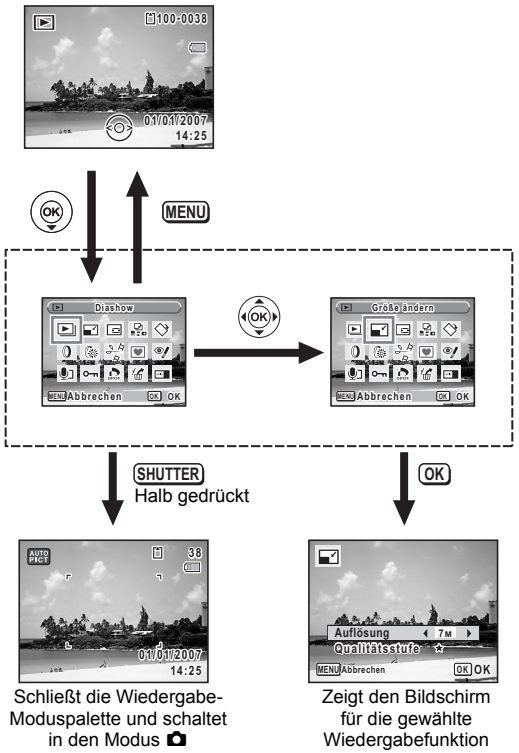
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Wenn der grünen Taste der Grüne Modus zugewiesen wurde, schaltet die Kamera eine Sekunde nach der Wahl der Ziffer, die dem Grünen Modus zugewiesen wurde, in den grünen Modus (S.64).
- Wenn der grünen Taste die Empfindlichkeitsfunktion zugewiesen wurde, lässt sich der automatisch angepasste Bereich für AUTO nicht mit der hier beschriebenen Methode ändern. Wenn Sie AUTO wählen, stellen Sie den für die ISO-Empfindlichkeit automatisch angepassten Bereich vorher in der Menüführung ein (S.97).
- Wenn der grünen Taste eine andere Funktion als der Grüne Modus zugewiesen wurde, kehrt die Kamera zur ursprünglichen Anzeige zurück, wenn innerhalb von fünf Sekunden nach dem Drücken der grünen Taste keine Bedienung erfolgt ist.

Einstellung des Wiedergabemodus

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Wiedergabemodus, um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und schaltet in den Modus 📷

Zeigt den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion

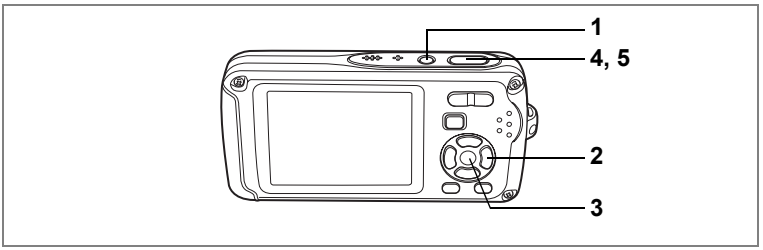
memo

- Eine Wiedergabemodus-Hilfsanzeige erscheint ca. 2 Sekunden, nachdem Sie den Wiedergabemodus gewählt haben.
- Sie können die Hilfsanzeige in der Wiedergabemoduspalette ausschalten. (S.182)

Wiedergabe-Moduspalette

Menüfunktion			Beschreibung	Seite
	Diashow		Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder einzeln nacheinander	S.124
	Größe ändern		Zur Änderung der Auflösung und Qualität der Bilder	S.136
	Zuschneiden		Erzeugt ein Bild aus einem gewählten Bildteil	S.138
	Bild/Ton kopieren		Zum Kopieren von Bildern und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt	S.139
	Bild drehen		Zum Drehen von Standfotos	S.43
	Digitalfilter		Zur Änderung der Farbe von Standfotos	S.141
	Helligkeitsfilter		Zur Änderung der Helligkeit von Standfotos	S.143
	Film bearbeiten	Als Standbild Speichern	Zur Speicherung einer Szene eines Videos als Foto	S.148
		Film trennen	Um einen Film in zwei Teile zu trennen	S.149
		Filme verbinden	Zur Verbindung zweier Filme	S.150
	Rahmen		Um einem Standfoto einen dekorativen Rahmen hinzuzufügen	S.145
	Rote-Augen-Funktion		Zur Korrektur von Standfotos, wenn das Motiv, bedingt durch das Blitzlicht, rote Augen hat	S.144
	Sprachnotiz		Um einem Foto eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	S.162
	Schützen		Zur Sicherung von Bildern und Tondateien vor dem versehentlichen Löschen	S.134
	DPOF		Zur Einstellung der DPOF Druckauftragsdaten für Fotos	S.151
	Wiederherstellen		Zur Wiederherstellung gelöschter Bilder	S.133
	Startbildschirm		Zur Einstellung des Startbildschirms	S.180

Fotografieren



AUTO PICT

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Wenn Sie im Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) auf den Auslöser drücken, wählt die Kamera automatisch aus vier Aufnahmemodi den geeignetsten: (Normalmodus), (Nachtaufnahmenmodus), (Landschaftsmodus), und DP (Porträtmodus).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) zu wählen.

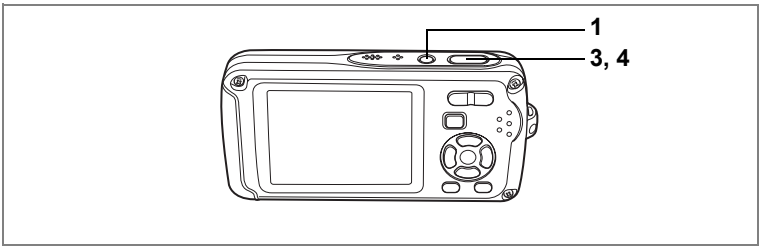
3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat. Das Symbol für den gewählten Modus erscheint oben links im LCD-Monitor.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo In der Motivprogrammautomatik ist die Belichtung fest auf ±0.0 eingestellt. (☞S.82)

Aufnehmen von Fotos ☞S.40



P

Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im Modus P (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um P (Programmautomatik) zu wählen.

3 Drücken Sie die Taste OK.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.
Siehe “Einstellung der Aufnahmefunktionen” (S.85 - S.103) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

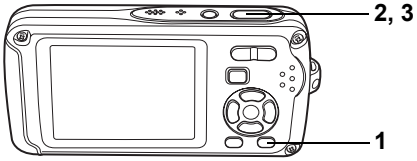


5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo Wenn ein anderes Motivprogramm als P gewählt wurde, wählen Sie P aus der Aufnahme-Moduspalette. (S.53)

Aufnehmen von Fotos ☞S.40



Fotografieren im Basismodus(Grüner Modus)

Im grünen Modus können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.- Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen* fotografieren.

1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.

Die Kamera schaltet auf den grünen Modus.
Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des grünen Modus zurückzukehren.



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

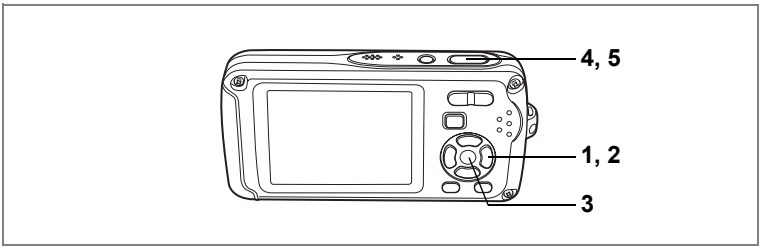
- Im grünen Modus können Sie die am LCD-Monitor dargestellten Informationen durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Sie können im Grünen Modus das Menü [📷 Aufn.- Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette nicht verwenden. Beim Versuch das Menü [📷 Aufn.- Modus] oder die Aufnahme-Moduspalette aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie vom grünen Modus auf den Modus ▶ geschaltet haben, können Sie das Menü [🔧 Setting] durch Drücken der Taste **MENU** nicht aufrufen. Beim Versuch das Menü [🔧 Setting] aufzurufen, erscheint 🔒 (Tastensperrsymbol).
- Wenn Sie die Kamera im grünen Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein.



Symbol für Tastensperre

* Die Einstellungen des grünen Modus sind wie folgt.

Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Datenanzeige	Normal
Auflösung	7M
Qualitätsstufe	★★ (Besser)
Weißabgleich	**AWB** (Auto)
Belicht.Autom.	(Mehrfeldmessung)
Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
Fokusbegrenz.	□ (Aus)
Empfindlichkeit	Auto 64-400
Belichtungskorr	±0.0
Digitalzoom	☑ (An)
Schnellansicht	1 s
Schärfe	− ▬ + (Normal)
Farbsättigung	− ▬ + (Normal)
Kontrast	− ▬ + (Normal)



Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme / Digital SR (Unschärfereduktion)/Feuerwerksmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.
	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in Innenräumen oder bei schlechten Lichtverhältnissen.
	Verwenden Sie diesen Modus für spektakuläre Aufnahmen von Feuerwerken.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Nachtaufnahme), (Digital SR (Unschärfereduktion)) oder (Feuerwerk).

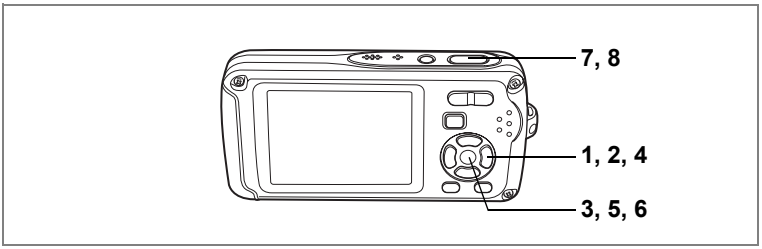
3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen.
- Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.76)
- Im Modus wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch auf Auto (64 bis 3200) eingestellt. (S.96)
- Im Modus ist die ISO-Empfindlichkeit auf 64, die Fokussierart auf ▲ und der Blitzmodus auf eingestellt. Darüber hinaus ist die Verschlusszeit auf 4 s eingestellt und die Blende bleibt offen. Die Belichtungskorrektur ist nicht möglich.
- Im Modus ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.



Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

In diesem Modus können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.
Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen, den Sie verwenden möchten, zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.
Der gewählte Rahmen erscheint in einer Einzelbildanzeige. Sie können mit den folgenden zwei Methoden einen anderen Rahmen wählen.
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder an der Zoom/ Taste, um zur Neunbildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren und führen Sie danach Schritt 4 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.

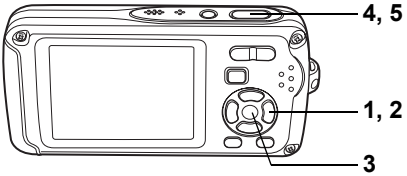


6 Drücken Sie die Taste OK.
Der Rahmen erscheint auf dem Bildschirm.

7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

8 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo Im Rahmen-Modus ist die Auflösung auf 3M eingestellt (2048 × 1536).



Aufnahmen von Personen (Porträt/Selbstporträt/Natürlicher Hautton)

Im Modus , oder wird der Gesichtserkennungs-Autofokus und die Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik aktiviert. Richten Sie die Kamera einfach auf das Gesicht Ihres Motivs und die Kamera erkennt automatisch die Position des Gesichts, stellt die Schärfe (mit Hilfe des Gesichtserkennungs-AF) und die Belichtung (mit der Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik) ein und lässt Sie die Aufnahme machen.

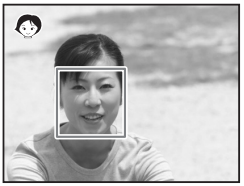
	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen von Personen.
	Verwenden Sie diesen Modus für Selbstporträts oder Bilder von Ihnen zusammen mit einer anderen Person.
	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie den natürlichen Hautton der Personen auf Ihrem Bild zur Geltung bringen möchten.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Porträt), (Selbstporträt) oder (Natürlicher Hautton).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Position des Gesichts erkannt wurde, erscheint ein gelber Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor an der Position des Gesichts.
Wenn sich das Motiv bewegt, ändert sich Größe und Position des Fokussierrahmens entsprechend der Position des Gesichts.

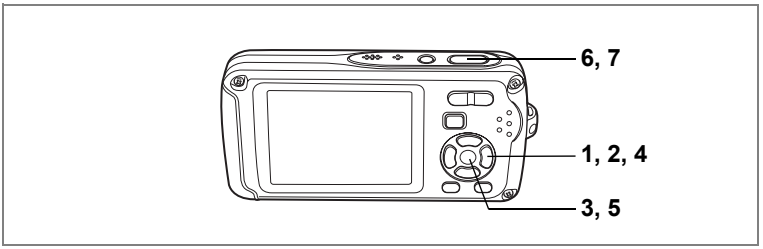
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

- Wenn die Kamera die Position des Gesichts nicht erkennt, stellt Sie mit dem normalen Fokussierbereich (Mehrfeld) scharf.
- Die Digitalzoomfunktion ist in den Betriebsarten , oder nicht möglich.
- Serienaufnahmen sind in den Betriebsarten , oder nicht möglich.
- In den Betriebsarten , oder erscheinen nur , oder und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Außerdem lassen sich die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Gesichtserkennungs-Autofokus und –Belichtungsmessung funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt oder nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- In den Betriebsarten , oder ist die Belichtungsmessung auf Mehrfeldmessung eingestellt.



(△ ▲ ▲(△ ▲ ▲))

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie △ (Haustier) mit dem Vierwegeregler ▲▼◀▶.

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um △, ▲, ▲, △, ▲ oder ▲ zu wählen.

Es gibt zwei Arten von Symbolen: eine Katze und einen Hund.
(Ob Sie die Katze oder den Hund wählen, hat keinen Einfluss auf das resultierende Bild. Wählen Sie das was Ihnen lieber ist.)
Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), dessen Färbung am besten zum Fell Ihres Haustiers passt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

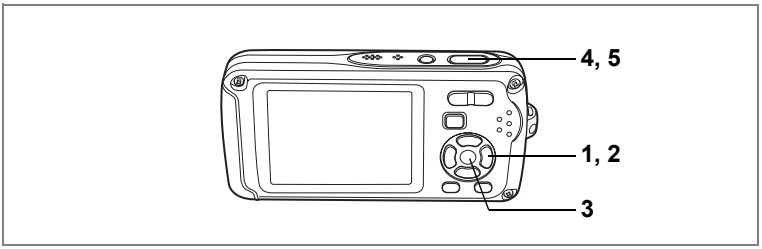
6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Der Fokussierrahmen folgt dem Tier, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.

Im Modus ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.



Unterwasseraufnahmen(Unterwassermodus/ Unterwasservideomodus)

Diese Kamera entspricht den Vorschriften der JIS Klasse 8 für Wasserdichtigkeit und kann zum Fotografieren in einer Tiefe bis 3 m für eine Dauer von 2 Stunden benutzt werden. Darüber hinaus entspricht diese Kamera den Bestimmungen JIS Klasse 5 für Staubdichtigkeit (IP58).

	Verwenden Sie den Unterwassermodus, um naturgetreue Unterwasserfotos zu machen.
	Verwenden Sie den Unterwasser-Videomodus um Videos unter Wasser aufzunehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Unterwasser) oder (Unterwasservideo) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Programm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Wenn Sie gewählt haben, wird die Aufnahme gemacht.
Wenn Sie gewählt haben, beginnt die Aufzeichnung. Um die Aufzeichnung zu stoppen, drücken Sie den Auslöser ganz durch. Für Videoaufnahmen führen Sie die gleichen Schritte aus wie für .

Aufzeichnung eines Videos ☞S.106

Caution

- Vergewissern Sie sich, bevor Sie Unterwasseraufnahmen machen, dass sich kein Schmutz oder Sand auf der wasserfesten Dichtung des Batterie/Kartendeckels befindet und prüfen Sie, ob der Deckel sicher verschlossen ist. (S.23)
- Bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen, nachdem Sie die Kamera unter Wasser benutzt haben, vergewissern Sie sich, dass sich kein Wasser, Schmutz oder Sand auf dem Batterie/Kartendeckel oder sonst wo an der Kamera befindet. Wischen Sie die Kamera ab, bevor Sie den Deckel öffnen.
- Im Modus 📷 ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.

Wasserdichtigkeit und Staubdichtigkeit ☞S.5

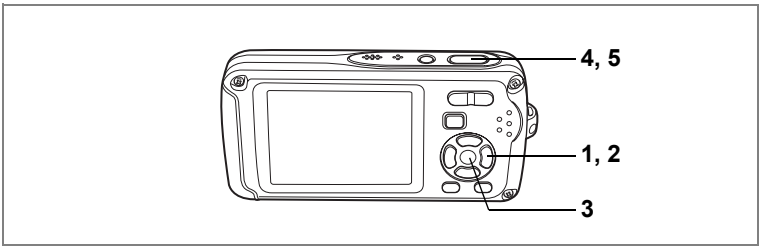
memo

- Der Blitz zündet im Modus 🎭 nicht.
- Wenn die Fokussierart auf **MF** eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung und während der Aufzeichnung einstellen.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern des LCD-Monitordisplaymodus durch Drücken der Taste **OK DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.

Einstellung des optischen Zooms ☞S.117

Auch wenn die Kamera wasser- und staubdicht ist: Verwenden Sie die Kamera nicht unter folgenden Bedingungen. Sie könnte kurzzeitig einem Wasserdruck ausgesetzt werden, der den durch die Garantie gedeckten übersteigt. Dadurch könnte Wasser in das Innere der Kamera eindringen.

- Springen Sie nicht ins Wasser, während Sie die Kamera halten.
- Schwimmen Sie nicht, während Sie die Kamera in Ihrer Hand halten.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Umgebung, wo sie starken Wassereinwirkungen ausgesetzt ist, wie z.B. in starken Flussströmungen oder in Wasserfällen.



Standaufnahmen mit Ton (Synchr. Sprachnotiz)

Insgesamt werden 20 Sekunden Ton, d.h. 10 Sekunden vor und 10 Sekunden nach der Verschlussauslösung mit dem Standbild aufgezeichnet.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Synchr. Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

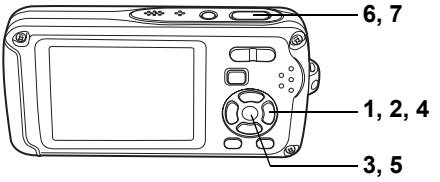
3 Drücken Sie die Taste OK.
Das Programm Synchr. Sprachnotiz ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.
Ein Countdown der verbleibenden Aufzeichnungszeit erscheint in der Schnellansicht.



- Sie können Ton, der im Synchromodus aufgenommen wurde, genauso wie eine Sprachnotiz abspielen. (S.163)
- Im Synchromodus ist die Standardeinstellung für den Fokussiermodus **PF** (Panfokus). (S.85)
- Tonaufnahmen vor dem Fotografieren werden sofort gestartet, wenn der Synchromodus ausgewählt ist. Es werden zehn Sekunden Ton vor dem vollständigen Drücken der Auslösetaste zusammen mit dem Standbild aufgezeichnet. Vor diesem Zeitpunkt wird keine Tonaufzeichnung vorgenommen.
- Auslöseton, Betriebston und Selbstauslöserton sind während einer Synchr. Sprachnotizaufnahme stumm geschaltet.
- Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, während die Kamera nach der Aufnahme Ton aufzeichnet, schaltet die Kamera sofort in den Aufnahmemodus, so dass sich die Tonaufzeichnungszeit verkürzt.



Ⓐ

Aufnahmen von Text (Textmodus)

Sie können Text aus Dokumenten oder von einer weißen Tafel fotografieren, sodass der Text leicht zu lesen ist. Wählen Sie aus vier Text-Aufnahmearten.

A	Farbe	Text wird in der Originalfarbe aufgenommen.
A	Farbnegativ	Text wird in negativ aufgenommen.
A	Schwarz/weiß	Text wird schwarz/weiß aufgenommen.
A	Negativ	Text wird als Schwarz/weiß-Negativ aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie A (Text) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die Taste OK.
Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl des Textmodus.

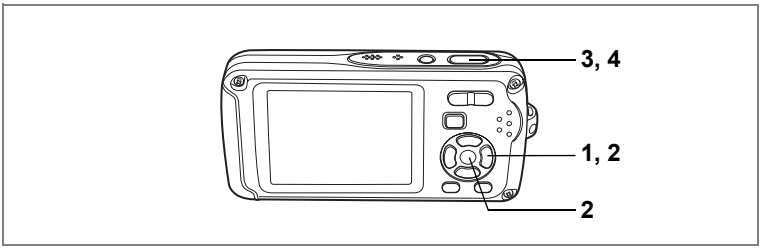
4 Wählen Sie A A A A mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung des Textmodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz.
Die Aufnahme wird gemacht.

memo Im Modus Ⓐ ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.



Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei einer Gruppenaufnahme auch auf das Bild kommen möchten. Das Bild wird ca. zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslöser gemacht.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

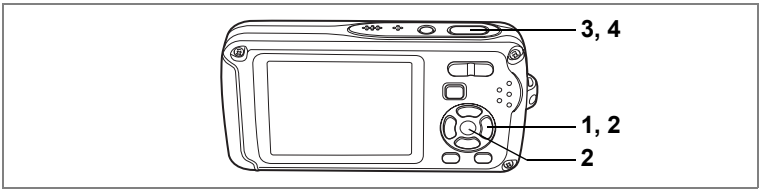
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus 🎥 beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- ⏲2s lässt sich nicht wählen, während sich 📷 in der Standardeinstellung befindet. Wählen Sie ⏲2s in einem anderen Programm und schalten Sie dann auf das Programm 📷.



Serienaufnahmen(Kontinuierlicher Aufnahmemodus/ Serienaufnahmen mit Hochgeschwindigkeit)

In diesem Modus werden Bilder so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat im Speicher gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, umso länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.
	HS-Serienaufn.	Bilder werden kontinuierlich mit einer Geschwindigkeit von 3 Bildern pro Sekunde gemacht, bis der Pufferspeicher voll ist.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie (Serienaufnahme) oder (HS Serienaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◄►▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

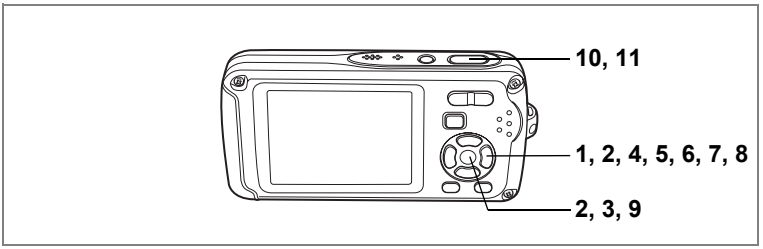
Bilder werden fortlaufend so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken.

Caution

- Im Serienaufnahme- oder High-Speed-Serienaufnahmemodus wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Die Serienaufnahmefunktion ist in den Programmen AUTO PICT., , , , , , , , **SOFT**, , oder nicht verfügbar.

memo

- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen ist abhängig von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe.
- Die Auflösung ist im HS-Serienaufnahmemodus auf 3M fixiert. Im Aufnahmemodus ist die Auflösung auf 1280 (1280×960) eingestellt.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



P SOFT

Fotografieren in einem bestimmten Intervall (Intervallaufnahme)

In diesem Modus, lässt sich eine bestimmte Anzahl von Aufnahmen automatisch ab einer gewählten Zeit in einem festen Zeitabstand machen.

Intervall	10 s – 99 min	Sie können die Kamera so einstellen, dass sie zehn Sekunden bis vier Minuten lang Aufnahmen in Ein-Sekunden-Intervallen macht bzw. vier Minuten bis 99 Minuten lang Aufnahmen in Ein-Minuten-Intervallen macht. Sie können die Kamera nicht so einstellen, dass sie Intervallaufnahmen für weniger als zehn Sekunden lang macht.
Anzahl Aufnahm.	2 Aufnahmen – Anzahl möglicher Aufnahmen	Sie können dies bis zu 999 Aufnahmen einstellen. Die Anzahl speicherbarer Bilder kann jedoch nicht überschritten werden.
Startverzög.	0 min. – 24 h, 0 min.	Sie können die Startzeit, d.h. wann die Kamera mit den Intervallaufnahmen beginnen soll, in Ein-Minuten-Schritten einstellen. Ist die Startzeit auf 0 min eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme beim Drücken des Auslösers.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie (Intervallaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

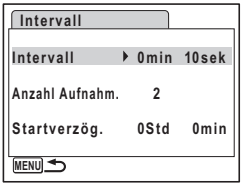


Die aktuelle Intervallaufnahmeneinstellung erscheint für ca. fünf Sekunden. Um Bilder mit der aktuellen Einstellung zu machen, fahren Sie mit Schritt 8 fort.

3 Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellung angezeigt ist.

Die Anzeige zur Einstellung der Intervallaufnahmen erscheint. [Intervall] ist mit einem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Sekunden ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Anzahl Aufnahm.].

6 Stellen Sie die Anzahl der Aufnahmen ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie [Anzahl Aufnahm.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Anzahl Aufnahm.] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie die Stunde mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Intervallaufnahmen wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

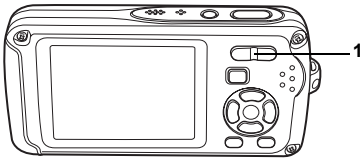
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Intervallaufnahmen beginnen.
Die Kamera schaltet sich zwischen den Aufnahmen aus (Standby-Betrieb).
Um die verbleibende Anzahl Aufnahmen und den Intervall am LCD-Monitor anzuzeigen, drücken Sie den Hauptschalter während des Standby-Betriebs.
Um die Intervallaufnahmen zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden] erscheint, drücken Sie dann die Taste **OK**.

Caution

- Intervallaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten AUTO PICT., , , , , , oder .
- Anleitungen für Intervallaufnahmen für , siehe S.113 bis S.115
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.



Verwenden des Zoom

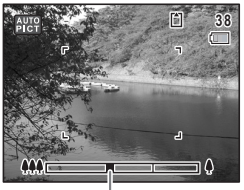
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom▲▲▲/▲ -Taste im Modus 📷.

▲ Tele : Vergrößert das Motiv
▲▲▲ Weitwinkel : erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich

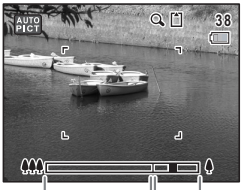
Die Zoomleiste zeigt den aktuellen Vergrößerungsmaßstab an.

Wenn die Digitalzoomfunktion auf □ (Aus) gestellt ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion auf ☑ (An) gestellt ist, können Sie diese mit dem optischen Zoom kombinieren, um das Motiv weiter zu vergrößern, bis es einer 12-fachen Vergrößerung entspricht.



Zoomleiste

Drücken Sie ▲



Optischer Zoombereich | Digitaler Zoombereich

memo

- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- Wenn Sie während Aufnahmen mit 🎥, 🎬 den optischen Zoom verwenden, könnte je nach Aufnahmebedingungen das Geräusch der Objektivbewegung im aufgezeichneten Ton hörbar werden.

Einstellen des Digitalzooms

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).

Die gewählte Einstellung wird gespeichert.

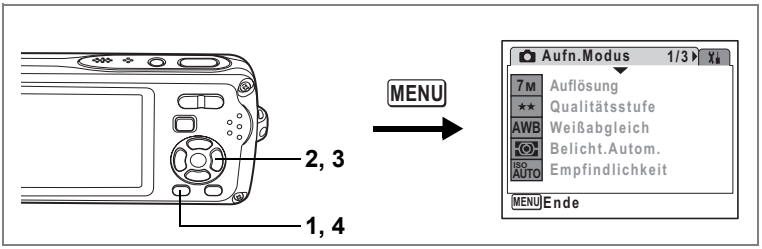
4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.104

Caution Die Digitalzoomfunktion lässt sich in den Programmen , oder nicht verwenden.



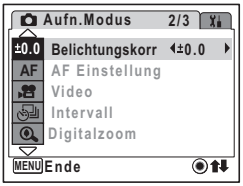
P SOFT

Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.



2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) den LW-Wert.

Der gewählte LW-Wert wird gespeichert.
Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist beendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

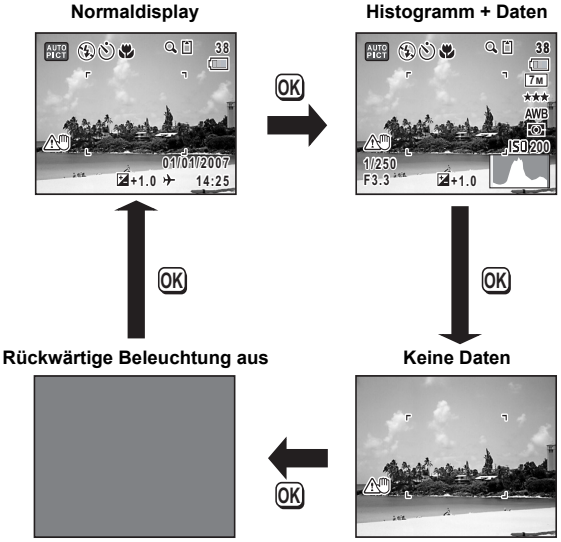
- Wenn Sie die Belichtungskorrekturfunktion häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- Im Histogramm-Display erscheinen helle und dunkle Bereiche am LCD-Monitor, die Ihnen ermöglichen, die Belichtung zu prüfen. (S.84)
- Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen AUTO PICT, 🎥 oder 🎬 nicht verwendbar.

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.104

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

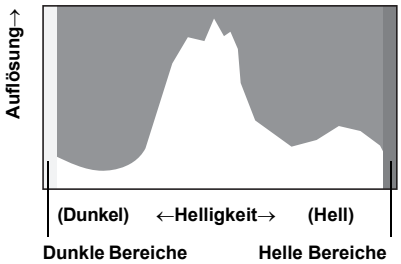
Der LCD-Monitoranzeige ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normales Display, Histogramm-Display, keine Symbole, rückwärtige Beleuchtung aus.
Siehe “Bildschirmanzeigen” (p.18) zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

- Alle Kameratasten funktionieren normal, auch wenn die rückwärtige Beleuchtung aus ist. Drücken Sie auf den Auslöser, um wie gewohnt zu fotografieren.
- erscheint, wenn Verwacklungen wahrscheinlich sind. Verwenden Sie ein Stativ und die Selbstauslösefunktion, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. (S.76)
- In den Betriebsarten , , oder erscheinen nur , , oder und der Fokussierrahmen auf dem LCD-Monitor. Andere Aufnahmedaten erscheinen nicht. Außerdem lassen sich die am LCD-Monitor dargestellten Daten durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** nicht ändern.
- Drücken und halten Sie die Taste **OK**/**DISPLAY**, um die Helligkeit der rückwärtigen Beleuchtung für eine bestimmte Zeit zu erhöhen, ohne die Anzeige umzuschalten. (S.177)
- Wenn die rückwärtige Beleuchtung ausgeschaltet ist, erhellt sich deren Helligkeit nicht, selbst wenn Sie die Taste **OK**/**DISPLAY** drücken und halten.



Die Verwendung des Histogramms

Ein Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Photos an. Die horizontale Achse repräsentiert Helligkeit (dunkel auf der linken, und hell auf der rechten Seite) und die vertikale Achse die Auflösung.
Die Form des Histogramms vor und nach der Aufnahme gibt Auskunft darüber, ob die Helligkeit und der Kontrast richtig sind oder nicht und gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie die Belichtungskorrektur benutzen und das Bild neu aufnehmen möchten.

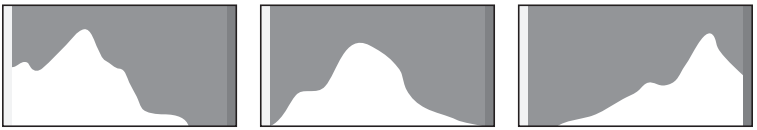


Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur) ☞S.82

Über die Helligkeit

Wenn die Belichtung richtig ist, liegt die Spitze der Kurve in der Mitte. Ist das Bild zu dunkel, liegt die Spitze weiter links, ist das Bild zu hell, liegt die Spitze weiter rechts.

Dunkle Aufnahme **Richtige Aufnahme** **Helle Aufnahme**



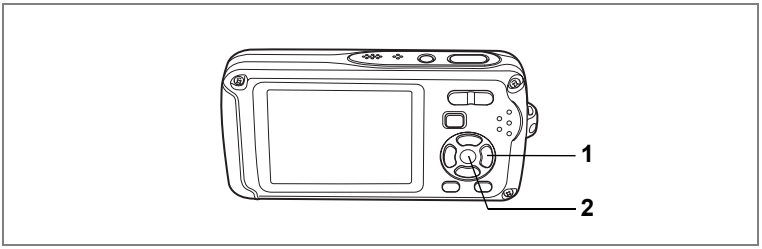
Ist das Bild zu dunkel, ist der Teil links beschnitten (die dunklen Bereiche) und ist das Bild zu hell, ist der Teil rechts beschnitten (die hellen Bereiche). Helle Bereiche blinken rot am LCD-Monitor, dunkle Bereiche blinken gelb.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ☞S.83
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus ☞S.123

Über den Kontrast

Bei Bildern mit ausgeglichenem Kontrast verläuft die Kurve schrittweise.
Die Kurve hat ihre Spitzen auf beiden Seiten, sinkt jedoch bei Bildern mit großen Kontrastschwankungen und niedrigen Mengen von mittlerer Helligkeit in der Mitte ab.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



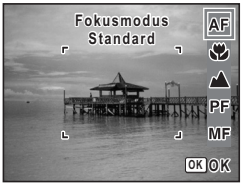
Wählen des Fokussiermodus

Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 1 cm – 60 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf (Blitz aus) eingestellt.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
MF	MF	In diesem Modus können Sie die Schärfe manuell einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus .

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Im Modus ◉ ist der Fokus auf ▲ eingestellt.
- Im Modus ⬬ können Sie nur **AF** und 🌷 wählen.
- Wenn Sie bei Aufnahmen mit 🎥, 🎞 eine andere Einstellung als **PF** oder ▲ für den Fokusmodus wählen, könnte je nach Aufnahmebedingungen das Fokussiergeräusch der Kamera im aufgezeichneten Ton hörbar werden.
- Bei Aufnahmen mit **AF** und einem Aufnahmeabstand von unter 40 cm fokussiert die Kamera automatisch aus 1 cm.
- Bei Aufnahmen mit 🌷 und einem Aufnahmeabstand von über 60 cm, fokussiert die Kamera automatisch auf unendlich.

Speichern des Fokussiermodus ☞S.104

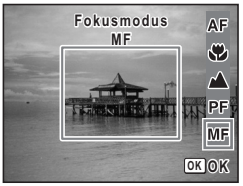
MF (Manuelle Scharfeinstellung)

Die Methode zur manuellen Einstellung der Schärfe (**MF**) wird unten beschrieben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um MF zu wählen und drücken Sie OK.

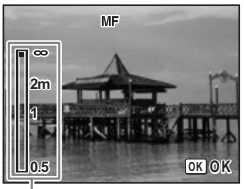
Der mittlere Bereich des Bildes wird vergrößert, um bei der Scharfeinstellung den LCD-Bildschirm auszufüllen.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼).

Die **MF**-Anzeige erscheint am LCD-Monitor und gibt die ungefähre Entfernung zum Motiv an. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Schärfe mit Hilfe der Anzeige einzustellen.

▲ : für weite Entfernung
▼ : für kurze Entfernung



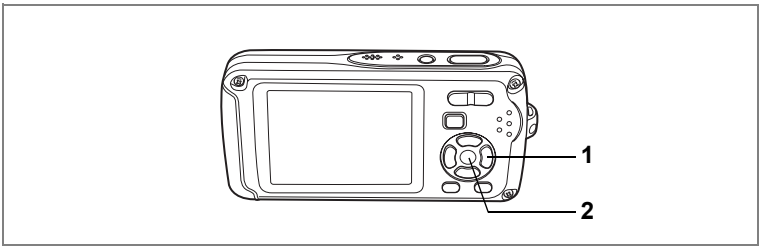
MF Anzeige

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Entfernung ist fixiert und die Kamera kehrt zum Aufnahmemodus zurück. Außerdem bleibt die Schärfeeinstellung, nachdem Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▶) genommen haben, fünf Sekunden lang fixiert. Nachdem die Schärfeeinstellung fixiert ist, können Sie den Vierwegeregler (▶) nochmals drücken, um die **MF** Leiste anzuzeigen und die Schärfe nachzustellen.

Um von **MF** auf eine andere Fokussierart zu schalten, drücken Sie den Vierwegeregler (▶), während die **MF** Leiste angezeigt ist.

Aufnahmemodus und Aufnahmeart lassen sich nicht ändern, während die **MF** Leiste angezeigt ist.



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

$\lightning_A$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind
$\lightning$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
$\odot_A$	Auto+AntiRotAugen	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
$\odot\lightning$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.
SOFT $\lightning$	Softblitz	Dieser Modus reduziert die Intensität des Blitzes, sodass der Blitz nicht zu hell wird, selbst wenn er nahe am Motiv auslöst. Der Blitz zündet unabhängig von den Lichtverhältnissen.

memo

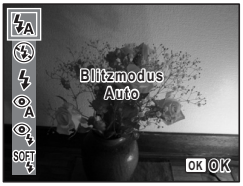
- Der Blitz zündet nicht (⊘ Blitz Aus) in den Programmen, oder bzw. wenn die Aufnahmeart auf oder oder die Fokussierart auf eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus können Sie nur $\lightning_A$ oder ⊘ wählen.
- Im Modus können Sie $\lightning_A$ und $\odot_A$ nicht wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄) im Modus 📷.

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

2 Drücken Sie die Taste OK.

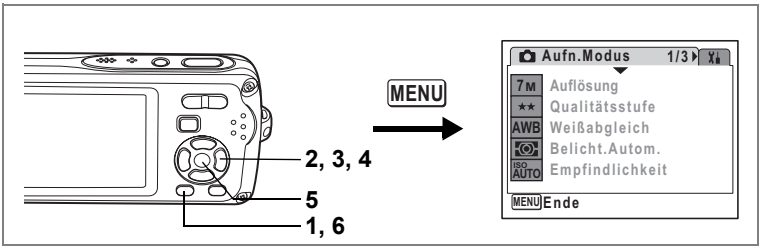
Die Kamera kehrt mit dem gewählten Blitzmodus in den Aufnahmemodus zurück.



[Das Rote-Augen-Phänomen]

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Auto + AntiRotAugen) oder (Blitz Ein + AntiRotAugen) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.144).

Speichern des Blitzmodus ☞S.104



AUTO PICT P SOFT

Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen. 2M (1600×1200) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend. Je höher die Auflösung umso größer ist die Datei. Das Datenvolumen ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig (S.91).

Auflösung

Auflösung		Einsatz
7M	3072×2304	Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	
2M	1600×1200	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
1024	1024× 768	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.
640	640× 480	

Deutlicher ↑

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

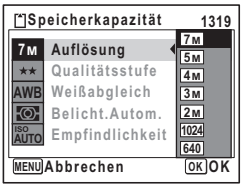
2 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

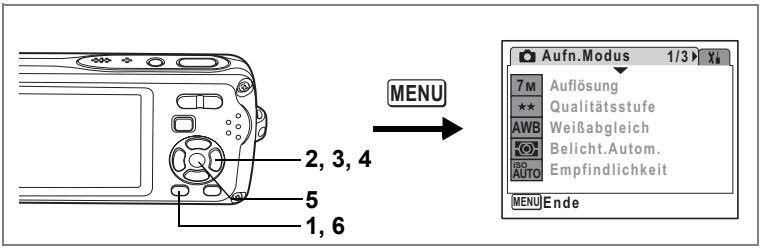
6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



memo

- Im Modus [♥] ist die Auflösung auf [3M] und die Qualitätsstufe auf ★★ eingestellt.
- Im der Aufnahmeart [▣] ist die Auflösung auf [3M] eingestellt. Im Aufnahmemodus [◉] beträgt die Auflösung [1280] (1280×960).
- Wenn Sie die Funktion [Auflösung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞S.30



Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Qualität (Komprimierungsrate) von Standaufnahmen wählen. Je mehr Sterne umso niedriger ist die Bildkomprimierung und umso deutlicher ist das Bild, die Datei wird jedoch größer. Die Einstellung der Auflösung wirkt sich ebenfalls auf die Dateigröße aus. (S.89).

Qualitätsstufe

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

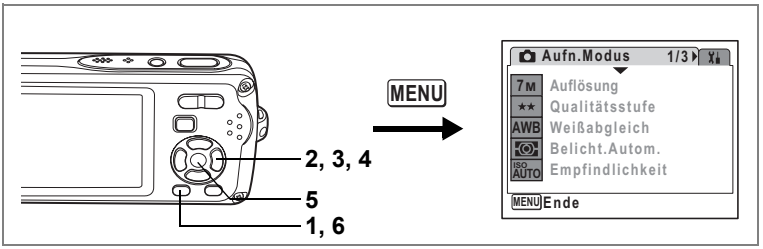
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



memo

- Wenn Sie die Funktion [Qualitätsstufe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- Die Qualitätsstufe ist Im Modus 🤍 auf ★★ eingestellt.

Einstellung der Auflösung und Qualitätsstufe von Standaufnahmen ☞S.30



P

Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☼	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
⛅	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
☼	Glühlampen-licht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
☼	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
▭	Manuell	Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Weißabgleich] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Sie können die farblichen Auswirkungen in der Vorschau prüfen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Weißabgleicheinstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück. Siehe “Manuelle Einstellung” unten für eine Anleitung, wie Sie den Weißabgleich manuell vornehmen.

memo Wenn Sie die Funktion [Weißabgleich] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

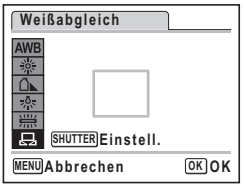
Speichern des Weißabgleichs ☞S.104

Manuelle Einstellung

Halten Sie ein Blatt weißes Papier oder ähnliches Material bereit.

1 Benutzen Sie den Vierwegeregler (▲▼), um auf dem Bildschirm Weißabgleich (Manuell) auszuwählen.

2 Richten Sie die Kamera so auf das leere Blatt Papier oder anderes Material, dass es den Rahmen in der Mitte des Bildschirms ausfüllt.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

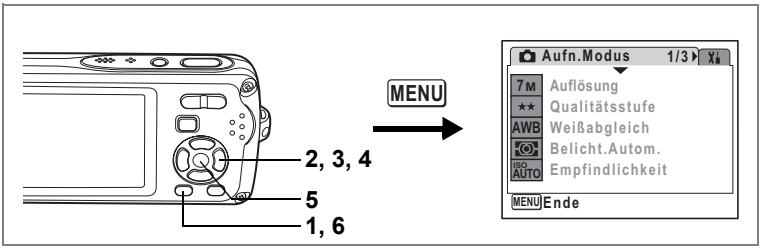
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zu [Aufn.- Modus] zurück.

5 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



P

Einstellung der Belichtungsautomatik

Sie können den Bildschirmbereich festlegen, in dem die Helligkeit zur Bestimmung der Belichtung gemessen werden soll.

Belichtungsautomatik

	Mehrfeld-Belichtungsmessung	Die Kamera teilt das Bild in 16 Bereiche, misst die Helligkeit und bestimmt die Belichtung.
	Mittenbetonte Messung	Die Kamera nimmt eine Messung der Gesamthelligkeit des Bildes vor, wobei die Bildmitte mehr Einfluss auf die Belichtung hat.
	Spot-Belichtungsautomatik	Die Kamera bestimmt die Belichtung durch Messung der Helligkeit nur in der Bildmitte.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belicht.Autom.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

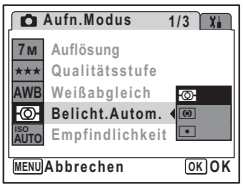
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Einstellung der Belichtungsautomatik mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung der Belichtungsmessmethode ist gespeichert.

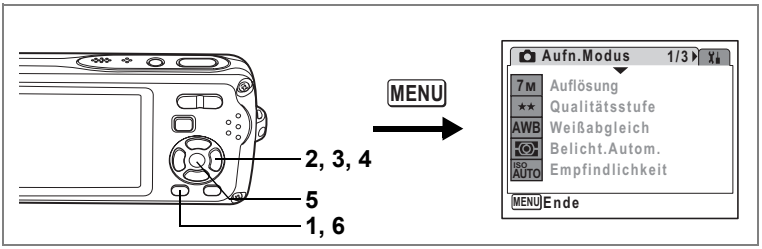


6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, wird die Helligkeit gemessen und die Belichtung bestimmt.
- Wenn sich das Motiv außerhalb des Fokussierbereichs befindet, und Sie die Spotmessung verwenden möchten, richten Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung zu speichern, legen Sie danach (mit halb heruntergedrückt Auslöser) den Bildausschnitt neu fest und drücken Sie den Auslöser ganz durch.
- Wenn Sie die Funktion [Belicht.Autom.] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)
- In den Programmen AUTO PICT., , , , , , , , , , , , **SOFT**, , , , , or ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.

Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.) ☞S.104



Einstellung der ISO-Empfindlichkeit

Sie können die ISO-Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

ISO-Empfindlichkeit

Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch in dem Bereich angepasst, der gemäß „Einstellung der automatischen Empfindlichkeitsanpassung“ gewählt wurde. (S.97).
64 100 200 400 800 1600 3200	• Je geringer die ISO-Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird jedoch bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Höhere ISO-Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.

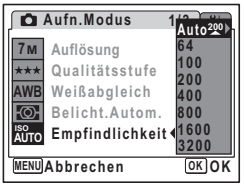
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die ISO Empfindlichkeit zu ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der ISO-Empfindlichkeit wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo
- In der Einstellung [Auto] im Modus SCENE wird die Empfindlichkeit automatisch im Bereich zwischen 64 und 3200 angepasst.
- Im Modus (( )) ist der AUTO-Bereich auf 64 – 3200 festgelegt.
- Die ISO-Empfindlichkeit wird auf 64 eingestellt, wenn der Modus SCENE gewählt wurde. Andere Werte lassen sich nicht einstellen.
- Wenn Sie die Funktion [Empfindlichkeit] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern der ISO-Empfindlichkeit ☞S.104

Einstellung der automatischen Empfindlichkeitsanpassung

Sie können für die automatische ISO-Empfindlichkeitsanpassung aus fünf Bereichen wählen: 64 bis 100, 64 bis 200, 64 bis 400, 64 bis 800, 64 bis 1600 und 64 bis 3200.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Auto] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

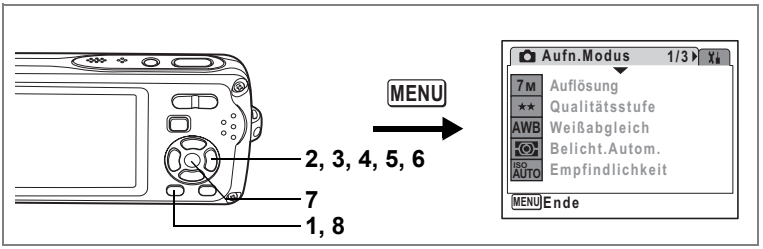
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Die Empfindlichkeitskorrektur erscheint in der Anzeige AUTO.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen ISO-Empfindlichkeitsbereich.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Der eingestellte ISO-Empfindlichkeitsbereich wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Im Modus 🎨 beträgt der Bereich für die automatische ISO-Empfindlichkeitsanpassung 64-3200 und lässt sich nicht anders einstellen.



Einstellung der Autofokusbedingungen

Sie können verschiedene Bedingungen für den Autofokus einstellen.

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld.

[ ]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld
[ ]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
	Nachführ AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.

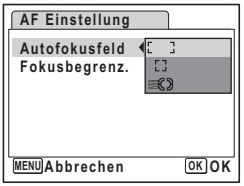
4 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Die AF Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die AF-Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.



Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

- In den Programmen ♥, 🌄 und Ⓐ lässt sich das [Autofokusfeld] nur auf [ ] (Mehrfeld) oder [ ] (Spot) einstellen.
- In den Programmen AUTO PICT, 🌙, 🌷 und 🏃 ist das [Autofokusfeld] auf [ ] (Mehrfeld) eingestellt.
- Wenn Sie die Funktion [Autofokusfeld] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Einstellung der Fokusbegrenzung

Sie können die Fokussierreichweite des Objektivs je nach Bedingungen begrenzen.
Stellen Sie die Funktion [Fokusbegrenz.] auf ☑ (An), um die Scharfstellung bei Normalaufnahmen auf weite bis normale Entfernungen und bei Nahaufnahmen auf kurze Entfernungen zu begrenzen. Dies ermöglicht eine schnellere Scharfstellung.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

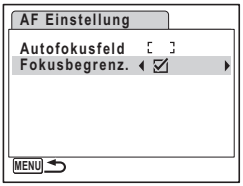
2 Wählen Sie [AF Einstellung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

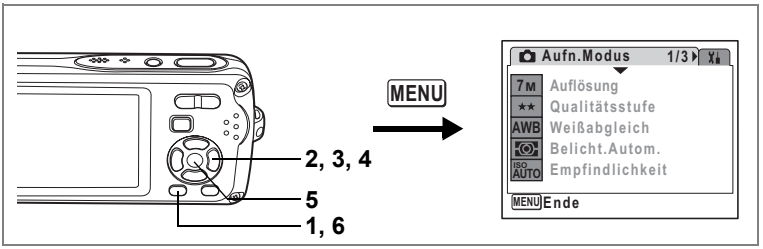
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Bildschirm zur AF Einstellung erscheint.

4 Wählen Sie [Fokusbegrenz.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).
Die Einstellung Fokusbegrenzung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Dauer der Schnellansicht (wie lange das Bild unmittelbar nach der Aufnahme erscheint) wählen aus 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s und Aus (keine Anzeige)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

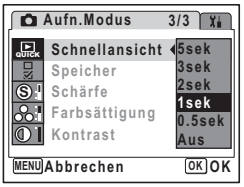
2 Wählen Sie [Schnellansicht] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

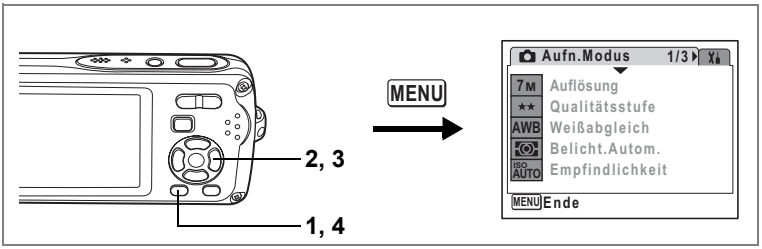
4 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Schnellansicht wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Bildansicht ☞S.41



P

Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können dem Bild scharfe oder weiche Konturen verleihen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

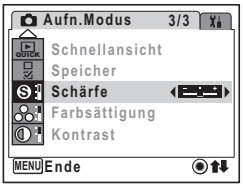
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Schärfe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Schärfegrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

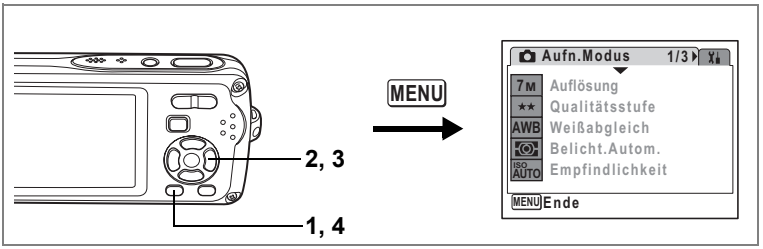
- (Weich)
- (Normal)
- (Hart)



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Schärfe wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Schärfe] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



P

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

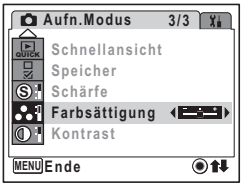
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Farbsättigung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie den Sättigungsgrad mit dem Vierwegeregler (◀▶).

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

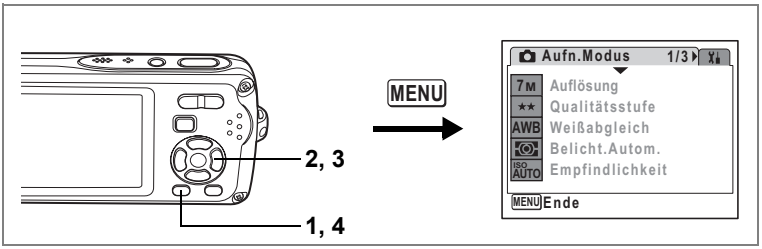
- (Niedrig)
- (Normal)
- (Hoch)



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung der Sättigung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Farbsättigung] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)



P

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrastwert einstellen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

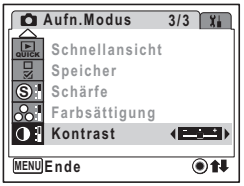
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Kontrast] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Kontraststufe zu ändern.

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

(Niedrig)
(Normal)
(Hoch)



4 Drücken Sie die Taste MENU.

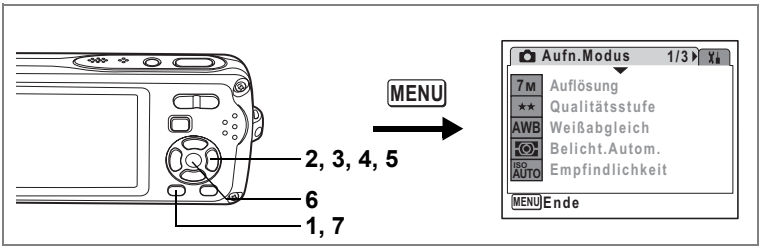
Die Einstellung des Kontrasts wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie die Funktion [Kontrast] häufig verwenden, können Sie Zeit sparen, indem Sie diese Funktion der grünen Taste zuweisen. (S.58)

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), während Sie für andere Einstellungen An oder Aus wählen können (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden oder nicht). Die Funktionen, die sich auf ☑ (An) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die hier nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera in den gewählten Einstellungen gespeichert.) Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen in dem Status, in dem sie sich unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera befanden, gespeichert. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Standardeinstellung für die Speicherfunktion An oder Aus ist.

Menüfunktion	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀S.87)	☑
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (S.76, S.77, S.78).	□
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶) (S.85)	□
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/🌷/🌷 eingestellte Zoomposition (S.80)	□
MF Position	Die mit dem Vierwegeregler (▲▼) eingestellte MF-Position (S.86)	□
Weißabgleich	Die Einstellung [Weißabgleich] im Menü [📷 Aufn.- Modus] (S.92)	□
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.- Modus] (S.96)	□
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.- Modus] (S.82)	□
Belicht.Autom.	Die Einstellung [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.- Modus] (S.94)	□
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.- Modus] (S.81)	☑
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte LCD-Displaymodus. (S.83, S.123).	□
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑



1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Speicherbildschirm erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

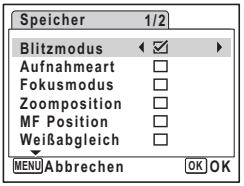
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

6 Drücken Sie die Taste OK.

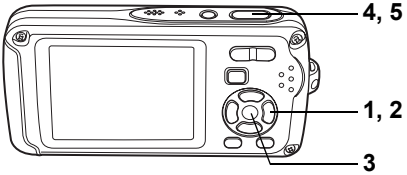
Die Speichereinstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Videoaufzeichnung



Aufzeichnung eines Videos

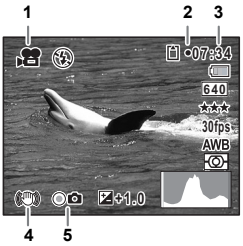
In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Ton wird gleichzeitig aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►) um (Video) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Modus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Auf dem LCD-Monitor erscheinen folgende Informationen.



1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Symbol für "Video ohne Verw."
5 Symbol für Fotoaufnahme (S.107)

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste nach links oder rechts ändern.
▲ : vergrößert das Motiv.
▲▲▲ : erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Aufzeichnung kann weiterlaufen bis der eingebaute Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 4 GB erreicht.

memo

- Der Blitz zündet nicht im Modus 🎥.
- Im Modus 🎥 ist die Standardeinstellung für die Fokussierart **PF**. (S.85) Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Im Modus 🎥 ist die Belichtungsautomatik auf Mehrfeldmessung eingestellt.
- Wenn die Fokussierart auf **MF** eingestellt ist, können Sie die Schärfe vor der Aufzeichnung und während der Aufzeichnung einstellen.
- Sie können den optischen und digitalen Zoom vor dem Beginn einer Aufzeichnung und während der Aufzeichnung verwenden.
- Ein Ändern des LCD-Monitordisplaymodus durch Drücken der Taste **OK DISPLAY** während einer Videoaufzeichnung zeigt nicht das Histogramm.

Einstellung des optischen Zooms ☞S.117

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe von Videos ☞S.126

Halten des Auslösers

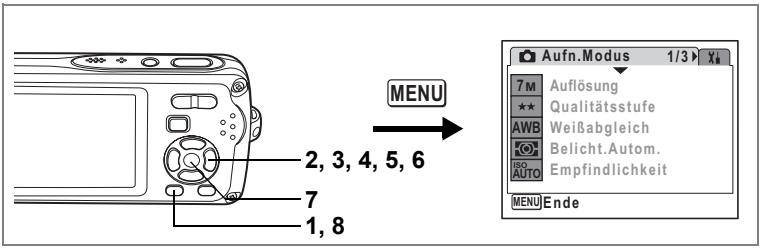
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird die Aufzeichnung so lange fortgesetzt, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Die Aufnahme stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Fotoaufnahmen während einer Videoaufzeichnung (Fotoaufnahme)

Drücken Sie die grüne Taste während der Videoaufzeichnung, um Fotos zu machen, während die Videoaufzeichnung weiterläuft. Nach dem Drücken der grünen Taste wird ein Foto gemacht und gespeichert.

Caution

Wenn die Batterieanzeige ▬ (Batterie leer) meldet, zündet der Blitz nicht, wenn Sie ein Foto während einer Videoaufzeichnung machen.



Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus zwei Auflösungen wählen: 640 und 320.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer wird die Datei. Das Dateivolumen ist auch abhängig von der Qualitätsstufe und der Einstellung der Bildfrequenz. (S.31)

Auflösung für Videos

640 (640×480)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (320×240)	Geeignet zum Einstellen in Webseiten oder zum Anhang an Emails.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

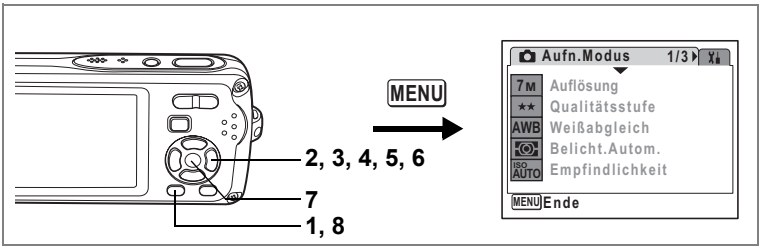


6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Auflösung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildframequenz von Videos ☞S.31



Auswahl der Qualitätsstufen für Videosequenzen

Sie können die Qualitätsstufe für Videos einstellen. Je höher die Qualitätsstufe, umso deutlicher erscheinen die Details und umso größer ist die Datei.

Qualitätsstufen für Videos

★★★	Optimal	↕	Deutlichere Bilder mit zunehmender Größe der Bilddatei.
★★	Besser		
★	Gut		Körnigere Bilder mit abnehmender Größe der Bilddatei

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.
Das Menü [📷 Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

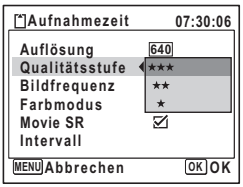
4 Wählen Sie [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

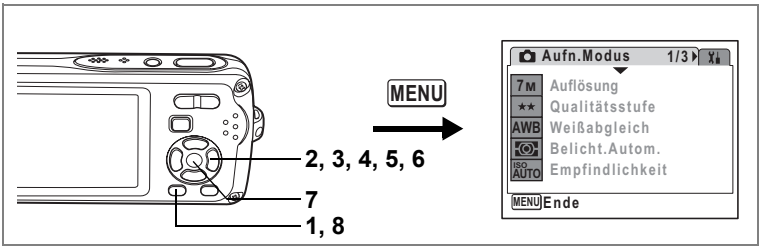
6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Qualitätsstufe zu ändern

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Qualitätsstufe wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.



Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.31



Auswahl der Bildfrequenz

Sie können für Videoaufzeichnungen aus zwei Bildfrequenzraten wählen (Anzahl der Aufnahmen pro Sekunde). 30 B/s (Bilder pro Sekunde) und 15 B/s. Je mehr Aufnahmen pro Sekunde, umso besser ist die Qualität des Videos, das Datenvolumen wird jedoch größer.

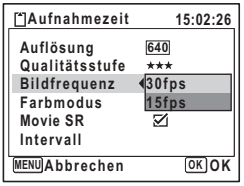
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Bildfrequenz] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

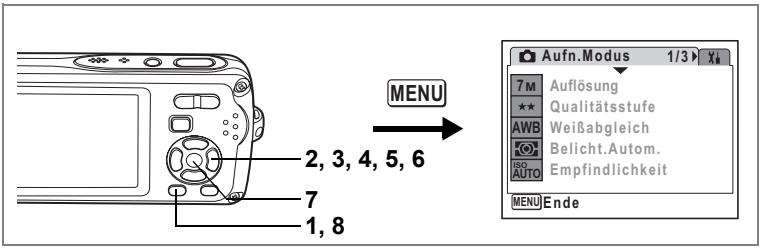


6 Wählen Sie [30 B/s] oder [15 B/s] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung der Bildfrequenz wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Auflösung, Qualitätsstufe und Bildfrequenz von Videos ☞S.31



Videoaufnahmen in Schwarz/Weiß oder Sepia (Farbmodus)

Sie können für eine Videoaufzeichnung den Farbmodus auf Schwarz/Weiß, Sepia oder Vollfarbe einstellen.

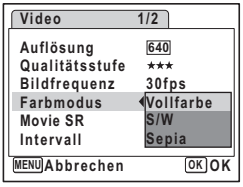
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Farbmodus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

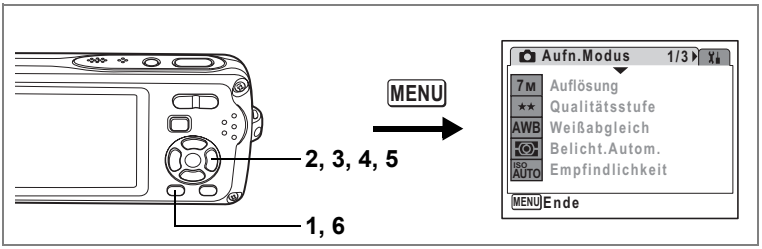


6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die Einstellung des Farbmodus wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

Caution Nachdem das Video aufgezeichnet wurde, kann der Farbmodus nicht mehr geändert werden.



Einstellung der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung)

In den Programmen und können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) ausgleichen.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

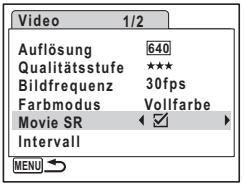
2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

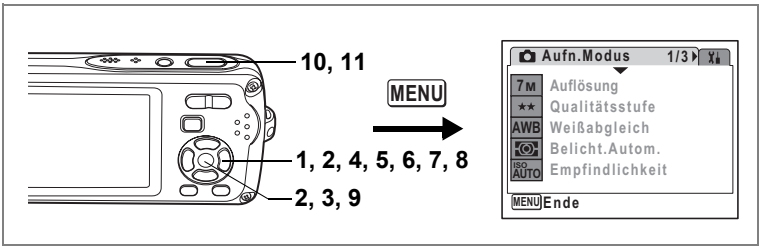
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).
Die Einstellung der Funktion Movie SR (Video ohne Verwacklung) wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.





Speicherung eines Videos aus in bestimmten Intervallen aufgenommenen Bildern (Intervallvideo)

In diesem Programm können Sie mehrere Fotos, die Sie automatisch in bestimmten Intervallen während einer programmierten Zeit aufgenommen haben, als Videodatei speichern. Die Standard-Bildrate für das gespeicherte Video beträgt 30 B/s (Bilder pro Sekunde).

Intervall	Sie können 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Gesamtzeit	Stellen Sie die Gesamtzeit von 10 Minuten bis 359 Stunden ein. Die Gesamtzeit lässt sich in Schritten von 1 Minute, 5 Minuten, 10 Minuten, 30 Minuten oder 1 Stunde einstellen.
Startverzög.	Stellen Sie die Startverzögerung von 0 Minuten bis 24 Stunden ein. Die Startverzögerung lässt sich bei Verzögerungszeiten bis zu 59 Minuten in 1-Minuten-Schritten bzw. bei Verzögerungszeiten von mehr als einer Stunde in 1-Stunden-Schritten einstellen. Ist die Startverzögerung auf 0 Minuten eingestellt, erfolgt die erste Aufnahme, sobald Sie auf den Auslöser drücken.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie (Intervallaufnahme) mit dem Vierwegeregler (◄►) und drücken Sie die Taste OK.

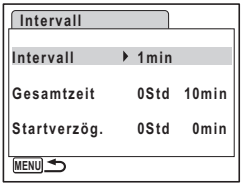


Die aktuelle Intervallvideo-Einstellung erscheint für ca. fünf Sekunden. Um Bilder mit der aktuellen Einstellung zu machen, fahren Sie mit Schritt 8 fort.

3 Drücken Sie die Taste OK, während die Einstellung angezeigt ist.

Die Anzeige zur Einstellung der Intervallvideo-Aufnahmen erscheint. [Intervall] ist mit einem Rahmen markiert.

4 Stellen Sie den Intervall ein.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie den Intervall mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie den Vierwegeregler (◀).

Der Rahmen kehrt zu [Intervall] zurück.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Gesamtzeit].

6 Stellen Sie die Gesamtzeit ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie die Stunde mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Gesamtzeit] zurück.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Startverzög.].

8 Stellen Sie die Startverzögerung ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
2 Stellen Sie die Stunde mit dem Vierwegeregler (▲▼) ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).
3 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Minuten ein und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen kehrt zu [Startverzög.] zurück.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung der Intervallvideo-Aufnahmen wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

10 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

11 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Intervallvideo-Aufzeichnung beginnt.
Die Kamera schaltet sich zwischen den Aufnahmen aus (Standby-Betrieb).
Um die verbleibende Anzahl Aufnahmen und den Intervall am LCD-Monitor anzuzeigen, drücken Sie den Hauptschalter während des Standby-Betriebs.
Um die Intervallvideo-Aufzeichnung zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.
Die Meldung [Intervallaufnahme beenden] erscheint, drücken Sie dann die Taste **OK**.

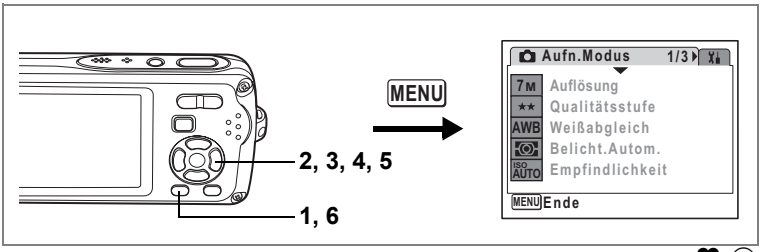
Caution

- Überzeugen Sie sich, dass die Batterie ausreichend geladen ist, bevor Sie eine Intervallvideo-Aufnahme starten. Ist die Batterie nicht ausreichend geladen, kann sie während der Intervallvideo-Aufnahme leer werden und ein Beenden der Videoaufnahme bewirken.
- Bei Intervallvideo-Aufnahmen sind die Einstellungen wie folgt fixiert: Auflösung 640, Qualitätsstufe ★★★, Movie SR □ (Aus) und Blitzmodus ⊛.

memo

- Wenn Sie eine Startverzögerung einstellen, erscheint eine Startzeit entsprechend der aktuellen Zeit und die eingestellte Startverzögerung in Echtzeit.
- Die Gesamtzeit, die Sie einstellen können, variiert je nach dem eingestellten Aufnahmeintervall wie aus der Tabelle unten ersichtlich.

Intervall	Einstellbare Gesamtzeit	
	30 B/s	15 B/sec
1 min	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)	10 Minuten bis 5 Stunden und 59 Minuten (in Schritten von 1 Minute)
5 min	30 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in Schritten von 5 Minuten)	15 Minuten bis 29 Stunden und 55 Minuten (in Schritten von of 5 Minuten)
10 min	1 Stunde bis 59 Stunden und 50 Minuten (in Schritten von 10 Minuten)	30 Minuten bis 59 Stunden und 50 Minuten (in Schritten von 10 Minuten)
30 min	3 Stunden bis 179 Stunden und 30 Minuten (in Schritten von 30 Minuten)	1 Stunde und 30 Minuten bis 179 Stunden und 30 Minuten (in Schritten von 30 Minuten)
1 Std.	6 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)	3 Stunden bis 359 Stunden (in Schritten von 1 Stunde)



Die Wahl der Fokussiermethode für Videoaufnahmen

Sie können die Fokussiermethode für Videoaufnahmen einstellen. Wählen Sie entweder eine kontinuierliche Scharfstellung auf das Motiv während der Aufnahme oder eine Speicherung der Schärfe in der Position, die Sie durch halbes Herunterdrücken des Auslösers vor der Aufnahme gewählt haben.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

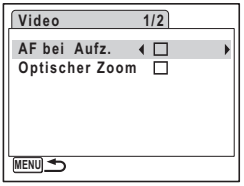
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [AF bei Aufz.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).

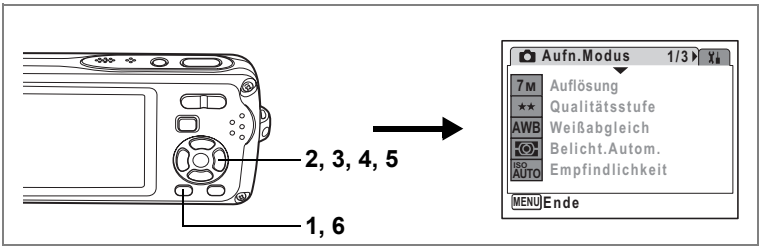
☑ (An): Stellt während der Aufnahme kontinuierlich auf das Motiv scharf.
□ (Aus): Speichert die Schärfe in der Position, die Sie durch halbes Herunterdrücken des Auslösers vor der Aufnahme gewählt haben.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück..

memo Wenn Sie [AF bei Aufz.] auf ☑ (An) stellen und einen anderen Fokusmodus als **PF** oder ▲ wählen, kann das Fokussiergeräusch der Kamera je nach Aufnahmebedingungen im aufgezeichneten Ton hörbar sein.



Einstellung des optischen Zooms

Sie können einstellen, ob der optische Zoom während einer Videoaufzeichnung verwendet werden soll oder nicht.

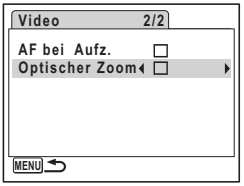
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .
Das Menü [Aufn.- Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Videobildschirm erscheint.

4 Wählen Sie [Optischer Zoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).
Die Einstellung des optischen Zooms wird gespeichert.



6 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.
Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wenn Sie [Optischer Zoom] auf ☑ (An), stellen, kann das Geräusch der Objektivbewegung je nach Aufnahmebedingungen im aufgezeichneten Ton hörbar sein.

Wiedergabe von Bildern

Umschalten zwischen 📷 Modus und ▶ Modus

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Standfotos als [📷 Modus] bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder am LCD-Monitor wird als ▶ Modus bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen. Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und 🎥 hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.

Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

Anzeige von Daten aus dem eingebauten Speicher

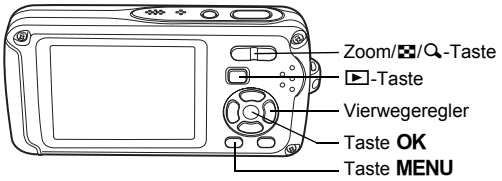
Wenn eine SD Speicherkarte eingelegt ist. werden die darauf enthaltenen Bilder, Videos und Tondateien abgespielt. Wenn Sie die im eingebauten Speicher enthaltenen Bilder, Videos und Tondateien abspielen möchten, müssen Sie die SD Speicherkarte entfernen.

- **[Betrachten von Bildern aus dem eingebauten Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus eingebautem Speicher)]**

• Wenn Sie vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus schalten und dabei die Wiedergabetaste länger als eine Sekunde drücken, können Sie Bilder, Videos und Tondateien aus dem eingebauten Speicher abspielen, während die SD Speicherkarte eingelegt ist.
• Bei der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.42, S.121), Videos (S.126) und Tondateien (S.161) abspielen und zwischen Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.120).
• Während der Wiedergabe aus dem eingebauten Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern, Videos oder Tondateien im eingebauten Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

Wiedergabe von Standfotos

Siehe “Wiedergabe von Bildern” (S.42) für Anweisungen.

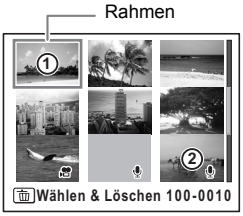


Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Neunbildanzeige

Sie können neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.

1 Drücken Sie ▦ im Modus ▶ an der Zoom/▦/🔍-Taste.



Es erscheint eine Seite mit neun Miniaturbildern. Seite für Seite werden neun andere Bilder gezeigt. Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Sind zehn oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (▲◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken.

Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:
Kein Symbol : Foto ohne Ton
🎙 (mit Bild) : Foto mit Ton
🎥 : Video (das erste Bild erscheint)
🎙 (ohne Bild) : Reine Tondatei

Drücken Sie die Taste **OK**, **MENU** oder 🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Drücken Sie die Taste ▶, um in den Modus 📷 zu schalten.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige ⊠ an der Zoom/⊠/🔍-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 Drücken Sie ⊠ im Modus ▶ an der Zoom/⊠/🔍-Taste.

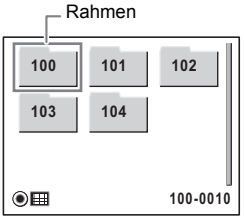
Der Bildschirm schaltet auf Neunbildanzeige.

2 Drücken Sie ⊠ an der Zoom/⊠/🔍-Taste.

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

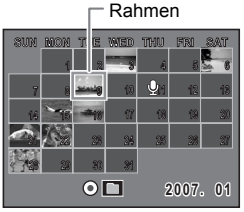
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit den gespeicherten Bildern und Tondateien erscheint.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Drücken Sie die Taste **OK** oder 🔍 an der Zoom/⊠/🔍-Taste, um die in der Neunbildanzeige gewählten Bilder anzuzeigen.



Kalenderanzeige

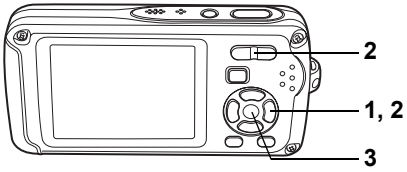
Die gespeicherten Bilder und Tondateien werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
🎙 erscheint bei Tagen, an denen eine Tondatei aufgenommen wurde.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Drücken Sie 🔍 an der Zoom/⊠/🔍-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.



Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das zuerst an diesem Datum aufgenommene Bild zu schalten.

memo

- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die normale Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.



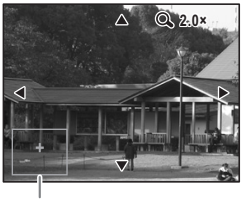
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zu achtfach vergrößern. Während der Zoomwiedergabe erscheint eine Hilfsanzeige, die zeigt wo sich die Mitte des vergrößerten Teils auf dem Bild befindet.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie 🔍 an der Taste Zoom/▪/🔍.

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×8). Wenn Sie die Taste 🔍 an der Zoom/▪/🔍-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich. Mit der Hilfsanzeige in der unteren linken Ecke des Bildschirms können Sie erkennen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.



Hilfsanzeige

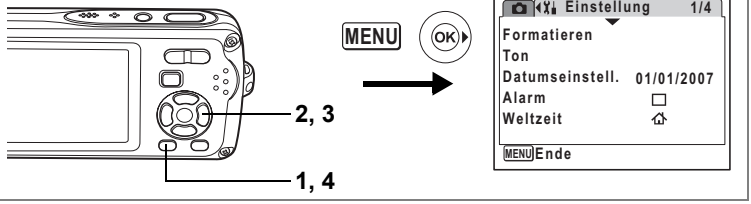
Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/▪/🔍-Taste (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 8-fach)
Zoom/▪/🔍-Taste (▪)	Verkleinert das Bild (mind. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution
- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Die Hilfsanzeige erscheint nicht, wenn der LCD-Monitordisplaymodus auf „Keine Daten“ eingestellt ist.



Einstellung der Funktion Schnell Zoomen

Wenn die Funktion „Schnell Zoomen“ aktiviert ist, können Sie ein Bild durch einfaches Drücken von 🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste mit maximaler Vergrößerung (8-fach) darstellen.

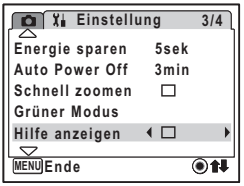
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Setting] erscheint.

2 Wählen Sie [Schnell zoomen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).

- ☑ : Springt in die 8fache Vergrößerung
- □ : Einmaliges Drücken von 🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste vergrößert das Bild schrittweise von ×1.1 bis ×8.0



4 Drücken Sie die Taste MENU.

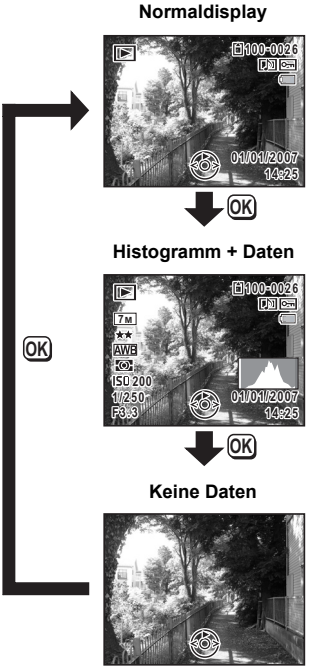
Die Kamera kehrt in den Modus ▶ zurück.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

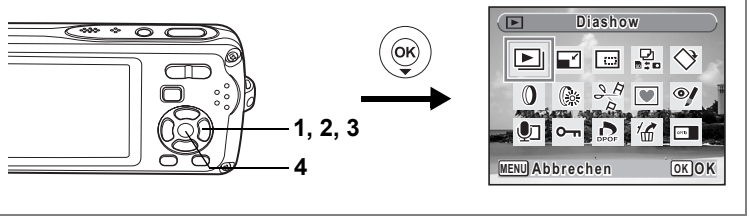
Aufnahmedaten lassen sich im Modus ▶ am LCD-Monitor anzeigen.
Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändert den Displaymodus.
Siehe S.20 zu weiteren Details für jeden Displaymodus.

memo

Drücken und halten Sie die Taste **OK**/**MENU**, um die Helligkeit des Monitors ohne Umschalten der Anzeige zu erhöhen. Die Helligkeit des LCD-Monitors kehrt nach einer bestimmten Zeit zum Normalwert zurück oder die Kamera schaltet sich aus (S.177). Ist jedoch die Stromsparfunktion auf Aus gestellt, kehrt die Helligkeit des LCD-Monitors bis zum Ausschalten der Kamera nicht zum Normalwert zurück (S.178).



Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ☞S.83



Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause).
Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie die Taste **OK** während der Pause.

5 Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der OK Taste oder des Hauptschalters.

Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen.

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ▶ (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.



4 Wählen Sie [Intervall] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Sie können zwischen 3 s, 5 s, 10 s, 20 s und 30s wählen.

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen, die Sie wählen können. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Aus	Kein Effekt
Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet.

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Ausgenommen wenn der Bildschirmeffekt auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

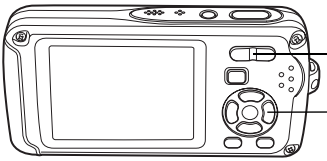
Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die **OK** Taste oder den Hauptschalter drücken.
- Videos oder Fotos mit Ton werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch während des Abspielens eines Videos oder Fotos mit Ton den Vierwegeregler (▶) drücken, springt die Diashow zum nächsten Bild.
- Tondateien, die im Sprachaufzeichnungsmodus erstellt wurden, werden in der Diashow nicht wiedergegeben.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.127

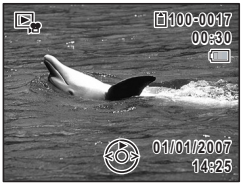
Wiedergabe von Videos



Wiedergabe von Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀) Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▲) Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/🔊/🔈-Taste (🔈) Erhöht die Lautstärke
Zoom/🔊/🔈-Taste (🔊) Vermindert die Lautstärke

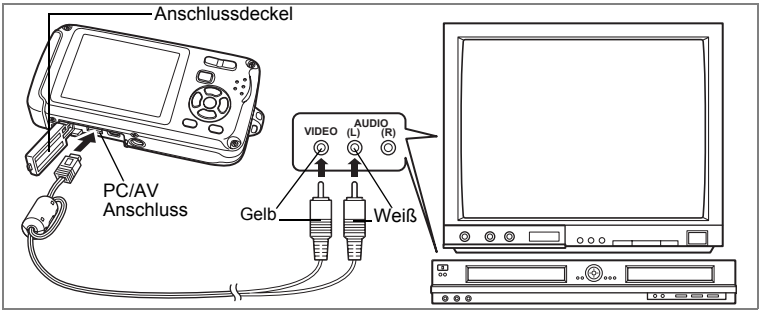
Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler ◀ Ein Bild rückwärts
Vierwegeregler ▶ Ein Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲) Deaktiviert die Pausenfunktion (Wiedergabe)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte



Mit dem AV-Kabel können Sie Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufzeichnen oder wiedergeben. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.

1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.

Anweisungen zum Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels siehe S.26.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

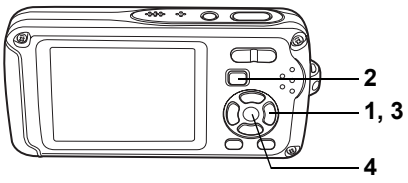
3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an. Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des Netzgerätesets K-AC63 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm. (S.176)
- Der LCD-Monitor der Kamera wird ausgeschaltet, wenn die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, kann die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste reguliert werden.

Löschen von Bildern



Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Tondateien, die Sie nicht benötigen.

Wurden Bilder oder Ton versehentlich gelöscht
Gelöschte Bilder und Tondateien können bei der Optio W30 wiederhergestellt werden. (S.133) Gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen oder Schneiden von Bildern lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

Löschen einer einzelnen Bild/Tondatei

Sie können eine einzelne Bild- oder Tondatei löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.134)

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Bild/Tondatei, die Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bild- oder Tondatei wird gelöscht.



memo Wenn Sie die Taste 🗑 während einer Schnellansicht drücken, erscheint das Menü in Schritt 2 und ermöglicht Ihnen, das soeben aufgenommene Bild zu löschen. (S.43)

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.133

Löschen eine Tondatei

Wenn Ton zusammen mit einer Bilddatei aufgezeichnet wurde (S.162), können Sie den Ton löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ein Bild mit Ton.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bestätigungsbildschirm erscheint.

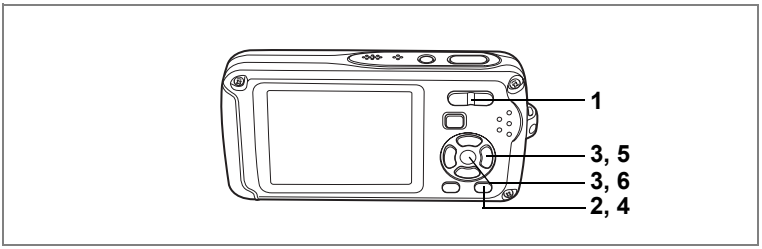
3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Tondatei ist gelöscht.



memo Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl Bild als auch Tondatei zu löschen.



Löschen ausgewählter Bild- und Tondateien (aus der Neunbild-Anzeige)

Sie können mehrere in der Neunbildanzeige gewählte Bild/Tondateien gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen.

1 Drücken Sie ⊠ im Modus ▶ an der Zoom/⊠/🔍-Taste.

Neun Miniaturbilder erscheinen.



2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern und Tondateien.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bild- und Tondateien und drücken Sie die Taste OK.



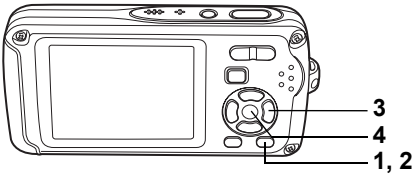
☑ erscheint auf den gewählten Bildern und Tondateien.
Wenn Sie ein Bild wählen und 🔍 an der Zoom/⊠/🔍-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Neunbildanzeige zurück, wenn Sie die Taste loslassen).
Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 **Drücken Sie die 🗑-Taste.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 **Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die gewählten Bild- und Tondateien werden gelöscht.





Löschen aller Bilder und Tondateien

Sie können alle Bild- und Tondateien auf einmal löschen.

Caution Geschützte Bild- und Tondateien lassen sich nicht löschen. (S.134)

1 Drücken Sie die Taste 🗑 im Modus ▶.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

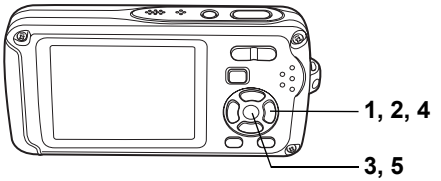
2 Drücken Sie die 🗑-Taste.
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Wählen Sie [Alle löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild- und Tondateien werden gelöscht.



Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.133



Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder und Tondateien, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße oder Schneiden von Bildern) erfolgt sind, oder die SD Speicherkarte entfernt wurde, erscheint die Meldung “Kein Bild für Bearbeitung” in Schritt 3 und gelöschte Bilder und Tondateien lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

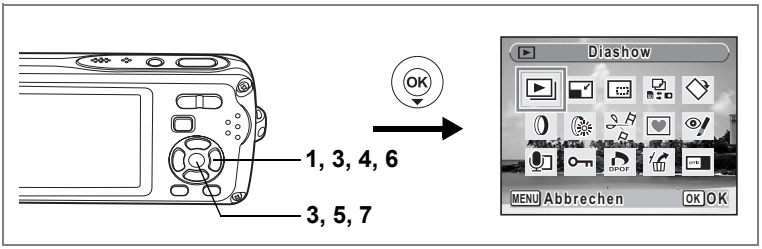
5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.



memo

- Wiederhergestellte Bilder und Tondateien haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.



Schützen von Bildern und Tondateien vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder und Tondateien vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie 🔑 (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Wahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.

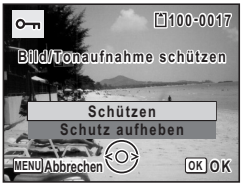


4 Wählen Sie [Bild/Tonaufnahme wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Meldung [Bild/Tonaufnahme schützen] erscheint.
Um eine weitere Bild/Tonaufnahme zu schützen, wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) eine weitere Bild- oder Tondatei.

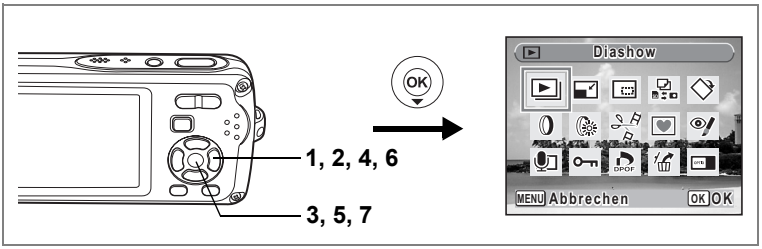
6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Die gewählte Bild/Tonaufnahme ist geschützt.



memo

- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- 🔑 erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern oder Tondateien unter der Dateinummer.
- Sie können eine andere Bild- oder Tondatei durch Ausführen der Schritte 5, 6 und 7 oben schützen. Die maximale Anzahl der Dateien, die Sie mit den obigen Schritten schützen können, beträgt 99.



Sicherung aller Bild/Tonaufnahmen

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ⚷ (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Wahl von [Bild/Tonaufnahme wählen] oder [Alle: Bild & Ton] erscheint.



4 Wählen Sie [Alle: Bild & Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Wahl von [Schützen] oder [Schutz aufheben] erscheint.



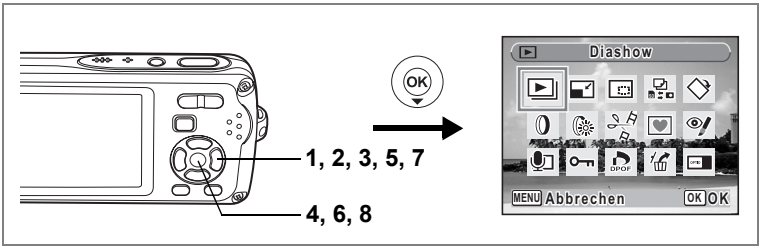
6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild/Tonaufnahmen sind geschützt.

Caution Geschützte Bild/Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bild/Tonaufnahmen rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße und Qualität (Ändern der Größe)

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

memo

- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Größe und Qualität erscheint.



5 Wählen Sie [Auflösung] und [Qualitätsstufe].

Wählen Sie Größe und Qualität mit dem Vierwegeregler (◀▶).
Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um zwischen [Auflösung] und [Qualitätsstufe] hin- und herzuschalten.

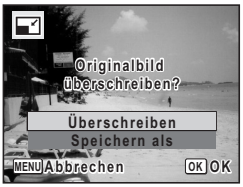
6 **Drücken Sie die Taste OK.**

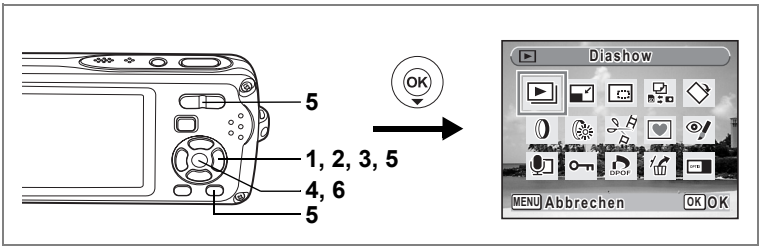
Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. [Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.





Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie schneiden möchten.

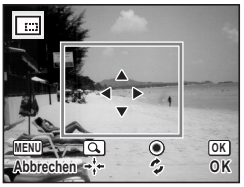
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm "Zuschneiden" erscheint.



5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.

Zoom/⊠/🔍-Taste
Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts.

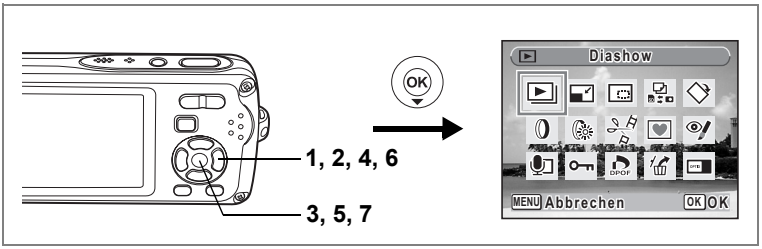
Vierwegeregler (▲▼◀▶)
Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts

Grüne Taste Dreht den Schneiderahmen

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das geschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.
Das geschnittene Bild wird mit der gleichen Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

memo Videos lassen sich nicht schneiden.



Kopieren von Bildern und Tondateien

Sie können Bilder und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie (Bild/Ton kopieren) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)

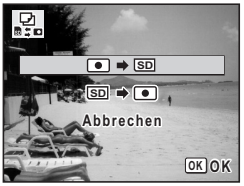
3 Drücken Sie die Taste OK.
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im eingebauten Speicher befindlichen Bild/Tonaufnahmen werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist

4 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.
Alle Bild/Tonaufnahmen werden kopiert.



Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher.

Die gewählten Bild/Tonaufnahmen werden vom der SD Speicherkarte in den eingebauten Speicher kopiert.

4 Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) die Datei, die Sie kopieren möchten.

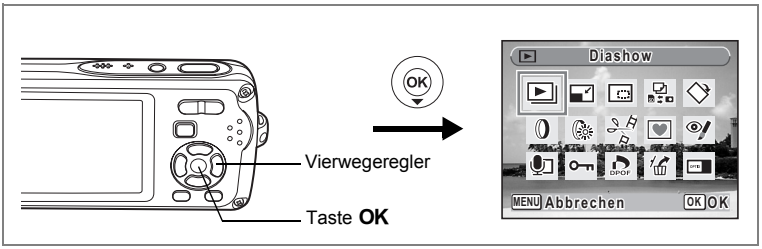
7 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Bild/Tonaufnahme wird kopiert.



memo

- Wenn das Bild mit Ton aufgenommen wurde, wird die Tondatei mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.



Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

Digitalfilter

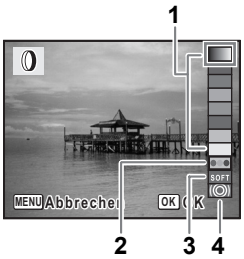
Farbfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus acht Filtern wählen: S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Farbextraktionsfilter	Bearbeitet das Bild mit dem gewählten Farbextraktionsfilter. Sie können aus drei Filtern wählen: S/W mit Rot, S/W mit Grün und S/W mit Blau.
Softfilter	Verleiht dem Bild einen Weichzeichnungseffekt, wobei das gesamte Bild verschwommen wird.
Fischaugen-Filter	Verleiht dem Bild einen Fischaugenobjektiv-Effekt.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (◑) (Digitalfiltermodus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.
1 Farbfilter
2 Farbextraktionsfilter
3 Weichzeichnungsfilter
4 Fischaugenfilter



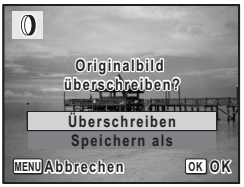
Die Wahl eines Farbfilters oder des Weichzeichnungsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

Sie können die Auswirkungen des Filtereffekts vorab ansehen.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.



7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Bilder, die mit einem Farbfilter oder dem Weichzeichnungsfilter bearbeitet wurden, werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Originalbild gespeichert.

Die Wahl eines Farbextraktionsfilters oder des Fischaugenfilters

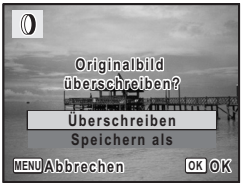
5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um den Effekt einzustellen.

Der Farbextraktionsfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) in folgender Reihenfolge: S/W mit Grün, S/W mit Blau, S/W mit Rot. Der Fischaugenfiltereffekt verstärkt sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (►) und nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◄) ab.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.



8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Farbextraktionsfilter oder dem Fischaugenfilter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Verwendung des Helligkeitsfilters

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des gewählten Bildes ändern.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Helligkeitsfilter) zu wählen

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

Sie können die Auswirkungen der Helligkeitsanpassung vorab prüfen.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

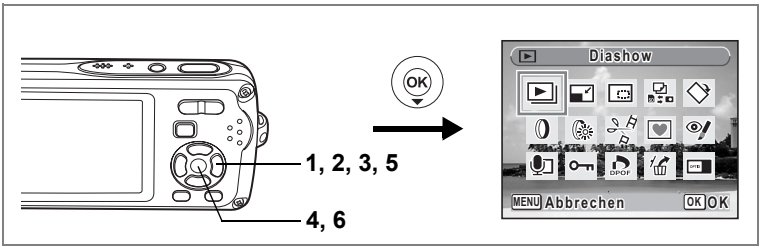
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

Mit einer anderen Kamera aufgenommene Videos und Bilder lassen sich nicht mit den Funktionen [Digitalfilter] und [Helligkeitsfilter] bearbeiten. Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.



Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Rote-Augen-Korrektur) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.



5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

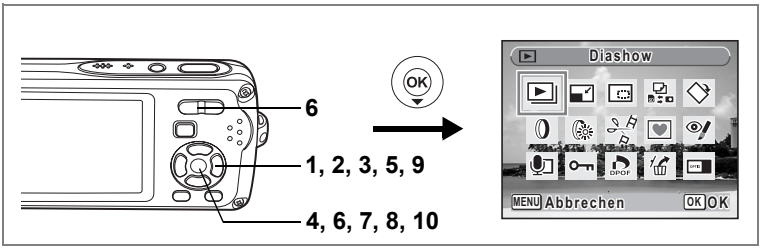
[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nur dann verwendbar, wenn die Kamera rote Augen in Videos oder Bildern erkennt. Ansonsten erscheint eine Fehlermeldung in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Standaufnahmen, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.



Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. Drei Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ♥ (Rahmen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um den Rahmen zu wählen.



6 Drücken Sie die Taste OK oder 🔍 an der Zoom/▪/🔍-Taste.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild. Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) einen anderen Rahmen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** oder ▪ an der Zoom /▪/🔍-Taste, um zur Neunbildanzeige der Rahmenauswahl zurückzukehren, und führen Sie danach Schritt 5 aus, um einen anderen Rahmen zu wählen.



7 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmenpositions- und Größenanpassungsbildschirm erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/⊠/🔍-Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.

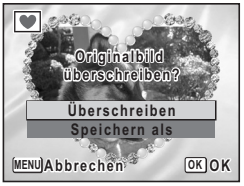


8 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

[Speichern als] ist die einzige Option für geschützte Bilder.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

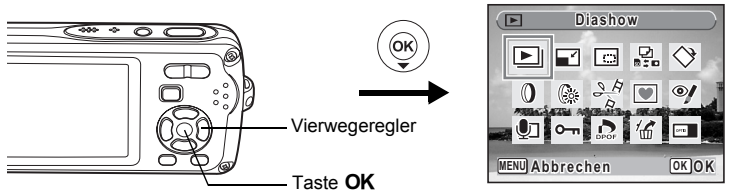
Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für Videos oder Bilder der Größe 2M und kleiner. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

Verwendung eines neuen Rahmens

Sie können von einer Website oder anderen Quelle heruntergeladene Rahmen verwenden, um ein Bild in einen Rahmen zu setzen. Um die im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte verfügbaren Rahmen in Schritt 3 anzuzeigen, wählen Sie ♥ (Rahmen) und drücken Sie die Taste **OK**.

Caution
- Die drei im internen Speicher befindlichen Rahmen lassen sich nicht löschen.
- Bis zu 96 heruntergeladene Rahmen können angezeigt werden. Einschließlich der drei bereits im internen Speicher befindlichen Rahmen, können Sie aus 99 Rahmen wählen.

Aufrufen des Menüs Film bearbeiten



Bearbeitung von Videos

Sie können ein Bild aus einem Video wählen und als Foto speichern, ein Video in zwei teilen und zwei Videos verbinden.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie bearbeiten möchten.

Um zwei Videos zu verbinden (S.150), wählen Sie das erste Video (erste Hälfte).

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

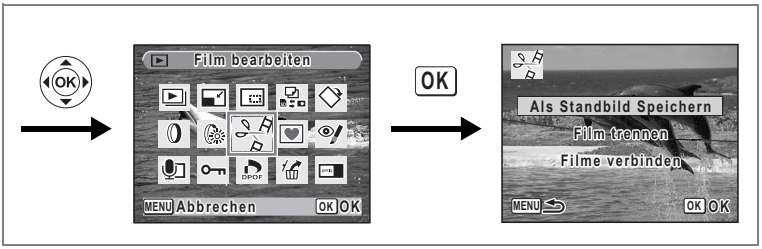
3 Wählen Sie ✂ (Film bearbeiten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Es erscheint der Auswahlbildschirm zur Filmbearbeitung.
Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

- “Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto” (S.148)
- “Videos trennen” (S.149)
- “Videos verbinden” (S.150)

Caution Geschützte Videos lassen sich nicht teilen oder verbinden.



Speichern eines Bildes aus einem Video als Foto

5 Wählen Sie [Als Standbild Speichern] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl eines Bildes, das als Standbild gespeichert werden soll, erscheint.



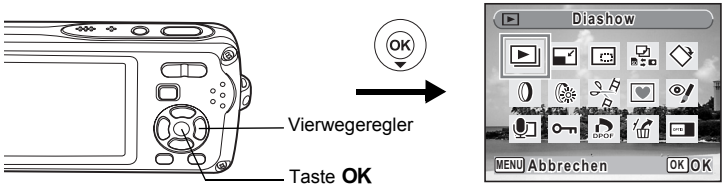
7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) das Bild, das Sie speichern möchten.

▲ : Spielt oder unterbricht das Video
▼ : Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück.
◄ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild wird als Standbild gespeichert.

Aufrufen des Menüs Film bearbeiten

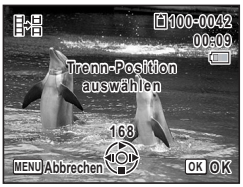


Videos trennen

5 Wählen Sie [Film trennen] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Wahl der Trennposition erscheint.

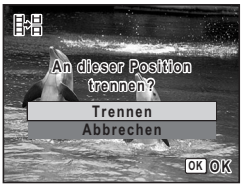


7 Bestimmen Sie die Trennposition mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

- ▲ : Spielt oder unterbricht das Video
- ▼ : Stoppt das Video und kehrt zum ersten Bild zurück.
- ◄ : Spielt das Video Bild für Bild rückwärts ab
- ► : Spielt das Video Bild für Bild vorwärts ab

8 Drücken Sie die OK-Taste.

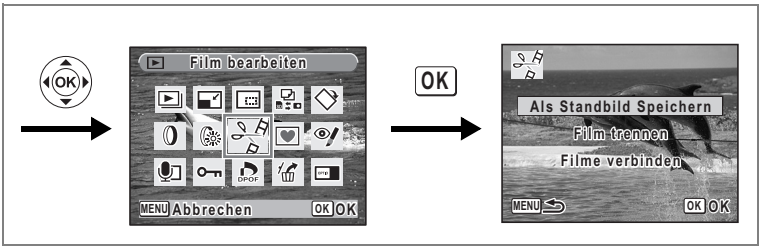
Ein Bestätigungsdialog erscheint.



9 Wählen Sie [Trennen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

Das Video wird an der angegebenen Position getrennt und die beiden Teile als neue Dateien abgespeichert.



Videos verbinden

5 Wählen Sie [Filme verbinden] im Filmbearbeitungs-Auswahlbildschirm.

6 Drücken Sie die Taste OK.

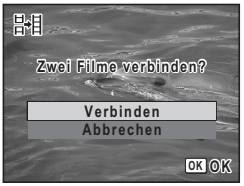
Es erscheint der Film-Auswahlbildschirm.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das zweite Video (letzte Hälfte).



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.



9 Wählen Sie [Verbinden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

10 Drücken Sie die Taste OK.

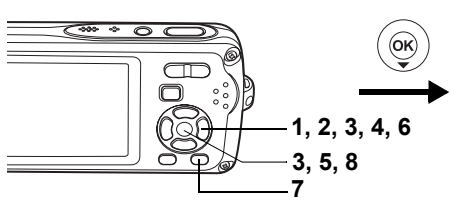
Die zwei gewählten Videos werden verbunden und in der ersten Videodatei gespeichert.
(Das als erste Hälfte gewählte Video wird mit dem verbundenen Video überschrieben, das als zweite Hälfte gewählte Video wird gelöscht.)

Caution

- Beim Abspielen eines verbundenen Videos kann es scheinen, als ob das Video an dem Punkt, wo es verbunden wurde, für ca. eine Sekunde stoppt. Das kommt daher, dass im Videobearbeitungsmodus die Videodaten in Sekundeneinheiten bearbeitet werden, d.h. wenn das letzte Bild des ersten Videos weniger als eine Sekunde dauert, wird es bei der Verbindung mit dem zweiten Video auf eine Sekunde verlängert.
- Wenn zwei Videos verbunden werden, wird das zweite Video gelöscht.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos oder reine Tondateien lassen sich keine Druckdaten speichern.



Ausdruck einzelner Bilder

Stellen Sie folgende Punkte für jedes Bild ein.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Der Bildschirm zur Wahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die OK-Taste.



Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.



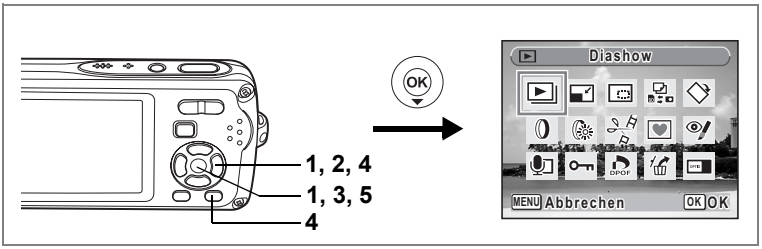
☑ (An): : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt zum DPOF-Menü zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.



Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus ▶ auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.151.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.



4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in “Ausdruck einzelner Bilder” (S.152) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK.

Die DPOF-Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgeräteset K-AC63 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckermodell sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen)
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Ein Bilderindex (mehrere Bilder auf einem Blatt) lässt sich nicht direkt von der Kamera aus drucken. Machen Sie die Einstellungen an einem Drucker, der die Indexdruckfunktion unterstützt, oder verwenden Sie einen PC.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] für den Modus [USB-Anschluss] im Menü [Setting].

Siehe “Ändern des USB-Verbindungsmodus” (S.175).

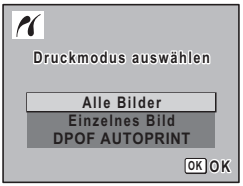
2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel am Drucker an.

4 Schalten Sie den Drucker ein.

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.

Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.

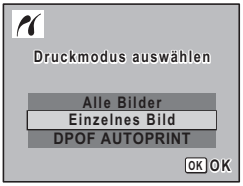


Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige.

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

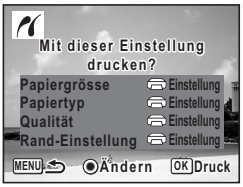
5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.

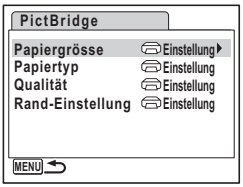


7 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

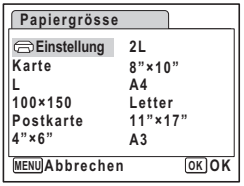
8 Wählen Sie [Papiergrösse] mit dem Vierwegeregler (►).

Die Papierformat-Anzeige erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papierformats wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellanzeige zurück.

11 Wählen Sie [Papiertyp] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung des Papiertyps wird gespeichert und die Anzeige kehrt zu den Druckeinstellungen zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] ebenso wie in Schritt 11 und 12 ein.
Wenn Sie [Setting] für jede einzelne Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität.
Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.
Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.
Drücken Sie die Taste **MENU**, um den Ausdruck abzubrechen.

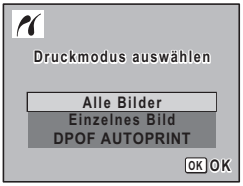
memo

- Die Stromanzeige leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Stromanzeige blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Trennen des Kabels vom Drucker ☞S.158

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige.



2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gelten für alle Bilder.
Siehe Schritt 4 und 5 “Ausdruck einzelner Bilder” (S.155) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in “Ausdruck einzelner Bilder” (S.155 und S.156).

5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

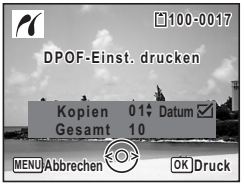
Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼) in der Druckmodus-Auswahlanzeige.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellungen erscheinen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl er Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.151.



3 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Für Informationen zur Änderung von Druckeinstellungen gehen Sie zu den Schritten 7 to 11 in “Ausdruck einzelner Bilder” (S.155 und S.156).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

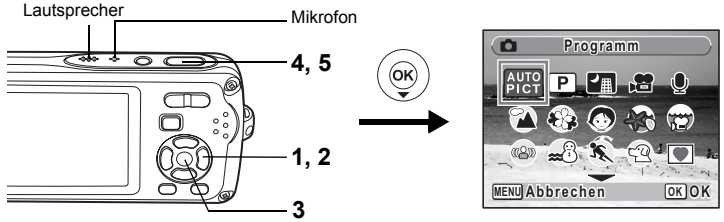
1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Aufnehmen und Wiedergeben von Ton

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können mit der Kamera Ton aufnehmen. Das Mikrofon befindet sich an der Oberseite der Kamera. Richten Sie die Kamera bei einer Tonaufnahme entsprechend aus, um beste Aufnahmebedingungen zu erhalten.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .**

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

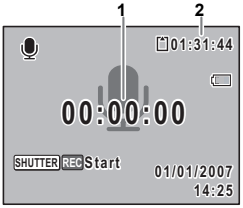
2 **Wählen Sie (Sprachaufzeichnung) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

Die verbleibende Aufzeichnungszeit und die Aufzeichnungszeit der aktuellen Datei erscheinen am LCD-Monitor.

1 Bereits aufgezeichnete Zeit

2 Verbleibende Aufzeichnungszeit



4 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe blinkt während der Aufzeichnung.

Sie können 24 Stunden lang fortlaufend Ton aufzeichnen. Wenn Sie die grüne Taste während der Aufzeichnung drücken, fügen Sie der aktuellen Tondatei einen Index hinzu.



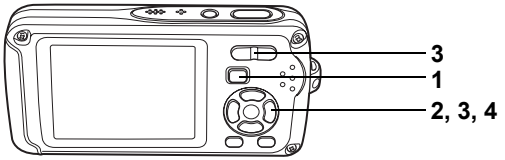
5 **Drücken Sie den Auslöser ganz.**

Die Aufzeichnung stoppt.

- Wenn Sie den Auslöser in Schritt 4 mehr als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Aufzeichnung weiter, bis Sie den Finger vom Auslöser nehmen. Dies ist hilfreich für kurze Tonaufzeichnungen, wie z.B. für den Benutzerton im Menü [Ton].
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Drücken der Taste **OK** blendet den Sprachaufzeichnungsbildschirm aus. Drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um den Sprachaufzeichnungsbildschirm wieder anzuzeigen.

Wiedergabe von Ton

Sie können Tondateien, die Sie im 🎙 Modus erstellt haben, wiedergeben.



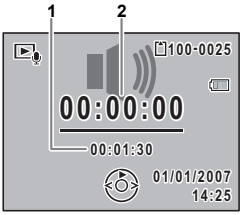
1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Tondatei, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Tondatei wird abgespielt.

1 Gesamt-Dateispeicherzeit
2 Wiedergabezeit



Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (▲) Unterbricht die Wiedergabe
Zoom/🔊/🔈-Taste (🔈) Erhöht die Lautstärke
Zoom/🔊/🔈-Taste (🔊) Vermindert die Lautstärke

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:
Vierwegeregler (◀) Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶) Schnelles Vorspulen und Wiedergabe

Falls Indexe aufgezeichnet sind:
Vierwegeregler (◀) Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.
Vierwegeregler (▶) Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

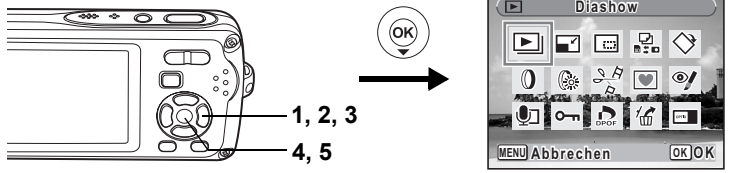
Vierwegeregler (▲) Die Wiedergabe wird fortgesetzt.
Vierwegeregler (◀) ca. 5 Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶) ca. 5 Sekunden Vorspulen

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern

Sie können Ihren Fotos Sprachnotizen hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Sprachnotiz) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

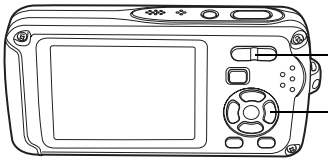
4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können eine Sprachnotiz 24 Stunden lang fortlaufend aufzeichnen.



5 Drücken Sie die Taste OK.
Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- Einem Bild, das bereits eine Sprachnotiz hat oder im Synchromodus aufgenommen wurde, kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (S.129)
- Geschützten (🔑) Bildern kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden. (S.134)



Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto mit der Sprachnotiz, die Sie wiedergeben möchten.

♫ erscheint in der Einzelbildanzeige, wenn ein Bild eine Sprachnotiz hat.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Zoom/▲▲▲/▲-Taste (▲) Erhöht die Lautstärke

Zoom/▲▲▲/▲-Taste (▲▲▲) Vermindert die Lautstärke

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

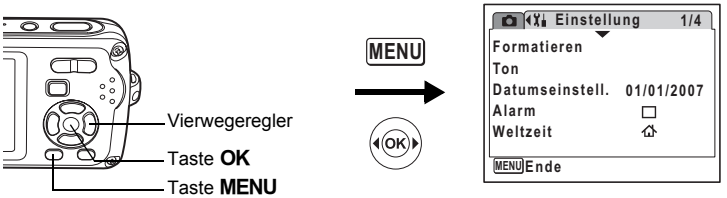
Die Wiedergabe wird beendet.

memo Tondateien für Bilder, die im Synchromodus aufgenommen wurden, lassen sich auf die gleiche Weise abspielen.

Löschen einer Tondatei ☞S.129

Kameraeinstellungen

Aufrufen des Menüs [Setting]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Wenn keine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle Daten im eingebauten Speicher gelöscht.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht geschützte Bilder und alle Daten, die mit einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.

1 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

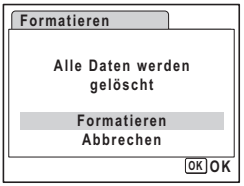
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

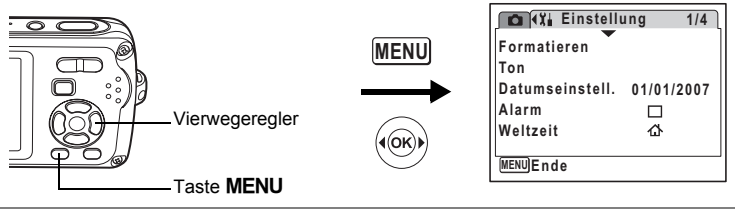
3 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurück.



Aufrufen des Menüs [Setting]



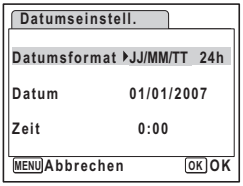
Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

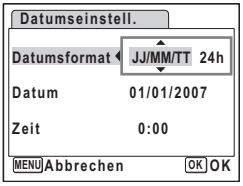
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [JJ/MM/TT].
Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/JJ/TT] oder [TT/JJ/MM] erscheinen.



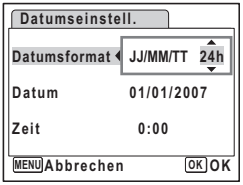
4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.

Wählen Sie [JJ/MM/TT], [MM/JJ/TT] oder [TT/JJ/MM].

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

6 Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std.-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

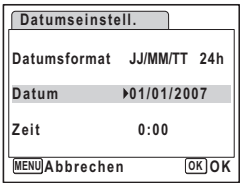


7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

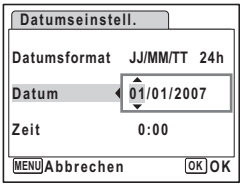
8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 4 eingestellten Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.
Bei [JJ/MM/TT] auf Monat (Beispiel: 01)
Bei [MM/JJ/TT] auf Tag (Beispiel: 01)
Bei [TT/JJ/MM] auf Jahr (Beispiel: 2007)
Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [JJ/MM/TT] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.



10 **Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.**

11 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

12 **Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 7 bis 10 beschrieben.**

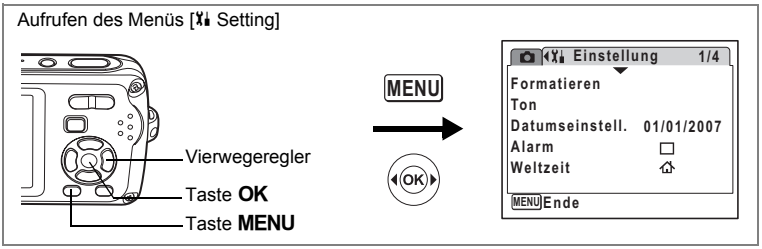
Wenn Sie in Schritt 6 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (vormittags) und "pm" (nachmittags).

13 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind und die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.



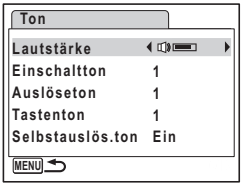
Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

1 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Tonbildschirm erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke

3 Wählen Sie [Lautstärke] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Die gewählte Lautstärke wird gespeichert.
Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

Ändern der Tonart

5 Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

7 Wählen Sie [1], [2], [3], [Aus] oder [USER] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Tontyp wird gespeichert.

8 Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös.ton] ebenso wie in Schritt 5 bis 7 ein.

Wählen Sie [On], [Aus] oder [USER] für den Selbstauslöseton.

9 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Einstellung ist geändert und die Anzeige kehrt zum Menü [Setting] zurück.

Einstellung des User-Tons

Sie können die ersten zwei Sekunden Ihrer Lieblingstonaufnahme als Benutzerton einstellen und diesen als Einschaltton oder Auslöseton verwenden.
Der zu verwendende Ton wird zuvor mit der Kamera aufgezeichnet. (S.159)

1 Wählen Sie [USER] in den Schritten 7 und 8 oben.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Wiedergabebildschirm erscheint, wenn Ton, der sich als Benutzerton verwenden lässt, in der Kamera gespeichert ist. USER erscheint für den Ton, der als Benutzerton eingestellt ist.



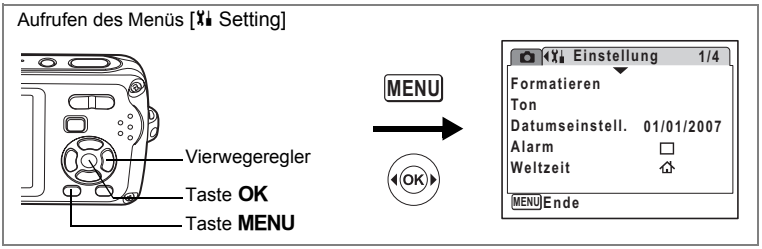
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um eine Tondatei zu wählen.

Vierwegeregler (▲) Gibt die ersten zwei Sekunden der Tondatei wieder.

Vierwegeregler (▼) Stoppt die Wiedergabe

4 Drücken Sie die Taste OK.

Der gewählte Ton wird als Benutzerton für den Einschaltton oder den Auslöseton eingestellt.



Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet. Sie können wählen ob der Alarm nur einmal zur eingestellten Zeit läutet und oder jeden Tag zu dieser Zeit.

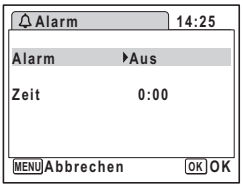
Einstellung des Alarms

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alarm] im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Alarmbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [Aus], [Einmalig] oder [Täglich] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



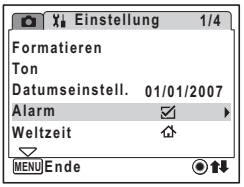
5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Stellen Sie als nächstes die [Zeit] ein.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf das Stundenfeld.

7 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Stunden und drücken Sie danach (▶).
Der Rahmen bewegt sich auf das Minutenfeld.
Ändern Sie die Minuten auf die gleiche Weise.

8 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Der Bildschirm kehrt zum Menü [Setting] zurück. Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf ☑ (An) gestellt ist.



9 Drücken Sie die Taste OK.

[Zeitsignal ist eingestellt] erscheint, und die Kamera schaltet sich aus.

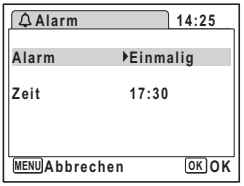
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1 Wählen Sie [Alarm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

Vergewissern Sie sich, dass [Alarm] auf ☑ (An) gestellt ist.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Alarmbildschirm erscheint.
Prüfen Sie die Alarmhäufigkeit und Zeit.

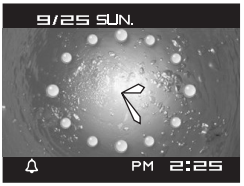


3 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

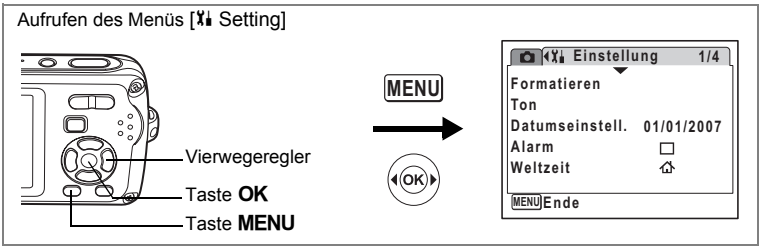
Abschalten des Alarms

Die Zeitfunktion erscheint und der Alarm läutet eine Minute lang, wenn die eingestellte Zeit erreicht wird und die Kamera ausgeschaltet ist.
Sie können den Alarm unterbrechen, indem Sie irgendeine Taste an der Kamera drücken.



Caution

- Der Alarm läutet nicht, wenn die Kamera bei Erreichen der eingestellten Zeit eingeschaltet ist.
- Sollte ein Zeitsignal eingestellt sein, wird dieses während Intervallaufnahmen nicht ausgelöst.



Einstellung der Weltzeit

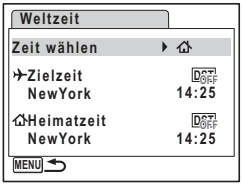
Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Uhrzeit“ (S.37) und “Ändern von Datum und Zeit” (S.165) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimat) Datum und Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen

Einstellung der Zielzeit

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

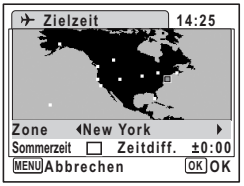
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um ✈ (Zielzeit) zu wählen.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Der Zielzeit-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Zielstadt zu ändern.
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



6 Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).
Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Weltzeit-Einstellung wird gespeichert.

9 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 3 von S.171, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im LCD-Monitor (Zeit wählen)

1 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

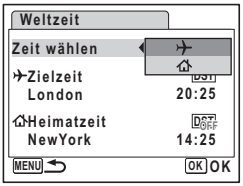


4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).

✈ : Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt.
⌂ : Zeigt die Zeit der als Heimat gewählten Stadt.



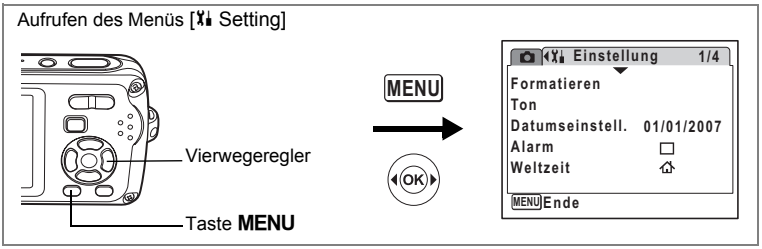
6 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählte Zeiteinstellung wird gespeichert.

7 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück. ✈ (Zielzeit) erscheint am LCD-Monitor, wenn die Kamera in den Modus 📷 zurückkehrt und Weltzeit gewählt ist.





Ändern der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt die folgenden 19 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch.

1 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Language/言語 erscheint.

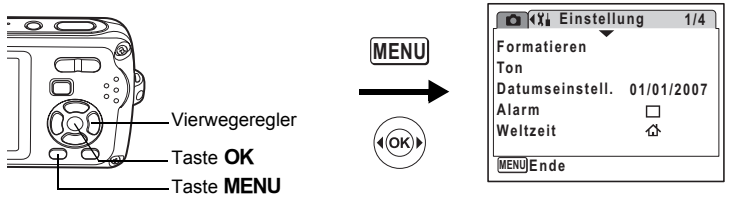
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Die ausgewählte Sprache wird angezeigt.



Aufrufen des Menüs [Setting]



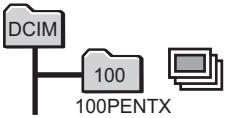
Ändern des Ordnernamens

Sie können die Einstellung des Ordnernamens von der Standardbezeichnung auf das Datum, an dem die jeweiligen Aufnahmen gemacht wurden, ändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

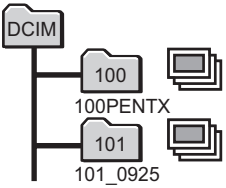
Ordnername

Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)
Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat), wenn das Datumsformat auf [MM/JJ/TT] eingestellt ist.

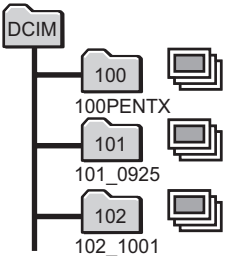
Bild mit Standard-Ordnernamen (Beispiel: 25. September)



Ordnername geändert auf Datum (Beispiel: 25. September)



Wenn das nächste Mal ein Bild aufgenommen wird (Beispiel: 1. Oktober)



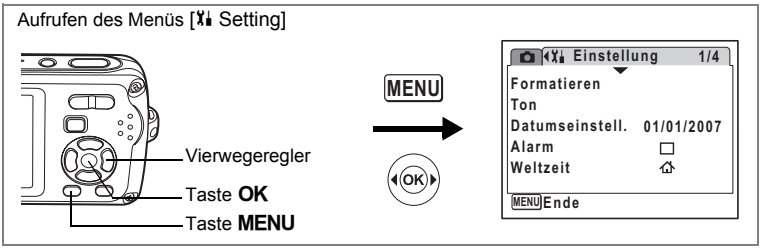
- Es lassen sich bis zu 900 Ordner erstellen.
- Bis zu 999 Bilder lassen sich in einem Ordner speichern.

1 Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [Standard] oder [Datum]. mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.
Die Ordnernamenseinstellung wird gespeichert.



Ändern des USB-Verbindungsmodus

Wählen Sie die passende USB- Verbindungsart, je nachdem ob Sie das USB-Kabel an einen PC oder einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

memo Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe PC Handbuch.

1 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

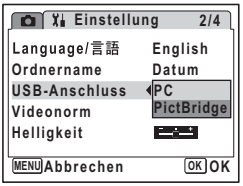
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

[PC] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie Bilder an einen Computer übertragen.

[PictBridge] : Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

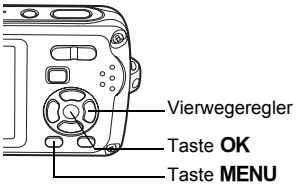


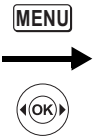
4 Drücken Sie die Taste OK.

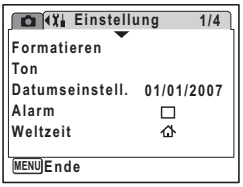
Die Einstellung der USB-Verbindung wird gespeichert.

Caution Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, während [PictBridge] als USB-Anschlussmodus gewählt ist, und schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Aufrufen des Menüs [Setting]







Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

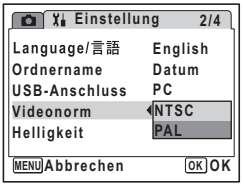
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.

4 Drücken Sie die Taste OK.

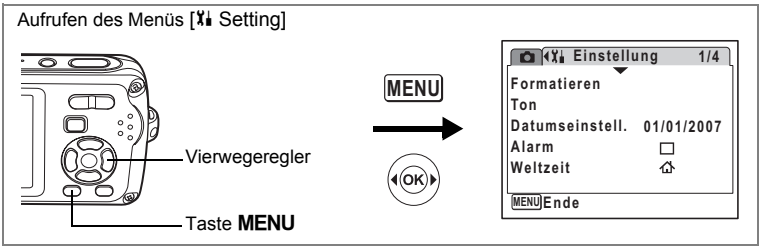
Die Videonormeinstellung wird gespeichert.



memo

Je nach Land oder Region werden Bilder oder Tondateien eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.127



Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

1 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◄►), um die Helligkeit zu verstellen.

Die folgende Einstellung wird gespeichert.

- (Dunkel)
- (Normal)
- (Hell)



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Aufnahme- oder Wiedergabestatus zurück. Der LCD-Monitor arbeitet mit der eingestellten Helligkeit. Um die Helligkeitseinstellung zu ändern, führen Sie die obigen Schritte nochmals aus.

Vorübergehende Aufhellung des LCD-Monitors (LCD-Boosterfunktion)

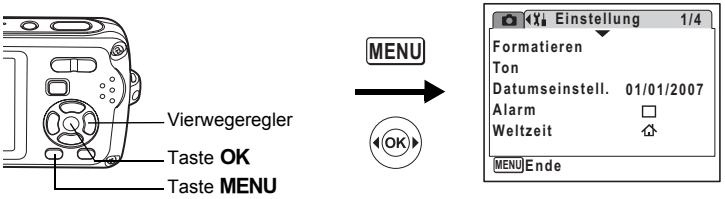
Sie können den LCD-Monitor vorübergehend aufhellen, um ihn leichter betrachten zu können. Dies ist nützlich, wenn Sie an hellen Orten z.B. im Freien das Monitorbild schwer erkennen können.

1 Drücken und halten Sie die Taste OK im Modus .

Der LCD-Monitor schaltet für eine bestimmte Zeit auf maximale Helligkeit.

memo Die LCD-Boosterfunktion lässt sich im USB-Anschlussmodus und bei der Videoausgabe nicht aktivieren.

Aufrufen des Menüs [Setting]



Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass der LCD-Monitor sich automatisch ausschaltet, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Der Monitor lässt sich durch Drücken einer beliebigen Taste wieder einschalten, wenn er sich aufgrund der Energiesparfunktion ausgeschaltet hat.

1 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

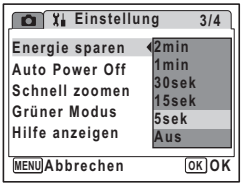
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [2min], [1min], [30s], [15s], [5s] oder [Aus]. mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

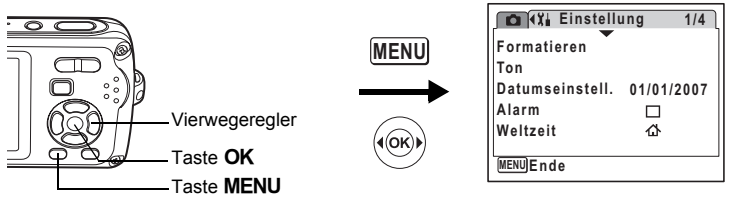
Die Einstellung der Energiesparfunktion wird gespeichert.



memo

Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- während einer Aufnahme im Sprachaufzeichnungsmodus
- während Sie Aufnahmen im Serienmodus oder Hochgeschwindigkeitsserienmodus machen
- im Wiedergabemodus
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.
- bei Verwendung des Netzteils
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während das Menü angezeigt wird

Aufrufen des Menüs [Setting]



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü the [Setting].

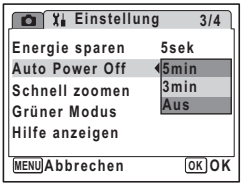
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

3 Wählen Sie [5min], [3min] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie die Taste OK.

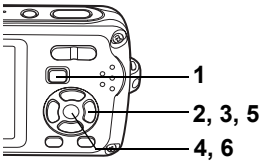
Die Einstellung von Auto Power Off wird gespeichert.

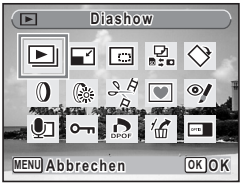


memo

Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- während einer Aufnahme im Sprachaufzeichnungsmodus
- während Sie Aufnahmen im Serienmodus oder Hochgeschwindigkeitsserienmodus machen
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während der Wiedergabe von Ton
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos.
- während die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist.

Aufrufen der Wiedergabe-Moduspalette





Änderung des Startbildschirms

Sie können ein Bild wählen, das als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera erscheinen soll.

1 Drücken Sie die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) Startbildschirm aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint die Anzeige zur Auswahl eines Bildes.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.

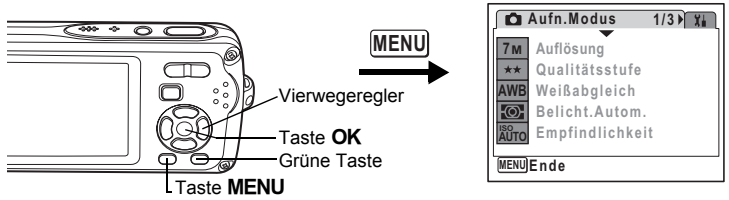
6 Drücken Sie die Taste OK.

Der Startbildschirm wird gespeichert.

memo

- Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.
- Wählen Sie [Aus], um den Startbildschirm zu verstecken.

Aufrufen des Menüs [📷 Aufn.- Modus]



Ändern der Menüreihenfolge

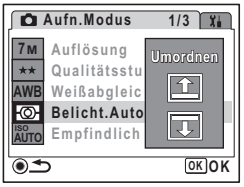
Sie können die Reihenfolge der Menüfunktionen in den Menüs [📷 Aufn.- Modus] und [🔧 Setting] ändern. Wenn Sie häufig verwendete Menüpunkte oben in das Menü setzen, können Sie direkt auf die gewünschten Menüfunktion zugreifen.

Beisp.) Verschieben von [Belicht.Autom.] an die oberste Stelle im Menü [📷 Aufn.- Modus]

1 Wählen Sie [Belicht.Autom.] im Menü [📷 Aufn.- Modus]

2 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zum Umordnen erscheint.



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Menüfunktion in die gewünschte Richtung zu bewegen.

In dem Beispiel wird ↑ gedrückt, um [Belicht.Autom.] nach oben zu verschieben.

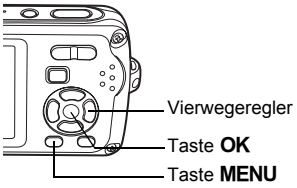
4 Drücken Sie die Taste OK.

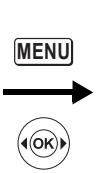
Bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼) verschiebt sich [Belicht.Autom.] um eine Position weiter nach oben oder unten.

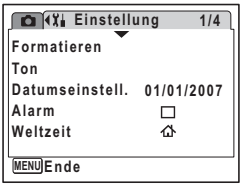
5 Wenn [Belicht.Autom.] nach oben verschoben ist, drücken Sie die grüne Taste oder die Taste MENU.

Die Menüreihenfolge wird gespeichert.

Aufrufen des Menüs [Setting]







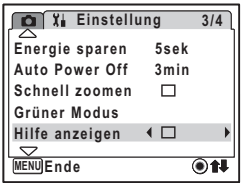
Einstellen der Hilfsanzeige

Sie können wählen, ob die Hilfsanzeige für den in der Aufnahmemodus- (S.53) oder in der Wiedergabemoduspalette (S.60) gewählten Modus erscheinen soll oder nicht.

1 Wählen Sie [Hilfe anzeigen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

☑ (AN) : Die Hilfsanzeige erscheint.
□ (AUS) : Die Hilfsanzeige erscheint nicht.



3 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück. Wiederholen Sie die obigen Schritte, wenn Sie die Einstellung ändern möchten.

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe “Standardeinstellungen” (S.186)

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.

3 Wählen Sie [Menüeinst. zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

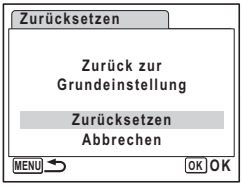
4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog für die Zurücksetzung der Menüeinstellungen erscheint.

5 **Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.



memo Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen. Datumseinstellung, Language/言語, Weltzeit, Videonorm und die Menüreihenfolge

Zurücksetzen der Menüreihenfolge

Sie können die Menüreihenfolge auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

1 **Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼) im Menü [Setting].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.

3 **Wählen Sie [Menüreihenfolge zurücks.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

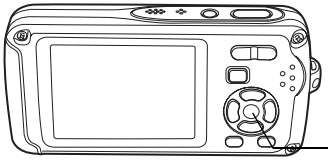
Ein Bestätigungsdialog für die Zurücksetzung der Menüreihenfolge erscheint.

5 **Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Menüreihenfolge ist zurückgestellt.

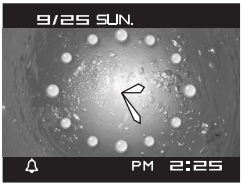
Anzeigen der Uhr



Sie können die Kamera als Uhr verwenden. Drücken und halten Sie die Taste **OK** bei ausgeschalteter Kamera, um die Uhr am LCD-Monitor aufzurufen.

1 **Drücken und halten Sie die Taste OK.**

Die Kamera schaltet sich ein und die Uhr erscheint auf dem Monitor.
Die Kamera schaltet sich automatisch nach ca. 10 Sekunden aus.
Drücken des Hauptschalters schaltet die Kamera sofort aus.



Anhang

Liste der Weltzeitzonen

Die Spalte “Stadt” zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.35) oder die Weltzeit (S.171) einstellen lassen.
Die Spalte “Videonorm” zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	PAL
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein: Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.104).

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.182).
Nein: Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.

● **Funktionen des Menüs [📷 Aufn.- Modus]**

Menüfunktion			Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Auflösung			7M (3072×2304)	Ja	Ja	S.89
Qualitätsstufe			★★ (Besser)	Ja	Ja	S.91
Weißabgleich			**AWB** (Auto)	*	Ja	S.92
Belicht.Autom.			(Mehrfeld)	*	Ja	S.94
Empfindlichkeit			Auto (64-400)	*	Ja	S.96
Belichtungskorr			±0.0	*	Ja	S.82
AF Einstellung	Autofokusfeld		[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.98
	Fokusbegrenz.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.99
Video	Auflösung		640 (640×480)	Ja	Ja	S.108
	Qualitätsstufe		★★★ (Optimal)	Ja	Ja	S.109
	Bildfrequenz		30 B/s	Ja	Ja	S.110
	Farbmodus		Vollfarbe	Ja	Ja	S.111
	Movie SR		☑ (An)	Ja	Ja	S.112
	Intervall	Intervall	1 min	Ja	Ja	S.113
		Gesamtzeit	10 min	Ja	Ja	S.113
		Startverzög.	In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.113
	AF bei Aufz.		□ (Aus)	Ja	Ja	S.116
	Optischer Zoom		□ (Aus)	Ja	Ja	S.117
Intervall	Intervall		10 s	Ja	Ja	S.78
	Anzahl Aufnahm.		2 Bilder	Ja	Ja	S.78
	Startverzög.		In 0 h 0 min	Ja	Ja	S.78
Digitalzoom			☑ (An)	*	Ja	S.81
Schnellansicht			1 s	Ja	Ja	S.100

Menüfunktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Blitzmodus	☑ (An)	—	Ja	S.87
	Aufnahmeart	□ (Aus)	—	Ja	S.76, S.77, S.78
	Fokusmodus	□ (Aus)	—	Ja	S.85
	Zoomposition	□ (Aus)	—	Ja	S.80
	MF Position	□ (Aus)	—	Ja	S.86
	Weißabgleich	□ (Aus)	—	Ja	S.92
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	—	Ja	S.96
	Belichtungskorr	□ (Aus)	—	Ja	S.82
	Belicht.Autom.	□ (Aus)	—	Ja	S.94
	Digitalzoom	☑ (An)	—	Ja	S.81
	DISPLAY	□ (Aus)	—	Ja	S.83, S.123
	Datei-Nr.	☑ (An)	—	Ja	—
Schärfe		(Normal)	Ja	Ja	S.101
Farbsättigung		(Normal)	Ja	Ja	S.102
Kontrast		(Normal)	Ja	Ja	S.103

● **Funktionen des Menüs [Setting]**

Menüfunktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Lautstärke	(3)	Ja	Ja	S.167
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslös.ton	☑ (An)	Ja	Ja	
Datums-einstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.37
	Datumsformat (Uhrzeit)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Datum	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Alarm	Alarm	□ (Aus)	Ja	Ja	S.169
	Zeit	0:00	Ja	Ja	
Weltzeit	Zeit wählen	⌂ (Heimatstadt)	Ja	Ja	S.171
	Zielzeit (Stadt)	Wie Heimatstadt	Ja	Nein	
	Zielstadt (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Stadt)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatstadt (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	

Menüfunktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Language/言語	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.35
Ordnername	Datum	Ja	Ja	S.174
USB-Anschluss	PC	Ja	Ja	S.175
Videonorm	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.176
Helligkeit	▬▪▬ (Normal)	Ja	Ja	S.177
Energie sparen	5 s	Ja	Ja	S.178
Auto Power Off	3 min	Ja	Ja	S.179
Schnell zoomen	□ (Aus)	Ja	Ja	S.122
Grüner Modus	Grüner Modus	Ja	Ja	S.58
Hilfe anzeigen	☑ (An)	Ja	Ja	S.182

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Menüfunktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Intervall	3 s	Ja	Ja	S.124
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	Ein	Ja	Ja	
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.141
Helligkeitsfilter		Standard	Nein	—	S.143
Startbildschirm		Optio Logo-Bildschirm	Ja	Ja	S.180

● Tastenbedienung

Menüfunktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoom/🌷/🌷-Taste		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.80
Vierwegeregler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.76, S.77, S.78
	▼	Aufnahmemodus	P (Programm)	Ja	Ja	S.53
	◀	Blitzmodus	⚡A (Auto)	*	Ja	S.87
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.85
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn.- Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Setting]	—	—	S.48
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.83, S.123

Für alle Programme verfügbare Funktionen

Ja : Einstellung möglich und Funktion verfügbar.
Nein : Einstellung nicht möglich.
: Einstellung möglich, Funktion jedoch nicht verfügbar.

	AUTO PICT		P							
(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein*3	Nein	Ja	Nein*3	Ja	Ja
(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*3	Nein	Ja	Ja*3	Ja	Ja
(Blitz Ein)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*3	Nein	Ja	Nein*3	Ja	Ja
(Auto+AntiRotAugen)	Ja	Nein	Ja	Nein	Nein*3	Nein	Ja	Nein*3	Ja	Ja
(Blitz ein+AntiRotA.)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*3	Nein	Ja	Nein*3	Ja	Ja
(Weichzeichnung)	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein*3	Nein	Ja	Nein*3	Ja	Ja
(Selbstauslöser)	Ja	Ja*1	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(2 s Selbstauslöser)	Ja	Ja*1	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(Serienaufnahme)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein
(HS-Serienaufn.)	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein
(Intervall)	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein
AF (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(Nahaufnahme)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
(Unendlichkeit)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
PF (Pan-Fokus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
MF (MF)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung	Ja	Nein	Ja	Ja	#*4	#	Nein*8	#*4	Ja	Ja
Qualitätsstufe	Ja	Nein	Ja	Ja	#*4	#	Nein*9	#*4	Ja	Ja
Weißabgleich	Nein*16	Nein	Ja	Ja	Ja	#*7	Ja	Nein*16	Nein	Nein*16
Belicht.Autom.	Nein*2	Nein	Ja	Ja	Nein*2	#	Ja	Nein*2	Nein*2	Nein*2
Empfindlichkeit	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	#	Ja	Nein	Ja	Ja
Belichtungskorr	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja*5	#	Ja	Ja*5	Ja	Ja
Autofokusfeld	Nein*11	Nein	Ja	Ja	Ja*10	#	Ja*10	Ja*10	Ja	Nein*11
Fokusbegrenz.	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Ja
Video	#	Nein	#	#	Ja	#	Ja	Ja	#	#
Digitalzoom	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Ja	Ja	Nein
Schnellansicht	Ja	Nein	Ja	Ja	#	#	Ja	#	Ja	Ja
Speicher	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja*6	Ja*6	Ja	Ja*6	Ja	Ja
Schärfe	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Nein	Nein	Nein
Farbsättigung	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Nein	Nein	Nein
Kontrast	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	#	Ja	Nein	Nein	Nein

*1 Wenn Sie eine dieser Funktionen in einem anderen Programm wählen und danach den Grünen Modus aufrufen, ist nur die gewählte Funktion verfügbar.
*2 Fixiert auf
*3 Fixiert auf (Blitz aus)
*4 Stimmt mit der Einstellung für [Video] überein
*5 Nicht verfügbar während einer Aufnahme
*6 Einige verwandte Einstellungen gelten
*7 (Manuell) ist nicht verfügbar

			SOFT						
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Aus)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz Ein)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Auto+AntiRotAugen)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Blitz ein+AntiRotA.)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*3	Ja	Ja	Ja	Ja	(Weichzeichnung)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(Selbstauslöser)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	(2 s Selbstauslöser)
Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja	(Serienaufnahme)
Nein	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja	(HS-Serienaufn.)
Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	(Intervall)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*12	Ja	Ja	Ja	Ja	**AF** (Standard)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*12	Ja	Ja	Ja	Ja	(Nahaufnahme)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*12	Ja	Ja	Ja	Ja	(Unendlichkeit)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*12	Ja	Ja	Ja	Ja	**PF** (Pan-Fokus)
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*12	Ja	Ja	Ja	Ja	**MF** (MF)
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*14	Auflösung
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Qualitätsstufe
Ja	Nein*16	Ja	Nein*16	Nein*16	Nein*16	Nein*16	Nein*16	Nein*16	Weißabgleich
Ja	Nein*2	Ja	Nein*2	Nein*2	Nein*2	Nein*2	Nein*2	Nein*2	Belicht.Autom.
Ja	Ja	Nein*15	Ja	Nein*13	Ja	Ja	Ja	Ja	Empfindlichkeit
Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Belichtungskorr
Ja*10	Ja	Ja	Ja	#	Ja*10	Ja	Nein*11	Ja	Autofokusfeld
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Fokusbegrenz.
#	#	#	#	#	#	#	#	#	Video
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Digitalzoom
#	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Schnellansicht
Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Speicher
Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Schärfe
Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Farbsättigung
Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Kontrast

*8 Fest auf 3M (2048×1536)
*9 Fest auf ★★
*10 (Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*11 Fest auf [ ] (Mehrfach)
*12 Fest auf ▲ (Unendlich)
*13 Fest auf 64
*14 Fest auf 1280 (1280×960)
*15 Fest auf AUTO (64 - 3200)
*16 Fest auf **AWB** (Autom. Weißabgleich)

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich. Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromversorgung**

  Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-LI63 (*)

  Batterieladeset K-BC63 (*)
  (Batterieladegerät D-BC63, Netzkabel)

  Netzgeräteset K-AC63
  (Netzgerät D-AC63, Netzkabel)

  Das Batterieladegerät und das Netzkabel sind nicht einzeln erhältlich, sondern werden als Set verkauft.

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST20 (*)

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST8 Silberketten-Handschlaufe

  O-ST30 Wasserfeste Handschlaufe für Benutzung unter Wasser

- **Kameratasche**

  O-CC48

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Batterien leer	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät. (S.22)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (S.27, S.128) Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung der aufgezeichneten Bilder und versuchen Sie es noch einmal. (S.136)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem PC verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.164)
Karte verriegelt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (S.29)
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen die Aufnahme oder Speicherung noch einmal.
Kein Bild oder Ton vorhanden.	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes oder eine Tondatei.
Kamera kann dieses Bild /Ton nicht wiedergeben.	Sie versuchen, ein Bild oder eine Tondatei in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können diese möglicherweise mit einer Kamera einer anderen Marke oder auf Ihrem Computer wiedergeben.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte. (S.164)
Bild ist geschützt	Die Bild- bzw. Tondatei, die Sie zu löschen versuchen, ist geschützt

Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher gerade formatiert werden.
Zeitsignal ist eingestellt	Diese Meldung erscheint, wenn der Alarm eingestellt ist und bevor die Kamera automatisch abschaltet.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Niedriger Papierstand im Drucker	Niedriger Papierstand im Drucker.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Niedriger Tintenstand im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie gemäß den Symbolen ⊕⊖ neu ein. (S.23)
	Die Batterien sind schwach	Laden Sie die Batterie.
Kein Bild am LCD-Monitor	Kamera ist an einen PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Taste **OK**/**DISPLAY**, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.83)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden. Erhöhen Sie die Helligkeit Ihres LCD-Monitors. (S.177)
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.27, 128)
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen.	Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter (S.41) oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung. (S.86)
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf . (S.85)
	Die Fokussierart ist auf gestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn die Fokussierart auf gestellt ist
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist auf (Blitz aus) gestellt.	Stellen Sie auf Auto oder (Blitz Ein). (S.87)
	Die Aufnahmeart ist auf oder gestellt Die Fokussierart ist auf gestellt Das Motivprogramm ist auf , , oder gestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Die USB-Verbindung zum Computer funktioniert nicht richtig.	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PictBridge] eingestellt.	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PC]. (S.175)
Die USB-Verbindung zum Drucker funktioniert nicht richtig.	Der USB-Anschlussmodus ist auf [PC] eingestellt.	Ändern Sie den USB-Anschlussmodus auf [PictBridge]. (S.154)

Statische Elektrizität kann gelegentlich die Kamera am ordnungsgemäßen Betrieb hindern. Versuchen in diesem Fall, die Batterie zu entfernen und wieder einzulegen. Wenn sich die Kamera einschaltet und ordnungsgemäß funktioniert, liegt keine Fehlfunktion vor. Sie können die Kamera wie gewohnt verwenden.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	7,1 Megapixel	
Sensor	7,41 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfilter	
Auflösung	Standaufnahme	(3072×2304 Pixel), 5M (2592×1944 Pixel) 4M (2304×1728 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2M (1600×1200 Pixel), 1280 (1280×960 Pixel) 1024 (1024×768 Pixel), 640 (640×480 Pixel)
	Video	640 (640×480 Pixel), 320 (320×240 Pixel)
ISO-Empfindlichkeit	Auto, manuell (ISO 64/100/200/400/800/1600/3200) * Bis zu ISO 64-3200 wird automatisch gewählt, wenn AUTO Empfindlichkeit im Modus Digital SR (Unschärfereduktion) und CALS eingestellt ist.	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	MOV (Quick Time Motion JPEG), VGA Video, ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Vollfarbe/Sepia/ Schwarzweiß, Movie SR (Video ohne Verwacklung), Intervallaufnahmen
	Ton	Sprachnotiz, Sprachaufzeichnung: WAVE (PCM) System, monaural, Synchrosoundaufzeichnung
Qualitätsstufe	Standaufnahme	★★★ "Optimal", ★★ "Besser", ★ "Gut"
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 21,9 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
Fotos

	★★★ (Optimal)		★★ (Besser)		★ (Gut)	
	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
7M 3072×2304	6 Bilder	69 Bilder	12 Bilder	134 Bilder	18 Bilder	200 Bilder
5M 2592×1944	7 Bilder	86 Bilder	15 Bilder	173 Bilder	24 Bilder	267 Bilder
4M 2304×1728	11 Bilder	121 Bilder	22 Bilder	242 Bilder	31 Bilder	346 Bilder
3M 2048×1536	13 Bilder	151 Bilder	27 Bilder	299 Bilder	40 Bilder	435 Bilder
2M 1600×1200	22 Bilder	242 Bilder	36 Bilder	401 Bilder	54 Bilder	586 Bilder
1280 1280× 960	31 Bilder	346 Bilder	54 Bilder	586 Bilder	73 Bilder	802 Bilder
1024 1024× 768	43 Bilder	476 Bilder	73 Bilder	802 Bilder	93 Bilder	1016 Bilder
640 640× 480	87 Bilder	953 Bilder	127 Bilder	1386 Bilder	175 Bilder	1906 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.
- 1280 (1280×960) lässt sich nur im Modus einstellen.

Video

		30 B/s		15 B/sec		Ton	
		Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB	Eingebauter Speicher	256 MB
640 640×480	★★★	20 s	3 min 47 s	41 s	7 min 28 s	17 min 23 s	3 h 8 min 53 s
	★★	28 s	5 min 5 s	54 s	9 min 46 s		
	★	42 s	7 min 42 s	1 min 22 s	14min 57 s		
320 320×240	★★★	33 s	6 min 3 s	1 min 3 s	11 min 33 s		
	★★	45 s	8 min 11 s	1 min 27 s	15 min 53 s		
	★	1 min 3 s	11 min 33 s	2 min 7 s	23 min 6 s		

Die Aufzeichnungszeit ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Aufzeichnungszeit kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm – 18,9 mm (entspricht 38 mm – 114 mm im Kleinbildformat)
	Blende	f/3,3 - f/4
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (ein einseitiges asphärisches Element und zwei doppelseitige asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	Ca. 16,5 mm x 12,3 mm (Bildschirm voll) (Makromodus)
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Zoll CG-Silikon-TFT-Monitor mit Helligkeitseinstellung, ca. 115.000 Pixel (rückwärtige Beleuchtung)	
Wiedergabe-funktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 8-fach, Scroll-Funktion), Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Bilddrehung, Tonwiedergabe, Diashow, Videowiedergabe und –bearbeitung (Speichern als Foto, Teilen, Verbinden), Histogrammanzeige, Hell/Dunkel-Bereichsanzeige, Bild/Ton kopieren, Digitalfilter, Helligkeitsfilter, Schneiden, Größe ändern, Rahmen, Rote-Augen-Korrektur, Bildwiederherstellung, Schützen, DPOF, Einstellung eines Startbildes	
Fokusmodus	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus, Manuell	

Fokus	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor 9-Punkt-Autofokus (umstellbar von Multi auf Spot oder Nachführ-AF)
	Standbild (von Objektivvorderseite)	Normal : ca. 0.4 m - ∞ (voller Zoombereich. Nur Tele: ca. 0,5m - ∞) Makro : ca. 0,01 m – 0,6 m (Weitwinkel) Panfokus : ca. 1,5 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5,0 m - ∞ (Tele) Landschaft : ∞ (voller Zoombereich) Manuelle Scharfstellung : ca. 0,01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,5 m - ∞ (Tele) * Kontinuierlicher AF ist nur verfügbar, wenn Nachführ-AF eingestellt ist * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur in den Programmen Porträt, Selbstporträt und natürlicher Hautton verfügbar.
	Video (von Objektivvorderseite)	Normal : ca. 0.4 m - ∞ (voller Zoombereich. Nur Tele: ca. 0,5m - ∞) Makro : ca. 0,01 m – 0,6 m (Weitwinkel) Panfokus : ca. 1,5 m - ∞ (Weitwinkel), ca. 5,0 m - ∞ (Tele) Landschaft : ∞ (voller Zoombereich) Manuelle Scharfstellung : ca. 0,01 m - ∞ (Weitwinkel) ca. 0,5 m - ∞ (Tele)
	Schärfespeicher	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungsmechanismus	Belicht.Autom.	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Belichtungskorr	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Aufnahmearten	Motivprogrammautomatik, Grüner Modus, Programmautomatik, Nachtaufnahmen, Video, Sprachaufzeichnung, Landschaft, Blumen, Porträt, Unterwasser, Unterwasservideo, Digital SR (Unschärfereduktion), Surf + Schnee, Sport, Haustier, Rahmen, Synchro-Sprachnotiz, Kinder, Weichzeichnung, Selbstporträt, Feuerwerk, Essen, Text, Museum, natürlicher Hautton, Dokument * Die Gesichtserkennungs-Belichtungsautomatik ist nur in den Programmen Porträt, Selbstporträt und natürlicher Hautton verfügbar	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Weichzeichnung, Farbextraktion (S/W mit Rot, S/W mit Grün, S/W mit Blau) Fischaugen, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis eingebauter Speicher oder SD Speicherkarte voll ist. (jedoch maximal 4 GB)
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Auto (bei schwacher Beleuchtung), Blitz Aus, Blitz Ein, Auto + AntiRotAugen, Blitz Ein + AntiRotAugen, Softblitz (Synchronisation mit langen Verschlusszeiten nur im Nachtmodus möglich)
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,2 m – 3,6 m (ISO-Empfindlichkeit: auf Auto gestellt (64-400)) Tele: ca. 0,5 m – 3 m (ISO-Empfindlichkeit: auf Auto gestellt (64-400))

Aufnahmeart	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), Kontinuierlich (Normal, High Speed), Intervallaufnahmen	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
	Zeitfunktion	Uhranzeige durch Drücken und Halten der Taste **OK**/**DISPLAY** bei ausgeschalteter Kamera (ca. 10 s)
	Alarm	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige des Zeitfunktion zu einer vorgegebenen Zeit
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI63, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterie-lebensdauer	Anzahl aufzuzeich-nender Bilder 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (eingeschalteter LCD-Monitor, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann abhängig von den Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit: ca. 240 min	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Video-aufnahmezeit 80 min	
	Tonauf-nahmezeit 240 min	
Max. Ladezeit	Ca. 120 Min.	
Eingang/ Ausgang	USB 2.0/AV-Anschluss, DC-Eingang	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker.
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papierformat	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Wasser-dichtigkeit und Staubdichtigkeit	Entspricht der JIS Klasse 8 für wasserdichte Leistung und Klasse 5 Staubdichte Leistung (IP58) Kontinuierliche Unterwasseraufnahme möglich 2 Stunden lang in 3 m Tiefe	
Größe	107,5 (B) × 54 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	140 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	160 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Riemen, Bedienungshandbuch für PC, Kurzanleitung	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird.
Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Informationen zur Entsorgung



1. Innerhalb der Europäischen Union

Ist Ihr Produkt mit diesem Symbol gekennzeichnet, sollten verbrauchte elektrische/elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall entsorgt werden. Für diese Produkte steht ein gesondertes Sammelsystem zur Verfügung.

Verbrauchte elektrische/elektronische Geräte müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre verbrauchten elektrischen/elektronischen Geräte kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*. In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden für weitere Informationen in Verbindung.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

2. In Ländern außerhalb der EU

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, setzen Sie sich bitte mit Ihren örtlichen Behörden in Verbindung, um Informationen zur sachgemäßen Entsorgung zu erhalten.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.

NOTIZEN

NOTIZEN

Index

Symbole

[Aufnahmemodus] Menü . 51
Modus 10, 118
Taste 44, 46
Modus 10, 118
[Einstellungen] Menü 52
Grüner Modus 64
Grüne Taste 45, 47, 58
Löschen 43, 128
Tele 80
Weitwinkel 80
Vergrößern 121
Neunbildanzeige 119
Selbstauslöser 76
Serienaufnahmen 77
Motivprogramm-automatik 54, 62
Programmautomatik ..54, 63
Nachtaufnahme 54, 66
Video 54
Sprachaufzeichnung .54, 159
Rahmen 56, 67
Landschaft 54
Blumen 54
Porträt 54
Unterwasser 55, 72
Unterwasservideo 55
Surf & Schnee 55
Synchr. Sprachnotiz 74
Synchro Sprachauf-zeichnung 56
Spor 55
Haustier 56, 70
Digital SR (Unschärfereduktion) 66
Kinder 56
SOFT Weichzeichnung 56
Selbstporträt 56
Feuerwerk 57, 66
Lebensmittel 57
Text 57, 75
Museum 57
Natürlicher Hautton 57
Dokument 57

A

Hinzufügen einer Sprachnotiz zu Bildern 162
Alarm 169
Ändern der Größe 136
Ändern der Lautstärke 161
Anschließen an einen Drucker 154
Anzahl Aufnahmen 78
Anzahl speicherbarer Bilder .. 31
Auflösung 30, 31, 89, 108
Aufnahmedaten 83, 123
Aufnahmen mit Ton 74
Auslöser 41, 44, 46
Auto + AntiRotAugen 87
Auto **AWB** 92
Auto 87
Autofokusbedingungen 98
Autofokusfeld 98
Automatische Abschaltung.. 179
AV-Geräte 127

B

Basismodus 64
Batteriestandsanzeige 24
Belichtungsautomatik 94
Bildansicht 41
Bildfrequenz 31, 110
Bildschärfe (Konturen) 101
Blitz Aus 87

Blitz Ein + AntiRotAugen .. 87
Blitz Ein 87

D

Dateinummer 104
Datum und Uhrzeit 37
Datum und Zeit 165
Diashow 124
Digital SR (Unschärfereduktion) 66
Digitalfilter 141
Digitalzoom 81
Druckeinstellungen (DPOF) 151
DPOF-Druck 158
Drehen 43
Drucken 154
Dunkle Bereiche 19

E

Einlegen einer Batterie 23
Einstellen der Belichtung ... 82
Empfindlichkeit 96
Energieeinsparung 178
Energiespar-funktion 178

F

Farbmodus 111
Fernsehgerät 127
Fokusbegrenzung 99
Fokussiermodus 85
Fokussierung 85
Formatieren 164
Fotolabor 151

G

Ganz herunterdrücken (Auslöser) 41
Glühlampenlicht 92
Grüne Taste 45, 47, 58
Grüner Modus 64

H

Halb herunterdrücken (Auslöser) 41
Hauptschalter 33, 44, 46
Heimatzeit 37
Helle Bereiche 19
Helligkeit des LCD-Monitors 177
Helligkeitsfilter 143
Hilfsanzeige 182
Histogramm 84

I

Intervall 78
Intervallaufnahme 78
Intervallvideo 113

K

Kalenderanzeige 120
Kamera-erschütterungen 80, 83
Kontrast 103
Kopieren 139

L

Laden einer Batterie 22
Lautstärke ändern 167
LCD-Boosterfunktion 177
Löschen 43, 128
Löschen von Ton 129

M

Macro 85
Manuell 92
Manuelle Fokussierung **MF** 85
Mehrfeldmessung 94
Menüreihenfolge 181
Menüs aufrufen 58
MENU Taste 45, 47
Mittenbetonte Messung ... 94

Motivprogramm, Aufnahmemoduspalette 53
Movie SR (Video ohne Verwacklung) 112

N

Neonlicht 92
Netzgerät 25
Neunbildanzeige 119
NTSC 176

O

Öffnen und Schließen des Anschlussdeckels 26
OK/**DISPLAY** Taste ... 45, 47
Ordneranzeige 120

P

PAL 176
Panfokus **PF** 85
PC 175
PictBridge 154
Prüfen der Speicherkarte 33

Q

Qualitätsstufe 30, 91

R

Rahmen 145
Riemen 21
Rote-Augen-Korrektur 144
Rote-Augen-Reduzierung 88

S

S&W 111
Sättigung 102
Schatten 92
Schnell Zoomen 122
Schnellansicht 100
Schützen 134
SD-Speicherkarte 27
Selbstauslöser 76
Sepia 111
Serienaufnahmen 77
Serienaufnahmen mit Hochgeschwindigkeit 77
Softblitz 87
Sommerzeit 37
Sonderzubehör 191
Speicher 104
Speichern als Foto (Video) 148
Speichern der Einstellungen 104
Spotmessung 94
Sprache 35, 173
Sprachnotiz 162
Standard **AF** 85
Standard-einstellungen 35, 186
Startbildschirm 180
Startzeit 78

T

Tageslicht 92
Tonarten 167
Tonaufzeichnung 159
Toneinstellungen 167

U

Uhr 184
Unendlichkeit 85
Unterwasseraufnahmen 72
USB-Verbindungsmodus 175

V

Vergrößern 121
Videoaufzeichnung 106
Videonorm 176
Videos trennen 149
Videos verbinden 150
Vierwegeregler 44, 47

W

Wasserdicht und staubdicht 5, 72
Weißabgleich 92
Weltzeit 171
Wiedergabe ..... 42, 118, 126, ... 161, 163
Wiedergabe aus eingebautem Speicher 118
Wiedergabe von Ton 161
Wiedergabe von Videos .. 126
Wiedergabemodus 34
Wiedergabe-Moduspalette 60
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 133
Wiederherstellung der Einstellungen 182

Z

Zeit wählen 172
Zoom 80
Zoomtaste 44, 46
Zuschneiden 138