e_kb477.book Page 0 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis der Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

PENTAX und Optio sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.

Das SDHC-Logo ( ) ist ein Markenzeichen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Digitale Fotoapparate, Drucker und Software mit PRINT Image Matching-Fähigkeit helfen Fotografen, Bilder zu gestalten, die ihren Vorstellungen genauer entsprechen. Einige Funktionen sind nicht auf Druckern verfügbar, die mit PRINT Image Matching III nicht kompatibel sind.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist eine Marke der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching-Logo ist Markenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

© 2008 ACD Systems Ltd. Alle Rechte vorbehalten. ACDSee und das ACDSee Logo sind Markenzeichen der ACD Systems Ltd. in Kanada, den USA, Europa, Japan und anderen Ländern.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Produktanmeldung

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Diese finden Sie auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM oder auf der PENTAX Website. Wir bedanken uns für Ihre Zusammenarbeit.
Weitere Informationen siehe Kapitel 7.

Es kann sein, dass sich Abbildungen und Displaydarstellungen in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

In diesem Handbuch werden SD und SDHC Speicherkarten beide als SD Speicherkarten bezeichnet.

In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieses Produkts gelegt. Beim Gebrauch dieses Produkts bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den Punkten, die mit folgenden Symbolen markiert sind.

⚠ **Warnung** Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.

⚠ **Achtung** Dieses Symbol bedeutet, dass Nichtbeachten des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Materialverluste verursachen kann.

Die Kamera

⚠ Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.

- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterien und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterien sofort aus der Kamera, wenn sie heiß werden oder zu rauchen beginnen. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit jeweils zwei AA-Alkali-, AA-Lithium- oder AA-Ni-MH-Batterien. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien bersten und sich entzünden könnten.

- AA-Alkali- und AA-Lithiumbatterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können bersten oder auslaufen, wenn Sie versuchen, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Entfernen Sie nicht das Batteriesiegel. Die Batterie könnte sich sonst kurzschließen und brennen, bersten, lecken oder sich überhitzen.
- Kombinieren Sie beim Batterieaustausch keine Batterien verschiedener Marken, Typen oder Leistung. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.

Das Netzgerät

⚠ Warnung

- Verwenden Sie nur ein PENTAX Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Stecken Sie das Netzgerät während eines Gewitters aus. Ein weiterer Gebrauch kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.

⚠ Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromversorgungskabelset.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Auf Reisen empfehlen wir, die der Packung beiliegende Liste des weltweiten Servicenetzes mitzuführen. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Es lässt sich auch nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht. Verwenden Sie sie daher nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera keinen größeren Erschütterungen, Aufprall oder Druck ausgesetzt wird, da dies zu einer Beschädigung, oder Fehlfunktion führen kann. Legen Sie die Kamera zum Schutz auf eine weiche Unterlage, wenn sie Erschütterungen wie zum Beispiel auf einem Motorrad, im Auto, auf einem Boot, ausgesetzt ist. Im Falle dass die Kamera größeren Erschütterungen, einem Aufprall oder Druck ausgesetzt war, bringen Sie sie zu einem PENTAX Servicezentrum in Ihrer Nähe.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.

- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Achten Sie darauf, dass weder Schmutz, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, Schadgas oder Salz in die Kamera eindringt, da dies die Kamera beschädigen könnte. Wischen Sie etwaige Wassertropfen von der Kamera ab und lassen Sie sie trocknen.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte“ (S.34).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD Speicherkarte oder eingebauten Speichers alle Daten löscht. Eventuell können Sie jedoch diese Daten mit handelsüblicher Datenrettungsoftware wiederherstellen. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den in der Kamera gespeicherten Daten selbst verantwortlich.
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf das Display. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Display beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

e_kb477.book Page 6 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Inhalt

DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 4
Inhalt 6
Aufbau des Handbuchs 11
Kameramerkmale 12
Überprüfung des Packungsinhalts 15
Bezeichnung der Teile 16
Bezeichnungen der Bedienungselemente 17
Bildschirmanzeigen 18

Inbetriebnahme 25

Anbringen des Riemens 26
Stromversorgung der Kamera 27
Einlegen der Batterien 27
Verwendung des Netzgeräts 30
Einlegen der SD-Speicherkarte 32
Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder 36
Ein- und Ausschalten der Kamera 37
Wiedergabemodus 38
Grundeinstellungen 39
Einstellung der Displaysprache 39
Einstellung von Datum und Zeit 43

Bedienung der Kamera 45

Verstehen der Bedienelemente 46
Modus ◘ 46
Modus ▶ 48
Umschalten zwischen Modus ◘ und Modus ▶ 50
Einstellung der Kamerafunktionen 52
Die Bedienung der Menüs 52
Menüliste 56

Fotografieren 59

Aufnehmen von Fotos 60
Fotografieren 60
Einstellung des Motivprogramms 63
Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion 65
Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik) 67
Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik) 68

e_kb477.book Page 7 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus) 69
Verwenden des Zooms....71
Die Verwendung der Funktion Pixel Track SR 73
Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Sonnenuntergangsmodus) 74
Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträtmodus) 76
Fotografieren von Kindern (Kindermodus) 77
Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus) 78
Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)....79
Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen) 81
Verwenden des Selbstauslösers 83
Serienaufnahmen (Serienmodus)....84
Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)....86
Einstellung der Aufnahmefunktionen 89
Auswahl des Blitzmodus....89
Wählen des Fokusmodus 91
Auswahl der Auflösung....93
Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur) 95
Einstellung der Empfindlichkeit....96
Einstellung der Blinzelerkennung 97
Einstellung der Funktion Datumseindruck 98
Videoaufzeichnung 99
Aufzeichnung eines Videos 99
Wahl der Auflösung für Videos 101
Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 102
Speichern der Einstellungen (Speicher) 103

Wiedergabe und Löschen von Bildern 105

Wiedergabe von Bildern 106
Wiedergabe von Standfotos 106
Wiedergabe eines Videos....107
Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige 108
Verwendung der Wiedergabefunktion 111
Diashow....113
Drehen des Bildes 115
Zoomwiedergabe....116
Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) 117
Bilder als Favoriten speichern 118
Wiedergabe der Favoritenbilder 119
Löschen von Favoritenbildern 122

e_kb477.book Page 8 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Löschen von Bildern 125
Löschen eines einzelnen Bildes 125
Löschen gewählter Bilder 126
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 128
Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen) 129
Anschließen der Kamera an AV-Geräte 132

Bearbeiten und Drucken von Bildern 135

Bearbeiten von Bildern 136
Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe) 136
Zuschneiden von Bildern 137
Verwendung der Digitalfilter 139
Rote-Augen-Korrektur 142
Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen) 143
Kopieren von Bildern 147
Druckeinstellungen (DPOF) 149
Ausdruck einzelner Bilder 149
Ausdruck aller Bilder 151
Drucken mit PictBridge 152
Anschließen der Kamera an den Drucker 152
Ausdruck einzelner Bilder 153
Ausdruck aller Bilder 155
Drucken mit den DPOF-Einstellungen 156
Trennen des Kabels vom Drucker 157

Einstellungen 159

Kameraeinstellungen 160
Formatieren einer SD Speicherkarte 160
Ändern der Toneinstellungen 161
Ändern von Datum und Uhrzeit 162
Einstellung der Weltzeit 165
Ändern der Display-Sprache 167
Ändern der Namensvergebung für Ordner 168
Ändern des USB-Verbindungsmodus 169
Ändern der Videonorm 170
Einstellung der Helligkeit des Displays 171
Die Verwendung der Energiesparfunktion 172
Einstellung der automatischen Abschaltung 173
Löschen aller Bilder 173
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) 174

e_kb477.book Page 9 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

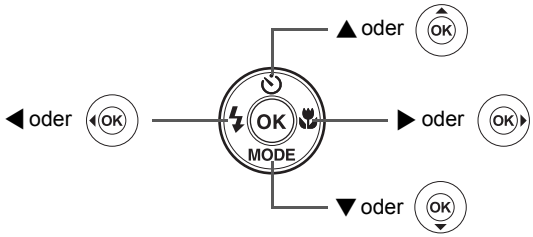
Anschluss an Computer **177**

Vorbereitungen **178**
Mitgelieferte Software 178
Systemanforderungen 179
Installation der Software 181
Einstellung Ihrer Digitalkamera 185
Übertragung der Bilder auf einen Windows PC 186
Übertragung von Bildern auf einen Macintosh 191
Die Verwendung der mitgelieferten Software **193**
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“ 193
Ansicht von Bildern 194
Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ 196
Starten von „ACDSee 2 for Mac“ 196
Ansicht von Bildern 198
Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ 198

Anhang **199**

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen **200**
Meldungen **202**
Fehlersuche **205**
Standardeinstellungen **207**
Liste der Weltzeitstädte **212**
Sonderzubehör **213**
Technische Daten **214**
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN **218**
INDEX **221**

Die Bedienung des Vierwegereglers wird in diesem Handbuch mit Abbildungen wie der folgenden erklärt.



Die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole ist nachstehend erklärt.

☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
Modus	Dieser Modus dient zur Aufnahme von Fotos und Videos. Der Modus zur Aufnahme von Fotos wird in diesem Handbuch als „Fotomodus“ bezeichnet. Der Modus zur Aufnahme von Videos als „ Modus“.
Modus	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von Fotos und zum Abspielen von Videos.

e_kb477.book Page 11 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Aufbau des Handbuchs

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Bedienung der Kamera

Dieses Kapitel erklärt häufige Bedienungsvorgänge wie z.B. die Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs. Für nähere Einzelheiten siehe folgende Kapitel.

3 Fotografieren

In diesem Kapitel werden die unterschiedlichen Fotografier-Möglichkeiten sowie die Einstellung der einzelnen Funktionen erklärt.

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie Standaufnahmen und Videoaufnahmen an der Kamera oder an einem Fernsehgerät ansehen, oder löschen können.

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Dieses Kapitel erklärt die verschiedenen Arten Fotos zu drucken und Bilder mit der Kamera zu bearbeiten. Informationen zum Übertragen der Bilder auf einen Computer und zur Installation der im Lieferumfang enthaltenen Anwender-Software siehe „Anschluss an einen Computer“ in Kapitel 7. Einzelheiten zu Bildbearbeitung und –druck auf einem Computer siehe Hilfemenü der Anwender-Software.

6 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

7 Anschluss an Computer

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie die Kamera an Ihrem Computer anschließen, die mitgelieferte CD-ROM S-SW87 installieren usw.

8 Anhang

Dieses Kapitel befasst sich mit der Fehlersuche und beschreibt das Sonderzubehör.

Kameramerkmale

Außer dem Basisprogramm zum Fotografieren verfügt die Optio E70 über eine Reihe von Aufnahmearten für unterschiedliche Gegebenheiten. Dieser Abschnitt befasst sich damit, wie Sie das meiste aus den Schlüsselfunktionen Ihrer Kamera machen können. Zusammen mit den Erklärungen zur Bedienung der Kamera kommen Sie damit in den vollen Genuss Ihrer Kamera.

Erweiterte Video- und Bildaufnahmefunktionen

Die Optio E70 hat eine SR-Funktion (shake reduction) zur Verminderung von Kameraverwacklungen während Videoaufnahmen (S.102).

- **Machen Sie unterhaltsame Videos Ihrer Kinder oder Haustiere, um ihre Entwicklung in einem visuellen Tagebuch festzuhalten (S.99).**

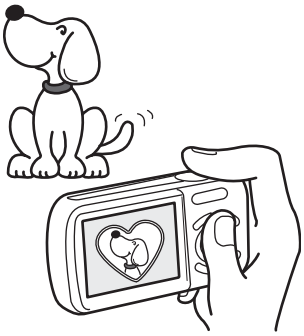
Perfekte Porträtaufnahmen!

Die Optio E70 hat eine „Gesichtserkennungsfunktion“, die Gesichter in Ihren Aufnahmen wahrnimmt und automatisch die Schärfe und Belichtung für die Gesichter einstellt. Sie kann bis zu 32 Personen pro Aufnahme (*) erkennen. Damit hilft sie Ihnen auch, perfekte Gruppenaufnahmen zu machen. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wenn die Personen lächeln. Sollte irgendjemand blinzeln, bekommen Sie eine Meldung, sodass Sie die Aufnahme wiederholen können, bis sie perfekt ist. Sie verfügt auch über eine Funktion, mit der Sie das Gesicht jeder Person während der Wiedergabe nacheinander vergrößern können, sodass Sie schnell den Gesichtsausdruck prüfen können.

* Bis zu 15 Gesichterkennungsfotos lassen sich auf dem Monitor aufrufen.

- **Gesichtserkennungsfunktion (S.65).**
- **Programme für phantastische Personenaufnahmen (S.76).**
- **Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung zur einfachen Kontrolle während der Wiedergabe (S.117).**

Bringen Sie Ihre Bilder durch verschiedene Rahmen besser zur Geltung!



Sie können bei der Optio E70 bereits bei der Aufnahme einen Rahmen aus einer großen Auswahl wählen, um Ihre Bilder wirkungsvoll einzurahmen (S.81). Sie können auch Fotos nachträglich in einen Rahmen setzen und die Position des Motivs im Bild verschieben, oder das Bild passend zur Rahmenform und –größe verkleinern bzw. vergrößern. So brauchen Sie sich keine Sorgen mehr machen, ob Ihr Bild genau in den Rahmen passt (S.143).

- **Zum Schmücken Ihrer Bilder mit einem Rahmen.**

Leichtes Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabefunktionen!

Die benutzerfreundliche Ausführung der Optio E70 sorgt für einen einfachen Betrieb mit einigen wenigen Tasten. Durch einfaches Wählen des entsprechenden Symbols, wählen Sie das Motivprogramm (S.63) und die optimalen Einstellungen für die Situation oder den Wiedergabemodus (S.111, S.136) und genießen die verschiedenen Wiedergabe- und Bearbeitungsmöglichkeiten.
Eine Hilfsanzeige am Monitor zeigt Ihnen die in jedem Modus möglichen Funktionen und ihre Verwendung.



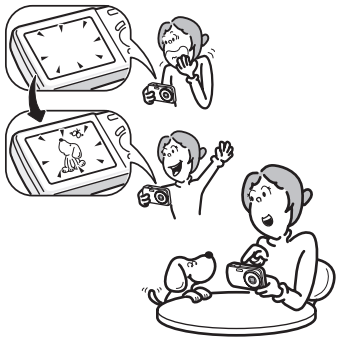
- **Eine Hilfsanzeige erscheint für den gewählten Modus in der Aufnahme- bzw. Wiedergabemoduspalette (S.63, S.111).**
- **Verwenden Sie den grünen Modus, um problemlos mit den Standardeinstellungen zu fotografieren (S.69).**

Anzeige von Bildern im Kalenderformat!

Mit der Optio E70 können Sie gespeicherte Bilder nach Datum im Kalenderformat anzeigen. (S.109) So können Sie das Bild das Sie wiedergeben möchten, schnell finden.

Eine Vielzahl an Funktionen, um Ihre Bilder ohne Computer genießen zu können!

Die Optio E70 bietet eine Vielzahl von Funktionen, um Bilder wiederzugeben und zu bearbeiten, ohne sie von der Kamera auf den Computer übertragen zu müssen. Zum Aufnehmen und Bearbeiten von Fotos und Videos brauchen Sie nur die Kamera (S.136). Versehentlich gelöschte Bilder, können Sie mit der Optio E70 wiederherstellen (S.128).

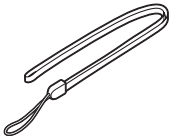


- **Größe ändern (S.136), Zuschneiden (S.137) und Rote-Augen-Korrektur (S.142) lassen sich anwenden, während das Bild im Wiedergabemodus dargestellt ist.**

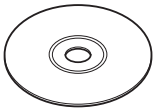
Überprüfung des Packungsinhalts



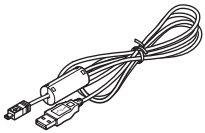
Kamera
Optio E70



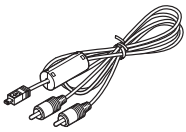
Riemen
O-ST51 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW87



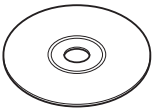
USB-Kabel
I-USB7 (*)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)



Zwei AA-Alkali-Batterien



Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)



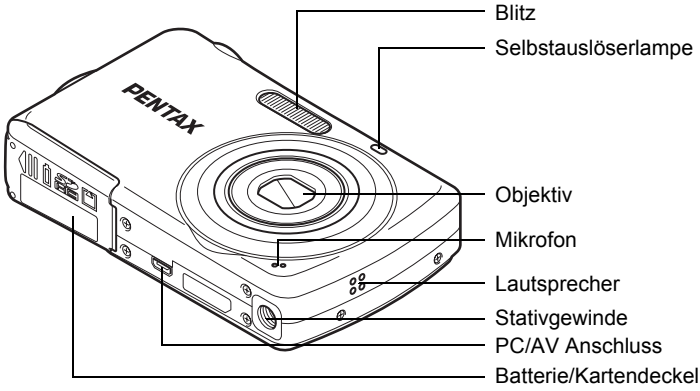
Schneller Einstieg

Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör“ (S.213).

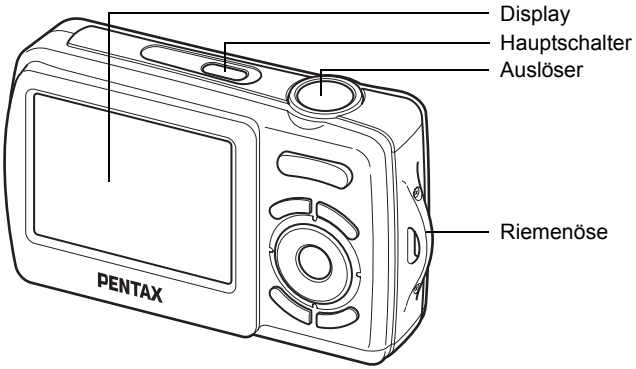
e_kb477.book Page 16 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Bezeichnung der Teile

Vorderseite

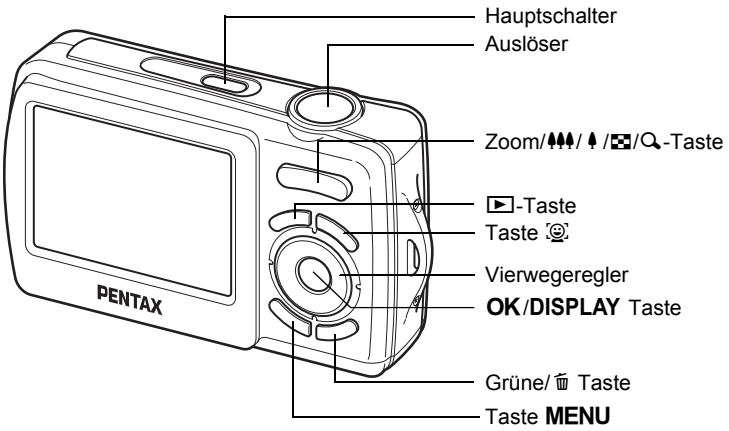


Rückseite



e_kb477.book Page 17 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Bezeichnungen der Bedienungselemente

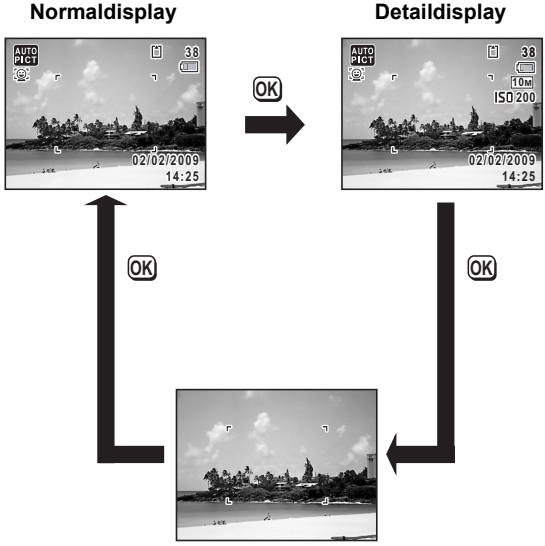


memo Erklärung der einzelnen Tastenfunktionen siehe auch „Verstehen der Bedienelemente“ (S.46 - S.50).

Bildschirmanzeigen

Das Display im 📷 Modus

Das Display zeigt Daten wie z.B. die Kameraeinstellungen für den Aufnahmemodus.
Das Display ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, keine Daten.



- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.83).
- Wenn das Programm ● (Grüner Modus) eingestellt ist, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Sie können die Daten auf dem Display nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.



Normaldisplay beim Fotografieren Aufnahmemodus

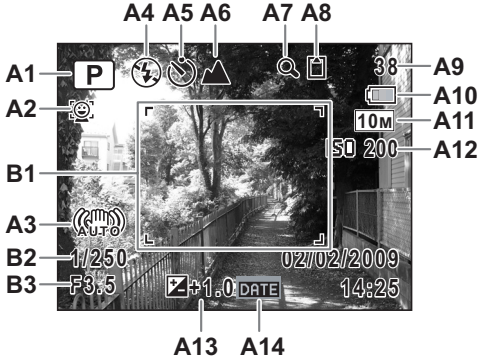


1 Motivprogramm (S.63)
2 Gesichtserkennungssymbol (S.65)
3 Pixel Track SR (S.73)
4 Verschlusszeit
5 Blende
6 Blitzbetriebsart (S.89)
7 Aufnahmeart (S.83, S.84)
8 Fokussiermodus (S.91)
9 Digitalzoom/Intelligenter Zoom (S.71)
10 Speicherstatus (S.36)
11 Verbleibende Bildspeicherkapazität
12 Batteriestandsanzeige (S.29)
13 Autofokusrahmen (S.60)
14 Datum und Uhrzeit (S.42)
15 Belichtungskorrektur (S.95)
16 Einstellung für Dateneindruck (S.98)
17 Weltzeiteinstellung (S.165)

* 3 zeigt den Status von Pixel Track SR.
: erscheint, wenn die Pixel Track SR Funktion auf Auto gestellt ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken.
: erscheint, immer wenn die Pixel Track SR Funktion auf Aus gestellt ist.
* 4 und 5 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* zu 8: Wenn der Fokusmodus auf **AF** eingestellt und die Auto-Makrofunktion aktiviert ist, erscheint die auf dem Display (S.91).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

Detaildisplay/Keine Daten/Daten Display im Fotomodus

A1 bis A14 und B1 erscheinen, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.
Nur B1 erscheint, wenn „Keine Daten“ gewählt ist.



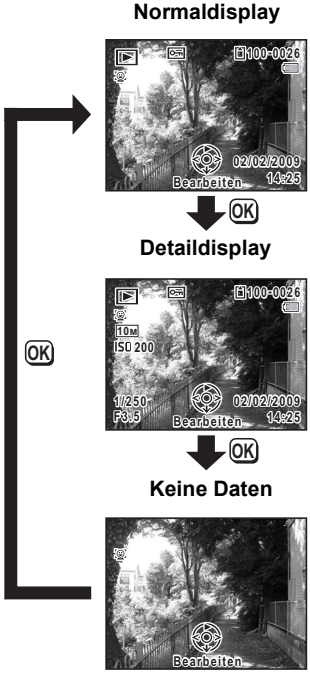
A1 Motivprogramm (S.63)
A2 Gesichtserkennungssymbol (S.65)
A3 Pixel Track SR (S.73)
A4 Blitzbetriebsart (S.89)
A5 Aufnahmeart (S.83, S.84)
A6 Fokussiermodus (S.91)
A7 Digitalzoom/intelligenter Zoom (S.71)
A8 Speicherstatus (S.36)
A9 Verbleibende Bildspeicherkapazität
A10 Batteriestandsanzeige (S.29)
A11 Auflösung (S.93)
A12 Empfindlichkeit (S.96)
A13 Belichtungskorrektur (S.95)
A14 Einstellung für Datumseindruck (S.98)
B1 Autofokusrahmen (S.60)
B2 Verschlusszeit
B3 Blende

* A3 zeigt den Status von Pixel Track SR.
  (AUTO) : erscheint, wenn die Pixel Track SR Funktion auf Auto gestellt ist und Sie den Auslöser halb herunterdrücken.
  : Erscheint immer, wenn Pixel Track SR auf Aus gestellt ist.
* B2 und B3 erscheinen nur, wenn der Auslöser halb gedrückt ist.
* Wenn Sie Im Aufnahmeprogramm (AUTO PICT) (Motivprogrammautomatik) den Auslöser halb drücken, erscheint das gewählte Aufnahmeprogramm in A1 auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist (S.67).
* Einige Anzeigen erscheinen je nach Motivprogramm eventuell nicht.

e_kb477.book Page 21 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Display im Modus ▶

Das Display zeigt im Modus ▶ die Aufnahmedaten des Bildes.
Es ändert sich bei jedem Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** in folgender Reihenfolge: Normaldisplay, Detaildisplay, Keine Daten.



Normaldisplay/Detaildisplay im Foto-Wiedergabemodus
(Zu Erläuterungszwecken sind hier alle Anzeigen gleichzeitig dargestellt.)
Dieses Display zeigt Daten wie z.B. die Aufnahmebedingungen.
A1 bis A10 erscheinen nur wenn „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist. B1 bis B4 erscheinen nur, wenn „Detaildisplay“ gewählt ist.



A1 Wiedergabemodus
▶ : Foto-Wiedergabemodus (S.111)
A2 Gesichtserkennungssymbol (S.65)
A3 Schutzsymbol (S.129)
A4 Speicherstatus (S.36)
A5 Ordnernummer (S.168)
A6 Dateinummer
A7 Batteriestandsanzeige (S.29)
A8 Lautstärkesymbol
A9 Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S.42)
A10 Bedienungshinweis für Vierwegeregler
B1 Auflösung (S.93)
B2 Empfindlichkeit (S.96)
B3 Verschlusszeit
B4 Blende

* A2 erscheint nur, wenn die Gesichtserkennung zum Zeitpunkt der Aufnahme funktioniert hat.
* Im normalen Display verschwinden A7 und A9, wenn innerhalb von zwei Sekunden kein Bedienungsschritt erfolgt.
* A8 erscheint nur, während die Lautstärke der Wiedergabe von Videos eingestellt wird. (S.107)
* A10 erscheint auch, wenn „Keine Daten“ gewählt ist, verschwindet jedoch, wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt. Wenn zwei Sekunden lang kein Bedienungsschritt erfolgt, während „Normaldisplay“ oder „Detaildisplay“ gewählt ist, verschwindet nur „Bearbeiten“.

e_kb477.book Page 23 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Tastensymbole

Bei Betrieb erscheinen die verfügbaren Tastenfunktionen wie folgt auf dem auf dem Display.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Taste **MENU**	MENU

Zoomtaste	
OK/**DISPLAY** Taste	OK
Auslöser	SHUTTER
Grüne/ Taste	,
Taste	,

e_kb477.book Page 24 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 25 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

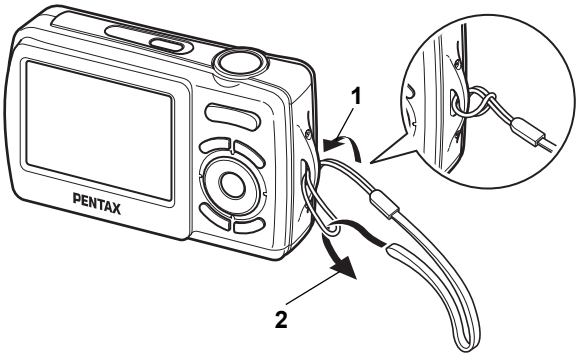
1 Inbetriebnahme

Anbringen des Riemens 26
Stromversorgung der Kamera 27
Einlegen der SD-Speicherkarte 32
Ein- und Ausschalten der Kamera 36
Grundeinstellungen 38

e_kb477.book Page 26 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Anbringen des Riemens

Befestigen Sie den mitgelieferten Riemen (O-ST51).



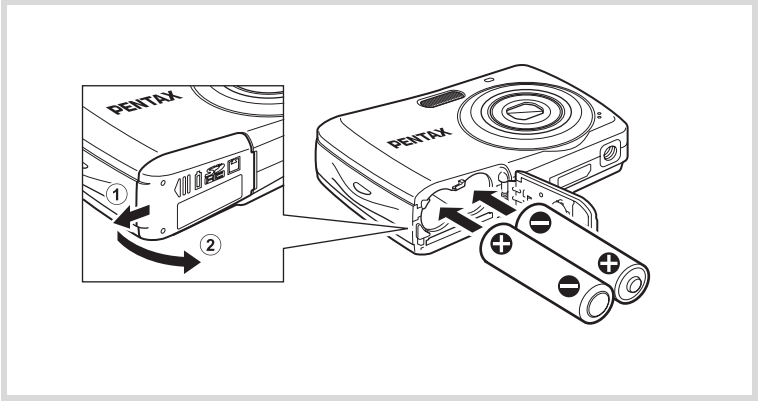
1 **Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Riemenöse an der Kamera.**

2 **Stecken Sie das andere Ende des Riemens durch die Schlaufe und ziehen Sie den Riemen fest.**

Stromversorgung der Kamera

Einlegen der Batterien

Legen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie jeweils zwei AA-Alkali-, AA-Lithium- oder AA-Ni-MH-Batterien.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.

2 Legen Sie die Batterien ein. Beachten Sie dabei, dass die (+) und (–) Pole der Batterien mit den (+) und (–) Symbolen an der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.

Caution Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterien. Ist die Batterie nicht richtig ausgerichtet, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Caution

- AA-Alkalibatterien und AA-Lithiumbatterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batterie/Kartendeckel und nehmen Sie keine Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Verbleiben die Batterien über längere Zeit in der Kamera, könnten sie auslaufen.
- Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera ab, warten Sie eine Minute und schalten Sie danach die Kamera wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Sollten die Pole der Batterien schmutzig aussehen, wischen Sie sie vor dem Einlegen in die Kamera ab.
- Seien Sie vorsichtig; die Kamera oder die Batterien können heiß werden, wenn die Kamera für längere Zeit ohne Unterbrechung verwendet wird.

memo

Verwenden Sie das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör), wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten. (S.30)

Bildspeicherkapazität, Videoaufnahmezeit und Wiedergabezeit (bei 23°C mit eingeschaltetem Display und voll geladener Batterie)

Bildspeicherkapazität*1 (Blitz bei 50% der Aufnahmen benutzt)	Videoaufnahmezeit*2	Wiedergabezeit*2
ca. 210 Bilder	ca. 110 min	ca. 480 min

*1 Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50% Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.

*2 Gemäß den Ergebnissen von hausinternen Tests.

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in kalter Umgebung verwenden, halten Sie Ersatzbatterien bereit und halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, kehrt zurück, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkali-Batterien erreicht die Kamera bei niedrigen Temperaturen eventuell nicht ihre volle Leistung. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich der Einsatz von AA-Lithium- oder AA Ni-MH-Batterien.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

Batteriestandsanzeige

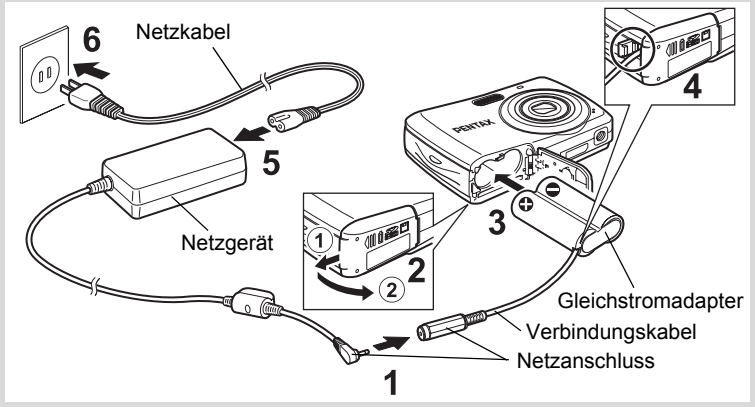
Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch die Anzeige auf dem Display prüfen.

Bildschirmanzeige	Batteriestatus
(grün)	Ausreichende Batterieleistung.
(grün)	Batterie wird schwach.
(gelb)	Batterie wird sehr schwach.
(rot)	Die Batterie ist leer.
[Batterien leer]	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Bei AA-Nickel-Mangan-Batterien wird eventuell der Batteriestand nicht richtig angezeigt. kann für den Batteriestand erscheinen, selbst wenn die Batterien schwach werden. Die Kamera kann sich auch ohne Warnung ausschalten, selbst wenn angezeigt ist.

Verwendung des Netzgeräts

Wir empfehlen, das Netzgeräteset K-AC62 (Sonderzubehör) mit einer Haushaltssteckdose zu verwenden, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzen oder an einen Computer anschließen möchten.



1 **Schließen Sie den Gleichstromanschluss des Netzgerätes am Netzanschluss des Gleichstromadapters an.**

2 **Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.**

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.

3 **Stecken Sie den Gleichstromadapter in das Batteriefach. Achten Sie dabei darauf, dass die (+) und (–) Pole auf dem Verbinder mit den (+) und (–) Symbolen auf der Innenseite des Batteriefaches übereinstimmen.**

e_kb477.book Page 31 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

4 Öffnen Sie die Kabelabdeckung des Gleichstromadapters, führen Sie das Verbindungskabel durch die Öffnung und schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in die entgegengesetzte Richtung von ①. Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel ganz hinein, um sicherzustellen, dass er sicher sitzt.

5 Schließen Sie das Netzkabel am Netzgerät an.

6 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder trennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und das Verbindungskabel zwischen Netzgerät und Kamera sicher eingesteckt sind. Daten können verloren gehen, wenn eines davon locker wird, während Daten auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gesichert werden.
- Verwenden Sie das Netzgerät mit entsprechender Sorgfalt, um Feuer oder Stromschläge zu vermeiden. Lesen Sie „DIE SICHERE VERWENDUNG IHRER KAMERA“ (S.1), und „Das Netzgerät“ (S.3) bevor Sie das Netzgerät benutzen.
- Bevor Sie das Netzgeräteset K-AC62 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die im Lieferumfang enthaltene Bedienungsanleitung durchlesen.

Einlegen der SD-Speicherkarte

Diese Kamera funktioniert mit einer SD Speicherkarte oder einer SDHC Speicherkarte. (Beide Karten werden im Folgenden als SD Speicherkarten bezeichnet.) Ist eine solche Karte eingelegt, werden die aufgenommenen Bilder darauf gespeichert. Ist keine Karte eingelegt, werden sie im internen Speicher gespeichert. (S.36)

Caution

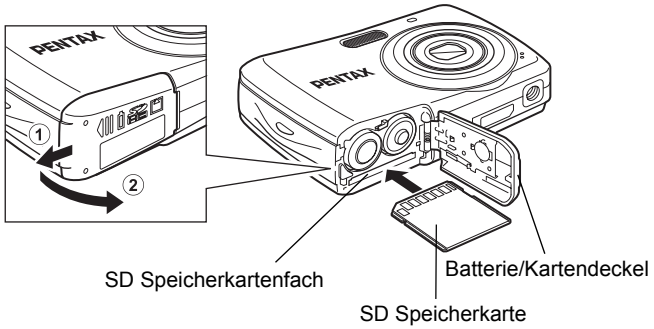
- **Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen vor der Erstbenutzung mit dieser Kamera formatiert (initialisiert) werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.160).**
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

memo

- Die Foto-Speicherkapazität ist abhängig von der Kapazität der SD Speicherkarte und der gewählten Auflösung. (S.35)
- Die Selbstauslöserlampe blinkt während eines Zugriffs auf die SD Speicherkarte (Daten speichern oder lesen).

Datensicherung

Im Falle von Fehlfunktionen kann die Kamera möglicherweise nicht auf die Daten im integrierten Speicher zugreifen. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um wichtige Daten an einem anderen Ort zu sichern.



1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Schieben Sie den Batterie/Kartendeckel in Richtung ①. Der Deckel öffnet sich automatisch in Richtung ②, wenn Sie Ihre Finger loslassen.

2 Legen Sie die SD Speicherkarte in das SD Speicherkartenfach ein, sodass das Etikett zum Display zeigt.

Drücken Sie die Karte ein, bis sie mit einem Klick einrastet. Wenn die Karte nicht ganz eingeführt ist, werden die Bilder eventuell nicht richtig aufgezeichnet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel und schieben Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung von ①.

Entfernung der SD Speicherkarte

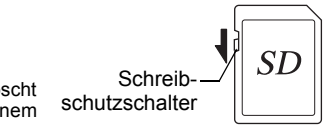
1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

2 Drücken Sie die Karte leicht in das SD Kartenfach, um sie auszuwerfen.

Ziehen Sie die Karte heraus.

e_kb477.book Page 34 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte



- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Die Einstellung des Schalters auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
  erscheint am Display, wenn die Karte schreibgeschützt ist.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera vorsichtig, weil die Karte u. U. heiß sein kann.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen die SD Karte nicht heraus, während Bilder wiedergegeben oder gespeichert werden, oder die Kamera über USB Kabel mit einem Computer verbunden ist. Die Daten könnten verloren gehen oder die Karte beschädigt werden.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, oder die Batterien entfernt wurden.
- Wenn die Karte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Informationen zu kompatiblen SD Speicherkarten erhalten Sie auf der PENTAX Webseite.
- Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte“ (S.156).
- Beachten Sie bitte, dass ein Formatieren der SD-Speicherkarte, die Daten nicht unbedingt so löscht, dass sie sich nicht mit handelsüblicher Datenrettungssoftware wiederherstellen lassen. Es gibt im Handel sichere Datenlöschprogramme, die die Daten komplett löschen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die darauf befindlichen Daten komplett gelöscht oder die Karte zerstört wird, falls Sie persönliche oder sensible Daten enthält. Sie sind auf jeden Fall für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.

e_kb477.book Page 35 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Anzahl der auf einer SD Karte speicherbaren Bilder

Das Dateivolumen der gespeicherten Bilder ist je nach Auflösung der Bilder unterschiedlich, somit ist die Anzahl der auf der SD Speicherkarte speicherbaren Bilder ebenfalls unterschiedlich.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung für Fotos im Menü [📷 Aufn.Modus].

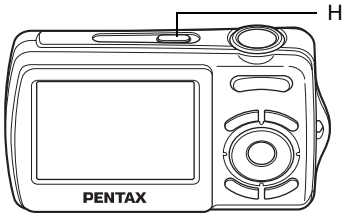
Auswahl der Auflösung ☞S.93

Wählen Sie die entsprechende Auflösung in [Video] im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wahl der Auflösung für Videos ☞S.101

Eine ungefähre Angabe zur Anzahl der auf der SD Speicherkarten speicherbaren Bilder oder der Länge der speicherbaren Videos siehe „Technische Daten“ (S.214).

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera und das Display schalten sich ein.
Wenn Sie die Kamera einschalten, öffnet sich der Objektivdeckel und das Objektiv fährt aus.
Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Language/言語] oder [Datumseinstell.] erscheint, befolgen Sie die Schritte auf S.38 zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Das Display schaltet sich aus, das Objektiv fährt ein und die Kamera schaltet sich aus.

Fotografieren ☞S.60

Prüfen der Speicherkarte

Die Speicherkarte wird beim Einschalten der Kamera geprüft und der Speicherstatus erscheint.

Speicherstatus



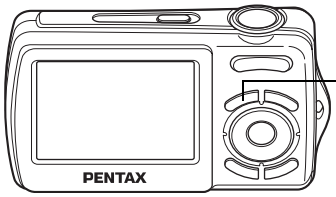
- : Die SD Speicherkarte ist eingelegt. Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert.
- : Es ist keine SD Speicherkarte eingelegt. Bilder werden im internen Speicher gespeichert.
- : Der Schreibschutzschalter der SD Speicherkarte befindet sich in der Position LOCK (S.34). Es lassen sich keine Bilder speichern.

e_kb477.book Page 37 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Wenn Sie Batterien, die längere Zeit aus der Kamera entfernt waren, wieder einlegen und die Kamera einschalten, kann eventuell die Meldung [Batterien leer] erscheinen. Das kann auch auftreten, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Es handelt sich dabei um keine echte Fehlfunktion. Schalten Sie die Kamera aus, warten Sie eine Minute und schalten Sie sie danach wieder ein, um sie zurückzusetzen. Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen werden eventuell ebenfalls zurückgesetzt. Befolgen Sie die Schritte in S.38, um diese Einstellungen wieder vorzunehmen.

Wiedergabemodus

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild geradewegs wiedergeben möchten, ohne weitere Aufnahmen zu machen.



1 Drücken Sie den Hauptschalter und halten Sie gleichzeitig die Taste ▶ gedrückt.

Das Display schaltet sich bei eingezogenem Objektiv ein und die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein.

memo Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Wiedergabe von Standfotos ☞S.106

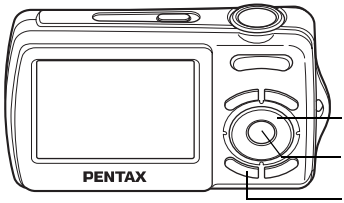
e_kb477.book Page 38 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Grundeinstellungen

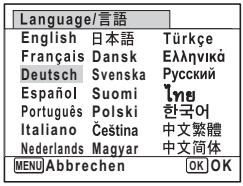
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint, wenn Sie die Kamera erstmalig einschalten. Führen Sie die Schritte in „Einstellung der Displaysprache“ unten aus, um die Sprache einzustellen und die Schritte in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.42), um das aktuelle Datum und die Uhrzeit einzustellen.

> Sprache, Datum und Zeit lassen sich später ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
> - Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.167) aus.
> - Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.162) aus.

Einstellung der Displaysprache



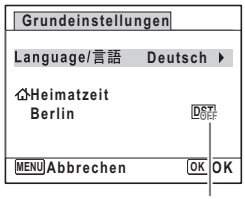
1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◄►), um die Displaysprache zu wählen.



e_kb477.book Page 39 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache. Wenn die Einstellungen für [Heimatzeit] und [Sommerzeit] (DST) erscheinen, drücken Sie die Taste **OK** nochmals, um die Anzeige [Datumseinstell.] aufzurufen. Fortfahren mit „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.42). Fahren Sie mit Schritt 3 in „Einstellung der Heimatzeit und Sommerzeit“ (S.41) fort, wenn die gewünschten Einstellungen nicht erscheinen.



Sommerzeit

e_kb477.book Page 40 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt und den nächsten Vorgang begonnen haben, führen Sie folgende Schritte aus, um die Sprache zurückzustellen.

● **Wenn Sie versehentlich eine andere Sprache gewählt haben**

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

2 **Wählen Sie die Sprache mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint in der gewählten Sprache.

● **Wenn die Anzeige nach Schritt 2 in einer anderen Sprache erscheint**

1 **Drücken Sie die Taste OK.**

2 **Drücken Sie die Taste MENU.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

4 **Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▼▲).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.**

7 **Drücken Sie die Taste OK.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint in der gewählten Sprache.

Die Sprache wird nun auf die von Ihnen gewünschte umgestellt. Anweisungen zur Rückstellung von [Heimatzeit], [Datum] und [Zeit] siehe folgende Seiten.

- Zur Änderung von [Heimatzeit] befolgen Sie die Schritte auf „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.165).
- Um [Datum] und [Zeit] zu ändern, führen Sie die Schritte auf „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.162) aus.

e_kb477.book Page 41 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

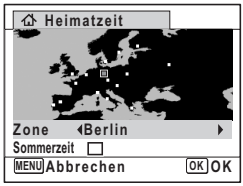
Der Rahmen bewegt sich auf [Heimatzeit].

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Heimatzeit] erscheint.



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit] (DST).

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

8 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Grundeinstellungen] erscheint.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint. Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein.

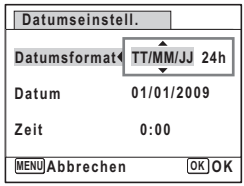
e_kb477.book Page 42 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung von Datum und Zeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

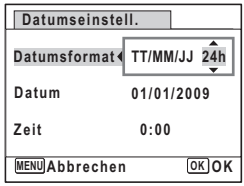
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ].

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

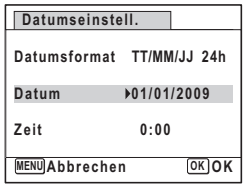
4 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



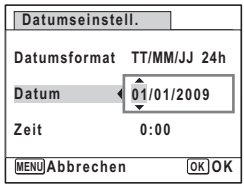
5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

7 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf den Monat.



8 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



Ändern Sie den Tag und das Jahr auf die gleiche Weise.
Ändern Sie als nächstes die Uhrzeit.
Wenn Sie in Schritt 4 [12h] wählten, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

9 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

[Language/言語], [Datum], [Zeit], [Heimatzeit] und [Sommerzeit] lassen sich ändern. Für Anweisungen hierzu lesen Sie die nachfolgenden Seiten.
- Um die Sprache zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern der Display-Sprache“ (☞S.167) aus.
- Um Uhrzeit und Datum zu ändern, führen Sie die Schritte in „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (☞S.162) aus.
- Um die Stadt zu ändern oder die Sommerzeit ein- und auszuschalten, führen Sie die Schritte in „Einstellung der Weltzeit“ (☞S.165) aus.

Caution Wenn der Bildschirm [Grundeinstellungen] oder [Datumseinstell.] erscheint, können Sie durch Drücken der Taste **MENU** den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm [Grundeinstellungen] beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.

memo Wenn Sie die Taste **OK** in Schritt 9 drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Die Videonorm (NTSC/PAL) ist auf die Norm der unter [Heimatzeit] im Bildschirm [Grundeinstellungen] definierten Stadt eingestellt. Siehe „Liste der Weltzeitstädte“ (S.212) für die Videonorm-Grundeinstellung jeder Stadt und „Ändern der Videonorm“ (S.170) für die Änderung der Videonorm.

e_kb477.book Page 44 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 45 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

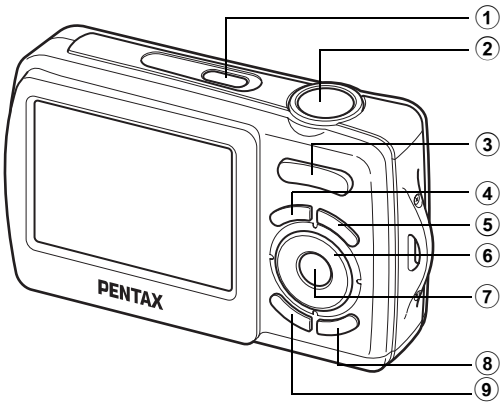
2 Bedienung der Kamera

Verstehen der Bedienelemente 46
Einstellung der Kamerafunktionen 52

e_kb477.book Page 46 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Verstehen der Bedienelemente

Modus



① **Hauptschalter**
Schaltet die Kamera an und aus (S.36).

② **Auslöser**
Stellt im Fotomodus bei halbem Herunterdrücken die Kamera auf das Motiv scharf (ausgenommen im Modus **PF** und ▲) (S.61).
Bei vollständigem Herunterdrücken erfolgt die Aufnahme (S.61).
Startet und stoppt die Videoaufzeichnung in der Betriebsart (Video) (S.99).

③ **Zoom/ / Taste**
Ändert den Aufnahmebereich (S.71).

④ **Taste**
Schaltet in den Modus (S.50).

e_kb477.book Page 47 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

⑤ **Taste**

Schaltet die Funktion der Gesichtserkennung weiter (S.65).
Die Gesichtserkennung wird bei jedem Drücken der Taste folgendermaßen weitergeschaltet: Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein

⑥ **Vierwegeregler**

(▲) Ändert die Aufnahmeart (S.83, S.84).
(▼) Zeigt die Aufnahme-Moduspalette (S.63).
(◀) Ändert den Blitzmodus (S.89).
(▶) Ändert den Fokussiermodus (S.91).

⑦ **OK/DISPLAY Taste**

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.18).

⑧ **Grüne Taste**

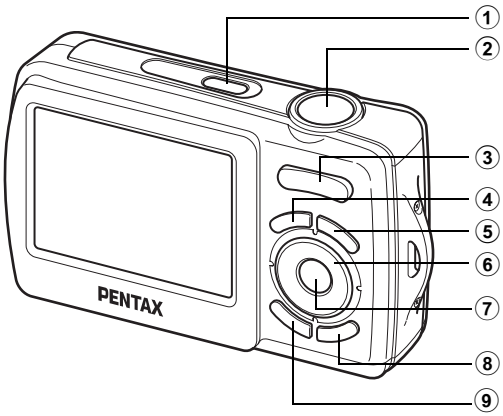
Schaltet auf den Modus (Grün) (S.69).

⑨ **MENU Taste**

Stellt das Menü [Aufn.Modus] dar (S.52).

e_kb477.book Page 48 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Modus ▶



① Hauptschalter
Schaltet die Kamera an und aus (S.36).

② Auslöser
Schaltet in den Modus 📷 (S.50).

③ Zoom /▪/🔍 Taste
Drücken Sie ▪ während der Einzelbildanzeige, um auf die Vierbildanzeige zu schalten, drücken Sie nochmals ▪, um auf die Neunbildanzeige zu schalten. Kehrt beim Drücken von 🔍 zur vorherigen Anzeige zurück (S.108).
Vergrößert beim Drücken von 🔍 das Bild während der Einzelbildanzeige. Kehrt beim Drücken von ▪ zur vorherigen Anzeige zurück (S.116).
Drücken Sie ▪ während der Neunbildanzeige, um in die Ordner- oder Kalenderanzeige zu wechseln (S.109).
Drücken Sie 🔍 während der Ordneranzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.109).
Drücken Sie 🔍 während der Kalenderanzeige, um zur normalen Neunbildanzeige zu schalten (S.109).
Ändert die Lautstärke während der Wiedergabe von Videos (S.107).

④ ▶ Taste
Schaltet in den Modus 📷 (S.50).

⑤ Taste

Zoomt in einer mit Gesichtserkennung gemachten Aufnahme auf die Gesichter des Motivs in der Reihenfolge, in der die Gesichter bei der Aufnahme erkannt wurden (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) (S.117).

⑥ Vierwegeregler

(▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos (S.107).

(▼) Zeigt die Wiedergabe-Moduspalette an (S.112). Stoppt ein Video während der Wiedergabe (S.107).

(◀▶) Zeigt das vorherige oder folgende Bild während der Einzelbildanzeige (S.106). Bei Videos: bildweise vorwärts, bildweise rückwärts, Abspielen rückwärts, Abspielen vorwärts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf (S.107).

(▲▼◀▶) Verschiebt den Anzeigebereich während der Zoomanzeige (S.116). Wählt ein Bild in der Vier/Neunbildanzeige, einen Ordner in der Ordneranzeige und ein Datum in der Kalenderanzeige (S.108, S.109). Verschiebt das Bild während der Verwendung der Rahmenfunktion (S.143).

⑦ OK/DISPLAY Taste

Ändert die Daten, die im Display angezeigt werden (S.18).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.108, S.116).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.109).
Schaltet während der Kalenderanzeige in die Einzelbildanzeige des gewählten Datums (S.109).

⑧ Grüne/ 🗑-Taste

Schaltet von der Einzelbildanzeige zum Löschbildschirm um (S.125).
Schaltet von der Vier/Neunbildanzeige zum Bildschirm Wählen+Löschen (S.126).
Schaltet von der Ordneranzeige zur Kalenderanzeige (S.109).
Schaltet von der Kalenderanzeige in die Ordneranzeige (S.109).

⑨ MENU Taste

Zeigt das Menü [🔧 Einstellung] während der Einzelbildanzeige (S.52).
Kehrt von der Wiedergabe-Moduspalette zur Einzelbildanzeige zurück (S.111).
Kehrt von der Zoomanzeige oder der Vier/Neunbildanzeige zur Einzelbildanzeige zurück (S.108).
Schaltet während der Ordneranzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Ordners um (S.109).
Schaltet während der Kalenderanzeige auf die Neunbildanzeige des gewählten Datums (S.109).

Umschalten zwischen Modus 📷 und Modus ▶

In diesem Handbuch wird der Aufnahmemodus, z.B. für Fotos als „📷 Modus“ (Aufnahmemodus) bezeichnet. Der Wiedergabemodus, z.B. für die Darstellung der aufgenommenen Bilder im Display wird als „▶ Modus“ (Wiedergabemodus) bezeichnet. Im Modus ▶ können Sie einfache Bildbearbeitungen an den dargestellten Bildern vornehmen.
Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte um zwischen Modus 📷 und 🎥 hin- und herzuschalten.

Umschalten von Modus 📷 auf Modus ▶

1 **Drücken Sie die Taste ▶.**
Die Kamera schaltet auf den Modus ▶.

Umschalten von Modus ▶ auf Modus 📷

1 **Drücken Sie die Taste ▶ oder den Auslöser halb herunter.**
Die Kamera schaltet auf den Modus 📷.

e_kb477.book Page 51 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Anzeige von im internen Speicher verzeichneten Daten

Wenn eine SD Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden die auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos wiedergegeben. Wenn Sie die im internen Speicher verzeichneten Bilder und Videos wiedergeben möchten, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie die SD Speicherkarte oder verfahren Sie nach der folgenden Methode zur Verwendung der Funktion „Wiedergabe aus internem Speicher".

Caution Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- **Betrachten von Bildern aus dem internen Speicher bei eingelegter SD Speicherkarte (Wiedergabe aus internem Speicher)**
  - Wenn Sie die Taste ▶ im Modus 📷 oder während einer Menüanzeige mehr als 1,2 Sekunden drücken, zieht sich das Objektiv zurück. Nach dem Erscheinen der Meldung [Bild aus internem Speicher anzeigen] werden die im internen Speicher enthaltenen Bilder und Videos dargestellt.
  - Bei der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie Fotos (einschließlich vergrößerter Anzeige) (S.106, S.116) und Videos (S.107) abspielen und zwischen Vier/Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige hin- und herschalten (S.108).
  - Während der Wiedergabe aus dem internen Speicher können Sie keine Daten löschen, keine Wahl rückgängig machen und weder die Wiedergabemoduspalette noch das Menü aufrufen. Wenn Sie irgendeine dieser Aktionen an Bildern oder Videos im internen Speicher vornehmen möchten, entfernen Sie zuerst die SD Speicherkarte.

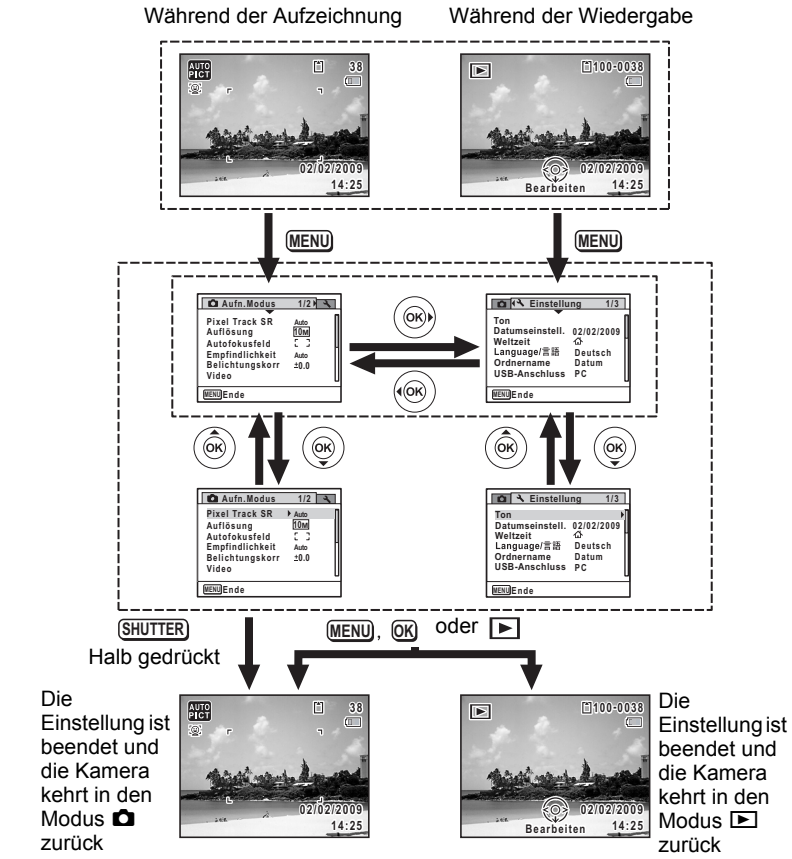
e_kb477.book Page 52 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung der Kamerafunktionen

Zur Änderung der Kameraeinstellungen rufen Sie das Menü [📷 Aufn.Modus] oder das Menü [🔧 Einstellung] mit der Taste **MENU** auf. Die Menüs für die Wiedergabe und die Bearbeitung von Bildern werden von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufgerufen.

Die Bediendung der Menüs

Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus 📷, um das Menü [📷 Aufn.Modus] aufzurufen. Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ▶, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [📷 Aufn.Modus] Menü and [🔧 Einstellung] Menü hin- und herzuschalten.



memo Die verfügbaren Tastenfunktionen erscheinen während des Menübetriebs im Display.

e_kb477.book Page 54 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

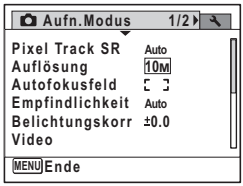
Beisp.) Einstellung von [Autofokusfeld] im Menü [📷 Aufn.Modus]

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Pixel Track SR].

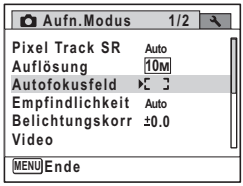


3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Autofokusfeld].

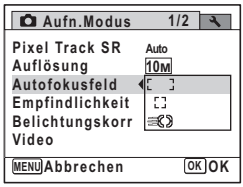
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü mit den wählbaren Punkten erscheint.
Das Pull-Down-Menü zeigt nur die Punkte, die bei den aktuellen Kameraeinstellungen wählbar sind.



5 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.

Das Autofokusfeld ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (◀).

Die Einstellung wird gespeichert. Die Kamera ist danach bereit zur Einstellung der anderen Funktionen. Um die Einstellung zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Um eine andere Funktion zu verwenden, siehe die Optionen unter Schritt 6 auf der nächsten Seite.

e_kb477.book Page 55 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Speichern der Einstellung und Beginn der Aufnahmen

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.
Wenn Sie den Auslöser ganz herunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

memo Wenn das Menü [🔧 Einstellung] vom Modus ▶ aufgerufen wird, können Sie durch Drücken der Taste ▶ auf den Modus 📷 schalten.

Speichern der Einstellung und Beginn der Wiedergabe von Bildern

6 Drücken Sie die Taste ▶.

Wenn das Menü [📷 Aufn.Modus] vom Modus 📷 aufgerufen wurde, wird die Einstellung gespeichert und die Kamera kehrt zum Wiedergabestatus zurück.

Abbrechen der Einstellung und Fortsetzung des Menübetriebs

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Änderungen werden nicht aktiv und der Bildschirm kehrt zu Schritt 3 zurück.

memo Die Funktion der Taste **MENU** ist vom Bildschirm abhängig. Siehe Hilfsanzeige.

MENU	Ende	: Beenden des Menüs und Rückkehr zum Ausgangsbildschirm.
MENU	↩	: Rückkehr zu vorherigen Bildschirm mit der aktuellen Einstellung.
MENU	Abbrechen	: Abbrechen der aktuellen Wahl, Beenden des Menüs und Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

e_kb477.book Page 56 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Menüliste

Diese Liste zeigt die Punkte, die mit den Menüs eingestellt werden können und beschreibt jeden einzelnen Punkt. Siehe außerdem Liste der Standardeinstellungen im Anhang „Standardeinstellungen“ (S.207), um zu entscheiden, ob die Kamera beim Abschalten die Einstellungen speichern soll oder zu den Standardeinstellungen zurückkehren soll.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Dieses Menü zeigt die Funktionen für die Aufnahme von Fotos und Videos.

Funktion		Beschreibung	Seite
Pixel Track SR		Zum Speichern von Fotos nach der SR-Verarbeitung	S.73
Auflösung		Zur Wahl der Auflösung für Standaufnahmen	S.93
Autofokusfeld		Zur Änderung des Autofokusbereiches	S.92
Empfindlichkeit		Zur Einstellung der Empfindlichkeit	S.96
Belichtungskorr		Zur Einstellung der Gesamthelligkeit des Bildes	S.95
Video	Auflösung	Zur Wahl der Auflösung für Videos	S.101
	Movie SR	Zur Bestimmung, ob die Movie SR Funktion (Shake Reduction) für Videos verwendet werden soll oder nicht	S.102
Blinzelerkennung		Zur Bestimmung, ob die Blinzelerkennungsfunktion verwendet werden soll, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist	S.97
Digitalzoom		Zur Bestimmung, ob die Digitalzoomfunktion verwendet werden soll oder nicht	S.72
Speicher		Zur Bestimmung, ob die in der Aufnahmefunktion eingestellten Werte gespeichert werden sollen oder die Kamera nach dem Abschalten zu den Standardwerten zurückkehren soll	S.103
Datumseindruck		Zur Bestimmung, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos eingedruckt werden soll	S.98

memo Verwenden Sie den Modus ● (Grün), um mit den Standardeinstellungen unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] fotografieren zu können (S.69).

e_kb477.book Page 57 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Menü [🔧 Einstellung]

Funktion	Beschreibung	Seite
Ton	Einstellung der Lautstärke für Betriebstöne (Einstellung, Einschalten, Auslösen, Tastenbedienung und Selbstauslöser)	S.161
Datumseinstell.	Zur Einstellung von Datum und Zeit	S.162
Weltzeit	Zur Einstellung von Heimatzeit und Zielzeit	S.165
Language/言語	Zur Einstellung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.167
Ordnername	Zur Wahl, welche Namen Ordner zur Speicherung von Bildern erhalten	S.168
USB-Anschluss	Zur Einstellung der USB-Verbindung (zu einem Computer oder Drucker)	S.169
Videonorm	Zur Einstellung des Ausgabeformats für die AV-Ausrüstung	S.170
Helligkeit	Zur Änderung der Helligkeit des Displays	S.171
Energie sparen	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera in den Energiesparmodus schaltet	S.172
Auto Power Off	Zur Einstellung der Zeit, bis die Kamera sich automatisch selbst abschaltet	S.173
Zurücksetzen	Zum Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardeinstellungen, ausgenommen Datum und Zeit, Sprache, Weltzeit, Videonorm	S.174
Alle Bilder löschen	Zum gleichzeitigen Löschen aller Bilder	S.173
Formatieren	Zur Formatierung der SD Speicherkarte	S.160

e_kb477.book Page 58 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 59 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

3 Fotografieren

Aufnehmen von Fotos 60

Einstellung der Aufnahmefunktionen 89

Videoaufzeichnung 99

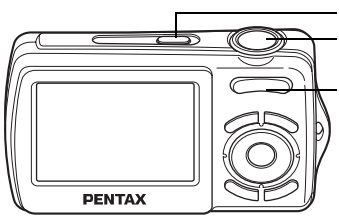
Speichern der Einstellungen (Speicher) 103

e_kb477.book Page 60 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Aufnehmen von Fotos

Fotografieren

Die Optio E70 verfügt über eine Vielzahl von Motivprogrammen und Funktionen für fast alle Motive und Szenen. Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie mit den am häufigsten verwendeten Standardeinstellungen (Werkseinstellungen) fotografieren können.

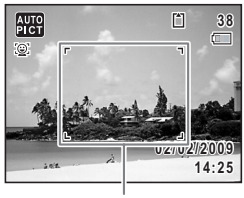


1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein und ist bereit für Fotos. Dies wird in diesem Handbuch als Foto-Aufnahmemodus bezeichnet.

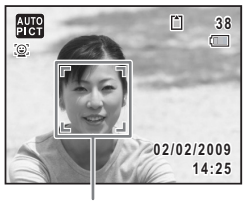
2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am Display.

Der Fokusrahmen in der Mitte des Displays zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.



Fokusrahmen

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).



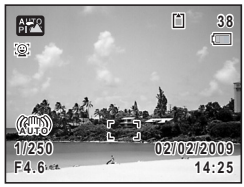
Gesichterkennungsrahmen

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/ / -Taste nach links oder rechts ändern (S.71).

- (rechts) vergrößert das Motiv.
- (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen (oder Gesichtserkennungsrahmen) im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.



4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.
Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Das Bild erscheint für zwei Sekunden (Schnellansicht) im Display und wird auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.

memo

- Drücken Sie die grüne Taste, um in den Modus ● (Grün) zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen (S.69).
- Wenn sich Pixel Track SR aktiviert, beginnt der Prozess der Unschärfereduzierung, bevor die Schnellansicht des Bildes erscheint. Daher dauert es bis zur Schnellansicht einige Sekunden.

Die Verwendung des Auslösers

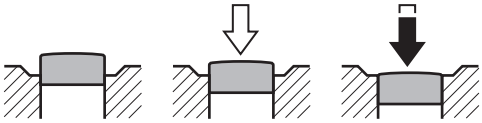
Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt.

Halb herunterdrücken

Dies bezieht auf ein sanftes Herunterdrücken des Auslösers in die erste Position. Damit wird die Schärfe- und Belichtungseinstellung gespeichert. Der grüne Fokusrahmen leuchtet auf dem Display, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt und das Motiv scharfgestellt ist. Ist das Motiv nicht scharfgestellt, leuchtet der Rahmen weiß.

Ganz herunterdrücken

Dies bezieht sich auf ein vollständiges Herunterdrücken des Auslösers. Damit wird eine Aufnahme gemacht.



Nicht gedrückt | Halb gedrückt (erste Position) | Ganz gedrückt (zweite Position)

Schlechte Fokussierbedingungen

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In solchen Fällen sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken und halten), und dann die Kamera auf Ihr Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im Aufnahmebereich ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

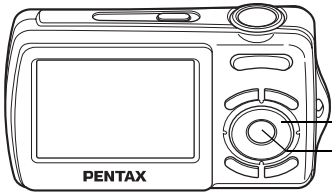
Blinzelerkennung

Wenn die Kamera erkennt, dass die Augen des Motivs geschlossen sind, während die Gesichtserkennung (S.65) aktiviert ist, erscheint die Meldung [Geschlossene Augen erkannt] während der Schnellansicht.

- Wenn die Gesichtserkennung (S.65) nicht funktioniert, funktioniert auch die Blinzelerkennung nicht. Selbst wenn die Gesichter erkannt werden, funktioniert die Blinzelerkennung bei bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter eventuell nicht.
- Sie können die Blinzelerkennungsfunktion auch deaktivieren (S.97).

Einstellung des Motivprogramms

Die Optio E70 verfügt über eine Reihe von Motivprogrammen, mit denen Sie Bilder oder Videos in verschiedenen Situationen aufnehmen können, und durch das passende Programm für die entsprechende Situation unterstützt werden.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Motivprogramm.

Wenn Sie ein Symbol in der Aufnahmemoduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für das gewählte Motivprogramm.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.



memo Einige Funktionen stehen möglicherweise abhängig vom gewählten Motivprogramm gar nicht oder nur teilweise zur Verfügung. Details hierzu finden Sie unter „Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S.200).

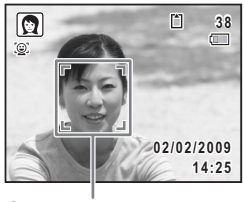
18 Motivprogramme stehen zur Verfügung.

Motivprogramm		Beschreibung	Seite
AUTO PICT	Motivprogrammautomatik	Automatische Wahl des besten Aufnahmemodus.	S.67
P	Programm	Grundeinstellung zur Aufnahme von Bildern. Weitere Einstellungen sind möglich.	S.68
	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.74
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.	S.74
	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M.	S.76
	Video	Zur Aufzeichnung von Videoclips.	S.99
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Bringt Farben von Himmel und Laub zur Geltung.	—
	Blumen	Für Blumenaufnahmen. Die Umrisse der Blumen werden weicher.	—
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.	S.76
	Surf + Schnee	Für strahlende Aufnahmen von Strand und Schnee. Präzise Helligkeitsmessung.	S.79
	Sport	Für Motive in schneller Bewegung. Verfolgt das Motiv bis zur Aufnahme.	S.79
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Verwacklungsunschärfen.	S.74
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gesunde und strahlende Hauttöne.	S.77
	Haustier	Für Haustiere in Bewegung. Wählen Sie die Farbe gemäß Fellfarbe ihres Tieres.	S.78
	Lebensmittel	Für Lebensmittel und fertige Gerichte. Erhöht Farbsättigung und Kontrast.	—
	Digitalpanorama	Erstellt mit der Kamera aufgenommene Bilder zu einem Panoramabild.	S.86
	Rahmen	Für Aufnahmen in einem Rahmen. Die Auflösung ist auf 3M fixiert.	S.81
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.	S.74

e_kb477.book Page 65 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Die Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion

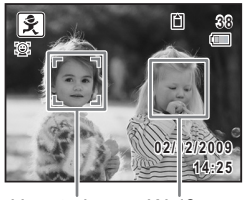
Bei der Optio E70 ist die Funktion Gesichtserkennung in allem Motivprogrammen verfügbar. Wenn die Kamera das Gesicht einer Person im Bild erkennt, zeigt die Gesichtserkennungsfunktion im Display einen gelben Gesichtserkennungsrahmen rund um das Gesicht, stellt die Schärfe ein (Gesichtserkennungs-AF) und passt die Belichtung an (Gesichtserkennungs-AE).
Bewegt sich das Motiv im Gesichtserkennungsrahmen, so verschiebt sich auch der Rahmen und ändert die Größe, während er dem Gesicht folgt.



Gesichterkennungsrahmen

Die Gesichtserkennungsfunktion kann bis zu 32 Gesichter erkennen. Erkennt sie mehrere Gesichter, so zeigt die Kamera einen gelben Rahmen über dem Hauptgesicht und weiße Rahmen über den anderen Gesichtern.
Sie kann einschließlich Hauptrahmen und weiße Rahmen bis zu 15 Rahmen zeigen.

Wenn mehrere Gesichter erkannt werden



Hauptrahmen Weißer Rahmen

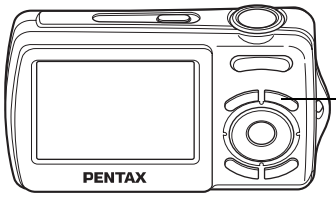
Durch Drücken der Taste ☺ können Sie auf die Smile Capture Funktion schalten, die den Verschluss automatisch auslöst, wenn Ihr Motiv lächelt (S.66).

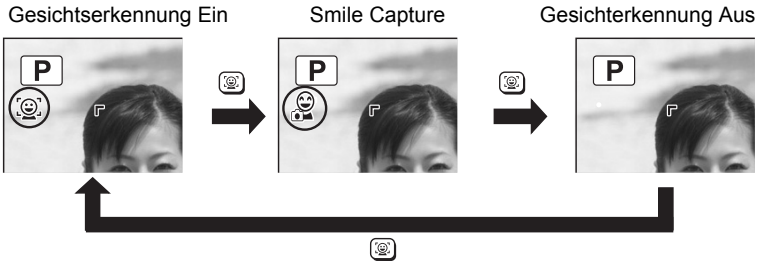
memo

- Gesichtserkennungs-AF und -AE funktionieren eventuell nicht, wenn das Motiv eine Sonnenbrille trägt, nicht in die Kamera blickt, oder ein Teil des Gesichts abgedeckt ist.
- Wenn die Kamera das Gesicht des Motivs nicht erkennen kann, stellt sie mit der aktuellen, in [Autofokusfeld] gewählten Einstellung scharf.
- Wenn die Smile Capture Funktion aktiviert ist, kann es sein, dass der Verschluss nicht automatisch auslöst, weil die Smile Capture Funktion in einigen Situationen, z.B. wenn das erkannte Gesicht zu klein ist, eventuell nicht funktioniert.

Umschalten der Gesichtserkennungsfunktion

Standardmäßig ist die Gesichtserkennung auf Ein gestellt.
Die Gesichtserkennungsfunktion schaltet bei jedem Drücken der Taste 😊 weiter wie folgt:
Smile Capture → Gesichtserkennung Aus → Gesichtserkennung Ein





Ein Symbol zeigt im Display entweder Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture an. (Kein Symbol erscheint, wenn die Gesichtserkennungsfunktion nicht aktiviert ist.)

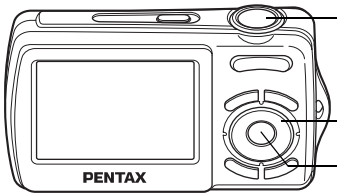
memo

- Die Gesichtserkennungsfunktion lässt sich nicht ausschalten in den Programmen in AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Porträt) oder (Kinder). Sie können wählen zwischen Gesichtserkennung Ein oder Smile Capture.
- Gesichtserkennung Ein wird automatisch gewählt in den Programmen (Grün), AUTO PICT (Motivprogrammautomatik), (Nachtporträt), (Brustbild), (Video), (Porträt), oder (Kinder).
  Wenn Sie aus diesen Programmen in ein anderes schalten, kehrt die Gesichtserkennung in die vorherige Einstellung zurück.

e_kb477.book Page 67 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Fotografieren mit der Automatik (Motivprogrammautomatik)

Im Programm AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) wählt die Kamera automatisch je nach Situation und Motiv das passendste Programm.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie AUTO PICT mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Modus AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Autofokusrahmen auf dem Display wird grün und das gewählte Motivprogramm erscheint oben links im Display, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfstellt.



AUTO PICT	Standard	AUTO PICT	Nachts	AUTO PICT	Nachtporträt
AUTO PICT	Landschaft	AUTO PICT	Blumen	AUTO PICT	Porträt
AUTO PICT	Sport				

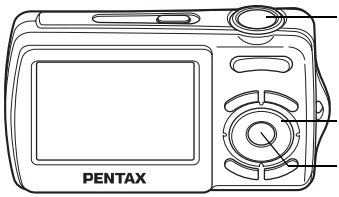
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Im Modus AUTO PICT gelten folgende Einschränkungen:
- Sie können die Gesichtserkennungsfunktion nicht ausschalten.
- Der Fokussierbereich ist auf [ ] (Mehrfeld) fixiert.
- Das Programm (Blumen) lässt sich zusammen mit dem Digitalzoom oder dem intelligenten Zoom wählen.
- Wenn Sie (Nachts) wählen und der Blitzmodus $\$_A$ (Auto) eingestellt ist, ändert sich dieser automatisch auf (Blitz Aus).
- Wenn die Aufnahmeart (Serienaufnahme) eingestellt ist, macht die Kamera fortlaufend Bilder mit dem zum ersten Bild gewählten, passenden Motivprogramm.
- Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf, wenn der Fokusmodus auf **AF** (Standard) oder (Nahaufnahme) gestellt ist.

Fotografieren in den Benutzereinstellungen (Programmautomatik)

In der P (Programm Automatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus und Auflösung wählen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie P mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Modus P (Programm) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.63).

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie ändern möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen“ (S.89 - S.98) zu Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

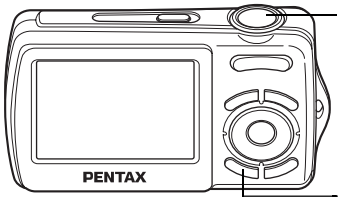
Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren im Basismodus (Grüner Modus)

Im Modus ● (Grün) können Sie unabhängig von den Einstellungen im Menü [📷 Aufn.Modus] auf einfache Weise mit den Standardeinstellungen fotografieren.
Die Einstellungen des Modus ● sind wie folgt.

Blitzmodus	⚡A (Auto)
Aufnahmeart	□ (Standard)
Fokusmodus	**AF** (Standard)
Gesichterkennung	Ein
Datenanzeige	Normal
Pixel Track SR	Auto
Auflösung	10M (3648×2736)

Autofokusfeld	[ ] (Mehrfach)
Empfindlichkeit	Auto
Belichtungskorr	±0.0
Blinzelerkennung	☑ (An)
Digitalzoom	☑ (An)
Datumseindruck	Aus



1 Drücken Sie die grüne Taste im Modus 📷.



Die Kamera schaltet auf dem Modus ●. **Drücken Sie die grüne Taste nochmals, um zu dem Status vor der Wahl des Modus ● zurückzukehren.**
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

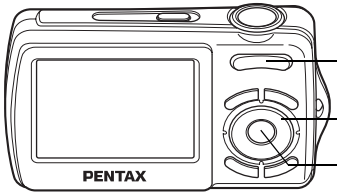
memo

- Im Modus ● können Sie die im Display dargestellten Informationen nicht durch Drücken der Taste **OK**/**DISPLAY** ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU** im Modus ●, um das Menü [🔧 Einstellung] aufzurufen. Das Menü [📷 Aufn.Modus] lässt sich nicht anzeigen.
- Wenn Sie die Kamera im Modus ● ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder im Modus ● ein.

e_kb477.book Page 71 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Verwenden des Zooms

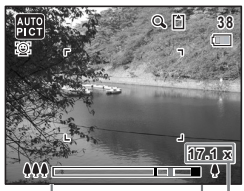
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.



1 Drücken Sie die Zoom♦♦♦/♦ -Taste im Modus 📷.

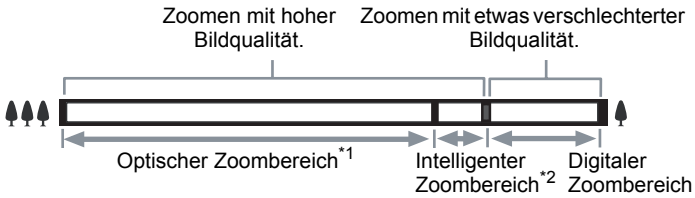
♦ (rechts) Vergrößert das Motiv

♦♦♦ (links) Erweitert den mit der Kamera aufgenommenen Bereich.



Wenn Sie die Taste ♦ drücken und halten, schaltet die Kamera automatisch vom optischen auf den intelligenten Zoom. Wenn Sie die Taste loslassen und danach nochmals drücken, schaltet die Kamera auf den Digitalzoom.

Die Zoomleiste erscheint wie folgt.



*1 Sie können optisch bis zu einer maximal 3-fachen Vergrößerung zoomen.

*2 Der intelligente Zoom ist von der Auflösung abhängig. Siehe folgende Tabelle.

Auflösung und maximale Zoomvergrößerung

Auflösung	Intelligenter Zoom	Digitalzoom
10MH/ 10M	Nicht verfügbar (nur 3x optischer Zoom)	Entspricht ca. 17,1×
7M	Ca. 3,5×	
5M	Ca. 4,2×	
3M	Ca. 5,3×	
2.1M	Ca. 5,7×	
2M	Ca. 6,8×	
1024	Ca. 10,7×	
640	Ca. 17,1× (wie 17,1× Digitalzoom)	

- Wenn Sie Bilder mit einem großen Abbildungsmaßstab aufnehmen, empfiehlt sich die Verwendung eines Stativs, um Kameraerschütterungen zu vermeiden.
- Aufnahmen, die im digitalen Zoombereich gemacht wurden, erscheinen körniger als solche, die im optischen Zoombereich gemacht wurden.
- 2M ist nur für Panoramaaufnahmen verfügbar.
- Der intelligente Zoom ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar:
  - Wenn die Auflösung auf 10MH oder 10M gestellt ist (3× optischer Zoom verfügbar)
  - Im Modus (Digital SR)
  - Wenn die Empfindlichkeit auf ISO 3200 oder ISO 6400 gestellt ist
- Das mit dem intelligenten Zoom vergrößerte Bild kann im Display etwas körnig aussehen. Dies hat keinen Einfluss auf die Qualität des aufgenommenen Bildes.
- Im Modus (Video) ist nur der Digitalzoom verfügbar.

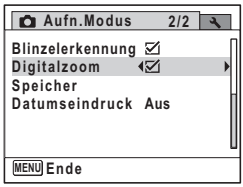
Einstellen des Digitalzoom

Die Standardeinstellung für den Digitalzoom ist ☑ (An). Um Bilder nur mit Hilfe des optischen und intelligenten Zooms zu machen, stellen Sie den Digitalzoom auf □ (Aus).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Digitalzoom] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).**
Die Einstellung wird gespeichert.



4 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.103

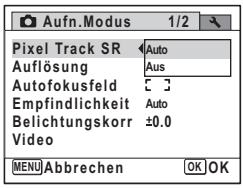
Die Verwendung der Funktion Pixel Track SR

Im Modus (Pixel Track SR) können Sie Kameraerschütterungen während des Fotografierens ausgleichen. Pixel Track SR ist in den Standardeinstellungen auf [Auto] gestellt.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Pixel Track SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



4 **Wählen Sie [Auto] oder [Aus] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

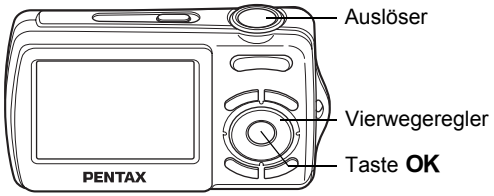
Caution Die Funktion Pixel Track SR ist unter folgenden Unständen nicht verfügbar.
- im Modus [ ] (Rahmen), [ ] (Digitalpanorama) oder [ ] (Brustbild)
- beim Fotografieren in der Serienschaltung
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während der Verwendung des Selbstauslösers
- bei Empfindlichkeit 1600 oder höher
- beim Stroboskopblitzen

memo Wenn sich Pixel Track SR aktiviert, beginnt der Prozess der Unschärfereduzierung, bevor die Schnellansicht des Bildes erscheint. Daher dauert es bis zur Schnellansicht einige Sekunden.

Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahme/ Nachtporträt/Digital SR/Sonnenuntergangsmodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen wie beispielsweise nächtliche Landschaften eignen.

	Nachts	Für Nachtaufnahmen. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Nachtporträt	Für Porträtaufnahmen bei Nacht. Stativ oder andere Stütze empfehlenswert.
	Digital SR	Höhere Empfindlichkeit reduziert Erschütterungsunschärfe.
	Sonnenuntergang	Für Sonnenuntergänge und Aufnahmen bei warmem Licht.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼)im Modus [ ].**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie [ ], [ ], [ ] oder [ ] mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

e_kb477.book Page 75 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

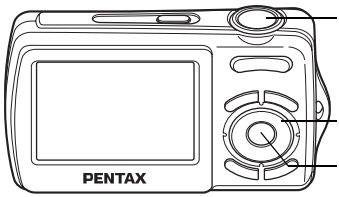
- Beim Fotografieren dunkler Szenen tendiert die Verschlusszeit länger zu werden.
- Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, verwenden Sie ein Stativ und/oder die Selbstauslösefunktion (S.83).
- Im Modus (🧍) ist die Empfindlichkeit automatisch auf Auto eingestellt. Die Auflösung ist auf 5M (2592 × 1944) fixiert.

e_kb477.book Page 76 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Aufnahmen von Personen (Brustbild/ Porträtmodus)

Die Programme (Brustbild) und (Porträt) sind für Aufnahmen von Personen geeignet. Die Gesichtserkennung (S.65) funktioniert bei beiden Motivprogrammen und erleichtert Aufnahmen, die das Gesicht des Motivs zur Geltung bringen sollen.

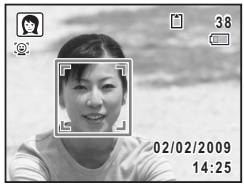
	Brustbild	Für gut proportionierte Porträts mit Automatikzoom. Auflösung fixiert auf 3M.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit gesunden und strahlenden Hauttönen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.



Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zeigt ein orangefarbener Rahmen den Bereich, auf den gezoomt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

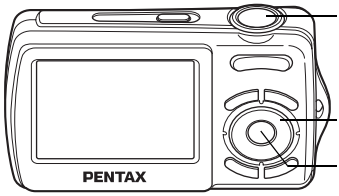
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Erkennt die Kamera das Gesicht einer Person im Modus , zoomt die Kamera automatisch, um den Bereich innerhalb des in Schritt 2 gezeigten orangefarbenen Rahmens zu vergrößern.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Fotografieren von Kindern (Kindermodus)

Der Modus (Kinder) eignet sich zum Fotografieren von Kindern in Bewegung. Er gibt auch einen gesunden und leuchtenden Hautton wieder. Die Gesichtserkennung (S.65) funktioniert in diesem Modus automatisch, wodurch die Betonung des Gesichts erleichtert wird.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus .

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Modus (Kinder) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

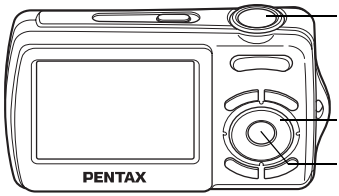


4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Ihrem Haustier (Haustiermodus)

Dieses Programm stellt die Schärfe kontinuierlich auf Ihr in Bewegung befindliches Haustier ein und bringt die Fellfarbe Ihres Haustiers gut zu Geltung. Wählen Sie das entsprechende Symbol je nach Fellfarbe Ihres Haustiers (eher schwarz, weiß oder grau).



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🐕 mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl des Haustierprogramms erscheint.

4 **Wählen Sie 🐕, 🐕, 🐕, 🐈, 🐈 oder 🐈 mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Je nach Haustier, verwenden Sie das Symbol für Katze oder Hund. Die Bildwirkung ist in beiden Modi identisch.
Wählen Sie ein Symbol (weiß, grau oder schwarz), je nach Fellfärbung Ihres Haustiers.



5 Drücken Sie die OK-Taste.



Der Haustiermodus ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

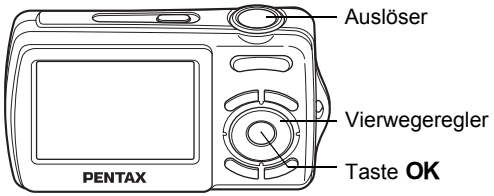
Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Der Fokusrahmen folgt dem Motiv, während Sie den Auslöser halb drücken.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen von Sport- und Freizeitaktivitäten (Surf + Schnee /Sportmodus)

	Surf + Schnee	Für Aufnahmen vor äußerst hellem Hintergrund wie Schnee oder Sandstrand.
	Sport	Für Aufnahmen von bewegten Motiven: Die Kamera stellt bis zum Auslösen scharf.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.

Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie oder mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Das Motivprogramm ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.
Im Sportmodus folgt der Fokusrahmen dem Motiv, während Sie den Auslöser halb herunter drücken.

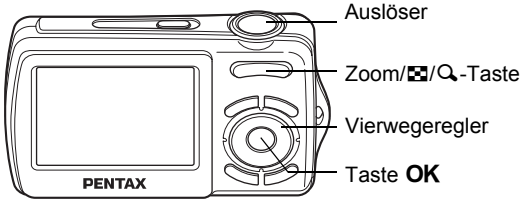
5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

e_kb477.book Page 81 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Das Rahmen Ihrer Bilder (Rahmen)

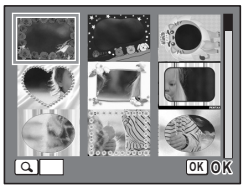
Im Modus ⊡ (Rahmen) können Sie Bilder mit den in der Kamera gespeicherten Rahmen aufnehmen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ⊡ mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) und drücken Sie die Taste OK.**
Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) den Rahmen, den Sie verwenden möchten.**



4 **Drücken Sie 🔍 an der Taste Zoom/⊡/🔍.**
Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.
Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

Vierwegeregler (◄►)	Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
Zoom/⊡/🔍 Taste (⊡)	Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 3 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Rahmen erscheint auf dem Display Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Im Modus [] ist die Auflösung fixiert auf 3M (2048 × 1536).
- Ab Werk enthält die Kamera 3 Standardrahmen und 87 optionale Rahmen. (Die mitgelieferte CD-ROM enthält insgesamt 90 Rahmen, einschließlich der Standardrahmen.)

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio E70 gespeichert. Diese optionalen Rahmen werden gelöscht, wenn die Kameraeinstellungen zurückgestellt oder die Dateien des internen Speichers mit einem Computer gelöscht werden. Um die optionalen Rahmen erneut in den internen Speicher zu laden, können Sie die Daten von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) kopieren (S.146).

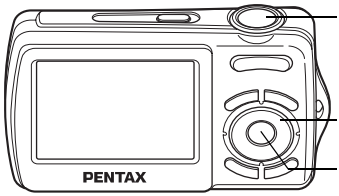
Aufnahme mit Rahmen versehen ☞S.143

e_kb477.book Page 83 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Verwenden des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
Benutzen Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera, wenn Sie Bilder mit dem Selbstauslöser aufnehmen.

⏲	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie mit auf das Bild kommen möchten. Die Aufnahme erfolgt ca. zehn Sekunden nach Drücken des Auslösers.
⏲2s	Schalten Sie in diesen Modus, um Kameraerschütterungen zu vermeiden. Das Bild wird ungefähr zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus 📷.

2 Wählen Sie ⏲ oder ⏲2s mit dem Vierwegeregler (◀▶▼) und drücken Sie die Taste OK.



Die Kamera ist bereit, die Aufnahme mit dem Selbstauslöser zu machen. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird zehn oder zwei Sekunden später aufgenommen.

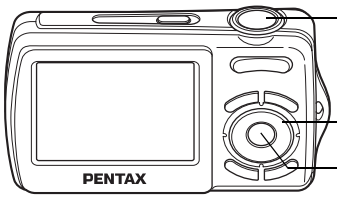
Caution Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe bei einer Standaufnahme blinkt.

memo
- Im Modus (Video) beginnt die Aufnahme nach zehn Sekunden (bzw. zwei Sekunden).
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, während der Selbstauslöser aktiviert ist, um den Countdown zu stoppen und drücken Sie ihn ganz herunter, um den Countdown neu zu starten.
- lässt sich nicht wählen, solange der (grüne) Modus die Standardeinstellung ist. Wählen Sie in einem anderen Motivprogramm und schalten Sie dann in das Programm .

Serienaufnahmen (Serienmodus)

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

	Serienaufnahme	Bei jeder Aufnahme wird das Bild separat gespeichert, bevor das nächste Bild aufgenommen wird. Je höher die Bildqualität ist, desto länger ist der Intervall zwischen den Aufnahmen.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Modus .

2 Wählen Sie 🖳 mit dem Vierwegeregler (◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Kamera ist bereit für Bilderserien.



3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, so lange wie der Auslöser gedrückt wird.

Caution

- Der Blitz zündet im Modus 🖳 nicht.
- 🖳 lässt sich in den Programmen ● (Grün), 🎥 (Video), 🖼 (Rahmen) und ▮▮◧ (Digitalpanorama) nicht wählen.
- Pixel Track SR funktioniert im Programm 🖳 nicht.

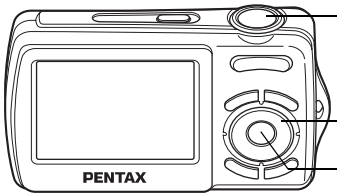
memo

- Im Programm 🖳 können Sie so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.
- Der Abstand zwischen den Serienaufnahmen 🖳 (Serienaufnahme) ist abhängig von der Einstellung für die Auflösung.
- Scharfeinstellung und Belichtung werden mit der ersten Aufnahme gespeichert.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.65), funktioniert sie nur für die erste Aufnahme.
- Die Blinzelerkennung funktioniert nur bei der letzten Aufnahme.
- In der AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) werden Serienaufnahmen in dem für die erste Aufnahme gewählten Motivprogramm gemacht.

e_kb477.book Page 86 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Aufnehmen von Panoramabildern (Digitalpanoramamodus)

Im Modus ▮■◧ (Digitalpanorama) können Sie zwei oder drei Aufnahmen mit Hilfe der Kamera zu einem Panoramabild verbinden.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie ▮■◧ mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Kamera schaltet in den Modus ▮■◧ und die Meldung [Verschieberichtung bestimmen] erscheint.

4 **Wählen Sie die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Die Anzeige für die erste Aufnahme erscheint.



Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird die Gesichtserkennungsfunktion aktiviert und der Gesichtserkennungsrahmen erscheint (S.65).



5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen im Display wird grün, wenn die Kamera auf das Motiv in der richtigen Entfernung scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Anzeige für die zweite Aufnahme erscheint, nachdem Sie die erste Aufnahme gemacht haben.

Wenn Sie rechts (▶) in Schritt 4 wählen:
Der rechte Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am linken Rand des Displays.

Wenn Sie in Schritt 4 links (◀) wählen:
Der linke Rand des ersten Bildes erscheint halbtransparent am rechten Rand des Displays.

7 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera so, dass sich das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild überlappen und drücken Sie auf den Auslöser.



8 Machen Sie die dritte Aufnahme.

Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7 für die dritte Aufnahme.
Die Panoramaverbindung beginnt und das verbundene Bild erscheint.

memo

- Um die Verzerrung bei der zweiten oder dritten Aufnahme zu minimieren, drehen Sie die Kamera so, dass die rechte Kante der Vorschau der Angelpunkt für die Drehung ist.
- Zu Verzerrungen kann es kommen, wenn sich Motive bewegen, Strukturen wiederholen oder die Führungsanzeige keine markanten Punkte enthält, die die Überlappung des ersten mit dem zweiten Bild oder des zweiten mit dem dritten Bild erleichtern.
- Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist (S.65), funktioniert sie nur für das erste Bild.

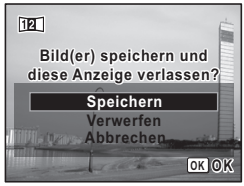
e_kb477.book Page 88 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Abbrechen nach der ersten oder zweiten Aufnahme

1 Drücken Sie die Taste OK oder den Vierwegeregler (▼) nach der ersten Aufnahme in Schritt 6 oder nach der zweiten Aufnahme in Schritt 7.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 Wählen Sie eine Option mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Speichern: Speichert die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen. Wenn Sie diese Option nach der zweiten Aufnahme wählen, werden die erste und zweite Aufnahme verbunden und als Panoramabild gespeichert.

Verwerfen: Verwirft die Aufnahme(n) und Sie können die erste Aufnahme noch einmal machen.

Abbrechen: Kehrt zum vorherigen Aufnahmebildschirm zurück.

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Auswahl des Blitzmodus

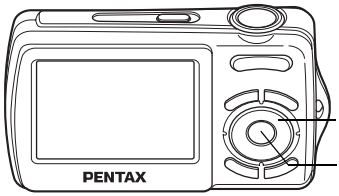
$\$_A$	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
⊘	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
$\$$	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
$\$_{\text{AA}}$	Blitz ein+AntiRotA.	Bei dieser Einstellung wird der Rote-Augen-Effekt reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse.

memo

- Der Blitz zündet nicht (⊘) im Modus (Video) oder wenn die Aufnahmeart auf (Serienaufnahme) oder der Fokusmodus auf (Unendlichkeit) eingestellt ist.
- Ein Vorblitz wird ausgelöst, wenn Sie die Rote-Augen-Reduzierung verwenden.
- Im Modus (Grün) können Sie nur $\$_A$ oder ⊘ wählen.
- Im Programm (Nachts) können Sie $\$_A$ nicht wählen.
- Im Programm (Nachtporträt) oder wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist und der Blitz auf $\$_A$ gestellt ist, schaltet der Blitzmodus automatisch auf $\$_{\text{AA}}$, sobald die Kamera ein Gesicht wahrnimmt.

Caution

- Wenn Sie bei Bildern aus geringer Entfernung den Blitz verwenden, kann die Lichtverteilung zu Unregelmäßigkeiten im Bild führen.
- Pixel Track SR funktioniert nicht, wenn der Blitz zündet.



1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Modus 📷.

Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können die Einstellung auch mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Das Phänomen der roten Augen

Bei Aufnahmen mit Blitzlicht können die Augen des Motivs auf dem Bild rot erscheinen. Dieses Phänomen tritt auf, wenn die Augen des Motivs das Blitzlicht reflektieren. Es lässt sich durch Erhellung der Umgebung des Motivs reduzieren oder indem Sie näher an das Motiv herangehen und das Objektiv in Weitwinkelstellung bringen. Die Einstellung der Blitzbetriebsart auf (Blitz ein+AntiRotA.) ist auch ein wirksames Mittel, um rote Augen zu verringern.
Wenn die Augen des Motivs trotz dieser Vorkehrungen rot erscheinen, lassen Sie sich durch die Rote-Augen-Funktion korrigieren (S.142).

Speichern der Blitzmodus-Einstellung ☞S.103

e_kb477.book Page 91 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Wählen des Fokusmodus

AF	Standard	Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv 40 cm oder mehr beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
🌷	Nahaufnahme	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 10 cm bis 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Pan-Fokus	Dieser Modus wird verwendet, wenn Sie jemanden bitten, Aufnahmen für Sie zu machen oder wenn Sie Bilder einer Landschaft durch ein Auto- oder Zugfenster machen. Das gesamte Bild vom Vordergrund bis zum Hintergrund erscheint scharf.
▲	Unendlichkeit	Dieser Modus dient zur Aufnahme weit entfernter Motive. Der Blitz wird auf ⊗ (Blitz Aus) gestellt.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Modus 📷.

Der Fokussiermodus ändert sich bei jedem Drücken der Taste. Sie können auch die Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im (grünen) Modus ⏺ können Sie nur **AF**, 🌷 oder **PF** wählen.
- Wenn **AF** (Standard) gewählt ist und das Motiv sich näher als 40 cm an der Kamera befindet, fokussiert die Kamera automatisch aus 10 cm Entfernung (Auto-Makrofunktion). In diesem Fall erscheint 🌷 auf dem Display.
- Wenn Sie im Modus 🌷 fotografieren und das Motiv mehr als 50 cm entfernt ist, stellt die Kamera automatisch auf ∞ (Unendlichkeit) scharf.
- Beim Fotografieren in der Einstellung 🌷 kann die Kamera die Aufnahme machen, auch wenn das Motiv nicht scharfgestellt ist. In diesem Fall wird die Aufnahme verschwommen.

Speichern der Fokusmodus-Einstellung ☞S.103

Einstellung des Autofokusfelds

Sie können das (Autofokusfeld) verändern.

[ ]	Mehrfeld	Normales Autofokusfeld.
[ ]	Spot	Das Autofokusfeld wird kleiner.
	Nachführ-AF	Die Scharfeinstellung für sich in Bewegung befindliche Motive wird beibehalten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus .

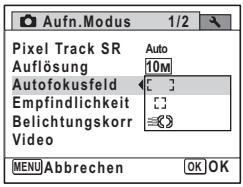
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Autofokusfeld] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Ändern Sie die Autofokusfeld-Einstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

6 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Im Modus (Video) und (Rahmen) lässt sich das Autofokusfeld nicht auf einstellen.
- Im Modus (Grün) und (Motivprogrammautomatik) ist das Autofokusfeld fest auf [ ] eingestellt.

e_kb477.book Page 93 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Auswahl der Auflösung

Sie können für Standfotos aus sieben Einstellungen für die Auflösung für Standaufnahmen wählen.
Je höher die Auflösung umso deutlicher erscheinen Details auf dem Ausdruck. Da die Qualität des gedruckten Bildes auch von der Qualitätsstufe, der Belichtung, Auflösung des Druckers und anderen Faktoren abhängt, brauchen Sie nicht mehr als die benötigte Auflösung zu wählen.
3M (2048×1536) ist für Ausdrucke in Postkartengröße ausreichend.
Je höher die Auflösung umso größer ist das Bild und das Dateivolumen. (10MH ist eine höhere Qualität als 10M)
Siehe folgende Tabelle für die zum Verwendungszweck passende Einstellung.

Auflösung		Verwendungszweck
10MH	3648×2736	Für Ausdrucke von hoher Qualität in DIN A4-Format oder größer bzw. zur Bildbearbeitung an einem Computer.
10M	3648×2736	
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Für Ausdrucke im Postkartenformat.
2.1M	1920×1080 (16 : 9)	Für ein natürliches Sehfeld. Das Seitenverhältnis ist wie bei HDTV.
1024	1024× 768	
640	640× 480	Zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhängen an Emails.

Deutlicher ↑

Die Standardeinstellung ist 10M (3648×2736).

Aufnahme- und Wiedergabebildschirme, wenn 2.1M gewählt ist

Wenn Sie 2.1M für die Auflösung wählen, ist das Seitenverhältnis des Bildes 16:9.
Das Display sieht wie die rechte Abbildung aus.



1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo

- Die Auflösung für im Modus (Grün) aufgenommene Bilder ist auf 10M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Brustbild) oder (Rahmen) aufgenommene Bilder ist auf 3M fixiert.
- Die Auflösung für im Modus (Digital SR) aufgenommene Bilder ist auf 5M fixiert.

e_kb477.book Page 95 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung der Belichtung (LW-Korrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

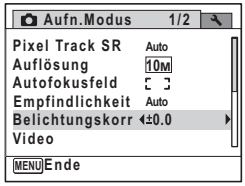
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Belichtungskorr] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den LW-Korrekturwert.

Um das Bild aufzuhellen wählen Sie eine positiven Wert (+), um das Bild abzudunkeln wählen Sie einen negativen Wert (–).
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

memo Die Belichtungskorrekturfunktion ist in den Programmen ● (Grün) oder AUTO PICT (Motivprogrammautomatik) nicht verwendbar.

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.103

e_kb477.book Page 96 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

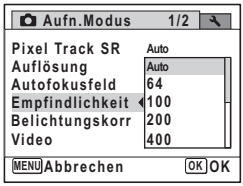
Auto	Die Empfindlichkeit wird automatisch von der Kamera eingestellt. (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800)
64 100 200 400 800 1600 3200 6400	Je geringer die Empfindlichkeit umso weniger wird das Bild durch Bildrauschen beeinträchtigt. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. Höhere Empfindlichkeitseinstellungen ermöglichen kürzere Verschlusszeiten bei schlechten Lichtverhältnissen, das Bild kann jedoch durch Bildrauschen beeinträchtigt werden.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Ändern Sie die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

- Wenn die Empfindlichkeit auf 3200 oder 6400, eingestellt ist, ist die Auflösung auf 5M fixiert.
- In den Programmen ● (Grün) oder 🎥 (Video) ist nur Auto (Empfindlichkeit ISO 64 – ISO 800) möglich.
- Im Aufnahmemodus (Digital SR) ist nur Auto (Empfindlichkeit 64 – 6400) möglich.
- Ist die Empfindlichkeit auf 1600 oder höher eingestellt ist die Funktion Pixel Track SR nicht aktiv.

Speichern der Empfindlichkeits-Einstellung ☞S.103

Einstellung der Blinzelerkennung

Bestimmt, ob die Blinzelerkennung bei Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion aktiv sein soll.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

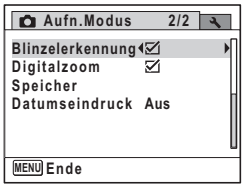
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Blinzelerkennung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).

Die Einstellung wird gespeichert.

- ☑ (An) Die Blinzelerkennung ist aktiviert.
- □ (Aus) Die Blinzelerkennung ist nicht aktiviert.



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Blinzelerkennung ☞S.62

Einstellung der Funktion Datumseindruck

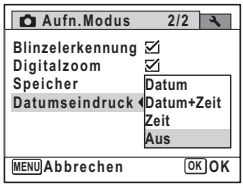
Sie können wählen, ob Datum und/oder Uhrzeit auf Fotos einbelichtet werden sollen.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
[📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Datumseindruck] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Details für die Dateneinbelichtung.**
Wählen Sie aus [Datum], [Datum+Zeit], [Zeit] oder [Aus].



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

6 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

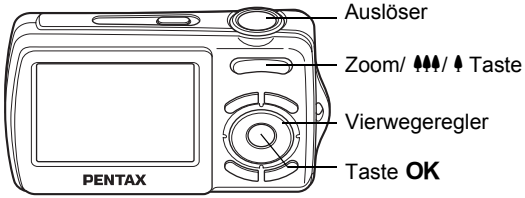
Caution

- DATE erscheint auf dem Display im Modus 📷, wenn [Datumseindruck] eingestellt ist.
- Datums- und Zeitangaben die einbelichtet sind, lassen sich nicht löschen.
- Datum und/oder Zeit werden auf dem Foto mit dem unter [Datumseinstell.] eingestellten Format einbelichtet (S.42).
- Beachten Sie bitte, dass sich die einbelichteten Daten/Zeiten überlappen können, wenn der Drucker oder die Bildbearbeitungssoftware so eingestellt ist, dass ebenfalls Daten/Zeiten eingedruckt werden.

Videoaufzeichnung

Aufzeichnung eines Videos

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufzeichnen. Gleichzeitig wird Ton aufgenommen.



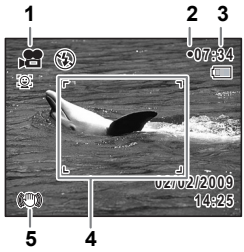
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus 📷.**
Die Aufnahme-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie 🎥 (Video) mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).**



3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Modus 🎥 (Video) ist gewählt und die Kamera kehrt in den Aufnahmestatus zurück.
Im Display erscheinen folgende Informationen.

1 Symbol für Videomodus
2 Aufnahmeanzeige (blinkt während der Aufnahme)
3 Verbleibende Aufzeichnungszeit
4 Fokusrahmen (erscheint nicht während der Aufzeichnung)
5 Movie SR (Shake Reduction) Symbol



Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/🌲🌲/🌲 -Taste nach links oder rechts ändern.

🌲 (rechts) vergrößert das Motiv.

🌲🌲 (links) erweitert den von der Kamera aufgenommenen Bereich.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können solange aufzeichnen, bis der interne Speicher oder die SD Speicherkarte voll ist, oder das Video eine Größe von 2 GB erreicht.

memo

- Der Blitz zündet nicht im Modus 🎥 (Video).
- Die Fokussierart lässt sich vor Beginn der Aufzeichnung ändern.
- Sie können den optischen Zoom nur vor der Aufnahme verwenden, der Digitalzoom hingegen steht vor und während der Aufnahme zur Verfügung.
- Im Aufnahmemodus 🎥 (Video) ist die Gesichtserkennung automatisch aktiviert. Sie können durch Drücken der Taste 😊 Smile Capture oder Gesichtserkennung Aus wählen, bevor Sie mit einer Videoaufzeichnung beginnen (S.65). Wenn Smile Capture aktiviert ist, beginnt die Videoaufzeichnung automatisch, wenn die Kamera das Lächeln des Motivs wahrnimmt. Unter bestimmten Bedingungen der erkannten Gesichter, beginnt die Videoaufzeichnung eventuell nicht automatisch, weil die Funktion Smile Capture nicht funktioniert. Wenn dies auftritt, drücken Sie den Auslöser, um die Videoaufzeichnung zu starten.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt.

Wiedergabe eines Videos ☞S.107

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser länger als eine Sekunde drücken, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wahl der Auflösung für Videos

Sie können bei Videos aus vier Auflösungen wählen: 640 (30), 640 (15), 320 (30) und 320 (15).

Je höher die Anzahl der Pixel umso deutlicher sind die Details und umso größer ist das Dateivolumen. 30 B/s ergibt ruhigere Videos als 15 B/s, das Dateivolumen nimmt jedoch zu.

640 (30) (640×480, 30 B/s), 640 (15) (640×480, 15 B/s)	Geeignet für die Betrachtung an einem TV- oder Computerbildschirm.
320 (30) (320×240, 30 B/s), 320 (15) (320×240, 15 B/s)	Geeignet zum Einstellen in eine Webseite oder zum Anhang an ein Email.

Die Standardeinstellung ist 640 (30) (640×480 30 B/s).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

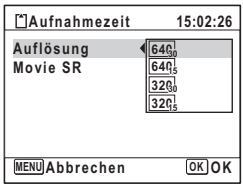
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 Wählen Sie [Auflösung] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Ändern Sie die Auflösung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Einstellung der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction)

Im Modus (Video) können Sie Kameraerschütterungen während der Videoaufzeichnung mit der Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) ausgleichen.

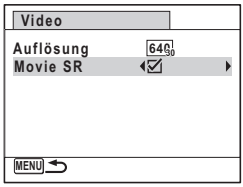
1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus .**
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Video] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Video] erscheint.

4 **Wählen Sie [Movie SR] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (An) oder □ (Aus).**
Die Einstellung wird gespeichert.



6 **Drücken Sie die Taste MENU zweimal.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

Speichern der Einstellungen (Speicher)

Die Speicherfunktion dient zur Speicherung der aktuellen Kameraeinstellungen beim Ausschalten der Kamera.
Für einige Kameraeinstellungen ist die Speicherfunktion immer auf ☑ (An) gestellt (die Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert), für andere Einstellungen hingegen können Sie An oder Aus wählen, (d.h. ob die Einstellungen beim Ausschalten der Kamera gespeichert werden sollen oder nicht). Die Funktionen, die sich in der Speicherfunktion auf ☑ (An) oder □ (Aus) stellen lassen, sind in der Tabelle unten aufgeführt. (Funktionen, die dort nicht aufgeführt sind, werden beim Ausschalten der Kamera immer in den gewählten Einstellungen gespeichert.)
Wenn Sie ☑ (An) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten.
Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden beim Ausschalten der Kamera die Standardeinstellungen wiederhergestellt. Die Tabelle unten zeigt auch, ob die Speicher-Standardeinstellung für jede Funktion An oder Aus ist.

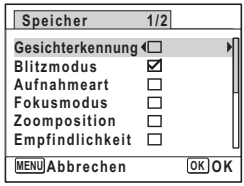
Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	Seite
Gesichterkennung	Ein Gesichtserkennungsmodus, der mit der Taste 🙂 eingestellt wird	□	S.65
Blitzmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Blitzbetriebsart (◀)	☑	S.89
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart	□	S.83 S.84
Fokusmodus	Die mit dem Vierwegeregler eingestellte Fokussierart (▶)	□	S.91
Zoomposition	Die mit der Zoomtaste Zoom/🌷/🌷 eingestellte Zoomposition	□	S.71
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.96
Belichtungskorr	Die Einstellung [Belichtungskorr] im Menü [📷 Aufn.Modus]	□	S.95
Digitalzoom	Die Einstellung [Digitalzoom] im Menü [📷 Aufn.Modus]	☑	S.72
DISPLAY	Der mit der **OK**/**DISPLAY**-Taste eingestellte Displaymodus	□	S.18
Datei-Nr.	Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen und Ein gewählt ist, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen	☑	—

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus 📷.**
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 **Wählen Sie [Speicher] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Speicher] erscheint.

4 **Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).**

6 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

7 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Kamera kehrt zum Aufnahmestatus zurück.

e_kb477.book Page 105 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

4 Wiedergabe und Löschen von Bildern

Wiedergabe von Bildern 106

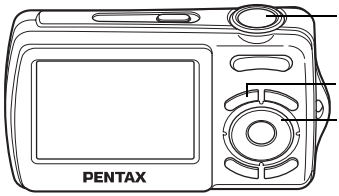
Löschen von Bildern 125

Anschließen der Kamera an AV-Geräte 132

e_kb477.book Page 106 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Wiedergabe von Bildern

Wiedergabe von Standfotos



1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Die Kamera schaltet in den Modus ▶ und das Bild erscheint im Display. Die Darstellung einer Aufnahme als Vollbild im Modus ▶ (▶ Modus-Standardeinstellung) wird als Einzelbildanzeige bezeichnet.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).

Das vorherige oder folgende Bild erscheint.

Löschen des angezeigten Bildes

Drücken Sie die Taste 🗑, während die Aufnahme erscheint, um den Bildschirm im Löschmodus aufzurufen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲) und drücken Sie die Taste **OK** (S.125).

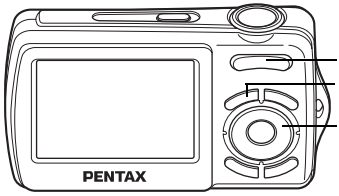


Weitere Informationen zu anderen Löschmethoden siehe ☞S.125

e_kb477.book Page 107 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

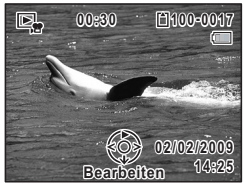
Wiedergabe eines Videos

Sie können aufgenommene Videos wiedergeben. Ton wird gleichzeitig abgespielt.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Die Wiedergabe beginnt.



Folgende Funktionen lassen sich während der Wiedergabe ausführen.

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe im Rücklauf
Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe
Vierwegeregler (◀) lang gedrückt	Wiedergabe in schnellem Rücklauf (10-fach)
Vierwegeregler (▶) lang gedrückt	Wiedergabe in schnellem Vorlauf (10-fach)
Zoom/▲▲▲/ ▲ -Taste (▲)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▲▲▲/ ▲ -Taste (▲▲▲)	Vermindert die Lautstärke

Folgende Funktionen sind möglich während die Wiedergabe unterbrochen ist (Pause).

Vierwegeregler (◀)	Bildweise rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bildweise vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Die Wiedergabe wird fortgesetzt

memo Um den schnellen Vorlauf zu beenden, drücken Sie den Vierwegeregler (▶) lange, um den schnellen Rücklauf zu beenden, drücken Sie den Vierwegeregler (◀) lange. Die Kamera kehrt entweder in den normalen Vorlauf oder normalen Rücklauf zurück.

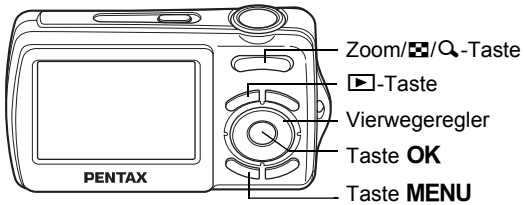
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

Vierbildanzeige, Neunbildanzeige, Ordneranzeige und Kalenderanzeige

Vierbild/Neunbildanzeige

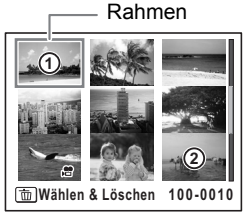
Sie können vier oder neun Miniaturen der aufgenommenen Bilder gleichzeitig darstellen.



1 Drücken Sie ▦ an der Zoom/▦/🔍-Taste im ▶ Modus.

Es erscheint eine Seite, die aus vier Miniaturbildern besteht. Pro Seite ändern sich die vier dargestellten Bilder. Drücken Sie ▦ nochmals, um eine Seite mit neun Miniaturen aufzurufen. Pro Seite ändern sich die neun dargestellten Bilder. Drücken Sie 🔍 an der Taste Zoom/▦/🔍, um von der Vierbildanzeige zur Einzelbildanzeige oder von der Neunbildanzeige zur Vierbildanzeige zu schalten.

Bewegen Sie den Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶). Sind für die Vierbildanzeige fünf oder mehr Bilder, bzw. für die Neunbildanzeige 10 oder mehr Bilder gespeichert, erscheint die vorherige Seite, wenn Sie Bild ① wählen und den Vierwegeregler (▲◀) drücken. Gleichermaßen erscheint die folgende Seite, wenn Sie Bild ② wählen und den Vierwegeregler (▼▶) drücken.



Die Symbole, die auf den Bildern erscheinen, haben folgende Bedeutung:

(Kein Symbol) Foto

Video (das erste Bild erscheint)

Drücken Sie die Taste **OK** oder **MENU**, um auf die Einzelbildanzeige des gewählten Bildes zu schalten.
Um in den Modus 📷 zu schalten, drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser.

Umschalten auf Ordneranzeige oder Kalenderanzeige

Drücken Sie in der Neunbildanzeige ⊞ an der Zoom/⊞/🔍-Taste, um auf die Ordner- oder Kalenderanzeige zu schalten. Drücken Sie die grüne Taste, um zwischen Ordner- und Kalenderanzeige hin- und herzuschalten.

1 **Drücken Sie ⊞ an der Zoom/⊞/🔍-Taste im ▶ Modus.**

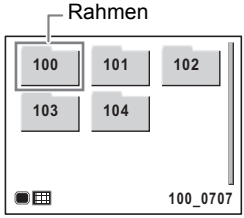
Der Monitor schaltet auf Vierbildanzeige. Drücken Sie ⊞ nochmals, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.

2 **Drücken Sie ⊞ an der Zoom/⊞/🔍-Taste.**

Der Bildschirm schaltet auf Ordner- oder Kalenderanzeige um.

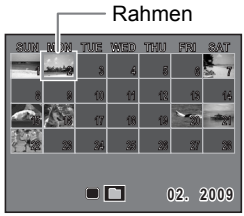
Ordneranzeige

Die Liste der Ordner mit gespeicherten Bildern erscheint.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen bewegen.
Drücken Sie die Taste **OK** oder Q an der Zoom/▦/Q-Taste, um die in der Neunbildanzeige gewählten Bilder anzuzeigen.



Kalenderanzeige

Die gespeicherten Bilder werden nach Datum im Kalenderformat angezeigt.
Das an einem Tag zuerst aufgenommene Bild erscheint für dieses Datum auf dem Kalender.
Mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) können Sie den Rahmen zu einem anderen Datum verschieben.



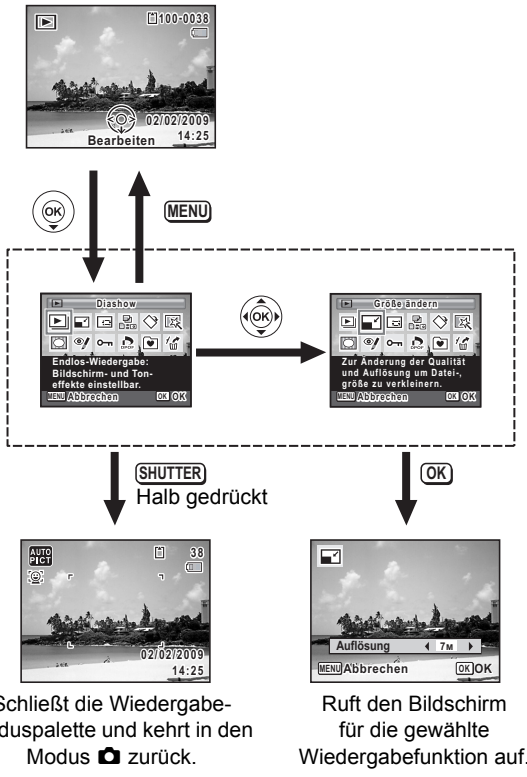
Drücken Sie Q an der Zoom/▦/Q-Taste, um die Bilder eines Datums in der Neunbildanzeige darzustellen.
Wählen Sie ein Datum und drücken Sie die Taste **OK**, um auf die Einzelbildanzeige für das erste Bild von diesem Datum zu schalten.

memo

- Drücken Sie die Taste **MENU** in der Ordneranzeige oder der Kalenderanzeige, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ oder halb auf den Auslöser, um in der Ordner- oder Kalenderanzeige in den Modus 📷 zu schalten.

Verwendung der Wiedergabefunktion

Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Modus ▶ um die Wiedergabe-Moduspalette aufzurufen.
Sie können die Wiedergabefunktion, die Sie verwenden möchten, auf einfache Weise aufrufen, indem Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Symbol wählen und die Taste **OK** drücken.



Schließt die Wiedergabe-Moduspalette und kehrt in den Modus 📷 zurück.

Ruft den Bildschirm für die gewählte Wiedergabefunktion auf.

memo Wenn Sie ein Symbol aus der Wiedergabe-Moduspalette wählen, erscheint eine Hilfsanzeige für die gewählte Funktion.

Wiedergabe-Moduspalette

Wiedergabemodus		Beschreibung	Seite
	Diashow	Endlos-Wiedergabe: Bildschirm- und Toneffekte einstellbar.	S.113
	Größe ändern	Zur Änderung der Qualität und Auflösung um die Dateigröße zu verkleinern.	S.136
	Zuschneiden	Zuschneiden von Bildern auf Wunschgröße. Als neue Datei gespeichert.	S.137
	Bildkopie	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die SD Karte und umgekehrt.	S.147
	Bild drehen	Bilder drehen: Hilfreich für Ansicht von Hochformat Bildern an einem TV-Gerät.	S.115
	Digitalfilter	Wendet Digitalfilter wie Farb- und Helligkeitsfilter an.	S.139
	Rahmen	Rahmen einfügen. Auswahl zwischen Überschreiben oder Neuspeichern möglich.	S.143
	Rote-Augen-Funktion	Retusche von roten Augen. Ist eventuell nicht bei jedem Bild möglich.	S.142
	Schützen	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Eine Formatierung löscht jedoch alle Aufnahmen.	S.129
	DPOF	Anzahl und Datumseindruck Wird nicht von jedem Printservice unterstützt.	S.149
	Favoriten	Wählt Fotos als Favoriten. Kopiert sie mit 640x480 in den internen Speicher.	S.118
	Wiederherstellen	Zur Wiederherstellung versehentlich gelöschter Bilder.	S.128

Diashow

Sie können gespeicherte Bilder einzeln nacheinander wiedergeben.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK zweimal.**
Die Diashow beginnt.
Drücken der Taste **OK** während der Diashow unterbricht die Diashow (Pause). Um die Diashow fortzusetzen, drücken Sie nochmals die Taste **OK**.

5 **Drücken Sie eine beliebige Taste mit Ausnahme der Taste OK.**
Die Diashow wird beendet.

Einstellungen der Diashow-Optionen

Sie können für die Diashow das Intervall zwischen den Bildern sowie einen Bildschirm- und Toneffekt beim Wechseln von einem Bild zum anderen einstellen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Diashow) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm zur Einstellung der Optionen für die Diashow erscheint.

4 Wählen Sie [Zeitspanne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Zeitspanne zu ändern und drücken Sie die Taste OK.

Wählen Sie aus [3 s], [5 s], [10 s], [20 s] oder [30 s].

7 Wählen Sie [Bildschirmeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), nachdem Sie [Bildschirmeffekt] gewählt haben. Ein Pull-Down-Menü erscheint mit folgenden Funktionen. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Funktion und drücken Sie die Taste **OK**.

Vorhang	Das nächste Bild schiebt sich von links nach rechts über das vorherige Bild
Mosaik	Das nächste Bild erscheint in kleinen quadratischen Mosaikblöcken
Ausblend.	Das aktuelle Bild wird langsam ausgeblendet und das nächste Bild eingeblendet
Aus	Kein Effekt

8 Wählen Sie [Soundeffekt] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Ausgenommen wenn [Bildschirmeffekt] auf Aus gestellt ist, können Sie für den Ton, der beim Wechsel zwischen den Bildern abgespielt wird, ☑ (An) oder □ (Aus) wählen.

10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Diashow beginnt mit dem gewählten Intervall und Effekt.

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige andere Taste als die Taste **OK** drücken.
- Videos werden normalerweise unabhängig von der Intervalleinstellung bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild erscheint. Wenn Sie jedoch den Vierwegeregler (▶) während des Abspielens eines Videos drücken, springt die Kamera zum nächsten Bild.
- Panoramabilder werden unabhängig von der Einstellung für [Zeitspanne] oder [Bildschirmeffekt] bei der Wiedergabe in 4 Sekunden von links nach rechts gescrollt, bevor das nächste Bild erscheint.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.132

Drehen des Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Taste ▶.

Das Bild erscheint im Display.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

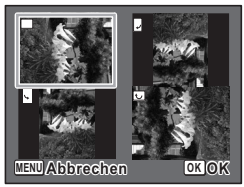
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie ♢ (Bild drehen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

Die Auswahlanzeige für die Bilddrehung erscheint (0°, Rechts 90°, Links 90°, oder 180°).

4 Wählen Sie die Drehrichtung mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) und drücken Sie die Taste OK.

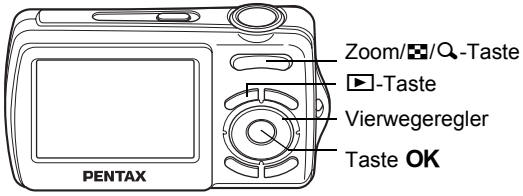
Das gedrehte Bild wird gespeichert.



- Panoramabilder und Videos lassen sich nicht drehen.
- Geschützte Bilder lassen sich drehen, sie lassen sich jedoch nicht in dem gedrehten Zustand speichern.

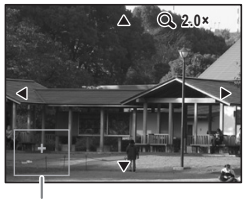
Zoomwiedergabe

Sie können ein Bild bis zum Zehnfachen vergrößern.



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.

2 Drücken Sie 🔍 an der Taste Zoom/▪/🔍.



Hilfe

Das Bild wird vergrößert (×1.1 bis ×10). Wenn Sie die Taste 🔍 an der Zoom/▪/🔍-Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.
Die + Markierung in der Hilfsanzeige links unten im Bildschirm zeigt Ihnen, welcher Teil des Bildes vergrößert ist.

Folgende Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt ist.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/▪/🔍-Taste (🔍)	Vergrößert das Bild (max. 10-fach)
Zoom/▪/🔍-Taste (▪)	Verkleinert das Bild (mind. ×1.1)

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution Videos lassen sich nicht vergrößern.

e_kb477.book Page 117 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Automatisches Zoomen auf das Gesicht des Motivs (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung)

Wenn die Gesichtserkennung während der Aufnahme funktioniert hat, können Sie mühelos die Bilder durch einfaches Drücken der Taste [☺] (Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung) mit vergrößerter Gesichtsdarstellung betrachten.

1 Rufen Sie den Modus [▶] auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Foto, das Sie vergrößern möchten.



2 Überzeugen Sie, dass das Symbol [☺] auf dem Bild erscheint und drücken Sie die Taste [☺].

Das Bild wird in dem Bereich des bei der Aufnahme zuerst erkannten Gesichts vergrößert.



Wenn die Kamera mehrere Gesichter zum Zeitpunkt der Aufnahme erkannt hat, werden die Gesichter bei jedem Drücken der Taste [☺] in der Erkennungsreihenfolge vergrößert.

3 Drücken Sie die Taste OK.

Das Bild kehrt zur Einzelbildanzeige zurück.

Caution Favoritenbilder und Videos lassen sich nicht in der Gesichtsvergrößerung wiedergeben.

memo
- Der Vergrößerungsfaktor für die Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung ist abhängig von Bedingungen, wie z.B. der Gesichtsgröße zum Zeitpunkt der Aufnahme.
- Drücken Sie [🔍] an der Taste Zoom/[▪]/[🔍] während der Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, um auf die Zoom-Wiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht höheren Vergrößerungsfaktor dargestellt. Drücken Sie [▪] an der Taste Zoom/[▪]/[🔍], um auf die Zoomwiedergabe zu schalten; das Bild wird mit einem gleichen oder leicht kleinerem Vergrößerungsfaktor dargestellt.

Bilder als Favoriten speichern

Sie können ihre Lieblingsbilder in den Ordner FAVORITEN speichern, der sich leicht abspielen lässt. Bei den als Favoriten gespeicherten Bildern erscheint in der linken oberen Ecke des Bildschirms.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Favoriten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige zur Speicherung oder Wiedergabe von Bildern erscheint.



4 **Wählen Sie [Als Favorit speichern] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.**
Die Anzeige zur Wahl des als Favorit zu speichernden Bildes erscheint.

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild und verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um das Kästchen Favorit □ mit einem Häkchen zu versehen.**
Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Favoritenspeicherung zu beenden.
Um die Markierung des Kästchens aufzuheben, drücken Sie den Vierwegeregler (▲).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die Bilder werden als Favoriten gespeichert und das Menü beendet.

Caution

- Mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder, Videos und Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, lassen sich nicht als Favoriten speichern.
- Favoritenbilder sind im Ordner FAVORITEN im internen Speicher gespeichert. Bei einer Formatierung des internen Speichers wird auch der Ordner FAVORITEN gelöscht.
- Die Dateien werden automatisch umbenannt, wenn der Dateiname FVRP9999.JPG erreicht. Dies dauert eine gewisse Zeit. Schalten Sie die Kamera nicht aus und entfernen Sie nicht die Batterien, während die Umbenennung im Gang ist. Die Bilddateien werden sonst beschädigt und können nicht mehr angesehen werden.

memo

- Favoritenbilder werden mit der Auflösung 640 (640×480) gespeichert.
- Die gleichzeitige Speicherung einer großen Anzahl Bilder kann die Verarbeitungszeiten verlängern. (Die maximale Anzahl Bilder, die Sie gleichzeitig speichern können beträgt 100)
- Wenn der Dateiname des Favoritenbildes FVRP9999.JPG beträgt, werden die Dateinamen der bereits gespeicherten Bilder auf 0001 usw. geändert. Die Reihenfolge der Bilder ändert sich nicht.

Wiedergabe der Favoritenbilder

Gibt Bilder aus dem Ordner FAVORITEN wieder.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie [♥] (Favoriten) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Anzeige zur Speicherung oder Wiedergabe von Bildern erscheint.



4 Wählen Sie [Favoritenwiedergabe] mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.



Das zuerst als Favorit gespeicherte Bild erscheint.
Drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu beginnen.
Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Wiedergabe der Favoritenbilder zu beenden.

Wiedergabe der Favoritenbilder als Diashow

Drücken Sie die Taste **OK** während der Favoriten-Wiedergabe, um eine Diashow der Favoritenbilder zu beginnen. Die Diashow endet, wenn alle Favoritenbilder abgespielt wurden.
Während einer Diashow können Sie folgende Tasten bedienen.
OK Taste: Unterbrechung der Diashow
Auslöser: Schaltet auf den Modus ●
Hauptschalter: Beendet die Diashow und schaltet die Kamera aus.
jede andere Taste: beendet die Diashow. Das Display schaltet auf die Einzelbildanzeige des Favoritenbildes.



- Drücken Sie Q an der Zoom/▪/Q Taste während der Einzelbildanzeige, um auf die Vierbildanzeige zu schalten. Drücken Sie Q nochmals, um auf die Neunbildanzeige zu schalten.
- Drücken Sie ▪ während der Neunbildanzeige, um zur Vierbildanzeige zurückzuschalten, und drücken Sie ▪ nochmals, um zur Einzelbildanzeige zurückzuschalten.
- Folgende Funktionen sind für Favoritenbilder nicht verfügbar.
  - PictBridge Funktion
  - Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette
  - Wiedergabe im normalen ▶ Modus
- Arbeiten Sie nicht mit den Favoritenbildern oder dem Ordner FAVORITEN an Ihrem Computer. Es könnte geschehen, dass Sie die Bilder nicht mehr betrachten können.

Löschen von Favoritenbildern

Löscht alle Bilder im Ordner FAVORITEN

Löschen eines einzelnen Favoritenbildes

1 Rufen Sie den Wiedergabebildschirm für die Favoritenbilder auf.

(„Wiedergabe der Favoritenbilder“ ☞ S.119)

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das zu löschende Favoritenbild und drücken Sie die Taste 🗑.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Löschen] oder [Abbrechen] erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Favoritenbild wird gelöscht und die Anzeige kehrt entweder zur Einzelbildanzeige der Favoritenbilder zurück oder die Meldung „Kein Bild“ erscheint.

Löschen aller Favoritenbilder

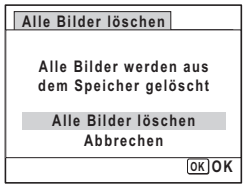
1 Rufen Sie den Wiedergabebildschirm für die Favoritenbilder auf.

(„Wiedergabe der Favoritenbilder“ ☞ S.119)

2 Drücken Sie die Taste 🗑 zweimal.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Alle Bilder löschen] oder [Abbrechen] erscheint.

3 Wählen Sie [Alle Bilder löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Alle Favoritenbilder werden gelöscht und die Meldung „Kein Bild“ erscheint.

Löschen ausgewählter Favoritenbilder

1 Rufen Sie den Wiedergabebildschirm für die Favoritenbilder auf.

(„Wiedergabe der Favoritenbilder“ ☞ S.119)

2 Drücken Sie ⊠ an der Zoom/⊠/🔍-Taste.

Es erscheinen vier Miniaturbilder. Drücken Sie ⊠ nochmals, um neun Miniaturbilder aufzurufen.

3 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern. Wenn Sie ein Bild wählen und 🔍 an der Zoom/⊠/🔍-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier- bzw. Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen).

5 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Wählen & Löschen] oder [Abbrechen] erscheint.

6 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Die gewählten Favoritenbilder werden gelöscht, und das Display kehrt zur Vier-/Neunbildanzeige der Favoritenbilder zurück oder die Meldung „Kein Bild“ erscheint.

Caution Favoritenbilder lassen sich nicht wiederherstellen. Speichern Sie das Originalbild nochmals als Favoritenbild, wenn Sie ein Favoritenbild versehentlich gelöscht haben.

memo Beim Drücken der Taste **OK**, während „Kein Bild“ erscheint, kehrt das Display zur Wiedergabemoduspalette zurück.

e_kb477.book Page 125 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Löschen von Bildern

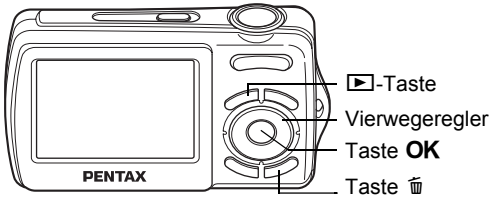
Löschen Sie fehlerhafte Bilder oder Bilder, die Sie nicht benötigen.

Sollten Sie Bilder versehentlich gelöscht haben
Gelöschte Bilder lassen sich bei der Optio E70 wiederherstellen (S.128). Gelöschte Bilder lassen sich wiederherstellen, selbst wenn die Kamera nach dem Löschvorgang ausgeschaltet wurde, solange die SD Speicherkarte nicht entfernt wurde. Nach Datenaufzeichnungsoperationen wie Fotografieren, Videoaufzeichnung, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Größenänderungen, Zuschneiden von Bildern oder einer Kartenformatierung lassen sie sich jedoch nicht wiederherstellen.

Löschen eines einzelnen Bildes

Sie können ein Einzelbild löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.129).



1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.
Eine Bestätigungsanzeige erscheint.

3 Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



4 Drücken Sie die Taste OK.

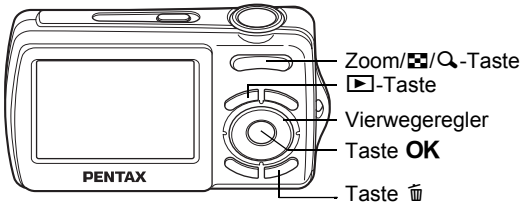
Das Bild wird gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.128

Löschen gewählter Bilder

Sie können mehrere in der Vier- oder Neunbildanzeige gewählte Bilder gleichzeitig löschen.

Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen.



1 Drücken Sie ▦ an der Zoom/▦/🔍-Taste im ▶ Modus.

Es erscheinen vier Miniaturbilder. Drücken Sie ▦ nochmals, um neun Miniaturbilder aufzurufen.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

□ erscheint auf den Bildern.



3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die zu löschenden Bilder und drücken Sie die Taste OK.



☑ erscheint auf den gewählten Bildern. Wenn Sie ein Bild wählen und 🔍 an der Zoom/▪/🔍-Taste drücken, erscheint das gewählte Bild als Einzelbild, solange Sie die Taste drücken, damit Sie prüfen können, ob Sie das Bild wirklich löschen möchten. (Die Vier- oder Neunbildanzeige kehrt zurück, wenn Sie die Taste loslassen). Geschützte Bilder lassen sich jedoch nicht in der Einzelbildanzeige darstellen.

4 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.

5 Wählen Sie [Wählen & Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Die ausgewählten Bilder werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern

Sie können Bilder, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen und danach gelöscht haben, wiederherstellen.

Caution

Wenn Sie nach dem Löschen eines Bildes Datenaufzeichnungsoperationen (wie z.B. Fotografieren, Aufzeichnen von Videos, Schützen von Bildern, Speichern von DPOF-Einstellungen, Änderung der Bildgröße, Schneiden von Bildern) oder eine Kartenformatierung vorgenommen haben, oder die SD Speicherkarte entfernt haben, erscheint die Meldung [Kein Bild zur Bearbeitung] in Schritt 3 und die gelöschten Bilder lassen sich nicht wiederherstellen.

1 Drücken Sie nach dem Löschen der Datei den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

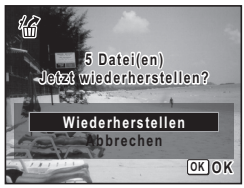
2 Wählen Sie (Wiederherstellen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Anzahl der wiederherstellbaren Bilder erscheint.

4 Wählen Sie [Wiederherstellen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Der Löschvorgang wird rückgängig gemacht und die Dateien werden wiederhergestellt.

- Wiederhergestellte Bilder haben den gleichen Namen wie vor dem Löschen.
- Es lassen sich maximal 999 gelöschte Bilddateien wiederherstellen.

Schützen von Bildern vor dem Löschen (Schützen)

Sie können gespeicherte Bilder vor versehentlichem Löschen schützen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 **Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Meldung [Dieses Bild schützen] erscheint. Um ein weiteres Bild zu schützen, wählen Sie es mit dem Vierwegeregler (◀▶).

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

Das gewählte Bild ist geschützt.

memo

- Um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.
- ⚿ erscheint während der Wiedergabe bei geschützten Bildern unter der Dateinummer.
- Die maximale Anzahl Bilder, die Sie nacheinander mit [Einzelnes Bild] schützen können, beträgt 99.

Schützen aller Bilder

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie ⚿ (Schützen) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

6 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



7 Drücken Sie die Taste OK.

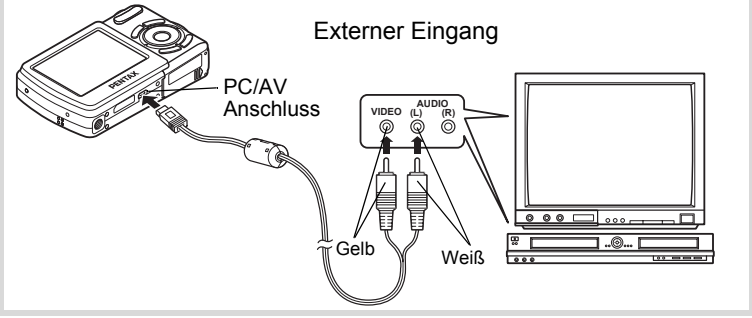
Alle Bilder werden geschützt.

Caution Geschützte Bilder werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte formatieren (S.160).

memo Um die Schutzeinstellung für alle Bilder rückgängig zu machen, wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 6.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte

Mit dem mitgelieferten AV-Kabel (I-AVC7), können Bilder an Geräten mit einem Videoeingang, wie z.B. einem Fernsehgerät, aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sind, bevor Sie die Kamera am Fernsehgerät anschließen.



1 Schließen Sie das AV-Kabel am PC/AV-Ausgang an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇦ in Richtung ◄ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.

2 Schließen Sie die anderen Enden des AV-Kabels (gelb: Video, weiß: Audio) an den Videoeingang und den Audioeingang des AV-Gerätes an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie das AV-Gerät ein.

Handelt es sich bei dem an die Kamera angeschlossenen Gerät und dem die Bilder wiedergebenden Gerät um unterschiedliche Geräte, schalten Sie beide an.

Beim Betrachten von Bildern auf AV-Geräten mit mehreren Videoeingängen (wie z.B. TV-Geräten), lesen Sie das Benutzerhandbuch des Geräts und wählen Sie den Videoeingang, an den die Kamera angeschlossen ist.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung des optionalen Netzgerätesets K-AC62, wenn Sie die Kamera für längere Zeit benutzen möchten.
- Je nach Land oder Region werden Bilder oder Videos eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm (S.170).
- Das Kameradisplay schaltet sich aus, während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist.
- Während die Kamera an AV-Geräte angeschlossen ist, lässt sich die Lautstärke nicht mit der Zoomtaste/▲▲▲/ ▲ regulieren.

e_kb477.book Page 134 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 135 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

5 Bearbeiten und Drucken von Bildern

Bearbeiten von Bildern 136
Druckeinstellungen (DPOF) 149
Drucken mit PictBridge 152

e_kb477.book Page 136 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Bearbeiten von Bildern

Ändern der Bildgröße (Ändern der Größe)

Durch Änderung der Größe eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist, indem Sie die Bilder verkleinern und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

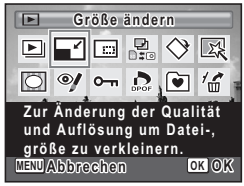
Caution

- Mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine höhere Auflösung oder höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dessen Dateigröße Sie ändern möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 **Wählen Sie (Größe ändern) mit dem Vierwegeregler(▲▼◀▶).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Wahl der Größe erscheint.

5 Wählen Sie [Auflösung].

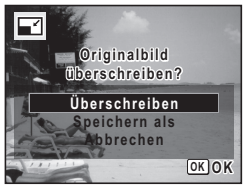
Wählen Sie die Größe mit dem Vierwegeregler (◄►).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



8 Drücken Sie die Taste OK.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.

Zuschneiden von Bildern

Sie können den unerwünschten Teil eines Bildes löschen und das zurechtgeschnittene Bild als separate Datei speichern.

Caution Mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder und Videos lassen sich nicht zuschneiden.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie zuschneiden möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

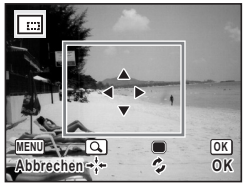
3 Wählen Sie ⊡ (Zuschneiden) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für das Zuschneiden erscheint.
Ein grüner Rahmen am Bildschirm zeigt den maximalen Bereich für das Zuschneiden. Innerhalb dieses Bereichs ist ein Zuschneiden nicht möglich.

5 Wählen Sie die Zuschneidebedingungen.



Die folgenden Bedienungsschritte verschieben den grünen Rahmen am Bildschirm und bestimmen den Bereich für das Zuschneiden.

Zoom/⊡/🔍-Taste	Ändert die Größe des geschnittenen Abschnitts
Vierwegeregler (▲▼◀▶)	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
Grüne Taste	Dreht den Schneiderahmen

6 Drücken Sie die Taste OK.

Das zugeschnittene Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Die Auflösung wird automatisch gemäß der Größe des zugeschnittenen Bereichs gewählt.

e_kb477.book Page 139 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Verwendung der Digitalfilter

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, an ausgewählten Bildern die Farbtönung zu ändern und spezielle Bearbeitungen vorzunehmen.

S/W-Filter	Verarbeitet das Bild mit dem S/W Filter.
Sepiafilter	Verarbeitet das Bild mit dem Sepiafilter.
Farbfilter	Verarbeitet das Bild mit dem gewählten Farbfilter. Sie können aus sechs Filtern wählen: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün und Gelb.
Helligkeitsfilter	Ändert die Helligkeit des Bildes.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie bearbeiten möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

3 Wählen Sie (Digitalfilter) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Digitalfilter-Auswahlbildschirm erscheint.

1 S/W Filter
2 Sepiafilter
3 Farbfilter
4 Helligkeitsfilter



Die Wahl eines S/W-Filters oder Sepiafilters

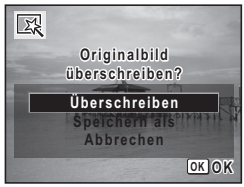
5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.**

Eine Vorschau mit den Auswirkungen des Filters erscheint.

6 **Drücken Sie die Taste OK.**

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

7 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



8 **Drücken Sie die Taste OK.**

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Farbfilters

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter.**

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.**

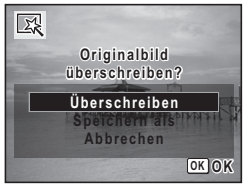
Der Farbfilter ändert sich bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) in folgender Reihenfolge: Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



9 Drücken Sie die Taste OK.

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Die Wahl eines Helligkeitsfilters

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) den Digitalfilter, den Sie verwenden möchten.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Effekt einzustellen.

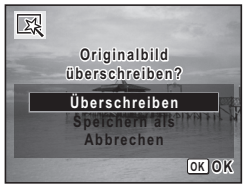
Die Helligkeit nimmt bei jedem Drücken des Vierwegereglers (▶) zu und bei jedem Drücken des Vierwegereglers (◀) ab.



7 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

8 **Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



9 **Drücken Sie die Taste OK.**

Mit einem Filter bearbeitete Bilder werden mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe gespeichert wie das Originalbild.

Caution

Panoramabilder, Videos oder mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder lassen sich nicht mit der Digitalfilterfunktion bearbeiten.
Eine Fehlermeldung erscheint, wenn Sie die Funktion von der Wiedergabe-Moduspalette aus aufrufen und die Taste **OK** drücken.

Rote-Augen-Korrektur

Sie können Bilder korrigieren, wo das Motiv aufgrund der Blitzverwendung rote Augen hat.

1 **Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie korrigieren möchten.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

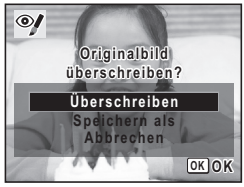
3 **Wählen Sie (Rote-Augen-Funktion) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).**



4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

5 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



6 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der gleichen Auflösung und Qualitätsstufe wie das Original gespeichert.

Caution

- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion ist nicht verwendbar bei Panoramabildern, Videos und Bildern, wo die Kamera keine roten Augen erkennt. Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.
- Die Rote-Augen-Korrekturfunktion lässt sich nur an Fotos, die mit dieser Kamera gemacht wurden, verwenden.

Hinzufügen eines Rahmens (Rahmen)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre Fotos in einen dekorativen Rahmen setzen. 90 Rahmen sind bereits in der Kamera gespeichert.

1 Rufen Sie den Modus ▶ auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie in einen Rahmen setzen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

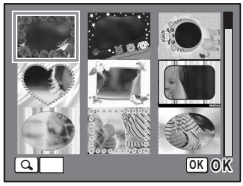
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►) (Rahmen).



4 Drücken Sie die Taste OK.

Eine Neunbildanzeige zur Auswahl des Rahmens erscheint.

5 Wählen Sie einen Rahmen mit dem Vierwegeregler (▲▼◄►).



6 Drücken Sie Q an der Taste Zoom/▣/Q.

Der gewählte Rahmen erscheint als Einzelbild.



Sie können einen anderen Rahmen mit einer der folgenden Methoden wählen.

- Vierwegeregler (◄►) Drücken, um einen anderen Rahmen zu wählen.
- Zoom/▣/Q Taste (▣) Drücken, um zur 9-Bildanzeige des Rahmenauswahlbildschirms zurückzukehren. Danach Schritt 5 ausführen, um einen anderen Rahmen zu wählen.

7 Drücken Sie die OK-Taste.



Die Rahmenpositions- und Größenanpassungsanzeige erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) zur Anpassung der Position des Bildes und die Zoom/▩/🔍-Taste zur Vergrößerung oder Verkleinerung des Bildes.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog zum Überschreiben des Bildes erscheint. Wenn ein Bild geschützt ist, wird das Bild als neues Bild gespeichert, ohne den folgenden Bestätigungsdialog am Bildschirm zu zeigen.

9 Wählen Sie [Überschreiben] oder [Speichern als] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



10 Drücken Sie die Taste OK.

Das bearbeitete Bild wird mit der Auflösung 3M gespeichert.

Caution Die Rahmenfunktion ist nicht verwendbar für mit 2.1M aufgenommene Bilder, Panoramabilder, Videos oder kleinere Bilder als 3M.
Eine Fehlermeldung erscheint in Schritt 4.

e_kb477.book Page 146 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Optionale Rahmen

Die optionalen Rahmen sind im internen Speicher der Optio E70 gespeichert. Sie werden gelöscht, wenn Sie die Kameraeinstellungen zurückstellen oder die Dateien des internen Speichers mit einem Computer löschen. Um die optionalen Rahmen wieder in den internen Speicher zu laden, kopieren Sie die Dateien von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87).

Kopieren von Rahmen

1. **Entfernen Sie die SD-Speicherkarte aus der Kamera.**
   Wenn Sie die SD Speicherkarte in der Kamera belassen, werden die Rahmen auf die Karte und nicht in den internen Speicher kopiert.
2. **Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB Kabel (I-USB7) an den Computer an.**
   Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschluss an Computer“.
3. **Klicken Sie auf [Abbrechen], wenn sich das Geräteerkennungsfenster öffnet.**
4. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.**
5. **Klicken Sie auf [Ende], wenn sich das Installationsfenster öffnet.**
6. **Wenn sich nicht schon ein Ordner „RAHMEN“ im Stammverzeichnis der Kamera (Wechseldatenträger) befindet, erstellen Sie einen vom Computer aus.**
7. **Kopieren Sie die gewünschten Dateien aus dem Ordner RAHMEN im Stammverzeichnis der CD-ROM in den Ordner RAHMEN in der Kamera (Wechseldatenträger).**
   Für Informationen zum Arbeiten mit Dateien auf Ihrem Computer sehen Sie in dem mit Ihrem Computer gelieferten Handbuch nach.
8. **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Computer.**
   Siehe „Anschluss an Computer“ in Kapitel 7 für Anleitungen zum Abtrennen des Kabels.

- Rahmen lassen sich im internen Speicher und auf SD Speicherkarten speichern, eine große Anzahl von Rahmen kann jedoch die Verarbeitungszeiten verlängern.

Die Verwendung eines neuen Rahmens

Um Bilder einzurahmen, können Sie von einer PENTAX Website herunter geladene Rahmen oder Rahmen einer anderen Quelle verwenden.

memo

- Extrahieren Sie den herunter geladenen Rahmen und kopieren Sie ihn in den Ordner RAHMEN im internen Speicher oder auf der SD Speicherkarte.
- Der Ordner RAHMEN wird erstellt, wenn Sie die SD Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren.
- Weitere Informationen zum Herunterladen siehe PENTAX Website.

Kopieren von Bildern

Sie können Bilder vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion ist nur wählbar, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.

Caution

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), im Modus ▶.**
Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) (Bildkopie).**

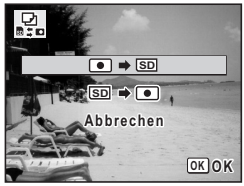


3 **Drücken Sie die Taste OK.**
Der Bildschirm zur Auswahl der Kopiermethode erscheint.

Kopieren von Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte

Alle im internen Speicher befindlichen Bilder werden auf einmal auf die SD Speicherkarte kopiert. Vergewissern Sie sich vor dem Kopieren der Bilder, dass genügend Speicherplatz auf der SD Speicherkarte vorhanden ist.

4 **Wählen Sie [● ➡ SD] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie die Taste OK.**

Alle Bilder werden kopiert.

Kopieren von der SD Speicherkarte in den internen Speicher

Die gewählten Bilder werden gleichzeitig von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopiert.

4 **Wählen Sie [SD ➡ ●] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**

6 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, das Sie kopieren möchten.**



7 **Drücken Sie die Taste OK.**

Das gewählte Bild wird kopiert.

memo Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Druckeinstellungen (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) ist das Format für die Speicherung von Druckauftragsdaten für Fotos, die mit einer Digitalkamera gemacht wurden. Wenn die Druckauftragsdaten gespeichert sind, lassen sich die Bilder gemäß den DPOF-Einstellungen mit einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem Fotolabor ausdrucken.
Für Videos lassen sich keine Druckdaten speichern.

Caution Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit eingedruckt hat (S.98), stellen Sie die DPOF Einstellungen nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst können die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.

Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Kopien	Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis 99.
Datum	Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Drücken Sie im Modus ▶ den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe-Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).



3 Drücken Sie die Taste OK.

Der Bildschirm für die Auswahl von [Einzelnes Bild] oder [Alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für dieses Bild] erscheint.
Um die DPOF Einstellung für ein anderes Bild vorzunehmen, wählen Sie ein anderes Bild mit dem Vierwegeregler (◄►).
Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum (☑ oder □).

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.



7 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.



☑ (An) Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

Um mit den DPOF-Einstellungen fortzufahren wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein anderes Bild und wiederholen Sie die Schritte 6 und 7.

8 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zum DPOF Menü zurück.

Caution Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn ☑ (An) in den DPOF-Einstellungen gewählt wurde.

memo Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare in Schritt 6 auf [00] und drücken Sie die Taste **OK**.

Ausdruck aller Bilder

Wenn Sie die Anzahl Exemplare und die Option für den Dateneindruck wählen, gelten die Einstellungen für alle in der Kamera gespeicherten Bilder.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die DPOF Einstellungen im Modus ▶ auf.

Siehe Schritt 1 bis 3 auf S.149.

2 Wählen Sie [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie die Taste OK.

Die Meldung [DPOF Einstellung für alle Bilder] erscheint.

4 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

Siehe Schritt 6 und 7 in „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.150) für Einzelheiten zu den Einstellungen.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für alle Bilder werden gespeichert und die Kamera kehrt zum DPOF-Einstellungsbildschirm zurück.

Caution Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen mit der Funktion [Alle Bilder] gemacht werden.

Drucken mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen Computer zu verwenden. Schließen Sie die Kamera am Drucker an und wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das optionale Netzgeräteset K-AC62 zu verwenden, wenn Sie die Kamera an den Drucker anschließen. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder Bilddaten gehen verloren, wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Lösen Sie die USB-Verbindung nicht während des Datentransfers.
- Wenn das Bild bereits Datum und/oder Uhrzeit einbelichtet hat (S.98), stellen Sie die PictBridge Einstellung nicht auf [Datum] ☑ (An), weil sich sonst die Datums- und Zeitangaben überlappen könnten.
- Je nach Druckermodell sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Druck- und DPOF-Einstellungen).
- Ein Druckerfehler kann auftreten, wenn die gewählte Anzahl von Exemplaren 500 überschreitet.
- Das Drucken eines Bilderindexes (Drucken mehrerer Bilder auf einem einzigen Blatt) kann nicht direkt von der Kamera aus erfolgen. Nehmen Sie die Einstellungen auf einem Drucker vor, der die Indexdruckfunktion unterstützt oder verwenden Sie einen Computer.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB-Anschluss] im Menü [🔧 Einstellung].

Siehe „Ändern des USB-Verbindungsmodus“ (S.169).

2 Schalten Sie die Kamera aus.

3 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel am Drucker an.

4 Schalten Sie den Drucker ein.

5 Wenn der Drucker bereit ist zum Drucken, schalten Sie die Kamera ein.



Der Bildschirm zur Auswahl des Druckmodus erscheint.
Gehen Sie auf die folgenden Seiten.

- „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.153)
- „Ausdruck aller Bilder“ (S.155)
- „Drucken mit den DPOF-Einstellungen“ (S.156)

Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Einzelnes Bild] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) ein Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl Exemplare.

Sie können bis zu 99 Abzüge drucken.

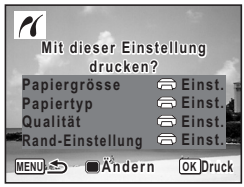


5 Verwenden Sie die grüne Taste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (An) Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Um die Bilder gemäß den Druckeinstellungen am Drucker auszudrucken, drücken Sie die Taste **OK**.
Um die Druckeinstellungen zu ändern, fahren Sie mit Schritt 7 fort.



7 Drücken Sie die grüne Taste.

Der Bildschirm zur Änderung der Druckeinstellungen erscheint.

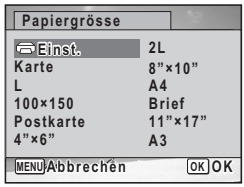
8 Wählen Sie [Papiergrösse] und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Papiergrösse] erscheint.



9 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Papierformat.

Sie können nur ein Format wählen, das von Ihrem Drucker unterstützt wird.



10 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung [Papiergrösse] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück.

11 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Papiertyp] zu wählen und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

12 Wählen Sie den Papiertyp mit dem Vierwegeregler (▲▼) und drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung [Papiertyp] wird gespeichert und der Bildschirm kehrt zur Druckeinstellungsanzeige zurück. Stellen Sie [Qualität] und [Rand-Einstellung] auch wie in Schritt 11 bis 12 beschrieben ein.
Wenn Sie [Einst.] für jede Druckeinstellung wählen, werden die Bilder gemäß den am Drucker vorgenommenen Einstellungen gedruckt.
Papiertypen mit mehr ★ unterstützen Papier von höherer Qualität. Eine Qualität mit mehr ★ ist eine höhere Druckqualität.
Ein Bestätigungsdialog erscheint nach jedem eingestellten Merkmal.

13 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeige kehrt zum Bestätigungsdialog zurück.

14 Drücken Sie die Taste OK.

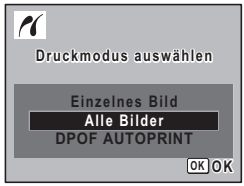
Das Bild wird gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

memo

- Die Selbstauslöserlampe leuchtet, während die Kamera mit dem Drucker Daten austauscht und blinkt während eines Zugriffs auf die Karte und des Druckvorgangs. Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Die Einstellungen für [Papiergrösse], [Papiertyp], [Qualität] und [Rand-Einstellung] werden beim Ausschalten der Kamera auf die Standardwerte zurückgesetzt.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [Alle Bilder] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



2 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellanzeige erscheint.

3 Wählen Sie die Anzahl Exemplare und ob das Datum erscheinen soll oder nicht.



Die Anzahl der Exemplare und die Datumseinstellung, die Sie gewählt haben, gelten für alle Bilder.
Siehe Schritt 4 und 5 „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.153) für Einzelheiten zu den Einstellungen.

4 Drücken Sie die Taste OK.

Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Siehe Schritt 7 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.154) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

5 Drücken Sie die Taste OK im Bestätigungsbildschirm für die Druckeinstellungen.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

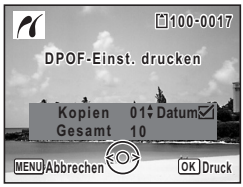
Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Wählen Sie im Druckmodus-Auswahlbildschirm [DPOF AUTOPRINT] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

2 Drücken Sie die Taste OK.

Die von Ihnen vorgenommenen DPOF-Einstellungen erscheinen. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Anzahl der Exemplare für jedes Bild zu prüfen, evtl. das Datum einzufügen sowie die Gesamtzahl er Exemplare einzugeben. Hinweise zu den DPOF-Einstellungen finden Sie unter S.149.

3 Drücken Sie die OK-Taste.



Ein Bestätigungsdialog erscheint.
Siehe Schritt 7 bis 11 auf „Ausdruck einzelner Bilder“ (S.154) für Einzelheiten zu den Änderungen der Druckeinstellungen.

e_kb477.book Page 157 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

4 **Drücken Sie die Taste OK.**

Die Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.
Um den Ausdruck abzubrechen, drücken Sie die Taste **MENU**.

Trennen des Kabels vom Drucker

Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker, wenn Sie mit dem Drucken fertig sind.

1 **Schalten Sie Kamera und Drucker aus.**

2 **Entfernen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.**

e_kb477.book Page 158 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 159 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

6 Einstellungen

Kameraeinstellungen 160

e_kb477.book Page 160 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Formatieren einer SD Speicherkarte

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte.
Neue SD Speicherkarten sowie Karten, die in anderen Kameras oder digitalen Geräten verwendet wurden, müssen mit dieser Kamera vor der ersten Benutzung formatiert (initialisiert) werden.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Formatierung löscht auch geschützte Bilder und alle Daten, die mit einem Computer oder einer anderen Kamera als dieser auf der Karte gespeichert wurden.
- SD Speicherkarten, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Der interne Speicher lässt sich nicht formatieren, außer es ist ein Fehler aufgetreten.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

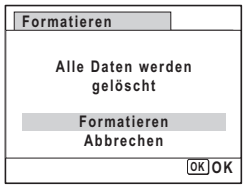
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Formatieren] erscheint.

4 Wählen Sie [Formatieren] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Formatierung beginnt.
Wenn die Formatierung beendet ist, kehrt die Kamera in den Modus 📷 oder ▶ zurück.

e_kb477.book Page 161 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne einstellen und die Klangart ändern.

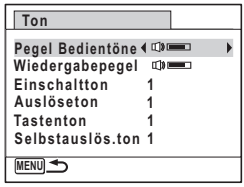
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Ton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Ton] erscheint.



Ändern der Betriebslautstärke/Wiedergabelautstärke

4 Wählen Sie [Pegel Bedientöne] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.

Stellen Sie die Lautstärke auf 0, um den Einschaltton, Auslöseton, Tastenton und Selbstauslöseton stumm zu schalten.

6 Ändern Sie [Wiedergabepegel] ebenso wie in Schritt 4 und 5.

4 **Wählen Sie [Einschaltton] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 **Wählen Sie die Tonart mit dem Vierwegeregler (▲▼).**
Wählen Sie aus [1], [2], [3] oder [Aus].

7 **Drücken Sie die Taste OK.**

8 **Stellen Sie [Auslöseton], [Tastenton] und [Selbstauslös. ton] ebenso wie in Schritt 4 bis 7 ein.**

9 **Drücken Sie die Taste MENU.**
Die Anzeige kehrt zum Menü [🔧 Einstellung] zurück.

Ändern von Datum und Uhrzeit

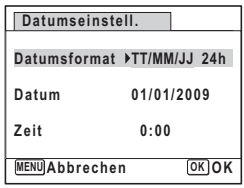
Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

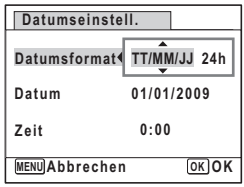
2 **Wählen Sie [Datumseinstell.] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Datumseinstell.] erscheint.

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [TT/MM/JJ]. Je nach Grundeinstellung oder vorheriger Einstellung kann [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT] erscheinen.

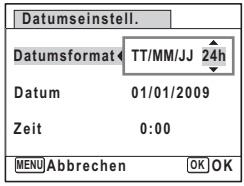


5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um das Datums- und Zeitanzeigeformat zu wählen.**
Wählen Sie aus [TT/MM/JJ], [MM/TT/JJ] oder [JJ/MM/TT].



6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen bewegt sich auf [24h].

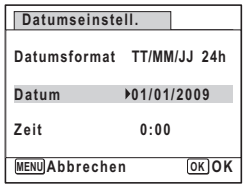
7 **Wählen Sie [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Std-Anzeige) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Rahmen kehrt zu [Datumsformat] zurück.

9 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

10 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

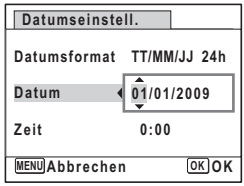


Der Rahmen bewegt sich je nach dem in Schritt 5 eingestelltem Datumsformat auf eine der folgenden Einheiten.

Bei [MM/TT/JJ] auf Monat (Beispiel: [01])
Bei [TT/MM/JJ] auf Tag (Beispiel: [01])
Bei [JJ/MM/TT] auf Jahr (Beispiel: [2009])

Die folgenden Anweisungen und Anzeigen verwenden [MM/TT/JJ] als Beispiel. Die Anweisungen bleiben die gleichen, auch wenn ein anderes Datumsformat gewählt ist.

11 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



12 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Rahmen bewegt sich auf das Feld „Tag“. Ändern Sie den Tag mit dem Vierwegeregler (▲▼). Nach der Änderung des Tags, ändern Sie das Jahr auf die gleiche Weise.

13 Ändern Sie die Uhrzeit wie in Schritt 8 bis 11 beschrieben.

Wenn Sie [12h] in Schritt 7 gewählt haben, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen „am“ (vormittags) und „pm“ (nachmittags).

14 Drücken Sie die Taste OK.

15 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen für Datum und Zeit werden gespeichert.

memo

Wenn Sie in Schritt 15 die Taste **OK** drücken, stellt sich die Kamerauhr auf 00 Sekunden zurück. Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die Taste **OK**, wenn ein Zeitsignal (am Fernseher, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

e_kb477.book Page 165 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung der Weltzeit

Datum und Uhrzeit, wie sie in „Einstellung von Datum und Zeit“ (S.42) und „Ändern von Datum und Uhrzeit“ (S.162) eingestellt wurden, dienen als ⌂ (Heimatzeit)-Datum und -Uhrzeit. Mit Hilfe der Weltzeitfunktion können Sie die Zeit einer anderen Stadt anzeigen (✈ Zielzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen in einer anderen Zeitzone machen.

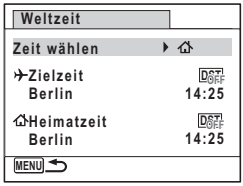
Einstellung der Zielzeit

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

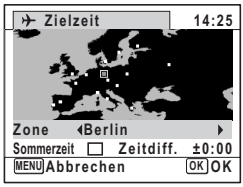
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

4 **Wählen Sie ✈ (Zielzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).**



5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der [Zielzeit]-Bildschirm erscheint. Die aktuell gewählte Stadt blinkt auf der Karte.

6 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Stadt für die Zielzeit zu ändern.**
Es erscheint die aktuelle Zeit, die Position und die Zeitdifferenz der gewählten Stadt.



7 **Wählen Sie [Sommerzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

8 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder □ (Aus).

Wählen Sie ☑ (Ein), wenn die Zielstadt Sommerzeit verwendet.

9 Drücken Sie die Taste OK.

Die [Weltzeit] Einstellung wird gespeichert.

10 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt mit der aktuellen Einstellung in den Aufnahmestatus zurück.

memo Wählen Sie ⌂ (Heimatzeit) in Schritt 4 von S.165, um die Zone und die Sommerzeit-Einstellung für die Heimatstadt einzustellen.

Anzeige der Zielzeit im Display (Zeit wählen)

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Weltzeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Weltzeit] erscheint.

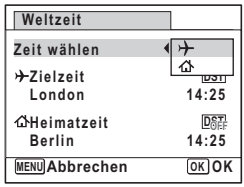
4 Wählen Sie [Zeit wählen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

6 Wählen Sie ✈ (Zielzeit) oder ⌂ (Heimatzeit) mit dem Vierwegeregler (▲▼).



- ✈ Zeigt die Zeit der als Ziel gewählten Stadt
- ⌂ Zeigt die Zeit der als Heimatstadt gewählten Stadt

7 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

8 Drücken Sie die Taste MENU zweimal.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Wenn ✈ (Zielzeit) in Schritt 6 gewählt ist, erscheint das Symbol ✈ im Display, um anzuzeigen, dass Datum und Uhrzeit der Zielstadt im Modus 📷 dargestellt sind.



Ändern der Display-Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Die Kamera unterstützt folgende 20 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Japanisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Russisch, Thailändisch, Koreanisch und Chinesisch (traditionell oder vereinfacht).

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

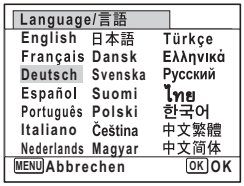
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Language/言語] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die Sprache.



5 Drücken Sie die Taste OK.

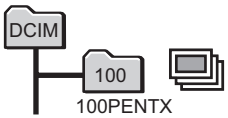
Die Menüs und Meldungen erscheinen in der gewählten Sprache.

Ändern der Namensvergebung für Ordner

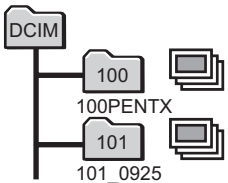
Sie können die Regelung für die Benennung von Ordnern zur Speicherung von Bildern verändern. Wenn die Namenseinstellung auf Datum geändert ist, werden Bilder nach ihrem Aufnahmedatum in separaten Ordnern gespeichert.

Datum	xxx_MMTT (3-stellige Ordnernummer_Monat-Tag) * xxx_TTMM (3-stellige Ordnernummer_Tag Monat) wenn das Datumsformat auf [TT/MM/JJ] eingestellt ist.
Standard	xxxPENTX (wobei xxx die 3-stellige Ordnernummer ist)

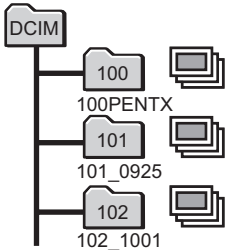
Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Standard]. (z.B. 25. September)



Aufnahme in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 25. September)



Die nächsten Aufnahmen wieder in der Ordnernamenseinstellung [Datum]. (z.B. 1. Oktober)



- Sie können bis zu 999 Ordner erstellen.
- Sie können bis zu 9999 Bilder in einem Ordner speichern.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 **Wählen Sie [Ordnername] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 **Wählen Sie [Standard] oder [Datum] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

5 **Drücken Sie die Taste OK.**
Die Einstellung wird gespeichert.

Ändern des USB-Verbindungsmodus

Stellen Sie das Gerät ein, an das die Kamera mit dem USB-Kabel angeschlossen wird.

Caution Achten Sie darauf, den USB-Verbindungsmodus vor dem Anschluss der Kamera an den Computer oder Drucker einzustellen. Sie können die folgende Einstellung nicht vornehmen, wenn Ihre Kamera mit dem USB/AV Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

memo Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Computer siehe Kapitel 7 „Anschluss an Computer“.

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

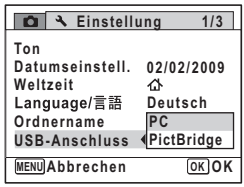
2 **Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie [PC] oder [PictBridge] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

PC : Für die Übertragung von Daten an einen Computer

PictBridge : Zum Anschluss der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

Caution Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als USB-Verbindungsart gewählt ist, und schließen Sie sich nicht an Ihren Drucker an, während [PC] gewählt ist.

Drucken mit PictBridge ☞S.152

Ändern der Videonorm

Wenn Sie die Kamera an AV-Geräte anschließen, wählen Sie die entsprechende Videonorm (NTSC oder PAL) für die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

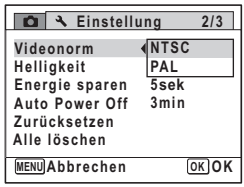
2 Wählen Sie [Videonorm] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie die Videonorm mit dem Vierwegeregler (▲▼).

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihrer AV-Ausrüstung.



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo Je nach Land oder Region werden Bilder eventuell nicht wiedergegeben, wenn die Videonorm nicht gemäß dem Land eingestellt ist. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung der Videonorm.

Anschließen der Kamera an AV-Geräte ☞S.132
Videonorm für jede Stadt ☞S.212

Einstellung der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays einstellen.

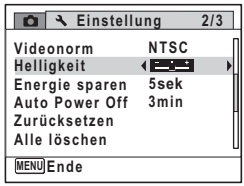
1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

2 Wählen Sie [Helligkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.

- Dunkel
- Normal
- Hell



4 Drücken Sie die Taste MENU.

Die Kamera kehrt in den Modus 📷 oder ▶ zurück.
Das Display erscheint mit der eingestellten Helligkeit.

Die Verwendung der Energiesparfunktion

Sie können Batteriestrom sparen, indem Sie die Energiesparfunktion so einstellen, dass sich das Display automatisch abdunkelt, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt ist. Wenn sich das Display aufgrund der Energiesparfunktion abgedunkelt hat, kehrt es durch Drücken einer beliebigen Taste wieder zur normalen Helligkeit zurück.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

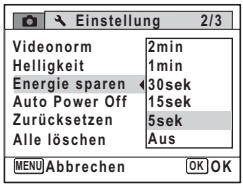
2 Wählen Sie [Energie sparen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Stromsparmodus eintreten soll.

Wählen Sie aus [2 min], [1 min], [30 s], [15 s], [5 s] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellung wird gespeichert.

memo

- Die Energiesparfunktion ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
  - beim Fotografieren in der Serienschaltung
  - im Wiedergabemodus
  - während der Aufzeichnung eines Videos
  - während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist
  - bei Verwendung des Netzteils
  - während ein Menü angezeigt wird
- Wenn nach dem Einschalten der Kamera kein Bedienungsschritt erfolgt, aktiviert sich die Stromsparfunktion erst nach 15 Sekunden, selbst wenn [5 s] eingestellt sind.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.

Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

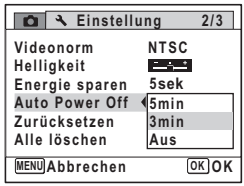
2 Wählen Sie [Auto Power Off] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Ein Pull-Down-Menü erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Zeitspanne, nach der die Kamera sich automatisch abschalten soll.

Wählen Sie aus [5 min], [3min] oder [Aus].



5 Drücken Sie die Taste OK.

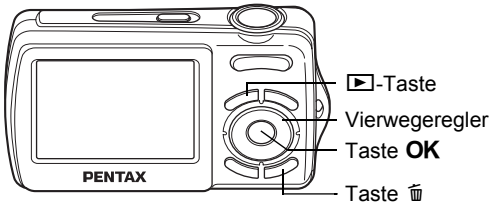
Die Einstellung wird gespeichert.

memo Die Funktion Auto Power Off ist in folgenden Situationen nicht wirksam:
- beim Fotografieren in der Serienschaltung
- während der Aufzeichnung eines Videos
- während einer Diashow oder des Abspielens eines Videos
- während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder auf einmal löschen.

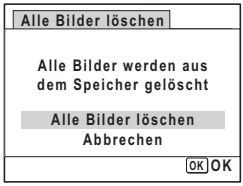
Caution Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S.129).



1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

2 **Wählen Sie [Alle Bilder löschen] mit dem Vierwegeregler (▲▼). Bestätigen Sie die Wahl mit dem Vierwegeregler (▶).**

3 **Wählen Sie [Alle Bilder löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**



4 **Drücken Sie die Taste OK.**
Alle Bilder werden gelöscht.

Wiederherstellen von gelöschten Bildern ☞S.128

Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

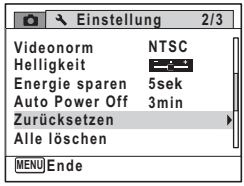
Sie können die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Rückstellwerte siehe „Standardeinstellungen“ (S.207).

1 **Drücken Sie die Taste MENU im Modus ▶.**
Das Menü [🔧 Einstellung] erscheint.
Halten Sie die Taste **MENU** im Modus 📷 gedrückt und drücken Sie den Vierwegeregler (▶) einmal.

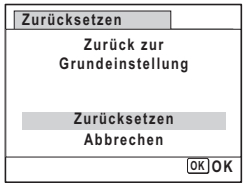
2 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm [Zurücksetzen] erscheint.



4 Wählen Sie [Zurücksetzen] mit dem Vierwegeregler (▲▼).



5 Drücken Sie die Taste OK.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

memo

Die folgenden Einstellungen werden durch das Zurücksetzen nicht betroffen:

- Datumseinstell.
- Weltzeit
- Language/言語
- Videonorm

e_kb477.book Page 176 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

NOTIZEN

e_kb477.book Page 177 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

7 Anschluss an Computer

Vorbereitungen 178

Die Verwendung der mitgelieferten Software 193

Vorbereitungen

Sie können die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen und anschließend betrachten und verwalten, wenn Sie die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software auf Ihrem Computer installieren und Ihre Digitalkamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen. Dieser Abschnitt erklärt Ihnen, wie Sie die mitgelieferte Software „ACDSee for PENTAX 3.0“ und „ACDSee 2 for Mac“ installieren und welche anderen Vorbereitungen Sie benötigen, um Ihre digitalen Kamerabilder und Videos auf Ihrem Computer genießen zu können.

Mitgelieferte Software

Die folgende Software ist in der CD-ROM (S-SW87) enthalten.

Windows
- ACDSee for PENTAX 3.0 (Bildansichts/-verwaltungs/-bearbeitungssoftware)

Macintosh
- ACDSee 2 for Mac (Bildansichts/-verwaltungssoftware)

Caution

Wir empfehlen Ihnen, ein an eine Steckdose angeschlossenes Netzgerät zu verwenden, wenn Sie die Kamera mit einem Computer verbinden. Wenn die Batterie leer wird, während Bilder an den Computer übertragen werden, können Bilddaten verloren gehen oder beschädigt werden. Wenn Sie ein Netzgerät verwenden, vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel ordnungsgemäß mit der Kamera verbunden ist.

Systemanforderungen

Die folgenden Systemanforderungen sind zu erfüllen, damit Sie in den vollen Genuss der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder und Videos auf Ihrem Computer kommen.

Windows Systemanforderungen

Caution Der USB-Anschluss und die beiliegende Anwendungssoftware werden nicht von Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows ME und Windows NT unterstützt.

● **USB-Anschluss**

- Betriebssystem: Windows 2000, Windows XP, Windows Vista (Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.)
- USB-Port muss standardmäßig vorhanden sein.

● **Anwendungssoftware**

<ACDSee for PENTAX 3.0>
(neun Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)

- Betriebssystem: Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista
- CPU : Pentium III oder höherwertig
- Speicher : Mindestens 256 MB (512 MB oder mehr empfehlenswert)
- Festplatten-Speicherplatz : Mindestens 100 MB (1 GB oder mehr empfehlenswert)
- CD-ROM-Laufwerk
- Internet Explorer 5.0 oder höher

* DirectX 9.0 oder höher und Windows Media Player 9.0 oder höher sind zur Wiedergabe der Videos erforderlich.

* Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

* Die Systemanforderungen beschreiben die Mindestanforderungen zur Wiedergabe und Bearbeitung von Videos.

Die Versionen von Internet Explorer, Windows Media Player und DirectX, die für „ACDSee for PENTAX 3.0“ erforderlich sind, sind nicht auf der mitgelieferten CD-ROM (S-SW87) enthalten. Sie lassen sich von folgenden Websites herunterladen und installieren bzw. aktualisieren.

- Internet Explorer
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- Windows Media Player
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- DirectX
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

Macintosh Systemanforderungen

● **USB-Anschluss**

- Betriebssystem : Mac OS X (Ver. 10.1.2 - 10.5) (Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.)
- USB-Port muss standardmäßig vorhanden sein

● **Anwendungssoftware**

<ACDSee 2 for Mac>
(Sechs Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Japanisch)

- Betriebssystem : Mac OS X (Ver. 10.3 - 10.5)
- CPU : Power Macintosh 233 MHz oder höher
- Speicher : mindestens 8 MB
- Festplattenfreiraum : mindestens 6 MB
- CD-ROM Laufwerk, QuickTime 4.0 oder spätere Version

* Das Betriebssystem muss vorinstalliert und auf die neueste Version aktualisiert sein.

* Der einwandfreie Betrieb kann nicht auf allen Computern, die den Systemanforderungen entsprechen, gewährleistet werden.

Installation der Software

Installation auf Windows PC

Installieren Sie die Bildansichts-/-verwaltungs- und -bearbeitungssoftware (ACDSee for PENTAX 3.0).

Caution

- **Vergewissern Sie sich, dass Ihr Windows PC die Systemanforderungen erfüllt, bevor Sie die Software installieren.**
- Wenn unter Windows 2000, Windows XP oder Windows Vista mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM Laufwerk ein.

Der Sprachwahlbildschirm des „PENTAX Software Installer“ erscheint.

Bei Verwendung von Windows Vista

Wenn der [AutoPlay]-Bildschirm erscheint, können Sie den Bildschirm zur Sprachwahl anhand der folgenden Schritte darstellen lassen.

1) Klicken Sie auf [Run setup.exe].
2) Klicken Sie auf [Zulassen].

Es erscheint der Bildschirm für die Sprachwahl.

Wenn der Sprachwahlbildschirm des „PENTAX Software Installer“ nicht erscheint.

Zur Anzeige des Bildschirms für die Sprachwahl führen Sie die folgenden Schritte aus.

1) Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW87)].
3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3 Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.

Der Installationsbildschirm „ACDSee for PENTAX 3.0“ erscheint.



4 Klicken Sie auf [Installieren].

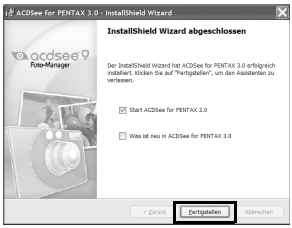
Der Setup-Bildschirm erscheint. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.





5 Klicken Sie auf [Fertigstellen].

Die „ACDSee for PENTAX 3.0“ Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm, um das Fenster zu schließen und Ihren Windows PC neu zu starten.



Installation auf Macintosh

Installieren Sie die Bildansichts-/verwaltungssoftware (ACDSee 2 for Mac)

1 **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

2 **Legen Sie die CD-ROM (S-SW87) in das CD-ROM-Laufwerk ein.**

3 **Klicken Sie doppelt auf CD-ROM (S-SW87).**

4 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee Install].**

Der Sprachwahlbildschirm des „PENTAX Software Installer“ erscheint. Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Master Installer], um den Bildschirm für die Sprachauswahl anzuzeigen.

5 **Wählen Sie eine Sprache aus der Anzeige.**

Der „ACDSee 2 for Mac“ Installationsbildschirm erscheint.



6 **Klicken Sie auf [Installieren].**

Es erscheint der Setup-Bildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Registrierungsdaten einzugeben und die Software zu installieren.

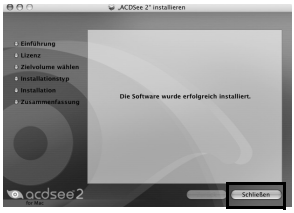


7 **Wenn der rechts abgebildete Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Ja].**

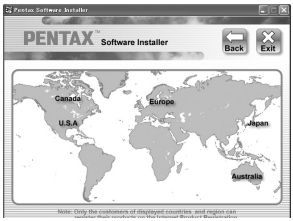


8 Klicken Sie auf [Schließen].

Die „ACDSee 2 for Mac“ Installation ist abgeschlossen.
Klicken Sie danach auf [Ende] auf dem Installationsbildschirm, um das Fenster zu schließen.



Produktregistrierung im Internet



Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Produktanmeldung auszufüllen. Vielen Dank für Ihre Zusammenarbeit.

Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie bitte auf [Produktanmeldung] nach dem Sprachwahlbildschirm im Setup-Bildschirm unter „Installieren der Software“. Es erscheint eine Weltkarte für die Internet-Produktanmeldung.

Klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihr Produkt anzumelden.

memo

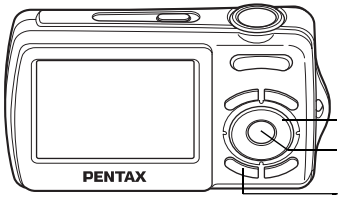
Nur Kunden in den im Software-Installationsbildschirm angezeigten Ländern und Regionen können Ihre Produkte über die Internet-Produktanmeldung anmelden.

e_kb477.book Page 185 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Einstellung Ihrer Digitalkamera

Einstellung des USB-Anschlussmodus auf [PC]

Achten Sie darauf, den US-Anschlussmodus vor dem Anschließen der Kamera an den Computer einzustellen. Die folgende Einstellung lässt sich nicht vornehmen, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

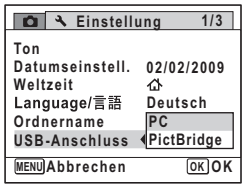


1 **Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Aufn.Modus] oder das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um das Menü [Einstellung] darzustellen.**

3 **Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Ein Pull-Down-Menü erscheint.



5 **Wählen Sie [PC] mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

6 **Drücken Sie die OK-Taste.**

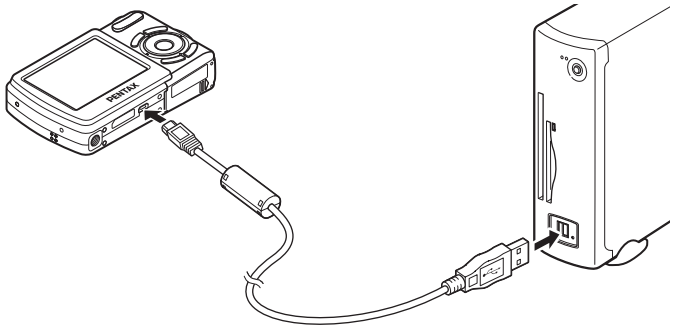
Übertragung der Bilder auf einen Windows PC

Verbindung zwischen Kamera und PC

1 Schalten Sie Ihren Windows PC ein.

2 Schließen Sie die ausgeschaltete Kamera mit dem USB-Kabel an Ihren Windows PC an.

Verbinden Sie den Stecker des AV-Kabels mit ⇦ in Richtung ◀ mit dem PC/AV-Anschluss der Kamera.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

Es erscheint automatisch der Gerätedetektor-Bildschirm.
Wenn der Gerätedetektor-Bildschirm nicht erscheint, können Sie Bilder wie im Abschnitt „Wenn der Gerätedetektor-Bildschirm nicht erscheint“ auf S.188 aufrufen und kopieren.

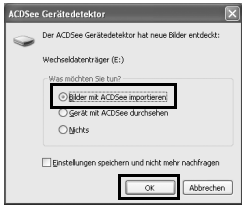
memo

- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Windows PC angeschlossen ist.
- Arbeiten Sie nicht mit den Favoritenbildern oder dem Ordner FAVORITEN an Ihrem Computer. Es könnte geschehen, dass Sie die Bilder nicht mehr betrachten können.

Übertragung von Bildern

Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Windows PC übertragen.

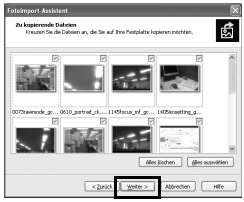
4 **Vergewissern Sie sich, dass [Bilder mit ACDSee importieren] markiert ist und klicken Sie auf [OK].**



5 **Klicken Sie auf [Weiter].**

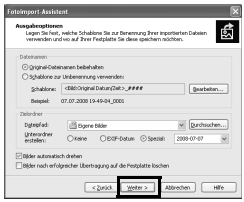


6 **Wählen Sie ein zu kopierendes Bild und klicken Sie auf [Weiter].**



7 **Bestimmen Sie [Dateinamen] und [Zielordner] und klicken Sie auf [Weiter].**

Das Bild wird auf den Windows PC kopiert.



8 **Klicken Sie auf [Fertigstellen].**

Der „ACDSee for PENTAX 3.0“ Browser startet.

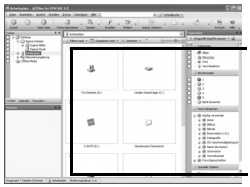


Wenn der Gerätedetektor-Bildschirm nicht erscheint

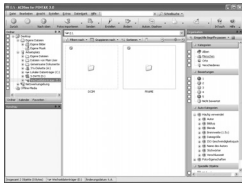
4 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.**



5 **Klicken Sie auf [Mein Computer].**

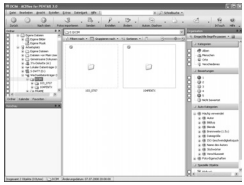


6 **Klicken Sie doppelt auf [Wechseldatenträger].**



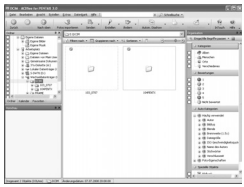
memo Wenn die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechseldatenträger] diese Benennung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

7 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [DCIM].

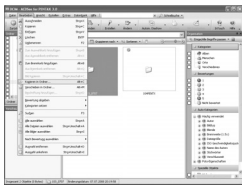


Bilder werden in Ordnern gespeichert, die nach dem Aufnahmedatum benannt sind („XXX_0202“ für 2.Februar. „XXX“ ist eine dreistellige Nummer). Wenn Sie [Standard] im Menü [🔧 Einstellung] für [Ordnername] wählen, erscheint ein Ordner mit dem Namen „XXXPENTX“ (XXX ist eine dreistellige Ordnernummer), in dem die Bilder gespeichert werden.

8 Wählen Sie die Ordner, die Sie auf den Windows PC kopieren möchten.

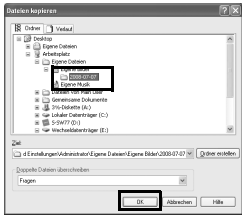


9 Wählen Sie [Kopieren in Ordner...] im Menü [Bearbeiten].



Der Bildschirm zum Kopieren von Dateien erscheint.

10 Wählen Sie den Zielordner.



11 Klicken Sie auf [OK].

Die Ordner oder Bilder werden auf den Windows PC kopiert.

Lösen der Kamera von Ihrem Windows PC

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.



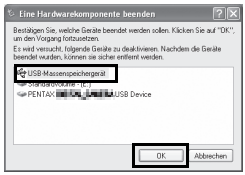
Die Anzeige „Hardware sicher entfernen“ erscheint.

2 Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [Beenden].



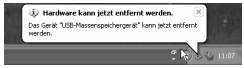
Es erscheint das Fenster „Eine Hardwarekomponente beenden“.

3 Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].



Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.

4 Klicken Sie auf [Schließen].



5 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC und der Kamera.

memo

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee for PENTAX 3.0“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen PC und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den reinen Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel von Ihrem Windows PC oder der Kamera abziehen.

Übertragung von Bildern auf einen Macintosh

Verbinden der Kamera und des Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Schließen Sie die ausgeschaltete Kamera mit dem USB-Kabel an Ihren Macintosh an.

Wenn sich keine SD Speicherkarte in der Kamera befindet, werden die im eingebauten Speicher befindlichen Bilder an Ihren Macintosh übertragen.

3 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop als [NO_NAME] erkannt.



Caution Arbeiten Sie nicht mit den Favoritenbildern oder dem Ordner FAVORITEN an Ihrem Macintosh. Es könnte geschehen, dass Sie die Bilder nicht mehr betrachten können.

memo
- Wenn die SD Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [NO_NAME]. dieser Datenträgername. Bei einer neuen unformatierten SD Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt. Der Datenträgername lässt sich ändern.
- Die Selbstauslöserlampe blinkt, während die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh angeschlossen ist.

Übertragung von Bildern

4 Legen Sie einen Speicherort fest, achten Sie darauf, dass [ACDSee starten] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Download].

Nachdem die Bilder auf Ihren Macintosh übertragen wurden, startet der Browser für „ACDSee 2 for Mac“.



- Ist [Löscht Bilder vom Gerät] aktiviert, werden die in der Kamera gespeicherten Bilder gelöscht, nachdem die Übertragung abgeschlossen ist.
- Auch wenn Kamerabilder nicht übertragen werden, lassen sie sich direkt von der Kamera aus am Macintosh darstellen, wenn die Kamera mit dem Macintosh verbunden ist.

Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Ziehen Sie das ([NO_NAME] Symbol) auf dem Desktop in den Papierkorb.

Wenn die SD Speicherkarte eine Datenträgerbezeichnung hat, ziehen Sie das Symbol mit diesem Namen in den Papierkorb.

2 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Macintosh und der Kamera.

- Wenn die Kamera (Wechseldatenträger) von einer Anwendung wie etwa „ACDSee 2 for Mac“ verwendet wird, darf die Verbindung zwischen Computer und Kamera erst dann getrennt werden, wenn die Anwendung geschlossen ist.
- Die Kamera schaltet automatisch in den reinen Wiedergabemodus, wenn Sie das USB-Kabel vom Macintosh oder der Kamera abziehen.

Die Verwendung der mitgelieferten Software

Mit „ACDSee for PENTAX 3.0“ können Sie Bilder ansehen, bearbeiten, verwalten, suchen, verteilen und drucken.

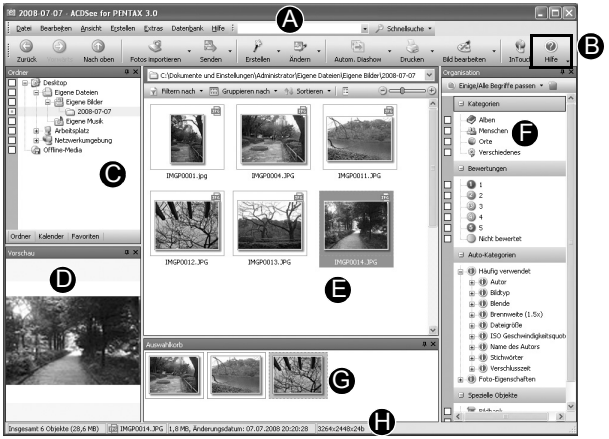
Starten von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Für Windows PC

1 **Klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee for PENTAX 3.0] auf dem Desktop.**

ACDSee startet und das Browser genannte Hauptfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



*Dies ein Standard-Einstellungsbildschirm.

A Menüleiste

Sie können auf verschiedene Menübefehle zugreifen.

B Werkzeugleiste

Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Dateilistenfenster
Zeigt den Inhalt des aktuell gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

F Kategoriefenster
Stellt eine Liste mit Kategorien und Prioritäten dar. Durch Verschieben von Dateien aus dem Dateilistenfenster in dieses Fenster können Sie Kategorie und Priorität für die Dateien einstellen.

G Bildauswahlfenster
Zeit die im Dateilistenfenster gewählten Dateien. Indem Sie Bilder und Dateien wählen und in die Bildauswahl stellen, können Sie Bearbeitungs- und Erstellungsfunktionen an Bildern aus verschiedenen Ordnern und Kategorien anwenden.

H Statusleiste
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

1 **Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**
Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
In der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern oder das Bild bearbeiten. Sie können auch Videos abspielen.

ACDSee Quick View

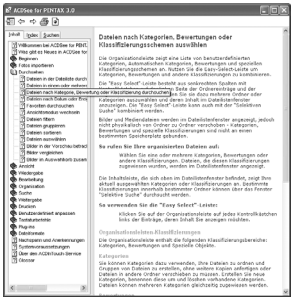


Das Bild erscheint auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, wenn Sie die Bilddatei, ohne ACDSee zu starten, direkt von Windows aus doppelt anklicken. (Videos lassen sich mit ACDSee durch einen solchen Doppelklick nicht abspielen oder anzeigen.)
Sie können auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm auch die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.
Klicken Sie auf [Vollansicht] auf dem „ACDSee Quick View“ Bildschirm, um die Anzeige auf die Vollansicht umzuschalten.
Klicken Sie auf [Fotomanager], um die Anzeige auf den ACDSee Browser umzuschalten.

Details zur Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee for PENTAX 3.0“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Klicken Sie auf [?] oben rechts im Bildschirm.**
Der Hilfebildschirm erscheint.



2 **Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Thema.**

Unter Macintosh

Mit „ACDSee 2 for Mac“ können Sie Bilder ansehen und verwalten.

Starten von „ACDSee 2 for Mac“

1 **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee] im Ordner [Anwendungen].**

2 **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [ACDSee 2 for Mac].**
ACDSee startet und das Browser genannte Hauptfenster erscheint.

Die ACDSee Browser Benutzeroberfläche



A Menüleiste
Sie können auf verschiedene Menübefehle zugreifen.

B Werkzeugleiste
Bietet schnellen Zugriff auf häufig verwendete Aufgaben und Funktionen.

C Ordnerfenster
Zeigt die Konfiguration der Ordner in Ihrem Computer. Wenn Sie einen Ordner durchsuchen, erscheint der Inhalt des Ordners im Dateilistenfenster.

D Vorschaufenster
Zeigt eine Vorschau der aktuell im Dateilistenfenster gewählten Bild- oder Mediadatei. Sie können die Größe des Vorschaufensters ändern oder die Mediadatei abspielen.

E Favoritenfenster
Sie können häufig benutzte Funktionen (Ordner usw.) hinzufügen.

F Dateilistenfenster
Zeigt den Inhalt des aktuell gewählten Ordners oder die Ergebnisse der letzten Suche, d.h. die Dateien oder Ordner, die dem Suchbegriff entsprechen. Es ist das einzige Fenster, das immer im Browser erscheint und sich nicht ausblenden oder schließen lässt.

G Statusleiste
Zeigt Informationen und Eigenschaften der gewählten Datei.

Ansicht von Bildern

1 **Wählen und klicken Sie im Ordnerfenster des ACDSee Browsers auf den Ordner, der das Bild enthält, das Sie ansehen wollen.**

Die Bilder erscheinen im Dateilistenfenster.

2 **Wählen und doppelklicken Sie im Dateilistenfenster auf das Bild, das Sie ansehen wollen.**

Das gewählte Bild erscheint in der Bildanzeige.
Mit der Bildanzeige können Sie die Darstellungsgröße des Bildes vergrößern/verkleinern.



Details zur Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“

Weitere Informationen über die Verwendung von „ACDSee 2 for Mac“ finden Sie auf den Hilfeseiten.

1 **Wählen Sie [ACDSee 2 for Mac] aus [Hilfe] in der Menüleiste.**

Der Hilfebildschirm erscheint.

2 **Klicken Sie auf das gewünschte Thema.**

e_kb477.book Page 199 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

8 Anhang

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen 200

Meldungen 202

Fehlersuche 205

Standardeinstellungen 207

Liste der Weltzeitstädte 212

Sonderzubehör 213

Technische Daten 214

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ... 218

INDEX 221

Für alle Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Ja: Einstellbar. Nein: Nicht einstellbar.

Funktion \ Motivprogramm		AUTO PICT		P					
Pixel Track SR		Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja
Gesichterkennung Ein		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Smile Capture									
Gesichterkennung Aus		Nein	Ja	Ja	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja
Blinzelerkennung		Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Blitzmodus	(Auto)	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Blitz Aus)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Blitz Ein)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
	(Blitz ein+AntiRotA.)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Aufnahmeart	(Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Selbstauslöser)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(2 s Selbstauslöser)								
	(Serienaufnahme)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja
Fokusmodus	**AF** (Standard)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
	(Nahaufnahme)								
	PF (Pan-Fokus)								
	(Unendlichkeit)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Auflösung		Ja	Nein*1	Ja	Ja	Ja	Nein*2	Ja	Ja
Autofokusfeld		Nein*4	Nein*4	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*5	Ja
Empfindlichkeit		Ja	Nein*6	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein*6	Ja
Belichtungskorr		Nein*7	Nein*7	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Zoom		Ja	Ja*8	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja*8	Ja
Datumseindruck		Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	Ja

*1 Fixiert auf 10M
*2 Fixiert auf 3M
*3 Fixiert auf 5M
*4 Fixiert auf [ ] (Mehrfach)

(( ))	⊡	▮▮◀	Motivprogramm / Funktion		Seite
Nein	Nein	Nein	Pixel Track SR		S.73
Ja	Ja	Ja	Gesichterkennung Ein		S.65
			Smile Capture		
Ja	Ja	Ja	Gesichterkennung Aus		
Ja	Ja	Nein	Blinzelerkennung		S.62
Ja	Ja	Ja	ϟA (Auto)	Blitzmodus	S.89
Ja	Ja	Ja	⊘ (Blitz Aus)		
Ja	Ja	Ja	ϟ (Blitz Ein)		
Ja	Ja	Ja	ϟ (Blitz ein+AntiRotA.)		
Ja	Ja	Ja	□ (Standard)	Aufnahmeart	—
Ja	Ja	Ja	⏲ (Selbstauslöser)		S.83
			⏲2 (2 s Selbstauslöser)		
Ja	Nein	Nein	⧉ (Serienaufnahme)		S.84
Ja	Ja	Ja	**AF** (Standard)	Fokusmodus	S.91
			❀ (Nahaufnahme)		
			PF (Pan-Fokus)		
Ja	Ja	Ja	▲ (Unendlichkeit)		
Nein*3	Nein*2	Nein	Auflösung		S.93
Ja	Ja*5	Ja	Autofokusfeld		S.92
Nein*6	Ja	Ja	Empfindlichkeit		S.96
Ja	Ja	Ja	Belichtungskorr		S.95
Ja*9	Ja	Ja	Zoom		S.71
Ja	Ja	Ja	Datumseindruck		S.98

*5 ≡((((Nachführ-AF) ist nicht verfügbar
*6 Fixiert auf Auto
*7 Fixiert auf ±0.0
*8 Der intelligente Zoom ist nicht verfügbar
*9 Nur der optische Zoom ist verfügbar

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können im Display folgende Meldungen erscheinen.

Meldung	Beschreibung
Batterien leer	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue aus. Wenn Sie wiederaufladbare Batterien verwenden, laden Sie die Batterien. (S.27)
Speicherkarte voll	Die SD Speicherkarte ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.32, S.125). Ändern Sie die Auflösung der gespeicherten Bilder und versuchen Sie es noch einmal (S.136).
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind wegen eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Sie können die Kamera eventuell zusammen mit einem Computer verwenden, um Bilder auf der Karte anzuzeigen und zu kopieren.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen Computer oder anderem Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Formatieren Sie die SD Speicherkarte in der Kamera (S.160).
Der interne Speicher ist nicht formatiert	Die Daten im internen Speicher sind beschädigt. Formatieren Sie den internen Speicher.
Karte verriegelt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt (S.34).
Kompressionsfehler	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera ein Bild nicht komprimieren kann. Ändern Sie die Qualitätsstufe oder die Auflösung des Bildes und versuchen Sie es noch einmal aufzunehmen oder zu speichern.
Kein Bild	Es sind keine Bilder auf der SD-Speicherkarte vorhanden.
Filmaufnahme gestoppt	Diese Meldung erscheint, wenn während der Videoaufzeichnung die interne Temperatur der Kamera die normalen Betriebsgrenzen überschritten hat.
Löschen	Diese Meldung erscheint beim Löschen eines Bildes.
Kamera kann dieses Bild nicht wiedergeben	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem Computer darstellen.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer (9999) wurde einem Bild in dem Ordner mit der höchsten Nummer (999) zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Karte (S.160).
Bild ist geschützt	Das Bild, das Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.

Meldung	Beschreibung
Daten werden gesichert	Diese Meldung erscheint, wenn Sie versuchen auf den Modus ▶ zu schalten, während noch ein Bild gespeichert oder die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung geändert wird. Sie verschwindet, wenn das Bild gespeichert oder die Einstellung beendet wurde.
Daten werden verarbeitet	Diese Meldung erscheint, wenn die Kamera wegen einer Bildverarbeitung mehr als fünf Sekunden benötigt, um ein Bild zu zeigen, oder wenn die SD Speicherkarte oder der interne Speicher gerade formatiert werden.
Interner Speicher voll	Erscheint beim Speichern einer Datei, wenn der interne Speicher voll ist.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine Bilder vorhanden sind.
Dieses Bild lässt sich nicht verarbeiten	Erscheint für Dateien, die sich nicht bearbeiten lassen.
Keine Karte in Kamera	Erscheint, wenn keine SD Speicherkarte eingelegt ist.
Interner Speicher reicht zum Kopieren des Bildes nicht aus	Erscheint, wenn der Speicherplatz im internen Speicher zum Kopieren nicht ausreicht.
Bearbeitung kann nicht abgeschlossen werden	Erscheint, wenn die Rote-Augen-Korrektur nicht erfolgreich war.
Gibt Bilder aus dem internen Speicher wieder	Erscheint, wenn die Kamera auf die Anzeige von Bildern aus dem internen Speicher schaltet.
Kamera schaltet zum Schutz vor Überhitzung ab	Erscheint, wenn die Kamera sich automatisch abschaltet, weil die Temperatur innerhalb der Kamera zu hoch ist. Warten Sie etwas und schalten Sie die Kamera wieder ein, wenn sich die Kamera abgekühlt hat.

Folgende Meldungen können im Display erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Meldung	Beschreibung
Niedriger Papierstand im Drucker	Der Papierstand im Drucker ist niedrig.
Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Papierstau	Das Papier staut sich im Drucker.
Niedriger Tintenstand im Drucker	Der Tintenstand im Drucker ist niedrig.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.

Meldung	Beschreibung
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Verbindungsfehler Drucker prüfen	Erscheint, wenn die PictBridge-Verbindung nicht erfolgreich war.
Jetzt drucken	Erscheint während des Druckvorgangs.
Druckvorgang fertig Weiterdrucken?	Erscheint, wenn Druckvorgang beendet ist.
Druckvorgang abgebrochen	Erscheint, wenn Druckvorgang abgebrochen wurde.
Kein Bild zur Bearbeitung	Erscheint, wenn keine zu druckenden Bilder vorhanden sind.
Falsche DPOF-Einstellung	Erscheint, wenn DPOF-Druck nicht ausgeführt werden kann.

e_kb477.book Page 205 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	Die Batterien sind nicht eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte Batterien ein.
	Die Batterien wurden unsachgemäß eingelegt	Prüfen Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕⊖ Symbolen im Batteriefach neu ein. (S.27)
	Die Batterien sind leer	Legen Sie neue Batterien ein oder schließen Sie das Netzgerät an.
Kein Bild im Display	Die Kamera ist an einen Computer angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.
	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen	Das Display schaltet sich aus, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.
Das Display ist schwer zu erkennen	Das Helligkeitsniveau des Displays ist zu dunkel eingestellt	Stellen Sie das Helligkeitsniveau unter [Helligkeit] im Menü [🔧 Einstellung] ein (S.171).
	Die Stromsparfunktion ist aktiviert	Wenn die Stromsparfunktion aktiviert ist, verdunkelt sich das Display nach einer gewissen Zeit. Drücken Sie eine Taste, um zur normalen Helligkeit zurückzukehren. Wählen Sie [Aus] unter [Energie sparen] im Menü [🔧 Einstellung], um die Stromsparfunktion auszuschalten. (S.172)
Der Verschluss lässt sich nicht auslösen	Der Blitz wird gerade geladen	Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen. Warten Sie bis der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher verfügbar	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherraum ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder (S.32, 125).
	Aufnahme	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild wird bei Blitzverwendung dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit entfernt ist. Machen Sie die Aufnahme innerhalb der angegebenen Blitzreichweite.

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist mit dem Autofokus schwer scharfzustellen	Die Kamera hat eventuell Probleme bei der Scharfstellung von kontrastarmen Motiven (weiße Wand, blauer Himmel usw.) sowie dunklen, fein strukturierten oder sich schnell bewegenden Motiven. Eine korrekte Scharfstellung ist auch schwer zu erreichen, wenn Sie durch ein Fenster oder Netz fotografieren. Versuchen Sie, mit der Schärfespeicherung (S.61) zu fotografieren.
	Das Motiv befindet sich nicht im Autofokusfeld	Platzieren Sie das gewünschte Motiv in das Autofokusfeld in der Mitte des Displays. Sollte dies schwierig sein, stellen Sie zunächst auf das gewünschte Motiv scharf (Schärfespeicherung) und bewegen Sie die Kamera danach, um den Bildausschnitt festzulegen.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitzmodus ist auf (Blitz Aus) gestellt	Stellen Sie Auto oder (Blitz Ein) ein (S.89).
	Die Aufnahmeart ist auf gestellt Der Fokusmodus ist auf gestellt Das Aufnahmeprogramm ist auf gestellt	Der Blitz zündet in diesen Betriebsarten nicht.
Die USB-Verbindung mit einem PC funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PictBridge]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PC]. (S.169)
Die USB-Verbindung mit einem Drucker funktioniert nicht richtig	Die USB-Verbindung der Kamera steht auf [PC]	Stellen Sie die USB-Verbindung auf [PictBridge] (S.169).

memo In seltenen Fällen kann statische Elektrizität eine Fehlfunktion der Kamera bewirken. Entfernen Sie in einem solchen Fall die Batterien und legen Sie sie neu ein. Funktioniert die Kamera danach wieder ordnungsgemäß, ist der normale Betriebszustand wieder hergestellt und Sie können die Kamera weiter verwenden.

e_kb477.book Page 207 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle zeigt die Standardeinstellungen ab Werk.
Die Bedeutung der Hinweise für Menüpunkte mit einer Standardeinstellung wird im Folgenden erklärt.

Letzte Speichereinstellung

Ja : Die aktuelle Einstellung (letzte Speichereinstellung) wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.
Nein : Die Einstellungen kehren zu den Standardwerten zurück, wenn Sie die Kamera ausschalten.
* : Die Einstellung ist von der [Speicher] Einstellung abhängig (S.103).
— : Entfällt

Einstellung zurücksetzen

Ja : Die Einstellung lässt sich mit der Reset-Funktion auf den Standardwert zurücksetzen (S.174).
Nein : Die Einstellung wird auch nach einem Reset gespeichert.
— : Entfällt

● **Funktionen des Menüs [Aufn.Modus]**

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Pixel Track SR		Auto	Ja	Ja	S.73
Auflösung		10M (3648×2736)	Ja	Ja	S.93
Autofokusfeld		[ ] (Mehrfach)	Ja	Ja	S.92
Empfindlichkeit		Auto	*	Ja	S.96
Belichtungskorr		±0.0	*	Ja	S.95
Video	Auflösung	640 (640×480, 30 B/s)	Ja	Ja	S.101
	Movie SR	☑ (An)	Ja	Ja	S.102
Blinzelerkennung		☑ (An)	Ja	Ja	S.97
Digitalzoom		☑ (An)	*	Ja	S.72

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Speicher	Gesichterkennung	□ (Aus)	Ja	Ja	S.65
	Blitzmodus	☑ (An)	Ja	Ja	S.89
	Aufnahmeart	□ (Aus)	Ja	Ja	S.83 S.84
	Fokusmodus	□ (Aus)	Ja	Ja	S.91
	Zoomposition	□ (Aus)	Ja	Ja	S.71
	Empfindlichkeit	□ (Aus)	Ja	Ja	S.96
	Belichtungskorr	□ (Aus)	Ja	Ja	S.95
	Digitalzoom	☑ (An)	Ja	Ja	S.72
	DISPLAY	□ (Aus)	Ja	Ja	S.18
	Datei-Nr.	☑ (An)	Ja	Ja	—
Datumseindruck		Aus	Ja	Ja	S.98

● Funktionen des Menüs [🔧 Einstellung]

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Ton	Pegel Bedientöne	3	Ja	Ja	S.161
	Wiedergabepegel	3	Ja	Ja	
	Einschaltton	1	Ja	Ja	
	Auslöseton	1	Ja	Ja	
	Tastenton	1	Ja	Ja	
	Selbstauslöseton	1	Ja	Ja	
Datumseinstell.	Datumsformat (Datum)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.42 S.162
	Datumsformat (Zeit)	24h	Ja	Nein	
	Datum	1/1/2009	Ja	Nein	
	Zeit	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
Weltzeit	Zeit wählen	Wie für ⌂ Heimatzeit	Ja	Ja	S.165
	Zielzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Zielzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Zone)	Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	
	Heimatzeit (Sommerzeit)	□ (Aus)	Ja	Nein	
Language/言語		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.38 S.167
Ordnername		Datum	Ja	Ja	S.168
USB-Anschluss		PC	Ja	Ja	S.169
Videonorm		Gemäß Grundeinstellung	Ja	Nein	S.170
Helligkeit		⁻ ▪ ⁺	Ja	Ja	S.171
Energie sparen		5 s	Ja	Ja	S.172
Auto Power Off		3 min	Ja	Ja	S.173
Zurücksetzen		Abbrechen	—	—	S.174
Alle Bilder löschen		Abbrechen	—	—	S.173
Formatieren		Abbrechen	—	—	S.160

● Funktionen der Wiedergabe-Moduspalette

Funktion		Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
Diashow	Zeitspanne	3 s	Ja	Ja	S.113
	Bildschirmeffekt	Vorhang	Ja	Ja	
	Soundeffekt	☑ (An)	Ja	Ja	
Größe ändern	Auflösung	Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.136
Zuschneiden		Je nach aufgenommenem Bild	—	—	S.137
Bildkopie		Interner Speicher → SD Speicherkarte	—	—	S.147
Bild drehen		Normal	—	—	S.115
Digitalfilter		S/W	Nein	—	S.139
Rahmen		Standard1	Ja	Ja	S.143
Rote-Augen-Funktion		—	—	—	S.142
Schützen	Einzelnes Bild	Je nach Aufnahme	—	—	S.129
	Alle Bilder	Je nach Aufnahme	—	—	
DPOF	Einzelnes Bild	Exemplare:0	—	—	S.149
	Alle Bilder	Datum:□ (Aus)	—	—	
Favoriten		Wiedergabe	—	—	S.118
Wiederherstellen		Abbrechen	—	—	S.128

● **Tastenbedienung**

Funktion		Funktion	Standardeinstellung	Letzte Speicher-einstellung	Einstellung zurücksetzen	Seite
▶-Taste		Betriebsart	Modus ▶	—	—	—
Zoom/🌷/🌷-Taste		Zoomposition	Voller Weitwinkel	*	Nein	S.71
Vierwege-regler	▲	Aufnahmeart	□ (Standard)	*	Ja	S.83 S.84
	▼	Motivprogramm	AUTO PICT (Motivprogram-mautomatik)	Ja	Ja	S.63
	◀	Blitzmodus	$\$_A$ (Auto)	*	Ja	S.89
	▶	Fokusmodus	**AF** (Standard)	*	Ja	S.91
Taste **MENU**		Menüanzeige	Aufnahmemodus: Menü [📷 Aufn.Modus] Wiedergabemodus: Menü [🔧 Einstellung]	—	—	S.52
OK/**DISPLAY** Taste		Datenanzeige	Normal	*	Ja	S.18
Taste 😊		Betriebsart	Gesichterkennung Ein	*	Ja	S.65

Liste der Weltzeitstädte

City: zeigt Städte, die sich für die Grundeinstellung (S.38) oder die Weltzeit (S.165) einstellen lassen.
Die Spalte Videonorm: zeigt die Videonorm der Stadt, die in der Grundeinstellung gewählt wurde.

Region	Zone	Videonorm
Nordamerika	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Zentral- und Südamerika	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lissabon	PAL
	Madrid	PAL
	London	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mailand	PAL
	Rom	PAL
	Kopenhagen	PAL
	Berlin	PAL
	Prag	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Warschau	PAL
	Athen	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskau	PAL
Afrika/ Westasien	Dakkar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Zone	Videonorm
Afrika/ Westasien	Istanbul	PAL
	Kairo	PAL
	Jerusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Ostasien	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Beijing	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Ozeanien	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

e_kb477.book Page 213 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.
Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

- **Stromquelle**

  Netzgeräteset K-AC62
  (Netzgerät D-AC62, Gleichstromadapter D-DC51, Netzkabel)

- **Kabel**

  USB-Kabel I-USB7 (*)

  AV-Kabel I-AVC7 (*)

- **Riemen**

  O-ST51 (*)

  O-ST24 Handschlaufe aus echtem Leder

  O-ST8 Silberkette

  O-ST81 Wasserfester Riemen

- **Kameratasche**

  O-CC72

  O-CC79

  O-CC81

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit internem Zoomobjektiv	
Anzahl effektiver Pixel	Ca. 10 Megapixel	
Bildsensor	1/2,33 Zoll CCD	
Höhe der Auflösung	Foto	10MH/10M (3648×2736 Pixel), 7M (3072×2304 Pixel) 5M (2592×1944 Pixel), 3M (2048×1536 Pixel) 2.1M (16:9) (1920×1080 Pixel), 1024 (1024×768 Pixel) 640 (640×480 Pixel) * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Brustbildmodus * Fixiert auf 5M (2592×1944) im Modus Digital SR. * Fixiert auf 3M (2048×1536) im Rahmenmodus. * Fixiert auf 2M (1600×1200) für ein Bild im Panoramamodus. * Fixiert auf 5M (2592×1944) bei Empfindlichkeit 3200 oder 6400.
	Video	640 (640×480 Pixel, 30 B/s), 640 (640×480 Pixel, 15 B/s), 320 (320×240 Pixel, 30 B/s), 320 (320×240 Pixel, 15 B/s)
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)	Auto, fixiert (ISO 64 - 6400) * Die Empfindlichkeit ist im Modus Digital SR auf Auto (64 - 6400) fixiert.	
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30/15 B/s (Bilder/Sekunde), PCM System, Mono, Vollfarbe, Movie SR (Video ohne Verwacklung)
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 34,8 MB), SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Aufzeichnungszeit
Fotos

	Interner Speicher	512 MB
10MH 3648×2736	8 Bilder	117 Bilder
10M 3648×2736	16 Bilder	228 Bilder
7M 3072×2304	21 Bilder	287 Bilder
5M 2592×1944	26 Bilder	355 Bilder
3M 2048×1536	42 Bilder	570 Bilder
2.1M 1920×1080	61 Bilder	839 Bilder
1024 1024× 768	117 Bilder	1590 Bilder
640 640× 480	222 Bilder	3022 Bilder

- Die Bildspeicherkapazität ist nur ein Richtwert. Die tatsächliche Bildspeicherkapazität kann je nach SD Speicherkarte und Motiven variieren.

Video

	Interner Speicher	512 MB
640 640×480, 30 B/s,	33 s	7 min 31 s
640 640×480, 15 B/s	1 min 5 s	14 min 48 s
320 320×240, 30 B/s,	53 s	11 min 59 s
320 320×240, 15 B/s	1 min 41 s	22 min 53 s

- Die obigen Zahlen basieren auf unseren Standardaufnahmebedingungen und können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, und verwendetem SD Speicherkartentyp abweichen.
- Die Aufzeichnung kann solange erfolgen, bis der interne Speicher/die SD Speicherkarte voll ist oder die Größe des aufgezeichneten Videos 2 GB erreicht (bei Verwendung einer SDHC Karte). Wenn die Aufzeichnung bei 2 GB stoppt, starten Sie die Aufzeichnung erneut, um das Video in Blöcken von 2 GB aufzunehmen.

Weißabgleich	Auto	
Objektiv	Brennweite	6,3 mm - 18,9 mm (ca. 35 mm - 105 mm Kleinbild-Brennweite)
	Blende	F3.1 (W) - F5.9 (T)
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (4 asphärische Elemente)
Optischer Zoom	3×	
Intelligenter Zoom	ca. 3,5× bei 7M (3072×2304), ca. 17,1× bei 640 (640×480) (kombiniert mit optischem Zoom)	
Digitalzoom	Max. ca. 5,7× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine ca. 17,1× Zoomvergrößerung)	

Bewegungsunschärfe-reduzierung	Foto	Hochempfindlicher elektronischer Erschütterungsausgleich, hochempfindliche Unschärfereduzierung (Digital SR)
	Video	Video ohne Verwacklung (Movie SR)
Display	2,4-Zoll-LCD mit 230.000 Punkten, weiter Blickwinkel	
Wiedergabemodi	Einzelbild, 4-Bildindex, 9-Bildindex, Vergrößerung (max. 10×, scrollfähig), Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung, Ordneranzeige, Kalenderanzeige, Löschen gewählter Bilder, Diashow, Größe ändern, Zuschneiden, Bild kopieren, Bilddrehung, Digitalfilter, Video-Wiedergabe, Rahmenfunktion, Rote-Augen-Reduzierung, Schützen, DPOF, Bildwiederherstellung, Favoriten	
Fokussierarten	Autofokus, Makro, Unendlich, Panfokus	
Fokus	Typ	9-Punkte-Autofokus (Multi/Spot/Automatische Schärfenachführung wählbar)
	Fokusbereich (von Objektivvorderseite)	Standard : 0,4 m - ∞ (Weitwinkel) 0,6 m - ∞ (Tele) Makro : 0,1 m - 1,0 m (Weitwinkel) * Sie können auf Panfokus und Unendlich schalten. * Der Gesichtserkennungs-AF ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Belichtungssteuerung	Mess-System	Mehrfeld-Belichtungsmessung
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Gesichterkennung	Erkennung von bis zu 32 Gesichtern (bis zu 15 Gesichter im Gesichtserkennungsrahmen im Display), Smile Capture, Blinzelerkennung	
Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Brustbild, Video, Landschaft, Blume, Porträt, Surf + Schnee, Sport, Digital SR (Unschärfereduzierung), Kinder, Sonnenuntergang, Haustier, Lebensmittel, Rahmen, Digitalpanorama, Grün * Gesichtserkennungs-AE ist nur verfügbar, während die Kamera das Gesicht des Motivs erkennt.	
Digitalfilter	S/W, Sepia, Rot, Pink, Purpur, Blau, Grün, Gelb, Helligkeit	
Video	Dauer für kontinuierliche Aufnahmen	ca. 1 s – bis interner Speicher oder SD Speicherkarte voll ist (maximales Volumen auf 2 GB limitiert)
Verschlusszeit	1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s	
Eingebauter Blitz	Betriebsarten	Auto, Blitz Aus, Blitz Ein, Blitz Ein + Rote Augen
	Blitzbereich	Weitwinkel: ca. 0,1 m – 5,0 m (Empfindlichkeit: in Auto) Tele: ca. 0,6 m – 2,7 m (Empfindlichkeit: in Auto)

Aufnahmearten	Einzelbild, Selbstauslöser (ca. 10 s, ca. 2 s.), kontinuierlich	
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeit	75 Städte (28 Zeitzonen)
Stromquelle	Zwei AA-Batterien (Alkali, Lithium oder Ni-MH), Netzgeräteset (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Anzahl möglicher Aufnahmen: ca. 210 Bilder	* Die Aufnahmekapazität zeigt die ungefähre Anzahl der aufgezeichneten Bilder im Verlauf des CIPA-Kompatibilitätstests an (mit eingeschaltetem Display, 50 % Blitzverwendung und 23ºC). Die tatsächliche Leistung kann je nach Betriebsbedingungen variieren.
	Wiedergabezeit ca. 480 Min.	* Gemäß den Ergebnissen hausinterner Tests. Die tatsächliche Zeit kann je nach Betriebsbedingungen abweichen.
	Videoaufzeichnungszeit ca. 110 Min.	
Schnittstellen	USB 2.0 (hochgeschwindigkeitskompatibel), PC/AV-Anschluss	
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Drucker	PictBridge-kompatible Drucker
	Druck-Betriebsarten	Einzelbilddruck, Alle drucken, DPOF Automatik
	Papiergröße	Karte, L, 2L, Postkarte, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4, A3, Druckereinstellung
	Papiertyp	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Qualität	★★★, ★★, ★, Druckereinstellung
	Rand-Einstellung	Mit/ohne, Druckereinstellung
Abmessungen	Ca. 97,5 (B) × 60 (H) × 23,5 (T) mm (ohne Betriebs- oder hervorstehende Teile)	
Gewicht	Ca. 110 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte) Ca. 160 g (mit Batterie und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Zwei AA-Alkalibatterien, USB-Kabel, AV-Kabel, Software (CD-ROM), Gurt, Bedienungshandbuch, Kurzanleitung	

e_kb477.book Page 218 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Jedes PENTAX-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

e_kb477.book Page 219 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

CE Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden sollen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.
Entsprechend der Implementierung durch Mitgliedsstaaten können Privathaushalte innerhalb der EU-Staaten ihre gebrauchten elektrischen/elektronischen Geräte und Batterien kostenfrei zu entsprechenden Sammelstellen bringen*.
In einigen Ländern nimmt Ihr lokaler Einzelhändler möglicherweise Ihr altes Gerät auch kostenfrei zurück, wenn Sie ein ähnliches Gerät erwerben.
*Näheres erfahren Sie bei örtlichen Behörden.

Mit der korrekten Entsorgung dieses Produkts helfen Sie sicher zu stellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.



2. In Ländern außerhalb der EU
Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel entsorgen möchten, wenden Sie sich an ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgelistet.



Hinweis zum Batteriesymbol (die unteren zwei Beispiele): Dieses Symbol kann in Verbindung mit der Bezeichnung für chemische Elemente oder Verbindungen verwendet werden. In diesem Fall müssen Sie die Vorschriften für die betreffenden Chemikalien einhalten.

e_kb477.book Page 221 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

INDEX

Symbole

Modus 10, 50
Modus 10, 50
Taste 46, 48
Taste 47, 49
[Aufn.Modus] Menü 56, 207
[Einstellung] Menü 57, 208
Grüner Modus 69
Löschen 106, 125
Tele 71
Weitwinkel 71
Vergrößern 116
Vierbild-Anzeige 108
Neunbildanzeige 108
Selbstauslöser 83
Serienaufnahmen 84
Motivprogramm-automatik 67
Programm 68
Nachtaufnahme 74
Nachtporträt 74
Brustbild 76
Video 101
Landschaft 64
Blumen 64
Porträt 76
Surf + Schnee 79
Sport 79
Digital SR 74
Kinder 77
Sonnenuntergang 74
Haustier 78
Lebensmittel 64
Rahmen 81
Digitalpanorama 86

A

Ändern der Größe 136
Anschließen an einen Drucker 152
Anschluss an ein Fernsehgerät 132
Auflösung 93, 101
Aufnahmeart 83, 84
Aufnahmedaten 19
Auslöser 46, 48, 61
Auto 89
Autofokusfeld 92
Auto-Makrofunktion 91
Automatische Abschaltung 173
AV Kabel 132
AV-Geräte 132

B

Basismodus 69
Batteriestandsanzeige 29
Bedienung der Menüs 52
Belichtungseinstellung 95
Bildspeicherkapazität 215
Bildwiederherstellung 128
Blinzelerkennung 62, 97
Blitz Aus 89
Blitz Ein + AntiRotAugen 89
Blitz Ein 89
Blitzmodus 89
Blumenmodus 64
Brustbildmodus 76

e_kb477.book Page 222 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

C
Computer 170

D
Dateinummer 103
Datendisplay 20
Datums- und Uhrzeit-Einstellung 162
Datums- und Zeiteinstellung 43
Datumseindruck 98
Diashow 113
Digital SR 74
Digitalfilter 139
Digitalzoom 71, 72
Display-Helligkeit 171
Displaysprache 167
DPOF-Druck 156
DPOF-Einstellungen 149
Drehen 115
Drucken 152

E
Einlegen einer Batterie 27
Empfindlichkeit 96
Energieeinsparung 172

F
Favoriten 118
Fehlermeldungen 202
Fernsehgerät 132
Filter 139
Fokusmodus 91
Fokussierung 91
Formatieren 160
Fotolabor 149
Funktion Movie SR (Movie Shake Reduction) 102

G
Ganz herunterdrücken (Auslöser) 62
Gesichtserkennung 65
Grüne Taste 47, 49
Grüner Modus 69

H
Halb herunterdrücken (Auslöser). 61
Hauptschalter 37, 46, 48
Haustiermodus 78
Heimatzeit 42, 165

I
Intelligenter Zoom 71
Interner Speicher 147

K
Kalenderanzeige 109
Kameraerschütterungen 18, 72
Kindermodus 77
Kopieren 147

L
Landschaftsmodus 64
Lautstärke ändern 161
Lebensmittelmodus 64
Löschen 🗑 106, 125

M
Makro ❀ 91
MENU Taste 47, 50
Motivprogramm, Aufnahme-moduspalette 63
Motivprogrammautomatik ..67

N
Nachführ-AF 65, 79, 92

e_kb477.book Page 223 Friday, January 9, 2009 3:42 PM

Nachtaufnahmenmodus 74
Nachtporträtmodus 74
Netzgerät 30
Neunbildanzeige 108
NTSC 170

O

OK/W Taste 47, 49
Ordneranzeige 109
Ordnername 168

P

PAL 170
Pan-Fokus **PF** 91
Panorama-Aufnahmen 86
PC 170
PictBridge 152, 170
Porträtmodus 76
Programmautomatik 68
Prüfen der Speicherkarte .. 37

R

Rahmen 81, 143
Riemen 26
Rote-Augen-Korrektur 142

S

S/W 139
Schützen 129
SD-Speicherkarte 32
Selbstauslöser 83
Sepia 139
Serienaufnahmen 84
Smile Capture 65
Sommerzeit 42
Sonderzubehör 213
Sonnenuntergangsmodus . 74
Speicher 103
Speichern
der Einstellungen 103
Speichern von Bildern
nach Datum 168
Sportmodus 79
Spracheinstellung 39, 167

Stadtname 212
Standard **AF** 91
Standardeinstellung ... 39, 207
Surf + Schnee 79

T

Tastensymbole 23
Technische Daten 214
Tonarten 162
Toneinstellungen 161

U

Unendlich 91
USB-Verbindungsmodus
..... 169

V

Vergrößern 116
Video 99
Videoaufzeichnung 99
Videonorm 170
Vierbildanzeige 108
Vierwegeregler 47, 49

W

Weltzeit 165
Wiedergabe 106, 107
Wiedergabe aus internem
Speicher 51

Wiedergabe mit Gesichtsvergrößerung 117
Wiedergabe von Videos .. 107
Wiedergabemodus 38
Wiedergabe -Moduspalette 111
Wiedergabemodus -Palette 210
Wiederherstellen von gelöschten Bildern 128

Z

Zeit wählen 166
Zeiteindruck 98
Zielzeit 165
Zoom/ / 71
Zoomtaste 46, 48
Zurücksetzen 174
Zuschneiden 137