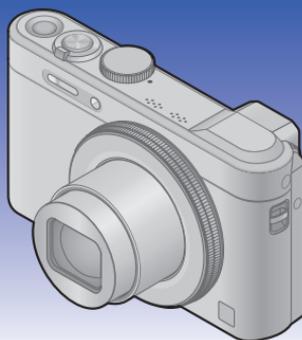


# Panasonic®

## Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen Digital-Kamera

Modell Nr. **DMC-LF1**

# LUMIX



Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch, und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Bezugnahme griffbereit auf.



AVCHD™



PictBridge

USB LAN WLAN



# Inhaltsverzeichnis

## Vorbereitungen

<b>Vor der Inbetriebnahme</b> .....	7
<b>Mitteliefertes Zubehör</b> .....	9
<b>Bezeichnung und Funktion der wichtigsten Bauteile</b> .....	10
Cursortasten/Steuerschalter .....	12
Befestigen des Trageriemens .....	12
<b>Aufladen der Batterie</b> .....	13
Einsetzen des Akkus .....	14
Aufladen des Akkus .....	15
Anzeige der verbleibenden Akkuspannung .....	17
Richtlinien zur Anzahl der aufnehmbaren Bilder und zur verfügbaren Betriebszeit .....	17
<b>Einsetzen und Entfernen der Karte (separat erhältlich)</b> .....	19
<b>Speichern Ihrer Bilder (auf Karten und im internen Speicher)</b> .....	20
Richtlinien zur Aufnahmekapazität (Anzahl der aufnehmbaren Bilder/ Aufnahmezeit) .....	21
<b>Einstellen der Uhr</b> .....	23
Ändern der Uhrzeiteinstellung .....	24

## Grundlegende Bedienung

<b>Reihenfolge der Bedienungsvorgänge</b> .....	25
<b>Gebrauch des Steuerrings</b> .....	27
Gebrauch des Schnellmenüs .....	28
<b>Aufnehmen von Bildern mit automatischen Einstellungen [Intellig. Automatik]-Modus</b> .....	29
Hinweise zum Blitz .....	29
Automatische Erkennung von Aufnahmesituationen .....	30
Defokussieren des Hintergrunds .....	31
Hinweise zur Happy-Farbeinstellung .....	32
[Scharfe Beweg.] .....	32
[iHand-Nachtaufn.] .....	32
[iHDR] .....	33
AF-Verfolgung .....	34
[Intellig. Autom.-Plus]-Modus .....	35
Hinweise zu den Menüposten von [Intellig. Automatik] .....	37
<b>Aufnehmen von Bildern mit eigenen Einstellungen [Programm-AE]-Modus</b> .....	38
<b>Einstellen der Fokussierung</b> .....	39
<b>Aufnehmen von Videos</b> .....	40
Hinweise zu den Aufnahmemodi .....	41
Aufnehmen von Standbildern während der Aufnahme von Videos .....	43
<b>Anzeigen von Bildern</b> .....	44
Heranzoomen und Anzeige mit „Wiedergabe-Zoom“ .....	45
Anzeigen einer Bildliste: „Multi-Wiedergabe“ .....	46
Anzeigen von Bildern nach ihrem Aufnahmedatum: [Kalender] .....	47
<b>Wiedergabe von Videos</b> .....	48
Erfassen von Standbildern aus Videos .....	49
<b>Löschen von Bildern</b> .....	50
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder (bis zu 100)/Löschen aller Bilder .....	51
<b>Menüeinstellung</b> .....	52
Menütyp .....	53

<b>Gebrauch des Menüs [Setup].....</b>	<b>54</b>
[Uhreinst.].....	54
[Weltzeit].....	54
[Reisedatum].....	54
[Flugzeug-Modus].....	54
[Piepton].....	54
[Lautsprecherlautstärke].....	55
[Einstellungen speich.].....	55
[Fn-Tasteneinstellung].....	55
[Objektivring einst.].....	55
[Monitor] / [Sucher].....	55
[Monitor-Helligkeit].....	56
[Gitterlinien].....	56
[Histogramm].....	57
[Video Aufn.Feld].....	57
[Restanzeige].....	58
[Obj-Fortsetz.].....	58
[MF-Lupe].....	58
[Sparmodus].....	59
[Autowiederg.].....	60
[Selbstaustl. Auto Aus].....	60
[Nr.Reset].....	60
[Reset].....	61
[Wi-Fi-Einst.zurücks.].....	61
[USB-Modus].....	61
[Ausgabe].....	62
[VIERA Link].....	62
[3D-Wiedergabe].....	62
[Anz. Drehen].....	63
[Firmware-Anz.].....	63
[Format].....	64
[Sprache].....	64
[Demo-Modus].....	64
<b>Eingeben von Text.....</b>	<b>65</b>

## Anwendungen (Aufnahme)

<b>Umschalten zwischen LCD-Monitoranzeige und Sucheranzeige...</b>	<b>66</b>
<b>Umschalten der Anzeige der Aufnahmeinformationen usw. ....</b>	<b>67</b>
<b>Aufnehmen von Bildern mit festgelegtem Bildausschnitt [Gitterlinien] .....</b>	<b>68</b>
<b>Verwendung der Nivellieranzeige .....</b>	<b>70</b>
<b>Verwendung der Zoomfunktion.....</b>	<b>71</b>
Zoomtypen und Gebrauch dieser Funktion... 72	
[Schritt-Zoom].....	74
<b>Aufnehmen von Bildern mit Blitz.....</b>	<b>75</b>
<b>Nahaufnahmen (Makroaufnahme)....</b>	<b>78</b>
Fokussierbereich.....	79
[Makro Zoom].....	80
<b>Aufnehmen von Bildern mit Autofokus.....</b>	<b>81</b>
Frontalaufnahmen von Personen (Gesichtserfassung).....	82
Automatische Verriegelung der Fokussierung auf ein sich bewegendes Motiv (AF-Verfolgung).....	83
Motiv nicht in Bildmitte angeordnet (23-Feld-Fokussierung).....	84
Spot-Fokussierung (1-Feld-Fokussierung)...	84
<b>Aufnehmen von Bildern durch Sperren der Belichtung und/oder Fokussierung [AF/AE Speicher].....</b>	<b>86</b>
<b>Aufnehmen von Bildern mit manueller Scharfstellung.....</b>	<b>87</b>
<b>Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser .....</b>	<b>89</b>
<b>Aufnehmen von Bildern mit Belichtungskorrektur .....</b>	<b>90</b>
Aufnehmen einer Bildfolge mit automatischer Änderung der Belichtung ([Auto Bracket]) .....	91
<b>Aufnehmen von Bildern nach Einstellen des Blendenwerts [Blenden-Priorität]-Modus .....</b>	<b>92</b>
<b>Aufnehmen von Bildern nach Einstellen der Verschlusszeit [Zeiten-Priorität]-Modus.....</b>	<b>93</b>

<b>Aufnahmen von Bildern nach Einstellen von Blendenwert und Verschlusszeit</b>	
<b>[Manuelle Belicht.]-Modus</b> .....	<b>94</b>
<b>Aufnahmen von Bildern mit verschiedenen Bildeffekten</b>	
<b>[Kreativmodus]-Modus</b> .....	<b>96</b>
[Expressiv].....	98
[Retro] .....	98
[Früher].....	98
[High Key].....	99
[Low key] .....	99
[Sepia].....	99
[Dynamisch Monochrom] .....	100
[Impressiv].....	100
[High dyn.Range] .....	100
[Cross-Prozess].....	101
[Spielzeugeffekt].....	101
[Miniatureffekt].....	102
[Weichzeichnung].....	103
[Sternfilter].....	103
[Selektivfarbe] .....	104
<b>Aufnahmen von Panoramabildern</b>	
<b>[Panorama-Aufnahme]-Modus</b> .....	<b>105</b>
<b>Aufnahmen von Bildern je nach Art der Szene [Szenen-Modus].....</b>	<b>108</b>
[Portrait].....	109
[Schöne Haut] .....	109
[Landschaft].....	109
[Sport].....	110
[Nachtportrait].....	110
[Nachtlandsch.].....	110
[Hand-Nachtaufn.].....	111
[HDR] .....	111
[Speisen] .....	111
[Baby] .....	112
[Tier].....	112
[Sonn.Unterg.].....	112
[Sternenhimmel].....	113
[Durch Glas] .....	113
[3D-Foto-Modus] .....	114
<b>Aufnahmen von Bildern nach Registrierung der eigenen Einstellungen</b>	
<b>[Benutzerspez.]-Modus</b> .....	<b>115</b>
[Einstellungen speich.].....	115
[Benutzerspez.] .....	116
<b>Registrieren der gewünschten Funktionen in der [Fn]-Taste</b> .....	<b>117</b>
<b>Ändern der dem Steuerring zugewiesenen Einstellungen</b> .....	<b>118</b>
<b>Serienaufnahme-Funktion</b> .....	<b>119</b>
<b>Aufnahmen von Bildern mit der Gesichtswiedererkennungs-Funktion</b>	
<b>[Gesichtserk.].....</b>	<b>122</b>
Registrieren von Gesichtsbildern .....	124
Bearbeiten oder Löschen von Informationen über registrierte Personen ....	125
<b>Praktische Funktionen auf Reisen... 126</b>	
[Reisedatum] .....	126
[Weltzeit] .....	127
<b>Gebrauch des Menüs [Rec] .....</b>	<b>128</b>
[Bildverhält.] .....	128
[Bildgröße].....	128
[Qualität].....	129
[Empfindlichkeit].....	130
[Erweiterte ISO].....	131
[Weißabgleich] .....	131
[AF-Modus].....	133
[Quick-AF] .....	133
[Gesichtserk.].....	133
[AF/AE Speicher].....	133
[Messmethode].....	134
[i.Belichtung].....	134
[Max.Bel.Zeit] .....	135
[i.Auflösung] .....	135
[Digitalzoom] .....	135
[Farbmodus].....	136
[AF-Hilfslicht] .....	136
[Rote-Aug.-Red.] .....	136
[Scharfe Beweg.].....	137
[iHand-Nachtaufn.] .....	137
[iHDR].....	137
[Stabilisator] .....	137
[Datum ausd.].....	138
[Uhreinst.].....	138
<b>Gebrauch des Menüs [Video].....</b>	<b>139</b>
[Aufnahmeformat].....	139
[Aufn.-Qual.].....	139
[Größe der Fotos].....	140
[Dauer-AF].....	140
[Wind Redukt.].....	141

**Anwendungen (Anzeigen)**

<b>Ändern der Anzeige der Bildinformationen usw.</b> .....	<b>142</b>
<b>Wiedergeben von Standbildern, die mit der Serienaufnahme-Funktion aufgenommen wurden</b> .....	<b>143</b>
<b>Verschiedene Wiedergabefunktionen [Wiedergabemodus]</b> .....	<b>145</b>
[2D/3D-Einst.].....	145
<b>Wahl von Bildern für die Wiedergabe [Wiederg. Filter.]</b> .....	<b>146</b>
Einschränken durch Wahl des Bildtyps .....	147
Einschränken durch Wahl einer Bildkategorie oder einer Person im Bild .....	148
Einschränken durch Wahl des Aufnahmedatums .....	149
Einschränken durch Wahl von Lieblingsbildern .....	149
<b>Automatische Wiedergabe von Bildern der Reihe nach [Diashow]...</b>	<b>150</b>
<b>Suchen nach Aufnahmedatum [Kalender]</b> .....	<b>152</b>
<b>Retuschieren von Bildern</b> .....	<b>153</b>
[Auto-Korrektur].....	153
[Kreative Korrektur] .....	154
<b>Gebrauch des Menüs [Wiedergabe]...</b>	<b>156</b>
[Ortsinfo. protokoll.].....	156
[Titel einfg.].....	158
[Texteing.].....	159
[Korrektur] .....	160
[Video teilen] .....	161
[Größe än.].....	162
[Zuschn.] .....	164
[Favoriten] .....	165
[Druckeinst] .....	166
[Schutz] .....	167
[Ges.Erk. bearb.].....	168
[Kopieren].....	169

**Wi-Fi/NFC**

<b>Wi-Fi®-Funktion und NFC-Funktion...</b>	<b>170</b>
[Flugzeug-Modus] .....	172
<b>Was man mit der Wi-Fi-Funktion machen kann</b> .....	<b>173</b>
<b>Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone</b> .....	<b>174</b>
Installieren der Smartphone/Tablet-Anwendung „Panasonic Image App“ .....	174
Herstellen der Verbindung zu einem Smartphone/Tablet .....	175
Herstellen einer Verbindung zu einem Smartphone unter Verwendung der NFC-Funktion.....	177
Aufnehmen von Bildern mit einem Smartphone/Tablet (Fernaufnahme) .....	179
Speichern von Bildern in der Kamera auf dem Smartphone .....	180
Senden von Bildern in der Kamera an soziale Netzwerkdienste (SNS).....	183
Übertragen von Ortsinformationen von einem Smartphone/Tablet an die Kamera... ..	184
Bedienung der Kamera zum Senden von Bildern an ein Smartphone oder Tablet....	185
<b>Anzeigen von Standbildern auf einem Fernsehgerät</b> .....	<b>190</b>
<b>Senden von Bildern an einen Drucker ...</b>	<b>192</b>
<b>Senden von Bildern an ein AV-Gerät</b> .....	<b>194</b>
<b>Senden von Bildern an einen PC</b> .....	<b>199</b>
<b>Gebrauch von WEB-Diensten</b> .....	<b>204</b>
Senden von Bildern an einen WEB-Dienst... ..	205
Senden von Bildern an [Cloud Sync. Service].....	210
<b>Verwenden von „LUMIX CLUB“</b> .....	<b>214</b>
Hinweise zum [LUMIX CLUB] .....	214
Konfigurieren der Einstellungen des externen AV-Gerätes .....	220
<b>Automatisches Übertragen von Bildern [Smarte Übertragung]</b> .....	<b>222</b>
Einstellen von [Smarte Übertragung] .....	224
[Smarte Übertragung].....	225
Ändern des Übertragungsziels und der Einstellungen der Bilder .....	227

**Hinweise zu den Verbindungen..... 229**

- Herstellen der Verbindung in Ihrem Heim  
(über ein Netzwerk).....230
- Herstellen einer Verbindung von außerhalb  
Ihres Heims (direkte Verbindung).....233
- Schnelles Herstellen einer Verbindung  
mit der zuvor verwendeten Einstellung  
([Verlauf Verbindung]/  
[Favoriten Verbindung]).....234
- Einstellungen zum Senden von Bildern .....237

**[Wi-Fi-Setup]-Menü..... 239****Anschluss an andere Geräte****Wiedergabe mit einem  
Fernsehgerät..... 241**

- VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....243
- Anzeigen von 3D-Standbildern .....245

**Erhalten der Standbilder und  
Videos im Recorder..... 247**

- Kopieren durch Einsetzen einer SD-Karte  
in den Recorder.....247
- Überspielen der wiedergegebenen Bilder  
über AV-Kabel (separat erhältlich).....247

**Erhalten der Standbilder und Videos  
im PC ..... 248**

- Hinweise zur mitgelieferten Software.....249
- Installieren der mitgelieferten Software.....251
- Kopieren von Standbildern und Videos.....252

**Drucken ..... 255**

- Drucken mehrerer Bilder.....257
- Ausdrucken mit Datum und Text .....257
- Vornehmen von Druckeinstellungen an der  
Kamera.....258

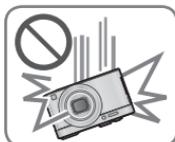
**Sonstiges****Liste der Anzeigen auf dem  
LCD-Monitor und im Sucher..... 259**

- Während der Aufnahme .....259
- Während der Wiedergabe .....262

**Angezeigte Warn- und  
Fehlermeldungen..... 264****Häufig gestellte Fragen  
Störungsbeseitigung..... 268****Vorsichtshinweise und Anmerkungen  
zum Gebrauch..... 279**

## Vor der Inbetriebnahme

### ■ Handhabung der Kamera



**Schützen Sie die Kamera vor starken Erschütterungen und mechanischen Schwingungen, und setzen Sie sie keinem starken Druck aus.**

- Vermeiden Sie einen Gebrauch der Kamera unter den folgenden Bedingungen, da anderenfalls eine Beschädigung des Objektivs, LCD-Monitors, Suchers oder Kameragehäuses verursacht werden kann. Außerdem kann dies eine Funktionsstörung der Kamera verursachen oder eine Aufnahme verhindern.
  - Fallenlassen oder Anstoßen der Kamera gegen eine harte Oberfläche
  - Hinsetzen mit der Kamera in der Hosentasche, so dass sie eingeklemmt wird, oder Forcieren der Kamera in eine bereits volle Tasche
  - Befestigen von Gegenständen am Trageriemen der Kamera
  - Ausüben von übermäßigem Druck auf das Objektiv oder den LCD-Monitor

**Diese Kamera ist nicht staubfest, spritzwasserfest oder wasserdicht.**

**Vermeiden Sie einen Gebrauch der Kamera an sehr staubigen oder sandigen Orten, und halten Sie Wasser sorgfältig von der Kamera fern.**

- Vermeiden Sie einen Gebrauch der Kamera unter den folgenden Bedingungen, da anderenfalls die Gefahr besteht, dass Sand, Wasser oder Fremdkörper durch das Objektiv oder die Öffnungen im Umfeld der Tasten in das Innere der Kamera eindringen. Bitte beachten Sie diesen Hinweis besonders sorgfältig, da die Kamera durch einen Gebrauch unter derartigen Bedingungen so schwer beschädigt werden kann, dass sie nicht mehr reparierbar ist.
  - An sehr staubigen oder sandigen Orten
  - Im Regen oder am Strand, wo die Kamera Wasser ausgesetzt sein kann

### ■ Kondensatbildung (Beschlagen des Objektivs, LCD-Monitors oder Suchers)



- Kondensatbildung kann auftreten, wenn die Kamera abrupten Änderungen der Umgebungstemperatur oder Luftfeuchtigkeit ausgesetzt wird. Vermeiden Sie derartige Einsatzbedingungen, da sie eine Verschmutzung des Objektivs, des LCD-Monitors oder des Suchers, Schimmelbildung oder eine Beschädigung der Kamera verursachen können.
- Wenn sich Kondensat gebildet hat, schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa 2 Stunden, bevor Sie sie erneut in Betrieb nehmen. Nachdem sich die Kamera der Umgebungstemperatur angeglichen hat, verdunstet die Kondensationsfeuchtigkeit von selbst.

**■ Machen Sie stets eine Probeaufnahme!**

Machen Sie vor wichtigen Anlässen, z. B. einer Hochzeit, grundsätzlich eine Probeaufnahme, um sicherzustellen, dass Bilder und Ton einwandfrei aufgenommen werden.

**■ Keine Haftung für verpasste Fotogelegenheiten**

Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für verpasste Fotogelegenheiten, die darauf zurückzuführen sind, dass Funktionsstörungen der Kamera oder Speicherkarte die Aufnahmen verhindert haben.

**■ Beachten Sie sorgfältig die gesetzlichen Auflagen zum Urheberrechtsschutz.**

Ein nicht schriftlich vom Inhaber der Urheberrechte genehmigter Gebrauch der Aufzeichnungen von urheberrechtlich geschütztem Material für andere Zwecke als eine private Nutzung ist gesetzlich verboten. In bestimmten Fällen unterliegt selbst eine ausschließlich private Nutzung von urheberrechtlich geschütztem Material gewissen Einschränkungen.

**■ Bitte lesen Sie auch den Abschnitt „Vorsichtshinweise und Anmerkungen zum Gebrauch“ (→279).**

- Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen und Fotos von Bildschirmanzeigen, die in dieser Bedienungsanleitung abgedruckt sind, vom tatsächlichen Erscheinungsbild (Bedienelemente und sonstige Bauteile) Ihrer Digitalkamera sowie von den auf ihrem Bildschirm angezeigten Menüposten und anderen Informationen verschieden sein können.
- Bestimmte Elemente, z. B. einige Symbole, fehlen u. U. in den Abbildungen der Bildschirmanzeigen in dieser Anleitung.
- Aufnahmemodus-Symbole  
In Aufnahmemodi, bei denen Symbole in schwarzer Darstellung erscheinen, können Sie von den jeweils angegebenen Menüs und Funktionen Gebrauch machen.  
\*C1 und C2 sind je nach den unter den benutzerspezifischen Einstellungen registrierten Aufnahmemodi verschieden.

## Mitgeliefertes Zubehör

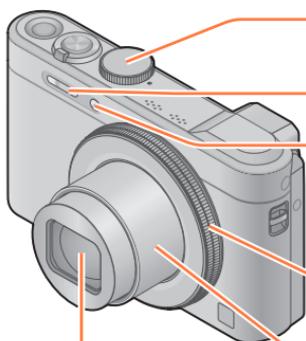
Bitte überprüfen Sie nach dem Auspacken, dass alle Zubehörartikel vollständig im Verpackungskarton vorhanden sind, bevor Sie die Kamera erstmals in Betrieb nehmen.

- Die jeweils im Lieferumfang enthaltenen Zubehörartikel und ihre Form oder Ausführung richten sich nach dem Land bzw. Gebiet, in dem die Kamera erworben wurde. Einzelheiten zum mitgelieferten Zubehör finden Sie in der Kurz-Bedienungsanleitung.
- Der Akku kann im Text dieser Anleitung als „Akku“ oder als „Batterie“ bezeichnet sein.
- Der im Text dieser Anleitung verwendete Begriff „Karte“ bezieht sich gleichermaßen auf SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten.
- Bitte entsorgen Sie das Verpackungsmaterial vorschriftsmäßig.
- Bewahren Sie Kleinteile grundsätzlich außerhalb der Reichweite von Kindern an einem sicheren Ort auf.

### ■ Sonderzubehör

- **Karten sind als Sonderzubehör erhältlich.** Wenn keine Speicherkarte verwendet wird, können Sie Bilder unter Einsatz des internen Speichers aufnehmen und wiedergeben. (→20)
- Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle, wenn ein Artikel des mitgelieferten Zubehörs verloren gegangen ist.  
(Die Zubehörartikel können auch separat erworben werden.)

## Bezeichnung und Funktion der wichtigsten Bauteile



Objektiv

**Moduswahlrad** (→25)

Dient zur Wahl des Aufnahmemodus.

**Blitz** (→75)

**Selbstausröser-Anzeige** (→89) /  
**AF-Hilfslampe** (→136)

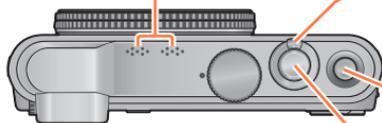
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn der Selbstausröser aktiviert ist oder der Autofokus an einem dunklen Ort verwendet wird.

**Steuerung** (→27)

Ermöglicht den Gebrauch der Zoomfunktion und das Ändern von Einstellungen beim Aufnehmen.

**Objektivtubus**

(Oberseite)



**Mikrofone** (→26, 40)

**Zoomhebel** (→71)

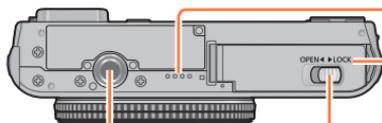
Dient zum Heranzoomen eines weit entfernten Motivs, um es vor der Aufnahme zu vergrößern.

**Kameraschalter [ON/OFF]**

Dient zum Ein- und Ausschalten der Kamera.

**Auslösetaste**

(Unterseite)



**Lautsprecher** (→55)

**Karten-/Akkufachklappe** (→14, 19)

Öffnen Sie diese Klappe, um eine Karte oder den Akku einzusetzen oder zu entfernen.

**Freigabehebel** (→14, 19)

**Stativgewinde** (→281)

Befestigen Sie kein Stativ, dessen Schraube eine Länge von 5,5 mm oder länger besitzt. Dadurch kann dieses Gerät beschädigt werden.

● Die Abbildungen und Fotos von Bildschirmanzeigen, die in dieser Bedienungsanleitung abgedruckt sind, können vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts verschieden sein.

## Bezeichnung und Funktion der wichtigsten Bauteile

**Sucher** (→66)

**[LVF]-Taste** (→66)

Dient zum Umschalten zwischen der Sucheranzeige und der LCD-Monitoranzeige.

**[Wi-Fi]-Taste** (→171)

**Ladelampe** (→15) /

**Wi-Fi®-Verbindungsleuchte** (→171)

- Ladevorgang findet statt: Rot
- Wenn die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ eingestellt ist: Blaue

**Videotaste** (→40)

Dient zum Aufnehmen von Videos.

**Trageriemenöse** (→12)

**Wiedergabetaste**

Dient zur Wahl des Aufnahmemodus oder Wiedergabemodus.

**[Fn]-Taste** (→117)

Verwenden Sie diese Taste, um von registrierten Funktionen Gebrauch zu machen.

**[DISP.]-Taste**

(→67, 142)

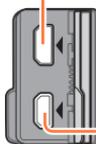
Dient zum Umschalten der Anzeige.

**[Q.MENU/☰] / [☒]-Taste**

Dient zum Anzeigen des Schnellmenüs (→28) und zum Löschen von Bildern (→50).

**[HDMI]-Buchse** (→241, 243)

Schließen Sie kein anderes Kabel als das HDMI Mikrokabel an. Anderenfalls kann eine Funktionsstörung verursacht werden.



**[AV OUT/DIGITAL]-Buchse**

(→241, 252, 255)

Diese Buchse wird auch beim Laden des Akkus verwendet. (→15)

**[Wi-Fi]-Antenne**

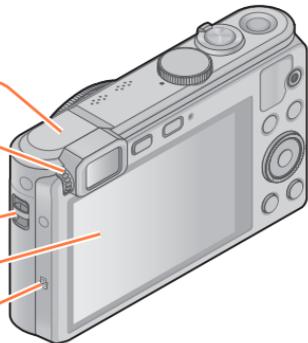
**Einstellrad zur Dioptrienkorrektur** (→66)

Drehen Sie das Einstellrad, um die Fokussierung im Sucher einzustellen.

**Trageriemenöse** (→12)

**LCD-Monitor** (→55, 56, 259)

**NFC-Antenne** (→177)



● Die Abbildungen und Fotos von Bildschirmanzeigen, die in dieser Bedienungsanleitung abgedruckt sind, können vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts verschieden sein.

### Cursortasten/Steuerschalter

#### [MENU/SET]-Taste

- Dient zum Anzeigen der Menüs, zum Eingeben von Einstellungen usw. (→52)

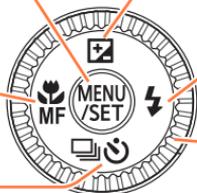
#### Links-Cursortaste (◀)

- Makroaufnahme (→78, 80),  
Manuelle Scharfstellung (→87).

#### Abwärts-Cursortaste (▼)

- Antriebsmodus  
(Serienaufnahme (→119)),  
Auto Bracket-Funktion (→91),  
Selbstausröser (→89).

- In den Abbildungen im Text dieser Anleitung werden die jeweils zu betätigenden Tasten durch ▲▼◀▶ ausgewiesen.



#### Aufwärts-Cursortaste (▲)

- Belichtungskorrektur (→90).

#### Rechts-Cursortaste (▶)

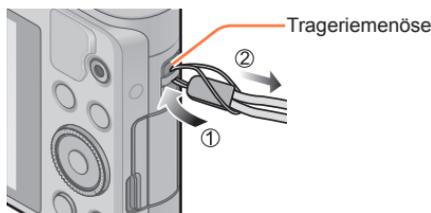
- Blitz (→75)

#### Steuerschalter

- Drehen Sie diesen Schalter, um Menüposten zu wählen und ihre Einstellungen zu ändern.

### Befestigen des Trageriemens

Der Gebrauch des mitgelieferten Trageriemens wird angeraten, um ein Fallenlassen der Kamera zu verhindern.



## Aufladen der Batterie

Verwenden Sie ausschließlich den Spezial-Netzadapter (mitgeliefert), das USB-Kabel (mitgeliefert) und den für diese Kamera vorgesehenen Akku.

- Bitte achten Sie darauf, die Batterie vor der erstmaligen Inbetriebnahme der Kamera aufzuladen. (Der Akku wird ungeladen geliefert.)
- Laden Sie den Akku in der Kamera auf.

Kamerazustand	Laden
Ausgeschaltet	Ja
Eingeschaltet	Nein

### ■Hinweise zu dem für dieses Gerät vorgesehenen Akku

In letzter Zeit werden in bestimmten Ländern Imitationen vermarktet, die Original-Akkus sehr ähnlich sind. Manche dieser Imitationsakkus verfügen nicht über die internen Schutzvorrichtungen, die von den einschlägigen Sicherheitsnormen gefordert werden. Beim Gebrauch derartiger Imitationsakkus besteht daher akute Gefahr von Brandausbruch und Explosion! Bitte beachten Sie, dass Panasonic keinerlei Haftung für Unfälle, Sachschäden oder Störungen übernimmt, die auf den Gebrauch eines Imitationsakkus zurückzuführen sind. Damit die Sicherheit beim Gebrauch unserer Produkte gewährleistet ist, möchten wir die dringende Empfehlung aussprechen, ausschließlich einen Original-Panasonic-Akku zu verwenden.

### ■Stromversorgung

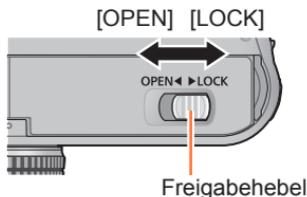
Wenn der Netzadapter (mitgeliefert) bei eingesetztem Akku angeschlossen ist und das Gerät eingeschaltet wird, kann das Gerät über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit Netzstrom betrieben werden.

- Während der Aufnahme kann sich der Akku entladen. In einem solchen Fall schaltet sich das Gerät aus.
- Das Gerät kann nur bei eingesetztem Akku betrieben werden.
- Schalten Sie das Gerät stets aus, bevor Sie den Netzadapter (mitgeliefert) anschließen oder abtrennen.

### Einsetzen des Akkus

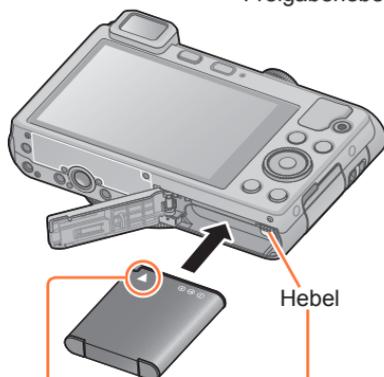
Setzen Sie den Akku zum Aufladen in die Kamera ein.

- 1 Schieben Sie den Freigabehebel in die Stellung [OPEN], und öffnen Sie die Karten-/Akkufachklappe.**



- 2 Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag ein.**

- Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag in das Akkufach ein, und vergewissern Sie sich dann, dass er durch den Hebel verriegelt ist.



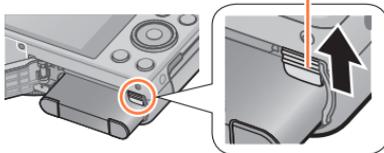
Achten Sie beim Einsetzen des Akkus auf korrekte Ausrichtung.

- 3 Schließen Sie die Karten-/Akkufachklappe.**

- Schieben Sie den Freigabehebel in die Stellung [LOCK].

### ■ Zum Entfernen des Akkus

Schieben Sie den Hebel im Karten-/Akkufach in der Pfeilrichtung der Abbildung.

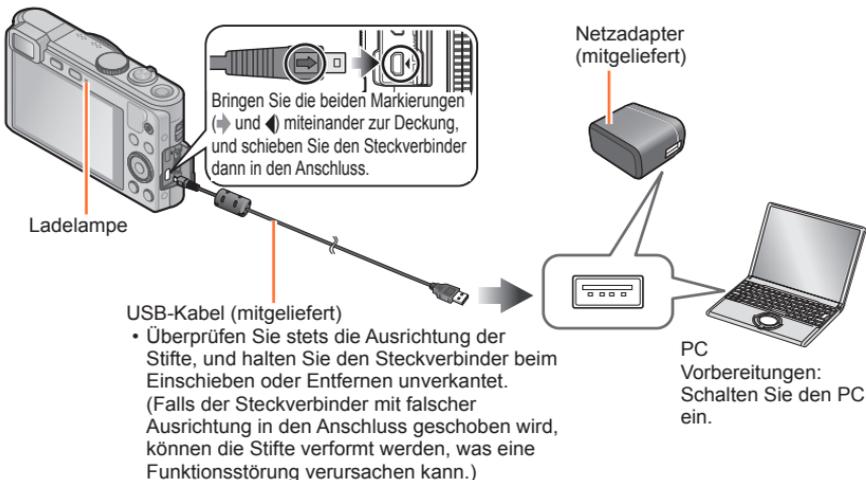


- Verwenden Sie ausschließlich Original-Panasonic-Akkus.
- Bei Verwendung von Batterien anderer Fabrikate ist nicht gewährleistet, dass die volle Leistung von diesem Gerät erzielt wird.
- **Entfernen Sie den Akku nach dem Gebrauch grundsätzlich aus der Kamera.**
  - Bewahren Sie den Akku in einem Plastikbeutel auf, und achten Sie beim Mitführen oder Aufbewahren stets darauf, den Akku von Metallgegenständen (z. B. Büroklammern) fernzuhalten.
- Um den Akku zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die LUMIX-Anzeige auf dem LCD-Monitor erloschen ist. (Wenn diese Wartezeit nicht eingehalten wird, kann dies eine Funktionsstörung der Kamera oder eine Beschädigung der Karte bzw. der darauf aufgezeichneten Daten zur Folge haben.)

### Aufladen des Akkus

Es wird empfohlen, den Akku an einem Ort aufzuladen, an dem die Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C liegt (der gleiche Bereich gilt auch für die Akkutemperatur).

**Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.**



### ■ Aufladen des Akkus durch Anschließen der Kamera an eine Netzsteckdose

Verbinden Sie den Netzadapter (mitgeliefert) über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit der Kamera, und schließen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) dann an eine Netzsteckdose an.

- Verwenden Sie den Netzadapter (mitgeliefert) ausschließlich in geschlossenen Räumen.

### ■ Aufladen des Akkus über einen PC

Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit einem PC.

- Abhängig von den Spezifikationen des PC kann es vorkommen, dass der Akku nicht über einen bestimmten PC aufgeladen werden kann.
- Wenn der PC während des Ladevorgangs in den Ruhemodus umschaltet, stoppt der Ladevorgang möglicherweise.
- Wenn die Kamera an einen Notebook-Computer angeschlossen wird, der nicht an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, entlädt sich der Akku des Notebook-Computers während des Ladevorgangs. Lassen Sie die Kamera nicht lange Zeit über an einen Notebook-Computer angeschlossen.
- Schließen Sie das USB-Kabel grundsätzlich an den USB-Anschluss des PC an. Schließen Sie das USB-Kabel nicht an den USB-Anschluss des Monitors, der Tastatur, des Druckers oder an einen USB-Verteiler an.

## ■ Anzeigen der Ladelampe

Ein: Ladevorgang findet statt. (Rot)

Aus: Ladevorgang gestoppt (Trennen Sie die Kamera nach beendetem Ladevorgang von der Netzsteckdose bzw. vom PC.)

## ■ Hinweise zur Ladezeit

Bei Verwendung des Netzadapters (mitgeliefert)

**Ladezeit**

Ca. 160 Min.

- Bei der oben angegebenen Ladezeit handelt es sich um die Zeit, die zum Aufladen eines vollständig entladenen Akkus erforderlich ist. Die für den Ladevorgang erforderliche Zeitdauer richtet sich nach den Einsatzbedingungen des Akkus. Bei einer hohen oder niedrigen Temperatur sowie nach längerer Nichtverwendung des Akkus beansprucht der Ladevorgang längere Zeit als oben angegeben.
- Die für den Ladevorgang über einen PC erforderliche Zeitdauer richtet sich nach den Spezifikationen des jeweils verwendeten PC.

- Verwenden Sie kein anderes als das mitgelieferte USB-Kabel oder ein Original-USB-Kabel von Panasonic (separat erhältlich). Anderenfalls kann eine Funktionsstörung der Kamera verursacht werden.
- Verwenden Sie keinen anderen als den mitgelieferten Netzadapter.
- Verwenden Sie kein USB-Verlängerungskabel.
- Bei Netzadapter (mitgeliefert) und USB-Kabel (mitgeliefert) handelt es sich jeweils um Spezialzubehör dieser Kamera. Verwenden Sie diese Zubehörartikel nicht mit anderen Geräten.
- Falls während des Ladevorgangs eine Störung im Zusammenhang mit der Netzsteckdose (z. B. ein Netzausfall) auftritt, wird der Ladevorgang möglicherweise nicht einwandfrei abgeschlossen. Trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) einmal ab, und schließen Sie es dann erneut an die Kamera an.
- Falls die Ladelampe nicht aufleuchtet oder falls sie blinkt, obwohl die Kamera einwandfrei an den Netzadapter (mitgeliefert) oder einen PC angeschlossen ist, wurde der Ladevorgang unterbrochen, weil die Temperatur nicht innerhalb des für das Aufladen geeigneten Bereichs liegt; dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Schließen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) erneut an, und führen Sie den Ladevorgang an einem Ort aus, an dem die Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C liegt (dieser Temperaturbereich gilt auch für den Akku selbst).

## Anzeige der verbleibenden Akkuspannung

Beim Gebrauch der Kamera wird hier die Akkurestspannung angezeigt.



### Anzeige der verbleibenden Akkuspannung



Wenn das Akkusymbol rot blinkt, muss der Akku aufgeladen oder ausgetauscht werden.

## Richtlinien zur Anzahl der aufnehmbaren Bilder und zur verfügbaren Betriebszeit

Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder oder die verfügbare Betriebszeit richtet sich nach den jeweiligen Umgebungs- und Betriebsbedingungen. Bei häufigem Gebrauch von Blitz, Zoom oder anderen Funktionen sowie bei Einsatz der Kamera in einem kälteren Klima können sich die in der nachstehenden Tabelle angegebenen Werte verringern.

### ■ Aufnahmen von Standbildern (Bei Verwendung des LCD-Monitors)

Anzahl der aufnehmbaren Bilder	Ca. 250 Bilder	Gemäß CIPA-Norm
Verfügbare Aufnahmezeit	Ca. 125 Min.	

### ● Aufnahmebedingungen gemäß CIPA-Norm

Bei „CIPA“ handelt es sich um die Abkürzung von „Camera & Imaging Products Association“.

- [Programm-AE]-Modus
- Temperatur: 23 °C/Luftfeuchtigkeit: 50%RH bei eingeschaltetem LCD-Monitor
- Verwendung einer Panasonic SDHC-Speicherkarte
- Verwendung des mitgelieferten Akkus
- Starten der Aufnahme 30 Sekunden nach Einschalten der Kamera (Bei Einstellung des Postens [Stabilisator] auf [ON])
- Nachfolgende Aufnahmen in 30-Sekunden-Intervallen mit vollem Blitz bei jeder zweiten Aufnahme
- Drehen des Zoomhebels von der maximalen Teleposition in die maximale Weitwinkelposition oder umgekehrt bei jeder Aufnahme.
- Ausschalten der Kamera nach jeweils 10 Aufnahmen, gefolgt von Abkühlen des Akkus

Verringerung der Anzahl bei längeren Intervallen (z. B. auf ca. 1/4 bei 2-Minuten-Intervallen unter den obigen Bedingungen).

## ■ Aufnahmen von Videos (Bei Verwendung des LCD-Monitors)

[Aufnahmeformat]	[AVCHD]	[MP4]
[Aufn.-Qual.]	[FHD]	[FHD]
Verfügbare Aufnahmezeit	Ca. 70 Min.	Ca. 80 Min.
Tatsächlich verfügbare Aufnahmezeit*	Ca. 30 Min.	Ca. 35 Min.

\* Tatsächlich verfügbare Aufnahmezeit bei wiederholtem Ein- und Ausschalten der Kamera, häufigem Starten und Stoppen der Aufnahme und Gebrauch der Zoomfunktion.

### ● Aufnahmebedingungen

- Temperatur 23 °C, Luftfeuchtigkeit 50%RH

### ● Die für eine kontinuierliche Aufnahme verbleibende Zeit wird auf dem Bildschirm angezeigt

- Eine kontinuierliche Aufnahme eines Videos in [MP4] ist für maximal 29 Minuten 59 Sekunden bzw. bis zu ca. 4 GB möglich. (Da eine Aufzeichnung in [MP4] mit [FHD] zur Erstellung großer Dateien führt, beträgt die maximale Aufnahmezeit derartiger Videos weniger als 29 Minuten 59 Sekunden.)
- Eine kontinuierliche Aufnahme eines [AVCHD]-Videos ist für maximal 29 Minuten 59 Sekunden möglich.

## ■ Anzeigen von Bildern (Bei Verwendung des LCD-Monitors)

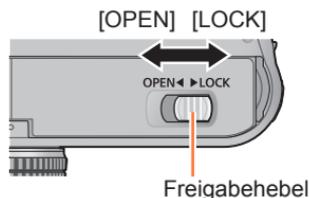
Wiedergabezeit	Ca. 150 Min.
----------------	--------------

- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder oder die verfügbare Betriebszeit richtet sich nach den jeweiligen Umgebungs- und Betriebsbedingungen.
- Wenn sich die Betriebszeit, die von einem vollständig aufgeladenen Akku erhalten wird, stark verkürzt, hat der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Bitte erwerben Sie einen neuen Akku.

## Einsetzen und Entfernen der Karte (separat erhältlich)

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

- 1** Schieben Sie den Freigabehebel in die Stellung [OPEN], und öffnen Sie die Karten-/Akkufachklappe.



- 2** Schieben Sie die Karte bis zum Anschlag ein.

- Schieben Sie die Karte ein, bis sie hörbar einrastet.



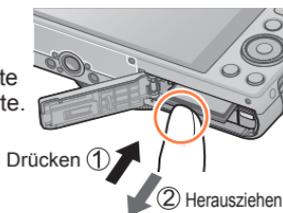
Karte (auf korrekte Ausrichtung achten)

- 3** Schließen Sie die Karten-/Akkufachklappe.

- Schieben Sie den Freigabehebel in die Position [LOCK].

### ■ Zum Entfernen der Karte

Drücken Sie auf die Mitte der Hinterkante der Karte.



Die Kontakte an der Rückseite der Karte nicht berühren.



- Halten Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kindern, damit sie nicht versehentlich verschluckt werden können.
- Um die Karte zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie, bis die LUMIX-Anzeige auf dem LCD-Monitor erloschen ist. (Wenn diese Wartezeit nicht eingehalten wird, kann dies eine Funktionsstörung der Kamera oder eine Beschädigung der Karte bzw. der darauf aufgezeichneten Daten zur Folge haben.)

## Speichern Ihrer Bilder (auf Karten und im internen Speicher)

Wenn momentan eine Karte eingesetzt ist, werden Bilder darauf abgespeichert, anderenfalls im internen Speicher  der Kamera.

### ■ Interner Speicher (ca. 87 MB)

- **Bilder können zwischen Karten und dem internen Speicher kopiert werden.** (→169)
- Der Zugriff auf Daten im internen Speicher kann längere Zeit beanspruchen als der Zugriff auf Daten, die auf einer Karte aufgezeichnet sind.

### ■ Geeignete Speicherkarten (separat erhältlich)

Die nachstehend aufgeführten Karten auf Basis der SD-Norm (Empfehlung: SD-Karten der Marke Panasonic) können verwendet werden.

Kartentyp	Speicherkapazität	Hinweise
SD-Speicherkarten	8 MB bis 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Karten können nur in Geräten verwendet werden, die mit dem betreffenden Format kompatibel sind.</li> <li>• Prüfen Sie vor dem Gebrauch von SDXC-Speicherkarten nach, dass Ihr PC und die übrigen Geräte diesen Kartentyp unterstützen. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• <b>Verwenden Sie zum Aufnehmen von Videos eine Karte der SD-Geschwindigkeitsklasse 4* oder höher.</b></li> <li>• Karten mit Speicherkapazitäten, die links nicht aufgeführt sind, werden nicht unterstützt.</li> </ul>
SDHC-Speicherkarten	4 GB bis 32 GB	
SDXC-Speicherkarten	48 GB, 64 GB	

\* Bei der SD-Geschwindigkeitsklasse handelt es sich um eine Norm für Dauerschreibgeschwindigkeiten. Überprüfen Sie die SD-Schreibgeschwindigkeit auf dem Etikett der jeweils verwendeten Karte bzw. in deren Begleitliteratur.

(Beispiel)



- Neueste Informationen:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Diese Website steht nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

- Während die Kamera einen Zugriff auf die Karte oder den internen Speicher ausführt (z. B. zum Schreiben, Lesen oder Löschen von Bildern bzw. zum Formatieren), darf die Kamera nicht ausgeschaltet, der Akku oder die Karte nicht entfernt bzw. der Netzadapter (mitgeliefert) nicht abgetrennt werden. Setzen Sie die Kamera keinen mechanischen Schwingungen, Stößen oder statischer Elektrizität aus. Die Karte oder die auf der Karte abgespeicherten Daten können beschädigt werden, wonach dieses Gerät u. U. nicht mehr normal arbeitet. Falls eine Operation aufgrund von mechanischen Schwingungen, Stößen oder statischer Elektrizität fehlgeschlagen ist, führen Sie den betreffenden Betriebsvorgang erneut aus.
- Falls die Karte bereits mit einem PC oder anderen Gerät formatiert wurde, muss sie vor dem Gebrauch mit dieser Kamera erneut formatiert werden. (→64)
- Wenn sich der Schreibschuttschieber an der Karte in der Stellung „LOCK“ befindet, kann die Karte nicht zur Aufzeichnung und zum Löschen von Daten verwendet werden, und die Karte kann nicht formatiert werden.
- Es empfiehlt sich, wichtige Bilder grundsätzlich auf einen PC zu kopieren (da Bilddaten durch die Einwirkung elektromagnetischer Einstrahlungen, statischer Elektrizität oder aufgrund von Funktionsstörungen defekt werden können).



Schreibschuttschieber

## Richtlinien zur Aufnahmekapazität (Anzahl der aufnehmbaren Bilder/Aufnahmezeit)

Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder und die verfügbare Aufnahmezeit richten sich nach der Speicherkapazität der jeweils verwendeten Karte, den Aufnahmebedingungen und dem Kartentyp.

Geschätzte Anzahl der verbleibenden Bilder oder Restaufnahmekapazität (Umschaltung über [Restanzeige] (→58))

Wird angezeigt, wenn keine Karte eingesetzt ist (Bilder werden im internen Speicher gespeichert).



## ■ Bildaufnahmekapazität (Standbilder)

[Bildgröße]	Interner Speicher	2 GB	32 GB	64 GB
4:3  12M	17	380	6260	12670
4:3  5M	29	650	10620	21490
4:3  0.3M	460	10050	162960	247150

- Wenn die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 99.999 überschreitet, wird „+99999“ angezeigt.

## ■ Zeitaufnahmekapazität (Videos)

([h], [m] und [s] kennzeichnen jeweils „Stunde“, „Minute“ und „Sekunde“.)

### Bei Einstellung von [Aufnahmeformat] auf [AVCHD]

[Aufn.-Qual.]	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD] [HD]	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

### Bei Einstellung von [Aufnahmeformat] auf [MP4]

[Aufn.-Qual.]	Interner Speicher	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	—	11m00s	3h22m00s	6h50m00s
[HD]	—	22m00s	6h27m00s	13h04m00s
[VGA]	2m00s	50m00s	14h12m00s	28h46m00s

• Bei der in der Tabelle angegebenen Zeit handelt es sich um die Gesamtzeit.

## ● Die für eine kontinuierliche Aufnahme verbleibende Zeit wird auf dem Bildschirm angezeigt

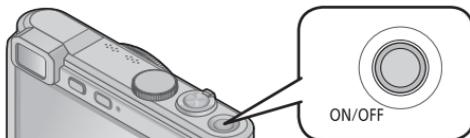
- Eine kontinuierliche Aufnahme eines Videos in [MP4] ist für maximal 29 Minuten 59 Sekunden bzw. bis zu ca. 4 GB möglich. (Da eine Aufzeichnung in [MP4] mit [FHD] zur Erstellung großer Dateien führt, beträgt die maximale Aufnahmezeit derartiger Videos weniger als 29 Minuten 59 Sekunden.)
- Eine kontinuierliche Aufnahme eines [AVCHD]-Videos ist für maximal 29 Minuten 59 Sekunden möglich.

## Einstellen der Uhr

Bei der Auslieferung aus dem Herstellerwerk ist die eingebaute Uhr dieser Kamera nicht eingestellt.

- Trennen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) vom Gerät.

### 1 Drücken Sie den Kameraschalter [ON/OFF].

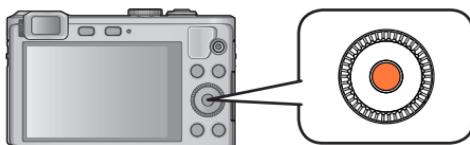


Die Kamera schaltet sich ein.

Falls der Bildschirm für Auswahl der Sprache nicht erscheint, fahren Sie mit Schritt

**4** fort.

### 2 Drücken Sie [MENU/SET], während die Meldung angezeigt wird.



### 3 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl der gewünschten Sprache, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Daraufhin erscheint die Meldung [Bitte Uhr einstellen].

### 4 Drücken Sie [MENU/SET].

### 5 Betätigen Sie ◀ ▶ zur Wahl des Postens (Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute, Anzeigereihenfolge oder Zeitanzeigeformat), und betätigen Sie dann ▲ ▼ zur Wahl der gewünschten Einstellung.



- Abbrechen → Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste.

### 6 Drücken Sie [MENU/SET] zur Einstellung.

### 7 Drücken Sie [MENU/SET].

- Um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste.

- Wird versäumt, die Uhr einzustellen, führt dies dazu, dass das falsche Datum und die falsche Uhrzeit ausgedruckt werden, wenn Bilder in einem digitalen Fotozentrum gedruckt werden oder die Funktion [Datum ausd.] bzw. [Texteing.] zum Stempeln der Bilder mit Datum und Uhrzeit der Aufnahme verwendet wird.
- Nach Einstellung der Uhr werden Datum und Uhrzeit auch dann korrekt ausgedruckt, wenn diese Daten momentan nicht auf dem Bildschirm der Kamera angezeigt werden.

### Ändern der Uhrzeiteinstellung

Zur Rückstellung von Datum und Uhrzeit wählen Sie [Uhreinst.] im [Setup]-Menü oder [Rec]-Menü.

- Sofern vor der Einstellung der Uhr mindestens 24 Stunden lang ein vollständig aufgeladener Akku eingesetzt war, bleiben die Einstellungen von Datum und Uhrzeit auch nach Entfernen des Akkus ca. 3 Monate lang im Speicher erhalten.

#### **1** Wählen Sie [Uhreinst.] im Menü [Setup] oder [Rec]-Menü.

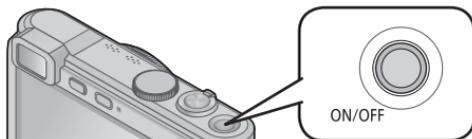
- Einzelheiten zur Menüeinstellung (→52)

#### **2** Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein. (Führen Sie Schritt **5** und **6** aus. (→23))

## Reihenfolge der Bedienungsvorgänge

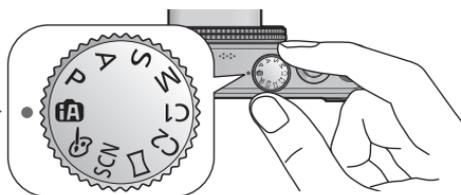
1

Drücken Sie den Kameraschalter [ON/OFF], um die Kamera einzuschalten.



Stellen Sie das Moduswahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus ein.

Moduswahlrad auf den gewünschten Modus ausrichten →



2

iA	<b>[Intellig. Automatik]-Modus</b>	Dient zum Aufnehmen von Bildern mit automatischen Einstellungen. (→29)
P	<b>[Programm-AE]-Modus</b>	Dieser Modus dient zum Aufnehmen von Bildern mit automatischer Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert. (→38)
A	<b>[Blenden-Priorität]-Modus</b>	In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Blende ein, bevor Sie das Bild aufnehmen. (→92)
S	<b>[Zeiten-Priorität]-Modus</b>	In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit ein, bevor Sie das Bild aufnehmen. (→93)
M	<b>[Manuelle Belicht.]-Modus</b>	In diesem Modus stellen Sie die gewünschte Blende und Verschlusszeit ein, bevor Sie das Bild aufnehmen. (→94)
C1 C2	<b>[Benutzerspez.]-Modus</b>	Dient zum Aufnehmen von Bildern mit Einstellungen, die Sie im Voraus registriert haben. (→115)
☐	<b>[Panorama-Aufnahme]-Modus</b>	Nehmen Sie Panoramabilder auf. (→105)
SCN	<b>[Szenen-Modus]</b>	Dient zum Aufnehmen von Bildern in den verschiedenen Szenenmodi. (→108)
🎨	<b>[Kreativmodus]-Modus</b>	Dient zum Aufnehmen von Bildern mit Wahl des bevorzugten Bildeffekts. (→96)

(Bitte wenden)

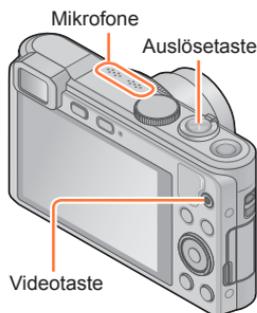
### Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und lösen Sie aus.

#### ■ Aufnehmen von Standbildern

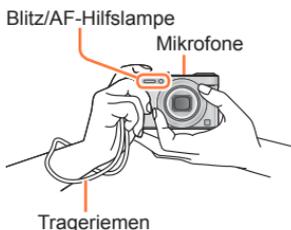
- ① Drücken Sie die Auslösetaste zum Fokussieren halb herunter.
- ② Zum Aufnehmen drücken Sie die Auslösetaste vollständig herunter.

#### ■ Aufnehmen von Videos

- ① Drücken Sie die Videotaste, um die Aufnahme zu starten.
- ② Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Videotaste erneut.



### 3 ■ Richtiges Halten der Kamera

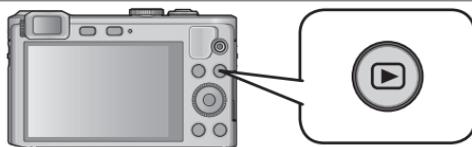


- Um ein Verwackeln zu vermeiden, legen Sie beide Arme an den Oberkörper an, und spreizen Sie die Füße leicht.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivs.
- Achten Sie bei einer Videoaufnahme darauf, das Mikrofon nicht mit den Fingern zu blockieren.
- Achten Sie darauf, weder den Blitz noch die AF-Hilfslampe mit den Fingern oder einem anderen Gegenstand zu verdecken. Blicken Sie nicht aus großer Nähe direkt in das Blitzlicht oder auf die Lampe.
- Halten Sie die Kamera beim Drücken der Auslösetaste möglichst ruhig.

- Der Gebrauch des mitgelieferten Trageriemens wird angeraten, um ein Fallenlassen der Kamera zu verhindern.

### 4 ■ Beginnen Sie mit der Wiedergabe von Bildern.

- ① Drücken Sie die Wiedergabetaste.
- ② Zeigen Sie die Bilder an (→44).



Bei Video-/Panoramabild-Wiedergabe Wiedergabe/Pause



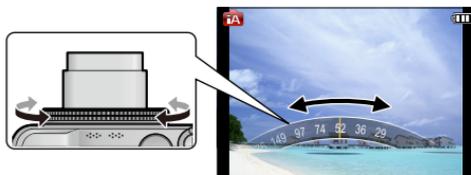
### 5 ■ Drücken Sie den Kameraschalter [ON/OFF], um die Kamera auszuschalten.



## Gebrauch des Steuerrings

Beim Steuerring handelt es sich um ein Bedienelement, das je nach dem momentan gewählten Kameramodus eine rasche und bequeme Justierung verschiedener Einstellungen gestattet. Sie können den Steuerring verwenden, um die Einstellungen des Gerätes zu ändern.

(Im [Intellig. Automatik]-Modus)



Die Posten, die über den Steuerring eingestellt werden können, richten sich nach dem jeweiligen Aufnahmemodus.

Werkseitig wurden dem Steuerring die folgenden Funktionen zugewiesen.

Aufnahmemodus		Einstellung
<b>iA</b>	[Intellig. Automatik]-Modus	Schritt-Zoom (→74)
<b>P</b>	[Programm-AE]-Modus	ISO-Empfindlichkeit (→130)
<b>A</b>	[Blenden-Priorität]-Modus	Blendeneinstellung (→92)
<b>S</b>	[Zeiten-Priorität]-Modus	Einstellung der Verschlusszeit (→93)
<b>M</b>	[Manuelle Belicht.]-Modus	Blendeneinstellung (→94)
	[Panorama-Aufnahme]-Modus	Änderung der Bildeffekte (→105)
<b>SCN</b>	[Szenen-Modus]	Schritt-Zoom (→74)
	[Kreativmodus]-Modus	Änderung der Bildeffekte (→96)

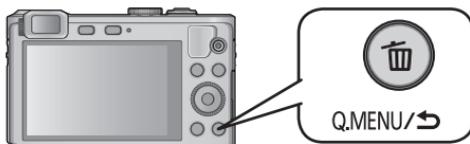
- Der Steuerring kann zum Ändern der bevorzugten Einstellungen verwendet werden. (→118)
- Sie können Operationen auch mit dem Steuerschalter ausführen. (Unter bestimmten Aufnahmebedingungen, z. B. im [Manuelle Belicht.]-Modus, können unterschiedliche Operationen erforderlich sein.)

- Bei aktivierter manueller Scharfstellung ist dem Steuerring die Einstellung der Fokussierung zugewiesen. (→87)

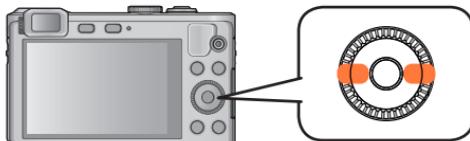
### Gebrauch des Schnellmenüs

Unter Verwendung des Schnellmenüs können Sie Kameraeinstellungen mit dem Steuerring ändern.

#### 1 Drücken Sie die [Q.MENU/↶]-Taste.

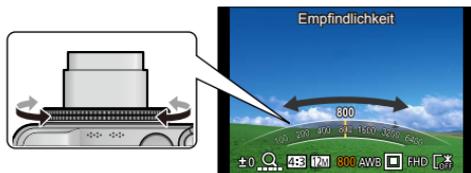


#### 2 Drücken Sie ◀▶ zur Wahl des gewünschten Menüpostens.



- Die angezeigten Menüposten und Einstellungen richten sich nach dem momentan gewählten Aufnahmemodus.

#### 3 Drehen Sie den Steuerung zur Wahl der gewünschten Einstellung.



- Sie können die Einstellungen auch mit dem Steuerschalter ändern.

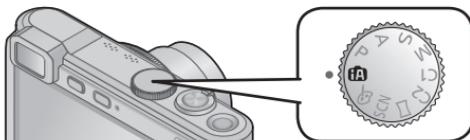
#### 4 Drücken Sie [MENU/SET].

# Aufnahmen von Bildern mit automatischen Einstellungen [Intellig. Automatik]-Modus

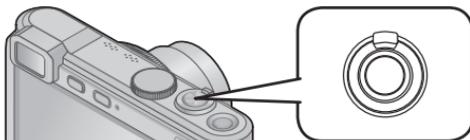
■ Aufnahmemodus: **iA** P A S M C1 C2 □ SCN ↻

Dieser Modus empfiehlt sich für sofortige Aufnahmen sowie für Einsteiger, da die Kamera die Einstellungen für das jeweilige Motiv und die Aufnahmesituation optimiert.

## 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf **iA** ([Intellig. Automatik]-Modus).



## 2 Nehmen Sie ein Bild auf.



### Fokusanzeige

(Bei einwandfreier Scharfstellung: leuchtet  
Motiv nicht fokussiert: blinkt)



Halb herunterdrücken  
(zur Fokussierung leicht drücken)



Ganz durchdrücken  
(zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

### Hinweise zum Blitz

Betätigen Sie ► zur Wahl von **iA** oder **iS**.

- Bei Wahl von **iA** wird die für die jeweiligen Aufnahmebedingungen optimale Blitzeinstellung (**iA**, **iA**, **iS**, **iS**) automatisch gewählt.
- Bei Wahl von **iA** oder **iS** wird die Funktion für Reduzierung des Rotaugeneffekts aktiviert.
- Bei Wahl von **iS** oder **iS** wird eine kürzere Verschlusszeit eingestellt.

## Automatische Erkennung von Aufnahmesituationen

Wenn die Kamera auf ein Motiv gerichtet wird, ermittelt sie die Aufnahmesituation und nimmt die optimalen Einstellungen automatisch vor.



Symbol der erfassten Aufnahmesituation

	Personen werden erkannt.
	Babys* <sup>1</sup> werden erkannt.
	Landschaften werden erkannt.
	Sonnenuntergänge werden erkannt.
	Nachtlandschaften und darin vorhandene Personen werden erkannt* <sup>2</sup> (nur bei Wahl von ).
	Nachtlandschaften werden erkannt.* <sup>2</sup>
	Nachtlandschaften werden ohne Verwendung eines Stativs erkannt.* <sup>3</sup>
	Nahaufnahmen werden erkannt.
	Die Bewegung des Motivs wird erfasst, um unscharfe Aufnahmen zu verhindern, wenn die Aufnahmesituation keiner der obigen Situationen entspricht.

\*<sup>1</sup> Wenn Kleinkinder (jünger als 3 Jahre) erkannt werden, die unter Verwendung der Gesichtswiedererkennungsfunktion registriert wurden.

\*<sup>2</sup> Der Gebrauch eines Stativs und des Selbstauslösers wird empfohlen.

\*<sup>3</sup> Bei Einstellung von [iHand-Nachtaufn.] auf [ON].

- Je nach den herrschenden Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass unterschiedliche Szenentypen für das gleiche Motiv ermittelt werden.
- Wenn der gewünschte Szenentyp nicht gewählt wird, empfiehlt es sich, den geeigneten Szenenmodus manuell einzustellen.
- Bei Erfassung von , oder wird die Gesichtserfassungs-Funktion aktiviert, und Fokussierung und Belichtung werden optimal für die wiedererkannten Gesichter eingestellt.

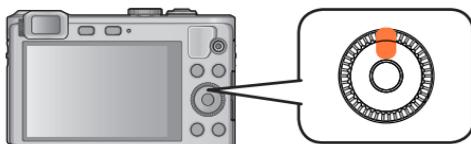
## ■ Hinweise zur Gegenlichtkorrektur

Im [Intellig. Automatik]-Modus wird die Gegenlichtkorrektur automatisch aktiviert. Unter Gegenlicht versteht man eine Lichtquelle, die das Motiv von hinten anstrahlt. Da ein Motiv im Gegenlicht dunkler erscheint, versucht die Kamera automatisch, eine Korrektur auszuführen, indem sie die Helligkeit des Bilds erhöht. Wenn die Kamera Gegenlicht erfasst hat, erscheint auf dem LCD-Monitor. (Je nach den herrschenden Gegenlichtbedingungen kann es vorkommen, dass das Vorhandensein von Gegenlicht nicht einwandfrei erfasst wird.)

### Defokussieren des Hintergrunds

Sie können den [Intellig. Automatik]-Modus ebenfalls verwenden, um die Hintergrund-Defokussierung so bequem wie im [Blenden-Priorität]-Modus einzustellen.

#### 1 Drücken Sie ▲.



#### 2 Drehen Sie den Steuerung, um die Hintergrund-Defokussierung einzustellen.



- [AUTO] erscheint während der automatischen Einstellung im Symbol.
- Sie können Einstellungen auch mit ◀▶ und dem Steuerschalter vornehmen.
- Zurückkehren auf automatische Einstellung → Drücken Sie die [Q.MENU/↶]-Taste

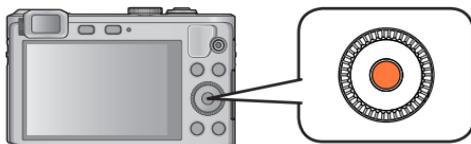
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung

Defokussieren des Hintergrunds



Fokussieren des Hintergrunds

#### 3 Drücken Sie [MENU/SET], um die Einstellung abzuschließen.



- Beim Aufnehmen von Videos regelt die Kamera die Blende innerhalb des geeigneten Belichtungsbereichs, so dass sich die Defokussierung des Hintergrunds bei einer bestimmten Helligkeit des Motivs möglicherweise nicht ändert.
- Sie können den [Intellig. Autom.-Plus]-Modus zur Einstellung von Helligkeit und Farbtönung verwenden. (→35)
- Wenn die Kamera ausgeschaltet oder der Aufnahmemodus gewechselt wird, kehrt die Einstellung der Hintergrund-Defokussierung auf [AUTO] zurück.

### Hinweise zur Happy-Farbeeinstellung

Bei Einstellung von [Farbmodus] auf [Happy] werden Bilder mit lebhafteren Farben erhalten.

#### ■ Einstellungen

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Rec]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [Farbmodus], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ④ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [Happy], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### [Scharfe Beweg.]

Die Funktion [Scharfe Beweg.] stellt die optimale Verschlusszeit gemäß der Motivbewegung automatisch ein, um Unschärfe auf ein Mindestmaß zu reduzieren. Die Voreinstellung bei diesem Gerät ist [ON].

#### ■ Einstellungen

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Rec]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [Scharfe Beweg.], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ④ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [ON] oder [OFF], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Nach Einstellung von [Scharfe Beweg.] auf [ON] erscheint (👤) auf dem Bildschirm.
- Bei Verwendung dieser Funktion kann es vorkommen, dass das Motiv mit einer kleineren Bildgröße als der eingestellten Pixelanzahl aufgenommen wird.

### [iHand-Nachtaufn.]

Wenn eine Nachtlandschaft automatisch erfasst wird, während die Kamera von Hand gehalten wird, kann die Funktion [iHand-Nachtaufn.] ein Standbild mit weniger Verwacklung und reduziertem Rauschen aufnehmen, indem eine Bildserie in ein einziges Bild kombiniert wird.

Die Voreinstellung bei diesem Gerät ist [ON].

#### ■ Einstellungen

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Rec]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [iHand-Nachtaufn.], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ④ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [ON] oder [OFF], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Wenn die Kamera an einem Stativ befestigt oder auf andere Weise unbeweglich gemacht worden ist, wird die Aufnahmesituation [iHand-Nachtaufn.] nicht erfasst.

### [iHDR]

Wenn beispielsweise ein starker Kontrast zwischen Hintergrund und Motiv vorhanden ist, sorgt die Funktion [iHDR] dafür, dass mehrere Standbilder mit unterschiedlicher Belichtung aufgenommen und dann kombiniert werden, um ein einziges Standbild mit reichhaltiger Abstufung zu erstellen.

Die Voreinstellung bei diesem Gerät ist [ON].

#### ■ Einstellungen

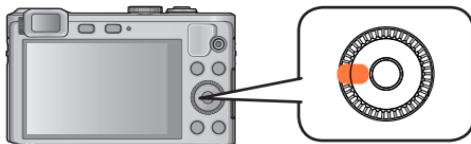
- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Rec]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [iHDR], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ④ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [ON] oder [OFF], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Diese Funktion wird nur dann automatisch aktiviert, wenn  auf dem LCD-Monitor erscheint.
- Wenn ein einziges Bild aus einer Bildserie zusammengestellt wird, erscheint vor der Serienaufnahme eine Meldung auf dem Bildschirm, die darauf hinweist, dass mehrere Bilder aufgenommen werden. Bitte beachten Sie, dass die Serienaufnahme nicht ausgeführt wird, wenn die Kamera ermittelt hat, dass der Kontrastunterschied ausgeglichen werden kann, ohne das Bild aus einer Bildserie zusammenzustellen.
- In den folgenden Situationen kombiniert die Kamera Bilder nicht:
  - Wenn die Zoom-Vergrößerung den maximalen Vergrößerungsmaßstab des optischen Zooms überschreitet
  - [Serienbilder]-Modus
  - Wenn der Blitz ausgelöst wird
- Bei Zusammenstellung eines Bilds aus einer Bildserie können Nachbilder erscheinen, wenn sich das Motiv bewegt hat.

## AF-Verfolgung

Diese Funktion ermöglicht es der Kamera, das Motiv kontinuierlich zu fokussieren und seine Belichtung fortlaufend zu justieren, selbst wenn sich das Motiv bewegt.

### 1 Drücken Sie **◀**, um [AF-Modus] auf AF-Verfolgung einzustellen.



• Aufheben der AF-Verfolgung → Drücken Sie **◀**.

### 2 Ordnen Sie den AF-Verfolgungsrahmen auf dem Motiv an, und drücken Sie dann die Auslösetaste halb herunter, um die AF-Sperre zu aktivieren.

• Aufheben der AF-Sperre → Drücken Sie [MENU/SET].



AF-Verfolgungsrahmen  
AF-Sperre erfolgreich: Gelb  
AF-Sperre nicht erfolgreich: Rot

- Die optimale Aufnahmesituation für das Motiv, für das die AF-Sperre aktiviert ist, wird automatisch ermittelt.
- Bei Verwendung der AF-Verfolgungsfunktion steht die Gesichtswiedererkennungsfunktion nicht zur Verfügung.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen, z. B. wenn das Motiv zu klein oder der Aufnahmeort zu dunkel ist, arbeitet die Funktion [AF-Verfolg.] möglicherweise nicht einwandfrei.
- Wenn die Auslösetaste halb heruntergedrückt wird, um die AF-Sperre zu aktivieren, leuchtet die AF-Hilfslampe nicht auf.

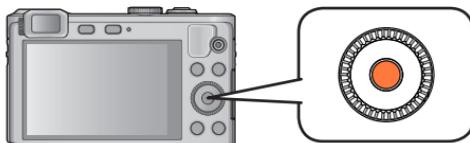
## [Intellig. Autom.-Plus]-Modus

Bei Wahl des [Intellig. Autom.-Plus] (iA+)-Modus können Sie zusätzlich zur Hintergrund-Defokussierung die Helligkeit und Farbtonung bequem einstellen, ohne dass die Bedienung der Kamera im [Intellig. Automatik]-Modus dadurch weniger benutzerfreundlich wird.

### ■ Umschalten in den [Intellig. Autom.-Plus]-Modus

Verwenden Sie das [iA-MODUS]-Menü zum Umschalten des Modus.

#### 1 Drücken Sie [MENU/SET].



#### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [iA-MODUS]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].

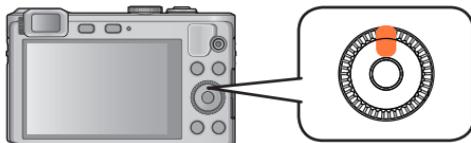


#### 3 Betätigen Sie ◀▶ zur Wahl von [Intellig. Autom.-Plus], und drücken Sie dann [MENU/SET].

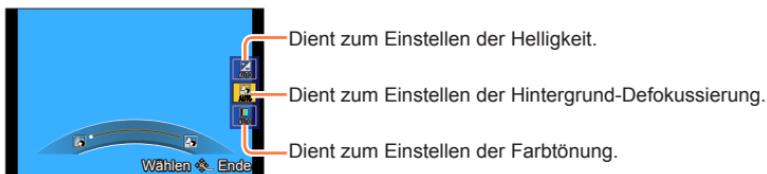


## ■ Einstellen von Helligkeit, Farbtonung und Hintergrund-Defokussierung

### 1 Drücken Sie ▲.



### 2 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des Postens, dessen Einstellung geändert werden soll.



• [AUTO] erscheint während der automatischen Einstellung im Symbol.

### 3 Verwenden Sie den Steuerring, um Einstellungen vorzunehmen.

Helligkeit	Unterbelichtung (zu dunkel)	↔	Überbelichtung (zu hell)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussieren des Hintergrunds	↔	Fokussieren des Hintergrunds
Farbtonung	Warme Farben	↔	Kühle Farben

- Sie können Einstellungen auch mit ◀▶ und dem Steuerschalter vornehmen.
- Zurückkehren auf automatische Einstellung →  
Drücken Sie die [Q.MENU/↶]-Taste.

### 4 Drücken Sie [MENU/SET].

- Beim Aufnehmen von Videos regelt die Kamera die Blende innerhalb des geeigneten Belichtungsbereichs, so dass sich die Defokussierung des Hintergrunds bei bestimmten Niveaus der Motivhelligkeit möglicherweise nicht ändert.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet oder der Aufnahmemodus gewechselt wird, kehren alle Einstellungen auf [AUTO] zurück.

### Hinweise zu den Menüposten von [Intellig. Automatik]

Nur Menüposten, die im [Intellig. Automatik]-Modus angezeigt werden, können eingestellt werden.

Einstellungen, die im [Programm-AE]-Modus oder in anderen Modi vorgenommen wurden, werden bei Posten im [Setup]-Menü berücksichtigt, die nicht angezeigt werden.

- Die Einstellungen der folgenden Posten unterscheiden sich von denen anderer Aufnahmemodi:
  - [Bildgröße] und [Farbmodus] im [Rec]-Menü
  - [Piepton] im [Setup]-Menü (nur [Lautst. Piepton] und [Ausl.-Lautst.] )
- Die folgenden Funktionen sind fest eingestellt:

#### [Setup]-Menü

- [Fn-Tasteneinstellung]: [Gitterlinien]
- [Objektivring einst.]: [Schritt-Zoom]
- [Auto Aus]: [5MIN.]
- [Autowiederg.]: [2SEC]

#### [Rec]-Menü

- [Qualität]:  [Fein]
- [Empfindlichkeit]:  ISO
- [Weißabgleich]: [AWB]
- [AF-Modus]:  [Gesichtserkennung]\*
- [Quick-AF]: [ON]
- [Messmethode]:  [Mehrfeld-Messung]
- [i.Belichtung]: [ON]
- [i.Auflösung]: [i.ZOOM]
- [AF-Hilfslicht]: [ON]
- [Rote-Aug.-Red.]: [ON]
- [Stabilisator]: [ON]

\* (23-Feld-Fokussierung) wenn kein Gesicht erkannt werden kann

#### [Video]-Menü

- [Dauer-AF]: [ON]
- [Wind Redukt.]: [AUTO]

- Die folgenden Funktionen können nicht verwendet werden:  
[Histogramm], [Video Aufn.Feld], [Belichtungsausgleich], [Auto Bracket], [Feineinst], [Max.Bel.Zeit], [Digitalzoom]

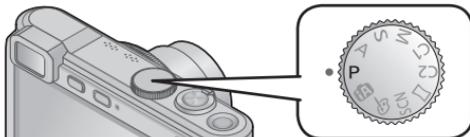
# Aufnahmen von Bildern mit eigenen Einstellungen [Programm-AE]-Modus

■ **Aufnahmemodus:** A S M

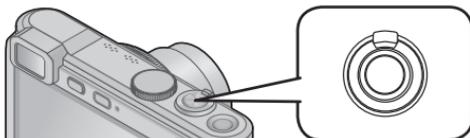
Dieser Modus dient zum Aufnehmen von Bildern mit automatischer Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert.

Sie können das [Rec]-Menü verwenden, um die Einstellungen dem jeweiligen Aufnahmepurpose optimal anzupassen.

## 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf P ([Programm-AE]-Modus).



## 2 Nehmen Sie ein Bild auf.



Halb herunterdrücken  
(zur Fokussierung leicht drücken)



Ganz durchdrücken  
(zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

- Wenn die Warnung vor Verwacklungsgefahr angezeigt wird, verwenden Sie die Funktion [Stabilisator], ein Stativ oder die Funktion [Selbstauslöser].
- Wenn der Blendenwert und die Verschlusszeit rot angezeigt werden, ist keine optimale Belichtung möglich. In einem solchen Fall müssen Sie entweder den Blitz verwenden oder die Einstellung des Postens [Empfindlichkeit] ändern bzw. im Posten [Max.Bel.Zeit] eine längere Verschlusszeit einstellen.



Warnung vor Verwacklungsgefahr

Blendenwert    Verschlusszeit

# Einstellen der Fokussierung

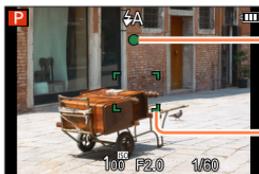
Bei Einstellung von [AF-Modus] auf (1-Feld-Fokussierung) fokussieren Sie auf den AF-Bereich in der Bildmitte. Wenn sich das aufzunehmende Motiv nicht in der Bildmitte befindet, führen Sie die Schritte unten aus.

## 1 Objektiv zunächst auf das Hauptmotiv fokussieren.

Ordnen Sie das Hauptmotiv innerhalb des AF-Bereichs an.



Halb eingedrückt halten



**Fokusanzeige**

(Bei einwandfreier Scharfstellung: leuchtet  
Motiv nicht fokussiert: blinkt)

**AF-Bereich**

(Bei einwandfreier Scharfstellung: grün  
Motiv nicht fokussiert: rot)

## 2 Zum gewünschten Bildausschnitt zurückkehren.



Ganz durchdrücken



AF-Bereich

- Motive/Umgebungen, die eine Fokussierung des Objektivs erschweren:
  - Motive, die sich schnell bewegen, extrem hell sind oder keinen Farbkontrast aufweisen.
  - Wenn Bilder durch eine Glasscheibe oder in der Nähe von Objekten aufgenommen werden, die Licht abstrahlen.
  - Beim Aufnehmen an einem dunklen Ort oder mit starkem Verwackeln der Kamera.
  - Beim Aufnehmen in zu großer Nähe des Motivs oder von Szenen, die sowohl Motive in der Nähe als auch weit entfernte Motive enthalten.
- Wenn das Motiv nicht fokussiert ist, blinkt die Fokusanzeige, und ein Betriebston ertönt.  
Verwenden Sie den rot angezeigten Fokussierbereich als Referenz.  
Wenn sich das Motiv außerhalb des Fokussierbereichs befindet, kann es möglicherweise selbst dann nicht scharf gestellt werden, wenn die Fokusanzeige leuchtet.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, z. B. an einem dunklen Ort oder der Zoomvergrößerung, kann der AF-Bereich größer als gewöhnlich auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Fokussieranzeige



Fokussierbereich

## Aufnehmen von Videos

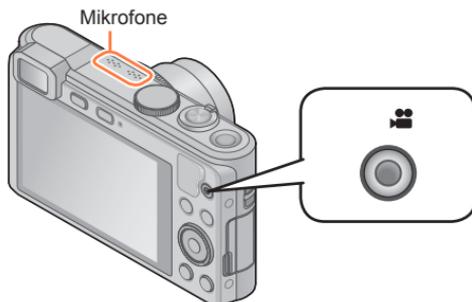
■ **Aufnahmemodus:** **[iA]** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **[ ]** **SCN**\*1 **[ ]**\*2

\*1 Beim Aufnehmen von Videos steht der Szenenmodus [3D-Foto-Modus] nicht zur Verfügung.

\*2 Beim Aufnehmen von Videos stehen [Weichzeichnung] und [Sternfilter] nicht zur Verfügung.

Sie können Videos mit Ton (stereophon) aufnehmen.

### 1 Drücken Sie die Videotaste, um die Aufnahme zu starten.



[Aufnahmeformat] (→139)  
[Aufn.-Qual.] (→139)



Verstrichene  
Aufnahmezeit

Verbleibende Aufnahmezeit  
(ungefähr)

- Achten Sie bei einer Videoaufnahme darauf, das Mikrofon nicht mit den Fingern zu blockieren.
- Lassen Sie die Videotaste unmittelbar nach dem Drücken wieder los.
- Während der Aufnahme von Videos kann die Zoomfunktion ebenfalls verwendet werden.
  - Die Zoomgeschwindigkeit wird langsamer als normal.
  - In bestimmten Fällen kann es vorkommen, dass das Betriebsgeräusch des Zoomhebels aufgezeichnet wird.
- Standbilder können während der Videoaufnahme ebenfalls aufgenommen werden. (→43)

### 2 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Videotaste erneut.

### Hinweise zu den Aufnahmemodi

#### ■ Aufnehmen von Videos im Modus **iA**

Die Kamera erfasst die jeweilige Aufnahmesituation automatisch und nimmt die optimalen Einstellungen für die Aufnahme von Videos vor.

<b>iA</b> Wenn die Aufnahmesituation keinem der rechts aufgeführten Szenenmodi entspricht.		

- Bei Wahl von **iA** Modus werden Fokussierung und Belichtung dem erfassten Gesicht entsprechend optimal eingestellt.
- **iA** wird für Aufnahmen von Nachtlandschaften und anderen dunklen Szenen verwendet.
- Wenn die Kamera den gewünschten Szenenmodus nicht automatisch wählt, empfiehlt es sich, den am besten geeigneten Szenenmodus manuell zu wählen.
- Im Menü [Video] können die folgenden Posten eingestellt werden:
  - [Aufnahmeformat] • [Aufn.-Qual.] • [Größe der Fotos]

#### ■ Aufnehmen von Videos im Modus **P**

Die Blende und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

#### ■ Videoaufnahme in anderen Aufnahmemodi

Einzelheiten finden Sie jeweils in den Abschnitten, in denen die einzelnen Aufnahmemodi erläutert werden.

#### ■ Hinweise zum Aufnahmeformat beim Aufnehmen von Videos

Dieses Gerät kann Videos entweder im AVCHD-Format oder im MP4-Format aufnehmen.

##### AVCHD:

Bei Wahl dieses Formats können Sie Bilder mit hochauflösender Qualität aufnehmen. Dieses Format eignet sich besonders zum Betrachten von Videos auf einem hochauflösenden Fernsehschirm oder zum Abspeichern auf einer Disc.

##### MP4:

Dies ist ein einfacheres Videoformat, das sich empfiehlt, wenn eine umfassende Bearbeitung von Videos erforderlich ist oder Videos später zu WEB-Diensten hochgeladen werden sollen.

- Unter Verwendung der Einstellung [VGA] können Sie ein Video nur im Format [MP4] in den internen Speicher aufnehmen.

#### ■ Hinweise zur Kompatibilität der aufgenommenen Videos

Videos, die im Format [AVCHD] oder [MP4] aufgenommen wurden, werden möglicherweise selbst bei Wiedergabe mit Geräten, die mit diesen Formaten kompatibel sind, mit mangelhafter Bild- oder Tonqualität wiedergegeben, und in bestimmten Fällen kann es sogar vorkommen, dass überhaupt keine Wiedergabe möglich ist. Außerdem werden die Aufnahme-Informationen möglicherweise nicht korrekt angezeigt. Verwenden Sie in einem solchen Fall diese Kamera zur Wiedergabe.

- **Wenn die Umgebungstemperatur sehr hoch ist oder eine längere Videoaufnahme ausgeführt wird, erscheint  $\triangle_{\Omega}$ , und die Aufnahme wird möglicherweise abgebrochen, um die Kamera zu schützen.**
- Wenn die Zoomfunktion beim Aufnehmen von Videos verwendet wird, kann die zur Fokussierung erforderliche Zeit länger als gewöhnlich sein.
- Abhängig von den Umgebungsbedingungen kann es beim Aufnehmen von Videos vorkommen, dass der Bildschirm kurzzeitig schwarz wird oder Rauschen aufgezeichnet wird, was auf die Einwirkung von statischer Elektrizität, elektromagnetischen Wellen usw. zurückzuführen ist.
- Die Anzeige der verfügbaren Aufnahmezeit auf dem Bildschirm verringert sich möglicherweise nicht regelmäßig wie erwartet.
- Wenn Daten wiederholt aufgezeichnet und gelöscht werden, kann dies dazu führen, dass die insgesamt auf der SD-Karte verfügbare Aufnahmezeit reduziert wird. Um die ursprüngliche Speicherkapazität wiederherzustellen, formatieren Sie die SD-Karte mit der Kamera. Achten Sie vor der Formatierung unbedingt darauf, Sicherungskopien von allen wichtigen Daten auf dem PC oder einem anderen Datenträger zu erstellen, da bei der Formatierung alle auf der Karte abgespeicherten Daten gelöscht werden.
- Die [Stabilisator]-Funktion arbeitet ungeachtet der Einstellungen vor der Aufnahme eines Videos.
- Die folgenden Funktionen stehen nicht zur Verfügung:  
Optischer Extra-Zoom, Blitz, [Gesichtserk.], [Anz. Drehen] für Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden.
- Bei Verwendung bestimmter Speicherkarten kann es vorkommen, dass die Aufnahme vorzeitig abgebrochen wird.
- Bei Videos kann der Aufnahmebereich schmaler sein als bei Standbildern. Wenn Standbilder und Videos außerdem ein unterschiedliches Bildseitenverhältnis besitzen, ändert sich der Bildwinkel beim Starten der Aufnahme von Videos. Der aufnehmbare Bereich wird angezeigt, wenn der Posten [Video Aufn.Feld] ([→57](#)) auf [ON] eingestellt ist.
- Wenn der optische Extra-Zoom vor dem Drücken der Videotaste verwendet wurde, wird die jeweils vorgenommene Einstellung gelöscht, und der aufnehmbare Bereich vergrößert sich beträchtlich.

### Aufnehmen von Standbildern während der Aufnahme von Videos

Standbilder können selbst während einer Videoaufnahme aufgenommen werden.

#### 1 Drücken Sie die Auslösetaste während der Videoaufnahme ganz durch.

Standbilder können selbst während einer Videoaufnahme aufgenommen werden.

[Größe der Fotos] (→140)	Maximale Anzahl von Bildern
9M	15 Bilder
6M	
2M	

- Das Klickgeräusch bei Betätigung der Auslösetaste wird möglicherweise aufgenommen.
- Wenn Standbilder während des Zoomens aufgenommen werden, kann es vorkommen, dass der Zoomvorgang stoppt.
- Bei Verwendung von [Miniaturreffekt] im [Kreativmodus]-Modus kann es vorkommen, dass ein Standbild nach vollständigem Durchdrücken der Auslösetaste mit einer geringfügigen Verzögerung aufgenommen wird.

#### ■ Serienaufnahme-Funktion

Wenn die Serienaufnahme-Funktion im Voraus entsprechend eingestellt wurde, kann eine Serie von Standbildern während einer Videoaufnahme aufgenommen werden.

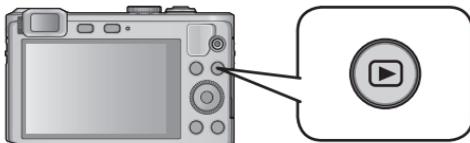
- Bei Einstellung der Serienaufnahme-Funktion auf , oder werden Standbilder automatisch mit der Einstellung aufgenommen.
- Selbst bei Wahl der Einstellung oder bleibt die Fokussierung nach dem ersten Bild unverändert.

- Wenn Sie die Auslösetaste während der Videoaufnahme halb herunterdrücken, fokussiert die Kamera automatisch erneut auf ein Motiv. Diese Neufokussierungs-Bewegung wird selbst während der Videoaufnahme aufgenommen. Wenn die Videoaufnahme daher Vorrang erhalten soll, nehmen Sie die Standbilder auf, indem Sie die Auslösetaste ganz durchdrücken. Standbilder können auch nach der Videoaufnahme erstellt werden. (→49)
- Wenn die Auslösetaste halb heruntergedrückt wird, werden die Bildgröße und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder angezeigt.
- In den folgenden Situationen können keine Standbilder aufgenommen werden:
  - Bei Einstellung des Postens [Aufn.-Qual.] auf [VGA]
- Der Blitz ist auf [Forciert Aus] eingestellt.
- Da der elektronische Verschluss zur Aufnahme verwendet wird, können die aufgenommenen Bilder verzerrt sein.
- Verglichen mit der normalen Standbildaufnahme wirkt die Bildqualität möglicherweise etwas grobkörniger.
- Bilder können nicht im RAW-Dateiformat aufgenommen werden. (Bilder können nur im JPEG-Dateiformat mit der [Qualität]-Einstellung aufgenommen werden.)

# Anzeigen von Bildern

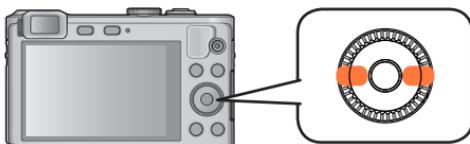
Wenn momentan eine Karte eingesetzt ist, werden die auf der Karte aufgezeichneten Bilder wiedergegeben; ist keine Karte eingesetzt, werden die Bilder aus dem internen Speicher wiedergegeben.

## 1 Drücken Sie die Wiedergabetaste.



- Sie können die Kamera im Wiedergabemodus einschalten, indem Sie die Wiedergabetaste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten.

## 2 Betätigen Sie ◀▶ zur Wahl des Bilds, das angezeigt werden soll.



- Wenn Sie eine dieser Tasten gedrückt halten, werden die Bilder schnell in Vorwärts- bzw. Rückwärtsrichtung durchlaufen.
- Bilder können auch mit dem Steuerschalter ausgewählt werden.

## 3 Zeigen Sie die Bilder an.



Bildnummer/Gesamtanzahl der Bilder

Ordner-/Dateinummer

- Um in den Aufnahmemodus umzuschalten, drücken Sie entweder die Wiedergabetaste erneut oder Sie drücken die Auslösetaste während der Wiedergabe halb herunter.

- Bilder, die vorher an einem PC bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht an dieser Kamera angezeigt werden.
- Wenn Sie die Kamera in den Wiedergabemodus umschalten, wird der Objektivtubus ca. 15 Sekunden später eingefahren.
- Diese Kamera ist mit der von der Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) aufgestellten Norm DCF (Design rule for Camera File system) sowie der Norm Exif (Exchangeable image file format) kompatibel. Dateien, die nicht mit dem DCF-Format kompatibel sind, können nicht wiedergegeben werden.

## Heranzoomen und Anzeige mit „Wiedergabe-Zoom“

### 1 Bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung der T-Seite.

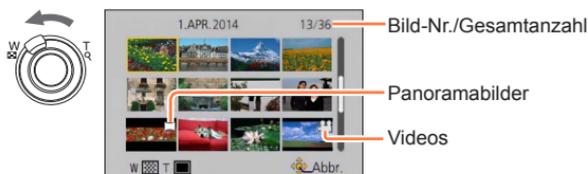


- Bei jeder Bewegung des Zoomhebels in Richtung der T-Seite erhöht sich der Vergrößerungsmaßstab von 1x aus in vier Stufen: 2x, 4x, 8x und 16x. (Die Bildqualität des angezeigten Bilds nimmt fortlaufend ab.)
- Verringern des Vergrößerungsmaßstabs → Bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung der W-Seite.
- Verschieben der Position des vergrößerten Bildbereichs → Drücken Sie ▲ ▼ ◀ ▶

● Während der Wiedergabe von Videos oder Panoramabildern steht die Funktion Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

## Anzeigen einer Bildliste: „Multi-Wiedergabe“

### 1 Bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung der W-Seite.



- Wenn der Zoomhebel wiederholt auf die W-Seite bewegt wird, wechselt die Anzeigemethode in der nachstehenden Reihenfolge: Einzelbild-Anzeige (volle Bildschirmgröße) → 12-Bild-Anzeige → 30-Bild-Anzeige → Kalenderbildschirm. (Um auf die jeweils vorige Anzeige zurückzukehren, bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung der T-Seite.)
- Wenn Sie in der 12-Bild- oder 30-Bild-Anzeige ein Bild durch Betätigen der Cursortasten und anschließendes Drücken von [MENU/SET] auswählen, erscheint das betreffende Bild als Einzelbild-Anzeige (in voller Bildschirmgröße).
- Bilder können auch mit dem Steuerschalter ausgewählt werden.

● Bilder, die mit [!] gekennzeichnet sind, können nicht wiedergegeben werden.

## Anzeigen von Bildern nach ihrem Aufnahmedatum: [Kalender]

- 1** Bewegen Sie den Zoomhebel mehrmals in Richtung der W-Seite.
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Aufnahmedatums, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Bilder werden in Form einer Multi-Wiedergabe (30-Bild-Anzeige) angezeigt. Der Cursor erscheint auf dem ersten Bild, das am gewählten Datum aufgenommen wurde.
- Sie können das Datum auch mit dem Steuerschalter wählen.

- In der Kalenderanzeige erscheinen nur diejenigen Monate, in denen Bilder aufgenommen wurden. Bei Bildern, die ohne vorherige Einstellung der Uhr aufgenommen wurden, wird der 1. Januar 2013 als Aufnahmedatum angezeigt.
- Bilder, die mit einer im Posten [Weltzeit] vorgenommenen Einstellung des Zielorts aufgenommen wurden, werden mit dem für die Zeitzone des Zielorts geltenden Datum auf dem Kalenderbildschirm angezeigt.

## Wiedergabe von Videos

Dieses Gerät ist auf die Wiedergabe von Videos in den Formaten AVCHD, MP4 und QuickTime Motion JPEG ausgelegt.

### 1 Markieren Sie ein mit dem Videosymbol gekennzeichnetes Bild, und drücken Sie dann ▲.

Die Wiedergabe startet.



Video-Aufnahmezeit

Videosymbol (je nach Aufnahmemodus und Bildqualitäts-Einstellung unterschiedlich)

### ■ Bedienungsvorgänge während der Videowiedergabe

▲: Pause/Wiedergabe

▼: Stopp

◀: Suchlauf rückwärts (2 Geschwindigkeitsstufen\*1)/Einzelbild-Weiterschaltung rückwärts (im Pausenzustand)

▶: Suchlauf vorwärts (2 Geschwindigkeitsstufen\*1)/Einzelbild-Weiterschaltung vorwärts (im Pausenzustand)

[MENU/SET]: Erfassen von Standbildern aus Videos (im Pausenzustand) (→49)

\*1 Durch erneutes Drücken von ◀▶ kann die Geschwindigkeit des Suchlaufs vorwärts oder rückwärts erhöht werden.

- Sie können diese Operationen auch mit dem Steuerschalter ausführen.

Suchlauf rückwärts  
(2 Geschwindigkeitsstufen\*2)/  
Einzelbild-Weiterschaltung  
rückwärts (im Pausenzustand)



Suchlauf vorwärts  
(2 Geschwindigkeitsstufen\*2)/  
Einzelbild-Weiterschaltung  
vorwärts (im Pausenzustand)

\*2 Wenn Sie den Steuerschalter erneut drehen, erhöht sich die Geschwindigkeit des Suchlaufs vorwärts oder rückwärts.

- Wenn Sie ▲ während des Suchlauf vorwärts oder rückwärts drücken, wird auf die normale Wiedergabegeschwindigkeit zurückgeschaltet.
- Die Lautstärke kann mit dem Zoomhebel eingestellt werden.

- Videos, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht einwandfrei mit dieser Kamera wiedergegeben werden.
- Bei Videos, die im Format [AVCHD] aufgenommen wurden, werden bestimmte Informationen nicht angezeigt.
- Videos können unter Einsatz der auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltenen Software „PHOTOfunSTUDIO“ auf dem Monitor eines PC wiedergegeben werden.
- Videos, die mit der Einstellung [Miniatureffekt] des [Kreativmodus]-Modus aufgenommen wurden, werden mit ca. 8 facher Normalgeschwindigkeit wiedergegeben.

## Erfassen von Standbildern aus Videos

Sie können eine Szene aus einer Videoaufnahme extrahieren und als ein Standbild speichern.

**1 Zeigen Sie das Bild an, das als Standbild erfasst werden soll, indem Sie die Videowiedergabe an der gewünschten Stelle pausieren.**

**2 Drücken Sie [MENU/SET].**



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm.  
Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Standbilder werden mit der Einstellung 16:9 von [Bildverhält.] und der Einstellung 2M von [Bildgröße] gespeichert\*.

\*In den folgenden Situationen werden Bilder jeweils mit den Einstellungen 4:3 und 0.3M gespeichert:

- MP4-Videos mit Einstellung von [Aufn.-Qual.] auf [VGA]

- In Abhängigkeit von der für die Originalvideos vorgenommenen Einstellung des Postens [Aufn.-Qual.] verringert sich die Bildqualität geringfügig.
- Bei Videos, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, ist u. U. keine Erfassung von Standbildern möglich.

## Löschen von Bildern

Wenn momentan eine Karte eingesetzt ist, werden Bilder von dieser gelöscht, anderenfalls aus dem internen Speicher. (Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.)

In den folgenden Situationen jedoch werden Bilder nicht gelöscht:

- Wenn Bilder geschützt sind.
- Wenn der Schreibschuttschieber an der Karte auf „LOCK“ gestellt ist.
- Wenn die Bilder nicht der DCF-Norm entsprechen (→44).

### 1 Drücken Sie die [ ]-Taste, um das angezeigte Bild zu löschen.



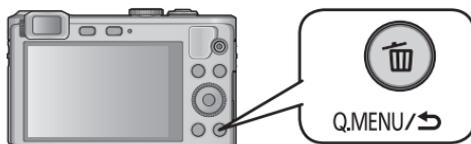
- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].

● Während des Löschvorgangs darf die Kamera nicht ausgeschaltet werden.

### Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder (bis zu 100)/Löschen aller Bilder

Eine Bildgruppe (→143) wird als ein einziges Bild behandelt. (Alle Bilder der gewählten Bildgruppe werden gelöscht.)

#### 1 Drücken Sie die [ ]-Taste bei Anzeige des zu löschenden Bilds.



#### 2 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [Multi löschen]/[Alle löschen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Posten können auch durch Drehen des Steuerschalters gewählt werden.



#### ● [Multi löschen]

Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann die [DISP.]-Taste.



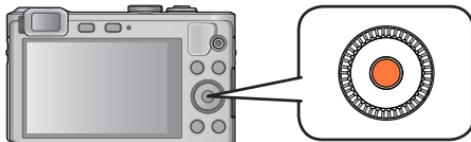
- Aufheben → Drücken Sie die [DISP.]-Taste erneut.
- Einstellen → Drücken Sie [MENU/SET].
- Bilder können auch mit dem Steuerschalter ausgewählt werden.
- Wenn Bilder als [Favoriten] (→165) eingestellt wurden, können Sie die Einstellung [Alle löschen außer favoriten] unter [Alle löschen] wählen.
- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- Abhängig von der Anzahl der zu löschenden Bilder kann der Löschvorgang längere Zeit beanspruchen.

## Menüeinstellung

Bitte beziehen Sie sich bei der Bedienung der Menüs auf das im nachstehenden Beispiel gezeigte Verfahren.

**Beispiel: Ändern von [AF-Modus] im [Rec]-Menü auf den [Programm-AE]-Modus**

### 1 Drücken Sie [MENU/SET].

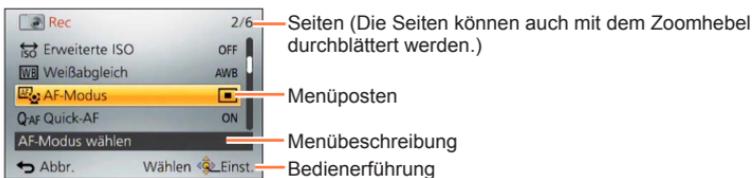


### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Rec]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Posten können auch durch Drehen des Steuerschalters gewählt werden.



### 3 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl von [AF-Modus], und drücken Sie dann [MENU/SET].



### 4 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].



### 5 Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste mehrmals.

- Das Menü schließt sich, und die vorige Bildschirmanzeige kehrt auf den LCD-Monitor zurück.
- Im Aufnahmemodus kann der Menübildschirm auch verlassen werden, indem Sie die Auslösetaste halb herunterdrücken.

## Menütyp

### ● Im Aufnahmemodus



### ● Im Wiedergabemodus



<b>[Rec]</b>	In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen im Zusammenhang mit dem Betriebston, der Empfindlichkeit, dem Bildseitenverhältnis und der Bildgröße vornehmen.
<b>[Video]</b>	Sie können das Aufnahmeformat, die Bildqualität und andere Einstellungen für die Aufnahme wählen.
<b>[Setup]</b>	In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen für bequeme Bedienung vornehmen, z. B. zum Einstellen der Uhr und Ändern des Pieptons.
<b>[Wi-Fi]</b>	Sie können Einstellungen vornehmen, die zum Gebrauch einer Wi-Fi-Verbindung und der Wi-Fi-Funktionen erforderlich sind.
<b>[Wiedergabemodus]</b>	Sie können die Wiedergabemethode wählen, um eine [Diashow] zu betrachten oder die anzuzeigenden Bilder einzuschränken usw.
<b>[Wiedergabe]</b>	In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen im Zusammenhang mit den bereits aufgenommenen Bildern vornehmen, einschließlich von Schutz, Größenänderung und Ausdrucken der Bilder.

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen von Beispielen der Bildschirmanzeigen können von den tatsächlich an der Kamera angezeigten Bildschirmen verschieden sein oder enthalten u. U. nicht alle Elemente der tatsächlichen Bildschirmanzeige.
- Die verfügbaren Menütypen und die jeweils angezeigten Menüposten richten sich nach dem momentan gewählten Modus.
- Das Einstellverfahren ist je nach Menüposten verschieden.
- Je nach dem momentan gewählten Aufnahmemodus werden die folgenden Menüs ebenfalls angezeigt.
  - Im [Intellig. Automatik]-Modus: [iA-MODUS]-Menü (→35)
  - Im [Kreativmodus]-Modus: [Kreativmodus]-Menü (→96)
  - Im [Szenen-Modus]-Modus: [Szenen-Modus]-Menü (→108)
  - Im [Benutzerspez.]-Modus: [Benutzerspez.]-Menü (→116)

## Gebrauch des Menüs [Setup]

Die Posten [Uhreinst.], [Sparmodus] und [Autowiederg.] sind für die Einstellung der Uhr und die Schonung des Akkus wichtig. Bitte achten Sie vor dem Gebrauch der Kamera stets darauf, die Einstellungen dieser Posten zu überprüfen.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

- Im [Intellig. Automatik]-Modus können nur [Uhreinst.], [Weltzeit], [Flugzeug-Modus], [Piepton], [Gitterlinien], [Stabilis.-Demo] und [Sprache] eingestellt werden.

### [Uhreinst.]

Dieser Posten dient zur Einstellung von Uhrzeit, Datum und Anzeigeformat. (→23)

### [Weltzeit]

Einstellen der Ortszeit am Reiseziel. (→127)

### [Reisedatum]

Aufzeichnen der Anzahl der verstrichenen Reisetage. (→126)

### [Flugzeug-Modus]

Deaktivieren Sie die Wi-Fi-Funktion. (→172)

### [Piepton]

Ändern oder Stummschalten des Betriebstons/Auslösetons.

#### ■ Einstellungen

##### [Lautst. Piepton]

/ / : leise / laut / stummgeschaltet

##### [Pieptonart]

/ / : Dieser Posten dient zum Ändern des Pieptons.

##### [Ausl.-Lautst.]

/ / : leise / laut / stummgeschaltet

##### [Auslöserton]

/ / : Dieser Posten dient zum Ändern des Auslösetons.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Lautsprecherlautstärke]

Einstellen der Lautstärke des Lautsprechertons (7 Stufen).

■ **Einstellungen:** [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Bei Anschluss an ein Fernsehgerät kann diese Funktion nicht zur Einstellung der Lautstärke der Lautsprecher des Fernsehgerätes verwendet werden.

### [Einstellungen speich.]

Diese Funktion dient zum Registrieren der aktuellen Kameraeinstellungen. (→115)

### [Fn-Tasteneinstellung]

Sie können häufig benötigte Funktionen des [Rec]-Menüs, des [Setup]-Menüs oder anderer Menüs in der [Fn]-Taste registrieren, um die Bedienung zu beschleunigen. (→117)

### [Objektivring einst.]

Dient zum Ändern der dem Steuerring zugewiesenen Einstellungen. (→118)

### [Monitor] / [Sucher]

Dient zur Einstellung der Helligkeit und Farbtonung des LCD-Monitors oder Suchers.

- ① Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des einzustellenden Postens, und betätigen Sie dann ◀ ▶ zur Wahl der gewünschten Einstellung.
- ② Drücken Sie [MENU/SET].

- Bei bestimmten Motiven kann ihre Darstellung auf dem Bildschirm von ihrem tatsächlichen Erscheinungsbild abweichen, doch wird das Aufnahmebild davon nicht beeinflusst.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Monitor-Helligkeit]

Erleichtern des Ablesens der LCD-Monitoranzeige.

### ■ Einstellungen

 [Auto-Power-Monitor]	Die Helligkeit wird automatisch den Lichtverhältnissen im Umfeld der Kamera angepasst.
 [Power-Monitor]	Die Helligkeit wird erhöht, um ein bequemes Betrachten im Freien zu ermöglichen.
[OFF]	—

- Im Wiedergabemodus steht die Einstellung [Auto-Power-Monitor] nicht zur Verfügung.
- Wird während der Aufnahme 30 Sekunden lang kein Bedienungsvorgang ausgeführt, kehrt die Einstellung der Funktion [Power-Monitor] auf die normale Helligkeit zurück. (Um in diesem Zustand die ursprüngliche Helligkeit des Bildschirms wiederherzustellen, drücken Sie eine beliebige Taste.)
- Da die Helligkeit des auf dem LCD-Monitor angezeigten Bilds zur besseren Überschaubarkeit betont wird, kann es vorkommen, dass die Darstellung bestimmter Motive von ihrem tatsächlichen Erscheinungsbild verschieden ist, doch wird das aufgenommene Bild davon nicht beeinflusst.
- Durch eine Einstellung der Funktion [Monitor-Helligkeit] verringert sich die verfügbare Betriebszeit.

## [Gitterlinien]

Dient zur Wahl der Anzeige und Art der Hilfslinien.

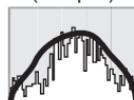
Wenn Sie den grundlegenden Bildausschnitt festlegen, können Sie eindrucksvollere Standbilder aufnehmen. (→68)

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Histogramm]

Diese Funktion dient zur Anzeige der Helligkeitsverteilung im Bild; wenn die Spitze beispielsweise auf der rechten Seite der Grafik liegt, bedeutet dies, dass mehrere helle Bereiche im Bild vorhanden sind. Eine Spitze in der Mitte kennzeichnet eine einwandfreie Helligkeit (richtige Belichtung). Dies kann als Anhaltspunkt für die Belichtungskorrektur usw. verwendet werden.

(Beispiel)



Unterbelichtet ← Einwandfrei → Hell belichtet

### ■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

- Wenn das Histogramm in den folgenden Situationen nicht mit dem Histogramm des aufgenommenen Bilds identisch ist, wird es orangefarben dargestellt:
  - An dunklen Orten.
  - Wenn der Assistent für manuelle Belichtungsassistent eine andere Einstellung als 0 EV im [Manuelle Belicht.]-Modus oder bei aktivierter Belichtungskorrektur anzeigt.
  - Wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Das während der Aufnahme angezeigte Histogramm ist lediglich zur Bezugnahme vorgesehen.
- Das während der Aufnahme angezeigte Histogramm kann von dem während der Wiedergabe angezeigten Histogramm verschieden sein.
- Das Histogramm ist von Histogrammen verschieden, die bei Verwendung einer Bildbearbeitungs-Software an einem PC angezeigt werden.
- In den folgenden Situationen wird das Histogramm nicht angezeigt:
  - [Intellig. Automatik]-Modus
  - Wiedergabe-Zoom
  - Während einer Videoaufnahme
  - Während der Multi-Wiedergabe
  - Bei Anschluss eines HDMI Mikrokabels

### [Video Aufn.Feld]

Überprüfen des aufnehmbaren Bereichs vor der Aufnahme von Videos.

### ■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

- Der für Videos angezeigte aufnehmbare Bereich ist lediglich als grober Anhaltspunkt zu betrachten.
- Bei Verwendung des optischen Extra-Zooms wird der aufnehmbare Bereich bei bestimmten Zoom-Vergrößerungen möglicherweise nicht immer angezeigt.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus ist dieser Posten fest auf [OFF] eingestellt.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Restanzeige]

Sie können die Anzeige zwischen der Anzahl der noch aufnehmbaren Standbilder und der verbleibenden Aufnahmezeit eines Videos umschalten, die jeweils auf der eingesetzten Karte oder im internen Speicher zur Verfügung steht.

### ■ Einstellungen

	Anzeige der Anzahl der aufnehmbaren Bilder.
	Anzeige der verbleibenden Aufnahmezeit.

## [Obj-Fortsetz.]

### ● [Zoom-Fortsetzung]

Diese Funktion dient zur Speicherung der Zoomposition beim Ausschalten der Kamera.

■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

### ● [MF-Fortsetzung]

Beim Ausschalten der Kamera oder beim Einstellen eines anderen Fokussiermodus als [MF] speichert die Kamera die Fokussierposition der manuellen Scharfstellung. Beim nächsten Einschalten des Gerätes oder bei Einstellung des Fokussiermodus auf [MF] wird automatisch auf die gespeicherte Fokussierposition zurückgekehrt.

■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

## [MF-Lupe]

Diese Funktion dient dazu, den Fokussierpunkt bei manueller Scharfstellung zu vergrößern. (→88)

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Sparmodus]

Diese Funktion dient zum Ausschalten der Kamera oder des LCD-Monitors, wenn kein Bedienungsvorgang stattfindet, um den Akku zu schonen.

### ● [Auto Aus]

Diese Einstellung dient zum automatischen Ausschalten der Kamera, wenn während der eingestellten Zeitdauer kein Bedienungsvorgang stattgefunden hat.

■ **Einstellungen:** [2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- Deaktivieren dieser Funktion → Schalten Sie die Kamera erneut ein.
- In den folgenden Situationen steht diese Funktion nicht zur Verfügung:
  - Bei Anschluss an einen PC/Drucker
  - Während der Aufnahme/Wiedergabe von Videos
  - Während einer Diashow
- Im [Intellig. Automatik]-Modus ist dieser Posten fest auf [5MIN.] eingestellt.

### ● [Monitor-Stromsparen]

Der LCD-Monitor wird ausgeschaltet, um die Leistungsaufnahme zu reduzieren.

■ **Einstellungen:** [ON] / [OFF]

- Während der Aufnahme wird die Bildqualität der LCD-Monitoranzeige verringert, um den Akku zu schonen (außer innerhalb des digitalen Zoombereichs). Das aufgenommene Bild wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Die Einstellung des Postens [Monitor-Helligkeit] besitzt Vorrang gegenüber der Einstellung des Postens [Monitor-Stromsparen] für die Helligkeit des LCD-Monitors.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Autowiederg.]

Automatisches Anzeigen der Standbilder unmittelbar nach dem Aufnehmen.

#### ■ Einstellungen

[1SEC] / [2SEC]	Dient zur Anzeige des Wiedergabebildschirms für die eingestellte Zeitdauer, bevor automatisch auf den Aufnahmebildschirm zurückgeschaltet wird.
[HOLD]	Der Bildschirm der automatischen Wiedergabe wird so lange angezeigt, bis [MENU/SET] gedrückt wird.
[OFF]	—

- Im [Intellig. Automatik]-Modus ist dieser Posten fest auf [2SEC] eingestellt.
- Beim Aufnehmen von Videos steht die Funktion für automatische Aufnahmekontrolle nicht zur Verfügung.

### [Selbstaussl. Auto Aus]

Beim Ausschalten des Gerätes wird die Selbstausslöser-Funktion deaktiviert.

#### ■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

- Da die Kamera zum Zeitpunkt des Kaufs auf [ON] eingestellt ist, wird die Selbstausslöser-Funktion beim Ausschalten des Gerätes deaktiviert.

### [Nr.Reset]

Zurücksetzen der Bilddateinummern. (Die Ordnernummer wird aktualisiert, und die Dateinummer startet erneut ab 0001.)

- Zurücksetzen der Ordnernummer auf 100:  
Formatieren Sie zunächst den internen Speicher bzw. die Karte, und setzen Sie dann die Dateinummern mit Hilfe von [Nr.Reset] zurück. Wählen Sie dann [Ja] auf dem Bildschirm für Zurücksetzen der Ordnernummer.
- Eine Ordnernummer zwischen 100 und 999 kann zugewiesen werden.  
Sobald die Ordnernummer 999 erreicht worden ist, kann die Nummer nicht zurückgesetzt werden. In einem solchen Fall speichern Sie zunächst alle benötigten Bilder auf einen PC ab, und formatieren Sie dann den internen Speicher bzw. die Karte (→64).

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Reset]

Wiederherstellen der Werksvorgaben.

- **[Einstellungen zurücksetzen?]**
- **[Auslieferungszustand herstellen?]**

- Beim Zurücksetzen der Aufnahmeeinstellungen werden die unter [Gesichtserk.] registrierten Informationen ebenfalls zurückgesetzt.
- Beim Zurücksetzen der SETUP-Parameter werden die folgenden Posten ebenfalls auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt:
  - Alter in Jahren/Monaten und Namen in den Szenenmodi [Baby] und [Tier]
- Die Ordernummer- und Uhreinstellungen werden nicht zurückgesetzt.
- Beim Zurücksetzen der Objektivfunktion macht sich u. U. ein Kamerageräusch bemerkbar. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

### [Wi-Fi-Einst.zurücks.]

Diese Funktion dient zur Rückstellung aller Posten des [Wi-Fi]-Menüs auf ihre Standardeinstellungen.

- Achten Sie vor der Entsorgung oder einer Weitergabe der Kamera an eine andere Person darauf, diese Rückstellung auszuführen, um einen zweckentfremdeten Gebrauch Ihrer privaten Informationen zu verhindern.
- Auch bevor Sie Ihre Kamera zur Reparatur bringen, erstellen Sie bitte Sicherungskopien aller privaten Informationen, und führen Sie dann diese Rückstellung aus.

### [USB-Modus]

Diese Funktion dient zur Wahl des Kommunikationsverfahrens bei Anschluss der Kamera an einen PC oder Drucker über USB-Kabel (mitgeliefert).

#### ■ Einstellungen

 [Verb. wählen]	Diese Funktion dient zur Wahl des Kommunikationsverfahrens bei jedem Anschließen der Kamera an einen PC bzw. einen PictBridge-kompatiblen Drucker.
 [PictBridge(PTP)]	Wählen Sie diese Einstellung bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker.
 [PC]	Wählen Sie diese Einstellung bei Anschluss an einen PC.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Ausgabe]

Ändern der bei Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät oder anderes Gerät zu verwendenden Einstellungen.

### ● [Video-Ausg.]

#### ■ Einstellungen

[NTSC]	Der Videoausgang ist auf das NTSC-System eingestellt.
[PAL]	Der Videoausgang ist auf das PAL-System eingestellt.

-  [TV-Seitenv.] (Diese Einstellung steht nur bei Anschluss eines separat erhältlichen AV-Kabels zur Verfügung.)

#### ■ Einstellungen: 16:9 / 4:3

## [VIERA Link]

Diese Funktion ermöglicht eine automatische Verknüpfung der Kamera mit anderen VIERA Link-kompatiblen Geräten sowie eine Steuerung der Kamera über eine VIERA-Fernbedienung, wenn der Anschluss über ein HDMI Mikrokabel hergestellt wurde (→243).

#### ■ Einstellungen

[ON]	<p>Betriebsvorgänge an der Kamera können über die Fernbedienung des angeschlossenen VIERA Link-kompatiblen Gerätes gesteuert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht alle Operationen können gesteuert werden.</li> <li>• Die Funktionalität der Bedienelemente der Kamera ist eingeschränkt.</li> </ul>
[OFF]	Die Kamera kann nur über ihre eigenen Bedienelemente betätigt werden.

## [3D-Wiedergabe]

Festlegen der Ausgabemethode von 3D-Standbildern.

#### ■ Einstellungen: [3D] / [2D]

- Um ein Bild zweidimensional (als ein herkömmliches Bild) auf einem 3D-Fernseher zu anzeigen, wählen Sie die Einstellung [2D].
- Diese Funktion wird nach Anschluss eines HDMI Mikrokabels aktiviert.
- Einzelheiten zur Wiedergabe von 3D-Standbildern. (→245)

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Anz. Drehen]

Diese Funktion ermöglicht es, Standbilder im Hochformat automatisch zu drehen.

### ■ Einstellungen

	Drehen und Anzeigen der auf einem Fernsehschirm angezeigten Bilder sowie der auf dem LCD-Monitor der Kamera angezeigten Bilder im Hochformat.
	Drehen und Anzeigen nur der auf einem Fernsehschirm angezeigten Bilder im Hochformat.
[OFF]	—

- Bei Videos steht die Funktion [Anz. Drehen] nicht zur Verfügung.
- Ein Drehen von Standbildern, die mit nach oben oder nach unten weisendem Objektiv aufgenommen wurden, oder von Standbildern, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, ist u. U. nicht möglich.
- Bei Multi-Wiedergabe können Bilder nicht gedreht werden.
- Die gedrehte Anzeige erscheint auf dem PC-Bildschirm nur in einer Exif-kompatiblen (→44) Betriebsumgebung (Betriebssystem, Software).

## [Firmware-Anz.]

Überprüfen Sie die Firmware-Version der Kamera, oder zeigen Sie die Software-Informationen an.

- Wenn Sie bei Anzeige der Version [MENU/SET] drücken, werden Software-Informationen angezeigt, z. B. die Lizenz.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Format]

Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Fehlermeldung [Intern. Speich.Fehler] oder [Speicherkartenfehler] auf dem Bildschirm erscheint, oder um den internen Speicher oder die Karte zu formatieren.

**Bei der Formatierung einer Karte bzw. des internen Speichers werden alle Daten gelöscht und können anschließend nicht wiederhergestellt werden. Achten Sie unbedingt darauf, den Inhalt der Karte bzw. des internen Speichers sorgfältig zu überprüfen, bevor Sie eine Formatierung ausführen.**

- Achten Sie vor der Formatierung des internen Speichers darauf, eine ggf. in die Kamera eingesetzte Karte zu entfernen.  
(Wenn eine Karte eingesetzt ist, wird nur diese formatiert; der interne Speicher wird formatiert, wenn keine Karte eingesetzt ist.)
- **Alle geschützten Bilder und sonstigen Bilddaten werden gelöscht.**
- Schalten Sie die Kamera auf keinen Fall aus, und führen Sie keine anderen Bedienungsvorgänge aus, während der Formatiervorgang stattfindet.
- Formatieren Sie Karten grundsätzlich mit dieser Kamera.
- Die Formatierung des internen Speichers kann mehrere Minuten beanspruchen.
- Wenn keine Formatierung möglich ist, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle.

### [Sprache]

Ändern der in den Bildschirmanzeigen verwendeten Sprache.  
Einstellen der in den Bildschirmanzeigen verwendeten Sprache.

### [Demo-Modus]

Die Grafik zeigt das Ausmaß der Verwacklung an (Näherungswert).



Ausmaß der Verwacklung

Ausmaß der Verwacklung nach Korrektur

- Während der Ausführung der Demonstration wird die optische Bildstabilisator-Funktion bei jedem Drücken der [MENU/SET]-Taste abwechselnd ein- und ausgeschaltet.

## Eingeben von Text

Betätigen Sie die Cursortasten zur Eingabe von Namen für die Gesichtswiedererkennungsfunktion sowie in den Szenenmodi [Baby] und [Tier] oder zum Registrieren von Orten unter [Reisedatum] usw.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Zeichen.

**2** Betätigen Sie [MENU/SET] so oft, bis das gewünschte Zeichen angezeigt wird.



Zeichen werden jeweils an der Cursorposition eingefügt.

- Umschalten der Zeichenart  
→ Wählen Sie , und drücken Sie dann [MENU/SET].

Cursorposition

### ■ Um weitere Zeichen einzugeben

- Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von , und drücken Sie dann [MENU/SET].
- Bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung der T-Seite.
- Drehen Sie den Steuerschalter nach rechts.

### ■ Bearbeiten von Text

- ① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von  , und drücken Sie dann [MENU/SET]. Führen Sie den Cursor anschließend auf den Text, der bearbeitet werden soll.
  - Der Zoomhebel und der Steuerschalter können ebenfalls zur Neupositionierung des Cursors verwendet werden.
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Löschen]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des richtigen Zeichens, und drücken Sie dann [MENU/SET].

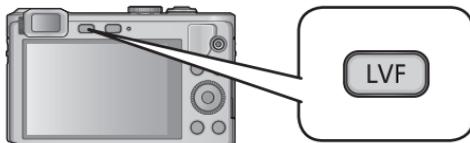
**3** Nach beendeter Eingabe des gewünschten Textes betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Einst.], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Bis zu 30 Zeichen können eingegeben werden. (maximal 9 Zeichen bei der Eingabe von Namen unter [Gesichtserk.]
- Maximal können 15 Zeichen für [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] und [ — ] eingegeben werden. (maximal 6 Zeichen bei der Eingabe von Namen unter [Gesichtserk.]

## Umschalten zwischen LCD-Monitoranzeige und Sucheranzeige

Der Sucher gestattet es Ihnen, das Motiv auch in einer hellen Umgebung anzuvisieren.

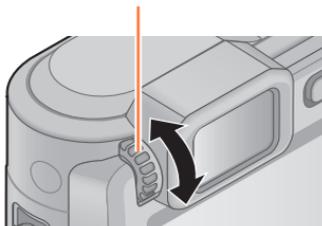
### 1 Drücken Sie die [LVF]-Taste.



### ■ Hinweise zur Dioptrienkorrektur

Drehen Sie das Einstellrad zur Dioptrienkorrektur, bis die im Sucher angezeigten Zeichen leicht ablesbar sind.

Einstellrad zur Dioptrienkorrektur



- Achten Sie bei der Ausführung der Dioptrienkorrektur darauf, genau in die Mitte des Suchers zu blicken.



## Aufnahmen von Bildern mit festgelegtem Bildausschnitt [Gitterlinien]

■ Aufnahmemodus:

Sie können eindrucksvollere Standbilder aufnehmen, indem Sie den gewünschten Bildausschnitt (die Anordnung des Motivs im Bild) im Sucher oder auf dem LCD-Monitor festlegen.

Die nachstehend abgebildeten Hilfslinien stehen zur Verfügung.

Bildausschnitt-Bezeichnung	Hilfslinien	Beschreibung
[Goldener Schnitt]		Diese Komposition erzeugt ein interessanteres Foto, indem das Motiv von der Mitte versetzt wird.
		Diese Komposition erzeugt ein interessanteres Foto, indem die Blume von der Mitte versetzt wird.
		Diese Komposition erzeugt ein interessanteres Foto, indem die Person von der Mitte versetzt wird.
[Diagonale Linien]		Diese Komposition erzeugt eine andere Perspektive, indem das Motiv an diagonalen Linien ausgerichtet wird.
[Tunnel]		Diese Komposition stellt die Tiefe langer, enger Szenen heraus.
[Strahlengang 1]		Diese Komposition gibt dem Foto eine weite Perspektive, indem das Motiv an strahlenförmigen Linien ausgerichtet wird.
[Strahlengang 2]		
[S-Form]		Diese Komposition kann das Foto verbessern, indem die Aufmerksamkeit auf wandernde Elemente der Szene gelenkt wird.

### ■ Wahl der Hilfslinien

**1** Drücken Sie die [Fn]-Taste.

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Art der Hilfslinien, die angezeigt werden sollen, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Sie können die gewünschte Art der Hilfslinien auch mit dem Steuerschalter wählen.
- Wenn Sie die [DISP.]-Taste drücken, werden Erläuterungen und Beispiele des Bildausschnitts der Reihe nach angezeigt.
- Wenn bei den jeweils gewählten Hilfslinien eine horizontale Umkehrung möglich ist, betätigen Sie ◀▶, um sie umzukehren.
- Um die Anzeige der Hilfslinien auszuschalten, wählen Sie [No Guide].
- Wenn andere Funktionen in der [Fn]-Taste registriert sind
  - ① Wählen Sie [Gitterlinien] im [Setup]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET].
  - ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Art der Hilfslinien, die angezeigt werden sollen, und drücken Sie dann [MENU/SET].
  - ③ Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste mehrmals.

### ■ Aufnahmen von Standbildern unter Verwendung von Hilfslinien

**1** Ordnen Sie das Motiv unter Bezugnahme auf die Hilfslinien wunschgemäß im Bild an, und drücken Sie dann die Auslösetaste.

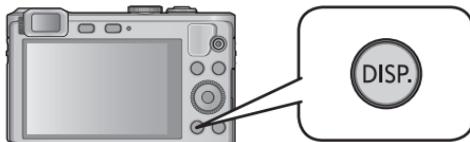
- Wenn Bilder im Hochformat aufgenommen werden, wechseln die Hilfslinien automatisch auf das Hochformat.
- Die Hilfslinien erscheinen nicht im aufgenommenen Standbild.

## Verwendung der Nivellieranzeige

■ **Aufnahmemodus:**          

Wenn Sie sicherstellen möchten, dass die Kamera nicht schräg oder geneigt ist, z. B. bei einer Landschaftsaufnahme, können Sie sich dazu auf die Nivellieranzeige beziehen.

### 1 Drücken Sie die [DISP.]-Taste, um die Anzeige umzuschalten.



Drücken Sie die Taste, um die Anzeige umzuschalten. Betätigen Sie die Taste so oft, bis die Nivellieranzeige erscheint.

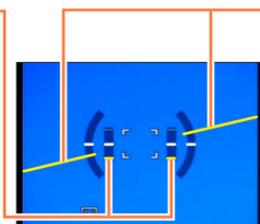
### 2 Richtiger Kamerawinkel.

#### ■ Verwendung der Nivellieranzeige

Die gelbe Linie kennzeichnet den aktuellen Winkel (horizontale Linie). Korrigieren Sie den Winkel der Kamera, indem Sie die gelbe Linie mit der weißen Linie zur Deckung bringen.

#### Neigung nach oben oder unten

- In diesem Beispiel weist die Kamera nach oben.



#### Neigung nach links oder rechts

- In diesem Beispiel ist die Kamera nach rechts unten geneigt.



- Bei einem geringfügigen Winkel der Kamera wechselt die Farbe der Nivellieranzeige auf Grün.
- Bei Aufnahmen im Hochformat wechselt die Nivellieranzeige automatisch auf eine für dieses Format geeignete Anzeige.

- Selbst wenn Sie den Winkel unter Bezugnahme auf die Nivellieranzeige korrigiert haben, kann ein Fehler von ca.  $\pm 1$  Grad vorliegen.
- Wenn die Kamera bewegt wird, erscheint die Nivellieranzeige möglicherweise nicht korrekt.
- Wenn die Kamera beim Aufnehmen von Bildern stark nach oben oder unten geneigt gehalten wird, kann es vorkommen, dass die Nivellieranzeige nicht korrekt erscheint oder die Funktion für Erfassung der Kamera-Orientierung nicht einwandfrei arbeitet.

## Verwendung der Zoomfunktion

■ Aufnahmemodus:

Mit Hilfe der Zoomfunktion können Sie den gewünschten Bildausschnitt festlegen.

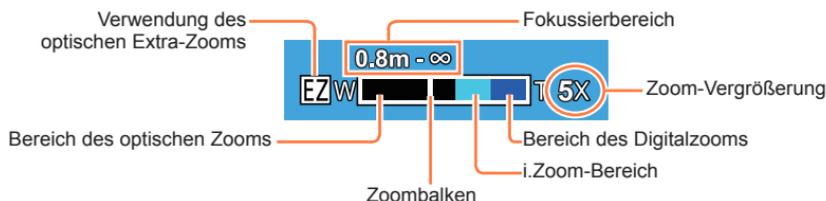
### 1 Zoomen Sie das Bild heran oder weg.

Abdecken  
eines breiteren  
Bildbereichs  
(Weitwinkelposition)



Vergrößern  
des Motivs  
(Teleposition)

- Die Zoomgeschwindigkeit kann in zwei Stufen eingestellt werden, die jeweils einem anderen Bewegungswinkel des Zoomhebels entsprechen.



- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivtubus während des Zoomvorgangs.
- Stellen Sie den Zoom ein, bevor Sie das Objektiv fokussieren.
- Bei dem auf dem Bildschirm angezeigten Zoom-Vergrößerungswert und dem Zoombalken handelt es sich jeweils um einen Näherungswert.
- Beim Betätigen des Zoomhebels machen sich möglicherweise ratternde Geräusche und ein Vibrieren der Kamera bemerkbar, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

### Zoomtypen und Gebrauch dieser Funktion

Wenn die Anzahl der Aufnahmepixel geändert wird, ändert sich die Zoom-Vergrößerung.

#### ■ Optischer Zoom

Wenn eine Bildgröße ohne den Zusatz **EZ** im Posten [Bildgröße] des [Rec]-Menüs gewählt wurde, ist eine bis zu 7,1fache Vergrößerung möglich. (→128)

- In den folgenden Situationen steht der optische Zoom nicht zur Verfügung:
  - [Makro Zoom]
  - Szenenmodus ([3D-Foto-Modus])

#### ■ Optischer Extra-Zoom

Wenn eine Bildgröße mit dem Zusatz **EZ** im Posten [Bildgröße] des [Rec]-Menüs gewählt wurde, ist eine bis zu 13,9fache Vergrößerung möglich (→128). Die Buchstaben „EZ“ bedeuten „optischer Extra-Zoom“.

- In den folgenden Situationen steht der optische Extra-Zoom nicht zur Verfügung:
  - [Makro Zoom]
  - Video
  - Bei Einstellung von [Serienbilder] auf **40** oder **60**
  - In den Szenenmodi ([HDR], [3D-Foto-Modus])
  - [Kreativmodus]-Modus ([Spielzeugeffekt])
  - Bei Einstellung von [Qualität] auf **[RAW]**, **[RAW]** oder [RAW]

Um die Zoom-Vergrößerung noch weiter zu erhöhen, können die folgenden Zoomtypen kombiniert werden.

### ■ [i.ZOOM]

Die Intelligent Resolution-Technologie dieser Kamera ermöglicht eine Erhöhung der Zoom-Vergrößerung auf das bis zu Zweifache der Original-Zoom-Vergrößerung unter gleichzeitiger Begrenzung der Beeinträchtigung der Bildqualität. Stellen Sie [i.Auflösung] im [Rec]-Menü auf [i.ZOOM] ein. (→135)

- Die Intelligent Resolution-Technologie wird auf das Bild angewandt, wenn der Posten [i.Auflösung] auf [i.ZOOM] eingestellt ist.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus steht [i.ZOOM] stets zur Verfügung.
- In den folgenden Situationen steht die [i.ZOOM]-Funktion nicht zur Verfügung:
  - [Makro Zoom]
  - Bei Einstellung von [Serienbilder] auf  oder 
  - Bei Einstellung von [Qualität] auf [, , ] oder [RAW]
  - In den Szenenmodi ([Hand-Nachtaufn.], [HDR], [3D-Foto-Modus])
  - [Kreativmodus]-Modus ([Spielzeugeffekt])

### ■ [Digitalzoom]

Diese Funktion ermöglicht ein weiteres Zoomen auf das Vierfache des optischen Zooms/optischen Extra-Zooms. Bitte beachten Sie, dass die Vergrößerung bei Verwendung des Digitalzooms zu einer Beeinträchtigung der Bildqualität führt. Stellen Sie den Posten [Digitalzoom] im [Rec]-Menü auf [ON] ein. (→135)

- In den folgenden Modi steht der Digitalzoom nicht zur Verfügung:
  - [Intellig. Automatik]-Modus
  - Bei Einstellung von [Serienbilder] auf  oder 
  - In den Szenenmodi ([Hand-Nachtaufn.], [HDR], [3D-Foto-Modus])
  - [Kreativmodus]-Modus ([Spielzeugeffekt], [Miniatureffekt])
  - Bei Einstellung von [Qualität] auf [, , ] oder [RAW]
- Bei Verwendung der Funktion [Makro Zoom] ist dieser Posten fest auf [ON] eingestellt.
- Wenn die Funktion [Digitalzoom] gleichzeitig mit der Funktion [i.ZOOM] verwendet wird, beträgt die maximale Zoom-Vergrößerung 2x.

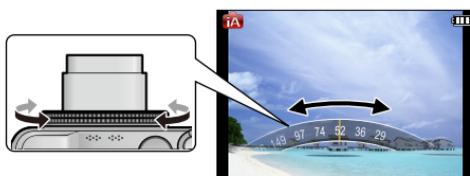
### [Schritt-Zoom]

Sie können den Zoomvorgang so einstellen, dass er eine bequeme Sichtbarmachung des Blickwinkels (Bildwinkels) für die Brennweite eines herkömmlichen Objektivs mit fester Brennweite (wie das einer 35-mm-Spiegelreflexkamera) ermöglicht. Bei Verwendung des Schritt-Zooms können Sie die Zoom-Vergrößerung genauso einfach wie durch Ansetzen eines Wechselobjektivs an der Kamera ändern.

- Bei Aufnahmen im [Intellig. Automatik]-Modus oder Szenenmodus können Sie den [Schritt-Zoom] mit dem Steuerring einstellen.

Wenn [Schritt-Zoom] dem Steuerring als Einstellung zugewiesen ist, steht [Schritt-Zoom] auch in anderen Modi zur Verfügung. (→118)

### 1 Drehen Sie den Steuerring.



- Beim Betätigen des Steuerrings wird die Brennweite auf der Grundlage des Standard-Bildseitenverhältnisses von 4:3 als Referenz angezeigt.
- Die Brennweite ändert sich in den folgenden Situationen:
  - Bei Einstellung von [iHand-Nachtaufn.] auf [ON]
  - Bei Einstellung von [Serienbilder] auf [60]
  - Bei Einstellung von [Hand-Nachtaufn.] im Szenenmodus
- In den folgenden Situationen steht die Funktion [Schritt-Zoom] nicht zur Verfügung:
  - Beim Aufnehmen von Videos
  - Szenenmodus ([3D-Foto-Modus])

## Aufnehmen von Bildern mit Blitz

■ Aufnahmemodus:

**1** Betätigen Sie ► zur Anzeige von [Blitzlicht].

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Blitztyps, und drücken Sie dann [MENU/SET].

Typ, Bedienungsvorgänge	Anwendungszweck
<b>[Auto]</b> <b>[Auto]</b> <sup>*1</sup> • Automatische Beurteilung, ob Blitz erforderlich ist oder nicht	Normaler Gebrauch
<b>[Auto/Rot-Aug]</b> <sup>*2</sup> • Automatische Beurteilung, ob Blitz erforderlich ist oder nicht (Reduzierung des Rotaugeneffekts)	Aufnehmen von Bildern an dunklen Orten
<b>[Forc. Blitzl. Ein]</b> • Blitz wird stets ausgelöst.	Aufnehmen von Bildern im Gegenlicht oder unter sehr heller Beleuchtung (z. B. Leuchtstofflampen)
<b>[Lz-Sync/Rot-Aug]</b> <sup>*2</sup> • Automatische Beurteilung, ob Blitz erforderlich ist oder nicht (Reduzierung des Rotaugeneffekts; lange Verschlusszeit für hellere Bilder)	Aufnehmen von Motiven vor einem nächtlichen Hintergrund (Der Gebrauch eines Stativs wird empfohlen.)
<b>[Forciert Aus]</b> • Kein Blitz	An Orten, an denen Blitzaufnahmen untersagt sind

<sup>\*1</sup> Nur im -Modus

<sup>\*2</sup> Zwei Blitze werden nacheinander ausgelöst. Bitte fordern Sie die Personen daher auf, sich bis zum zweiten Blitz nicht zu bewegen. Das Zeitintervall zwischen den beiden Blitzen richtet sich nach der Helligkeit des Motivs.

Wenn [Rote-Aug.-Red.] im [Rec]-Menü auf [ON] eingestellt wird, wechselt das Symbol auf /, rote Augen im Bild werden automatisch erfasst, und die Bilddaten werden korrigiert (nur wenn die Kamera ein Gesicht erfasst hat).

- **Blockieren Sie den lichtemittierenden Bereich des Blitzes (→10) nicht mit der Hand, und blicken Sie nicht aus großer Nähe direkt in den Blitz. Verwenden Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Nähe von anderen Gegenständen (durch Wärme/Licht kann der Gegenstand beschädigt werden).**
- Das Ausmaß der Reduzierung des Rotaugeneffekts richtet sich nach dem Motiv und wird von verschiedenen Faktoren beeinflusst, z. B. vom Abstand zwischen Motiv und Kamera sowie davon, ob die Person beim Auslösen des Vorblitzes direkt auf die Kamera blickt. In bestimmten Fällen kann es vorkommen, dass sich die Wirkung der Reduzierung des Rotaugeneffekts kaum bemerkbar macht.
- Wenn der Aufnahmemodus gewechselt wird, ändern sich möglicherweise die Blitzeinstellungen.
- Beim Wechseln des Szenenmodus werden die Werksvorgaben der Blitzeinstellungen wiederhergestellt.
- Bei Blitzaufnahmen aus der Nähe (in annähernd maximaler Weitwinkelposition) ohne Verwendung der Zoomfunktion können die Bildränder etwas dunkler werden. Dieses Problem lässt sich durch geringfügiges Zoomen vermeiden.
- Während das Blitztyp-Symbol blinkt (der Blitz wird geladen), kann keine Aufnahme gemacht werden (z. B. )
- Bei einer unzureichenden Ausleuchtung des Motivs durch den Blitz kann weder die richtige Belichtung noch ein einwandfreier Weißabgleich erzielt werden.
- In den folgenden Situationen kann möglicherweise keine ausreichende Wirkung vom Blitz erhalten werden:
  - Bei einer kurzen Verschlusszeit
  - Bei Einstellung des Postens [Serienbilder] auf 
- Bei einer niedrigen Batterieleistung, sowie wenn mehrere Blitzaufnahmen nacheinander gemacht werden, kann das Laden des Blitzes längere Zeit beanspruchen.

### ■ In jedem Modus verfügbare Blitztypen

(○: verfügbar, -: nicht verfügbar, □: Standardeinstellung)

	iA	P A	S M	[Szenen-Modus]							
	○*	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-	
	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* Wählen Sie je nach Motiv und Helligkeit A, A<sup>○</sup>, S<sup>○</sup> oder S.

- Beim Aufnehmen von Videos sowie in den Szenenmodi und 3D steht der Blitz nicht zur Verfügung.

### ■ Verfügbarer Blitzbereich bei Einstellung von [Empfindlichkeit] auf [AUTO]

Max. Weitwinkelp.	Ca. 0,6 m bis 7,0 m
Max. Telep.	Ca. 0,8 m bis 2,3 m

### ■ In jedem Blitzmodus verfügbare Verschlusszeiten

Einstellung	Verschlusszeit (Sek.)
A A <sup>○</sup>	1/60* <sup>1</sup> bis 1/4000 Sek.
S <sup>○</sup>	1* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> bis 1/4000 Sek.

\*<sup>1</sup> Richtet sich nach der Einstellung des Postens [Max.Bel.Zeit].

\*<sup>2</sup> Maximal 1/4 Sek. bei Einstellung von [Max.Bel.Zeit] auf [AUTO] oder wenn bei Einstellung von [Stabilisator] auf [ON] Verwacklungsgefahr erfasst wird. Variiert außerdem je nach Einstellung des [Intellig. Automatik]-Modus, dem momentan gewählten Szenenmodus usw.

## Nahaufnahmen (Makroaufnahme)

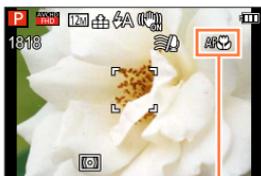
■ **Aufnahmemodus:**

\*Nur [3D-Foto-Modus] kann aktiviert werden.

Die Funktion [AF Makro] ( ) dient dazu, das Motiv zu vergrößern, um Nahaufnahmen in einem kleineren Abstand als vom normalen Fokussierbereich gestattet zu ermöglichen (bis zu 3 cm vom Motiv in der maximalen Weitwinkelposition).

**1** Drücken Sie .

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [AF Makro] ( )  
und drücken Sie dann [MENU/SET].



AF Anzeige

### Fokussierbereich

Wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet, wird es möglicherweise nicht richtig fokussiert.

#### ■ Kürzeste Aufnahmeentfernung

Bei der kürzesten Aufnahmeentfernung handelt es sich um den Abstand von der Vorderkante des Objektivs zum Motiv. Dieser Abstand ändert sich entsprechend der Zoomposition.

Zoom	Fokussiermodus	
	[AF] [M] [MF]	[AF]
Maximale Weitwinkelposition	3 cm	50 cm
Maximale Teleposition	80 cm	80 cm

- Der Fokussierbereich wird bei Verwendung des Zooms usw. angezeigt.



- Bei weit entfernten Motiven kann die Fokussierung längere Zeit beanspruchen.
- Die Verwendung eines Stativs und der Funktion [Selbstausröser] wird empfohlen. Beim Aufnehmen eines Motivs in einem kleinen Abstand von der Kamera empfiehlt es sich außerdem, den Posten [Blitzlicht] auf [⊕] [Forciert Aus] einzustellen.
- Wenn die Kamera nach der Fokussierung auf ein Motiv in großer Nähe bewegt wird, führt dies meist zu unscharfen Bildern, da der Fokussierspielraum in einem solchen Fall stark eingeengt ist.
- An den Bildrändern ist die Auflösung möglicherweise niedriger.

## [Makro Zoom]

■ **Aufnahmemodus:** \*

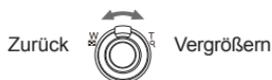
\*In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Spielzeugeffekt], [Miniatureffekt]

Um Bilder mit noch höherer Vergrößerung aufzunehmen, können Sie die Funktion [Makro Zoom] () verwenden, um das Motiv noch größer abzubilden, als dies mit der Funktion [AF Makro] (AF ) möglich ist.

**1** Drücken Sie .

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Makro Zoom] (), und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Stellen Sie den gewünschten Vergrößerungsmaßstab mit dem Zoomhebel ein.



Die Zoomposition ist fest auf den Weitwinkelbereich eingestellt. Der Fokussierbereich beträgt 3 cm bis  $\infty$ .

Vergrößerungsmaßstab (1 x bis 3 x)

- Bei Verwendung der Funktion [Makro Zoom] führen höhere Vergrößerungsmaßstäbe zu einer Verringerung der Bildqualität.
- Bei aktivierter [Makro Zoom]-Funktion stehen der optische Extra-Zoom sowie die Funktion [i.ZOOM] nicht zur Verfügung.
- Wenn [AF-Verfolg.] eingestellt ist, wird der Makro-Zoom deaktiviert.
- Bei Einstellung von [Serienbilder] auf oder steht die Funktion [Makro Zoom] nicht zur Verfügung.

## Aufnehmen von Bildern mit Autofokus

■ Aufnahmemodus:         

Wenn die Autofokus-Funktion aktiviert ist, drücken Sie die Auslösetaste halb herunter. Die Fokussiermethode richtet sich nach dem [Rec]-Modus und der [AF-Modus]-Einstellung.

- 1** Drücken Sie .
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [AF], und drücken Sie dann [MENU/SET].

■ Umschalten der [AF-Modus]-Einstellung

- 1** Wählen Sie [AF-Modus] im [Rec]-Menü.  
• Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. ([→52](#))
- 2** Betätigen Sie   zur Wahl der gewünschten Autofokus-Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].

 (Gesichtserfassung)	Frontalaufnahmen von Personen ( <a href="#">→82</a> )
 (AF-Verfolgung)	Automatische Verriegelung der Fokussierung auf ein sich bewegendes Motiv ( <a href="#">→83</a> )
 (23-Feld-Fokussierung)	Motiv nicht in Bildmitte angeordnet ( <a href="#">→84</a> )
 (1-Feld-Fokussierung)	Spot-Fokussierung ( <a href="#">→84</a> )

### Frontalaufnahmen von Personen (Gesichtserfassung)

Die Gesichter (von bis zu 15 Personen) werden erkannt, und die Kamera stellt die Belichtung und Fokussierung entsprechend ein.



AF-Bereich

Gelb: Nach halbem Eindrücken der Auslösetaste wechselt die Farbe des Rahmens auf Grün, sobald die Kamera das Motiv fokussiert hat.

Weiß: Weiße Markierungen erscheinen, wenn mehr als ein Gesicht erkannt wurde. Die Gesichter von anderen Personen, die sich im gleichen Abstand vor der Kamera wie die Gesichter innerhalb des gelben AF-Bereichs befinden, werden ebenfalls fokussiert.

- In den folgenden Situationen steht die Einstellung  (Gesichtserfassung) nicht zur Verfügung:
  - Szenenmodi ([Nachtlandsch.] [Hand-Nachtaufn.] [Speisen] [Sternenhimmel])
  - [Kreativmodus]-Modus ([Miniaturreffekt] [Weichzeichnung])
  - [Panorama-Aufnahme]-Modus
- Falls die Kamera mit der Einstellung  (Gesichtserfassung) ein nichtmenschliches Motiv fälschlich als ein menschliches Gesicht interpretiert, wählen Sie eine andere Einstellung.
- Wenn die jeweiligen Aufnahmebedingungen ein einwandfreies Arbeiten der Gesichtserfassungs-Funktion verhindern, z. B. wenn sich das Motiv zu schnell bewegt, wird die Einstellung des Postens [AF-Modus] auf  (23-Feld-Fokussierung) umgeschaltet.

## Automatische Verriegelung der Fokussierung auf ein sich bewegendes Motiv (AF-Verfolgung)

### 1 Ordnen Sie den AF-Verfolgungsrahmen auf dem Motiv an, und drücken Sie dann die Auslösetaste halb herunter.



#### AF-Verfolgungsrahmen

Wenn das Motiv erkannt wird, wechselt die Farbe des AF-Verfolgungsrahmens von Weiß auf Gelb, und das Motiv bleibt automatisch scharfgestellt.

Wenn die AF-Sperre versagt hat, blinkt ein roter Rahmen auf dem Bildschirm.

- Aufheben der AF-Verfolgung → Drücken Sie [MENU/SET].
- Fokussierbereich (wie bei Makroaufnahme)

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen, z. B. wenn das Motiv zu klein oder zu dunkel ist, kann es vorkommen, dass die  (AF-Verfolgung) nicht einwandfrei arbeitet.
- In den folgenden Situationen steht der Modus  (AF-Verfolgung) nicht zur Verfügung:
  - Szenenmodus [Sternenhimmel]
  - [Kreativmodus]-Modus ([Sepia] [Dynamisch Monochrom] [High dyn.Range] [Spielzeugeffekt] [Miniatureffekt] [Weichzeichnung])
  - [Panorama-Aufnahme]-Modus
  - [Farbmodus] ([B&W] [SEPIA])
- Wenn die Auslösetaste halb heruntergedrückt wird, um die AF-Sperre zu aktivieren, leuchtet die AF-Hilfslampe nicht auf.

### Motiv nicht in Bildmitte angeordnet (23-Feld-Fokussierung)

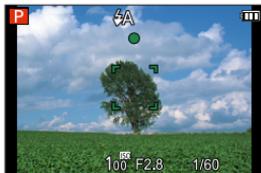
Dient zur Fokussierung des Motivs innerhalb eines breiten Bereichs (bis zu 23-Feld-Fokussierung) auf dem Aufnahmebildschirm.



- Beim Aufnehmen von Videos ist die Fokussierung fest auf  (1-Feld-Fokussierung) eingestellt.

### Spot-Fokussierung (1-Feld-Fokussierung)

Die Kamera fokussiert auf den AF-Bereich in der Bildmitte. (Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn eine Fokussierung schwierig ist.)



- Sie können die Position des AF-Bereichs justieren. (→85)

- In den folgenden Situationen ist der Fokus fest auf  (1-Feld-Fokussierung) eingestellt:
  - Szenenmodus [Sternenhimmel]
  - [Miniaturreffekt] im [Kreativmodus]-Modus

## ■ Ändern von Position und Größe des AF-Bereichs

Bei Einstellung von [AF-Modus] auf  (1-Feld-Fokussierung) können Sie die Position oder die Größe des in der Bildschirmitte erscheinenden AF-Bereichs ändern.

- ① Wählen Sie [AF-Modus] im [Rec]-Menü.
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von  der [AF-Modus]-Posten, und drücken Sie dann [DISP.]-Taste.
- ③ Ändern Sie den AF-Bereich.
  - Verschieben des AF-Bereichs: Drücken Sie    
  - Ändern der Größe des AF-Bereichs:
    - Drehen Sie den Steuerschalter.
    - Wiederherstellen des ursprünglichen Zustands (Position und Größe) des AF-Bereichs → Drücken Sie die [DISP.]-Taste.
- ④ Drücken Sie [MENU/SET]



- Kann während einer Videoaufnahme nicht geändert werden.
- Wenn der AF-Bereich klein ist, kann dies die Fokussierung erschweren.
- Bei Einstellung von [Messmethode] auf  (Spot-Fokussierung) wird die neue Position des AF-Bereichs gemessen.

## Aufnahmen von Bildern durch Sperren der Belichtung und/oder Fokussierung [AF/AE Speicher]

■ **Aufnahmemodus:**          

\*Nur AF-Sperre

Die AF/AE-Sperrfunktion ist beispielsweise praktisch, wenn ein zu starker Kontrast zum Motiv im Bild vorhanden ist, so dass keine einwandfreie Belichtung erhalten werden kann (AE-Sperre), oder wenn ein Standbild aufgenommen werden soll, in dem das Motiv außerhalb des AF-Bereichs angeordnet ist (AF-Sperre).

### Vorbereitung:

Um von der AF/AE-Sperrfunktion Gebrauch machen zu können, muss [AF/AE Speicher] in der [Fn]-Taste registriert werden. (→117)

- 1 Ordnen Sie das Motiv innerhalb des AF-Bereichs an.**
- 2 Drücken Sie die [Fn]-Taste, um die Fokussierung und/oder Belichtung zu sperren.**
  - Aufheben der AF/AE-Sperre → Drücken Sie die [Fn]-Taste.
- 3 Bewegen Sie die Kamera zur Wahl des gewünschten Bildausschnitts für die Standbildaufnahme, und drücken Sie dann die Auslösetaste vollständig herunter.**
  - Bei aktivierter AE-Funktion drücken Sie die Auslösetaste zur Fokussierung halb herunter, und drücken Sie sie dann ganz durch, um die Aufnahme zu machen.

### ■ Umschalten der AF/AE-Sperre

Im Posten [AF/AE Speicher] des Aufnahmemenüs können Sie festlegen, ob die Fokussierung und/oder die Belichtung gesperrt werden soll(en).

[AE]	Dient zum ausschließlichen Sperren der Belichtung. ([AEL] wird auf dem Bildschirm angezeigt.)
[AF]	Dient zum ausschließlichen Sperren der Fokussierung. ([AFL] wird auf dem Bildschirm angezeigt.)
[AF/AE]	Dient zum Sperren von Fokussierung und Belichtung. ([AFL] und [AEL] werden auf dem Bildschirm angezeigt.)

- Während der manuellen Scharfstellung steht ausschließlich die AE-Sperre zur Verfügung.
- Wird nach Sperren der Belichtung und/oder Fokussierung ein Zoomvorgang ausgeführt, so wird die Sperre aufgehoben.

## Aufnahmen von Bildern mit manueller Scharfstellung

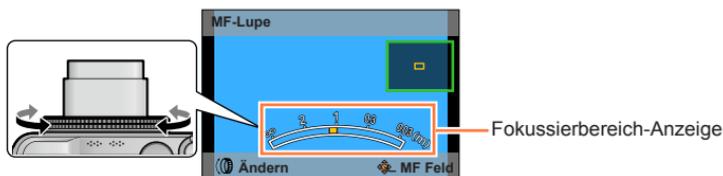
■ Aufnahmemodus:         

Die manuelle Scharfstellung ist praktisch, wenn die Fokussierung beim Aufnehmen gesperrt werden soll oder eine Fokussierung mit Hilfe des Autofokus schwierig ist.

**1** Drücken Sie .

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [MF], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Verwenden Sie den Steuerring zur Einstellung der Fokussierung.



- Die dem Steuerring in jedem Modus zugewiesenen Einstellungen werden jeweils mit dem Steuerschalter vorgenommen.

### ■ 1-mal AF

Wenn [1-mal AF] unter [Fn-Tasteneinstellung] registriert ist, können Sie den Autofokus vorübergehend aktivieren und das Motiv fokussieren, indem Sie die [Fn]-Taste einmal drücken.

- Verwenden Sie zunächst die Funktion [1-mal AF], um auf einen Bereich in der Nähe des Motivs zu fokussieren. Dies erleichtert eine Justierung der Fokussierung mit dem Steuerring.

- Justieren Sie die Fokussierung nach einem Zoomvorgang erneut.
- Bei dem während der manuellen Scharfstellung angezeigten Fokussierbereich handelt es sich um einen Referenzwert. Überprüfen Sie die Fokussierung auf dem Bildschirm ([MF-Lupe]-Bildschirm).
- Wenn die Einstellungen des Steuerrings geändert wurden, kann der Steuerring nicht zur Einstellung der Fokussierung verwendet werden.
- Sie können die Fokussierung einstellen, indem Sie  drücken und den Steuerschalter drehen.

### ■ Vergrößerte Anzeige (MF-Assistent)

Wenn [MF-Lupe] im [Setup]-Menü auf [ON] eingestellt ist und Sie eine manuelle Scharfstellung ausführen, erscheint eine vergrößerte Anzeige.

- Kurz nach Ende der manuellen Scharfstellung kehrt die normale Anzeige zurück.
- Ändern der Position der vergrößerten Anzeige
  - ① Drücken Sie [MENU/SET] während der manuellen Scharfstellung (d. h., während die vergrößerte Anzeige erscheint).
  - ② Betätigen Sie die Cursortasten, um die vergrößerte Anzeige wunschgemäß zu verschieben.
    - Rückkehr zur Ausgangsposition → Drücken Sie die [DISP.]-Taste
  - ③ Drücken Sie [MENU/SET]

- Im Digitalzoom-Bereich wird die MF-Assistenz nicht angezeigt.

## Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser

■ **Aufnahmemodus:**         

Der Gebrauch eines Stativs wird empfohlen. Diese Funktion eignet sich auch zur Vermeidung eines Verwackelns der Kamera beim Durchdrücken der Auslösetaste, indem der Selbstauslöser auf 2 Sekunden eingestellt wird.

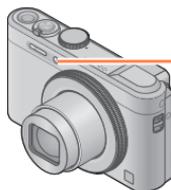
**1 Drücken Sie ▼.**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Selbstauslöser], und drücken Sie dann [MENU/SET].**

- Um die Vorlaufzeit zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste, und wählen Sie dann die gewünschte Zeiteinstellung mit ▲▼.

**3 Nehmen Sie ein Bild auf.**

Drücken Sie die Auslösetaste ganz durch, um die Aufnahme nach Verstreichen der eingestellten Zeitdauer zu starten.



Selbstauslöser-Anzeige  
(Blinkt während der  
eingestellten Zeitdauer.)

- Abbrechen des Vorlaufs → Drücken Sie [MENU/SET].

### ■ Deaktivieren des Selbstauslösers

Wählen Sie  oder  in Schritt **2**.

- Beim Ausschalten der Kamera wird der Selbstauslöser deaktiviert, da [Selbstausl. Auto Aus] zum Zeitpunkt des Kaufs auf [ON] eingestellt ist. (→60)
- Nachdem die Selbstauslöser-Anzeige zu blinken aufgehört hat, leuchtet sie möglicherweise als AF-Hilfslampe auf.
- In den folgenden Situationen steht diese Funktion nicht zur Verfügung:
  - Aufnahmen von Videos

## Aufnahmen von Bildern mit Belichtungskorrektur

■ **Aufnahmemodus:**

\*Im [Sternenhimmel]-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Diese Funktion ermöglicht eine Korrektur der Belichtung, wenn sich das Motiv im Gegenlicht befindet oder zu dunkel bzw. zu hell ist.

### 1 Drücken Sie ▲.

- Wenn die manuelle Scharfstellung momentan aktiviert ist, drücken Sie ▲ erneut.

### 2 Verwenden Sie den Steuerring zur Wahl des gewünschten Korrekturwerts, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Wenn das Bild zu dunkel ist, korrigieren Sie die Belichtung in positiver („+“) Richtung.
- Wenn das Bild zu hell ist, korrigieren Sie die Belichtung in negativer („-“) Richtung.
- Nach Einstellung der Belichtungskorrektur wird der Korrekturwert (z. B. +1/3) links unten auf dem Bildschirm angezeigt.
- Diese Einstellung kann auch durch Betätigen von ◀▶ vorgenommen werden.
- Diese Einstellung kann auch mit dem Steuerschalter vorgenommen werden.

- Je nach Helligkeit der Umgebung ist diese Funktion in bestimmten Fällen nicht wirksam.
- Der eingestellte Belichtungskorrekturwert bleibt auch beim Ausschalten der Kamera gespeichert.

### Aufnahmen einer Bildfolge mit automatischer Änderung der Belichtung ([Auto Bracket])

■ **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**\*1 \*2

\*1 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Hand-Nachtaufn.] [HDR] [Sternenhimmel] [3D-Foto-Modus]

\*2 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Spielzeugeffekt] [Miniatureffekt] [Weichzeichnung] [Sternfilter]

Diese Funktion ermöglicht es, drei Bilder automatisch nacheinander aufzunehmen, wobei die Belichtung jedesmal geringfügig verändert wird. Nach Einstellung der Belichtungskorrektur wird der Einstellwert als Standardwert übernommen.

#### 1 Drücken Sie .

#### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auto Bracket], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Das erste Standbild wird ohne jegliche Korrektur der Belichtung aufgenommen, das zweite Standbild mit Belichtungskorrektur in negativer („-“) Richtung, und das dritte Standbild mit Belichtungskorrektur in positiver („+“) Richtung.

#### ■ Ändern der Korrekturwerts

Drücken Sie die [DISP.]-Taste, und wählen Sie dann den gewünschten Korrekturwert mit .



Nach Einstellung der Belichtungskorrektur wird der Korrekturwert angezeigt.

#### ■ Deaktivieren der Funktion [Auto Bracket]

Wählen Sie [] oder [] in Schritt 2.

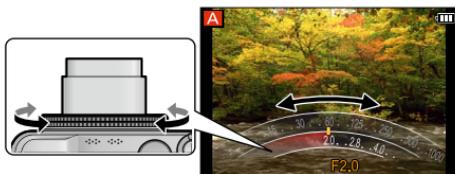
- Bei Blitzaufnahmen steht diese Funktion nicht zur Verfügung.
- Beim Aufnehmen von Videos steht die Funktion [Auto Bracket] nicht zur Verfügung.

## Aufnahmen von Bildern nach Einstellen des Blendenwerts [Blenden-Priorität]-Modus

■ **Aufnahmemodus:** P S M

Diese Funktion ermöglicht Ihnen eine Steuerung des Blendenwerts beim Aufnehmen, um ihn dem jeweiligen Aufnahmezweck optimal anzupassen. Die Verschlusszeit wird dem jeweils eingestellten Blendenwert automatisch optimal angepasst.

- 1** Stellen Sie das Moduswahlrad auf A.
- 2** Drehen Sie den Steuerung zur Wahl des gewünschten Blendenwerts.



- Diese Einstellung kann auch mit dem Steuerschalter vorgenommen werden.
- Bei größeren Blendenwerten erweitert sich der Schärfentiefebereich, und ein scharfes Bild wird über den gesamten Bereich von unmittelbar vor der Kamera bis zum Hintergrund erhalten. Bei kleineren Blendenwerten verkürzt sich der Schärfentiefebereich, und der Hintergrund kann unscharf werden.

Einstellbare Blendenwerte*	Eingestellte Verschlusszeit (Sek.)
F2.0 - F8.0	8 - 1/4000

\* Abhängig von der Zoomposition stehen bestimmte Werte u. U. nicht zur Verfügung.

### Hinweise zum Belichtungsmesser

Verschlusszeit (automatische Einstellung)



eingestellter Blendenwert

- Innerhalb des rot dargestellten Bereichs ist keine einwandfreie Belichtung möglich.

### ■ Aufnahmen von Videos im Modus A

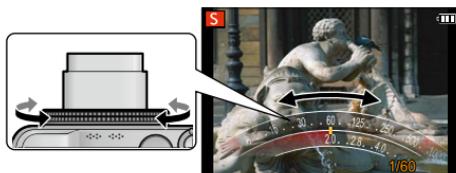
- Die Blende und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.
- Wenn das Bild zu hell bzw. zu dunkel ist oder sich aus einem anderen Grund keine einwandfreie Belichtung erzielen lässt, erscheinen die Ziffern des Blendenwerts und der Verschlusszeit in roter Darstellung.
- Die Helligkeit des LCD-Monitors oder Suchers kann von der Helligkeit des aufgenommenen Standbilds verschieden sein.

# Aufnahmen von Bildern nach Einstellen der Verschlusszeit [Zeiten-Priorität]-Modus

■ **Aufnahmemodus:** P A **S** M

Diese Funktion ermöglicht Ihnen eine Steuerung der Verschlusszeit beim Aufnehmen, um sie dem jeweiligen Aufnahmezweck optimal anzupassen. Die Blende wird der jeweils eingestellten Verschlusszeit automatisch optimal angepasst.

- 1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf **S**.
- 2 Drehen Sie den Steuerring zur Wahl der gewünschten Verschlusszeit.



- Diese Einstellung kann auch mit dem Steuerschalter vorgenommen werden.
- Bei kürzeren Verschlusszeiten wirken in Bewegung befindliche Motive, als ob sie im Bild still stehen. Bei längeren Verschlusszeiten erscheinen in Bewegung befindliche Motive verwickelt im Bild.

Einstellbare Verschlusszeiten (Sek.)	Eingestellter Blendenwert
8 - 1/4000	F2.0 - F8.0

Hinweise zum Belichtungsmesser  
eingestellte Verschlusszeit



Blendenwert (automatische Einstellung)

- Innerhalb des rot dargestellten Bereichs ist keine einwandfreie Belichtung möglich.

## ■ Aufnahmen von Videos im Modus S

- Die Blende und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.
- Wenn das Bild zu hell bzw. zu dunkel ist oder sich aus einem anderen Grund keine einwandfreie Belichtung erzielen lässt, erscheinen die Ziffern des Blendenwerts und der Verschlusszeit in roter Darstellung.
- Die Helligkeit des LCD-Monitors oder Suchers kann von der Helligkeit des aufgenommenen Standbilds verschieden sein.

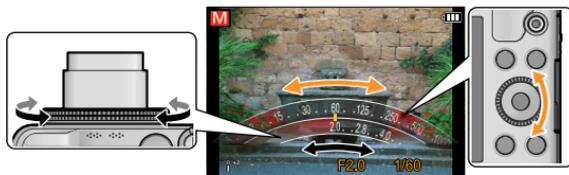
## Aufnahmen von Bildern nach Einstellen von Blendenwert und Verschlusszeit [Manuelle Belicht.]-Modus

■ **Aufnahmemodus:** P A S

Sie können diesen Aufnahmemodus verwenden, um die Verschlusszeit und den Blendenwert wunschgemäß einzustellen, wenn Sie Bilder mit gleichbleibender Belichtung (mit der gleichen Kombination von Verschlusszeit und Blendenwert) aufnehmen möchten oder wenn Bilder selbst nach Ausführung einer Belichtungskorrektur nicht die gewünschte Helligkeit aufweisen.

**1** Stellen Sie das Moduswahlrad auf M.

**2** Drehen Sie den Steuerring zur Wahl des gewünschten Blendenwerts, und drehen Sie den Steuerschalter zur Wahl der gewünschten Verschlusszeit.



- Wenn die manuelle Scharfstellung momentan aktiviert ist (→87), müssen Sie ▲ zweimal drücken, um den Blendenwert mit dem Steuerschalter einstellen zu können.
- Wenn die Einstellungen des Steuerrings geändert wurden (→118), müssen Sie ▲ drücken, um den Blendenwert mit dem Steuerschalter einstellen zu können.

Einstellbare Blendenwerte*1	Einstellbare Verschlusszeiten (Sek.)*2
F2.0 - F8.0	250 - 1/4000

\*1 Abhängig von der Zoomposition stehen bestimmte Werte u. U. nicht zur Verfügung.

\*2 Abhängig vom Blendenwert kann es vorkommen, dass bestimmte Werte nicht gewählt werden können.

Hinweise zum Belichtungsmesser  
eingestellte Verschlusszeit



eingestellter Blendenwert

- Innerhalb des rot dargestellten Bereichs ist keine einwandfreie Belichtung möglich.

### ■ Aufnahmen von Videos im Modus

- Die Blende und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

## ■ Assistent für manuelle Belichtung (Näherungswerte)

	Bilder werden mit der Standardhelligkeit angezeigt.
	Bilder werden heller angezeigt. Um die Standardhelligkeit zu erhalten, wählen Sie entweder eine kürzere Verschlusszeit oder einen größeren Blendenwert.
	Bilder werden dunkler angezeigt. Um die Standardhelligkeit zu erhalten, wählen Sie entweder eine längere Verschlusszeit oder einen kleineren Blendenwert.

- Wenn das Bild zu hell bzw. zu dunkel ist oder sich aus einem anderen Grund keine einwandfreie Belichtung erzielen lässt, erscheinen die Ziffern des Blendenwerts und der Verschlusszeit in roter Darstellung.
- Die Helligkeit des LCD-Monitors oder Suchers kann von der Helligkeit des aufgenommenen Standbilds verschieden sein.
- Der Einstellbereich der Verschlusszeit richtet sich nach der Einstellung von [Empfindlichkeit].

[Empfindlichkeit]	Verschlusszeit
80 - 1600	250 - 1/4000 Sek.
3200	30 - 1/4000 Sek.
6400/H.12800	8 - 1/4000 Sek.

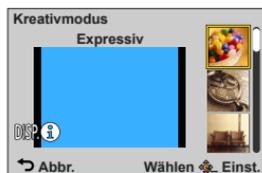
## Aufnahmen von Bildern mit verschiedenen Bildeffekten [Kreativmodus]-Modus

■ **Aufnahmemodus:** P A S M SCN

Sie können die bevorzugten Einstellungen verschiedener Effekte wählen und Bilder aufnehmen, während Sie die Wirkung des gewählten Effekts auf dem LCD-Monitor überprüfen.

**1** Stellen Sie das Moduswahlrad auf

**2** Betätigen Sie zur Wahl des gewünschten Effekts, und drücken Sie dann [MENU/SET].



• Wenn Sie die [DISP.]-Taste drücken, erscheint eine Erläuterung des Effekts auf dem Bildschirm.

### ■ Ändern der gewählten Bildeffekte

#### ● Menü [Kreativmodus]

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Kreativmodus]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].

#### ● Steuerung

- ① Drehen Sie den Steuerring zur Wahl des gewünschten Effekts.



• Effekte können auch mit dem Steuerschalter gewählt werden.

### ■ Aufnahmen von Videos im Modus

Dieser Modus dient zum Aufnehmen von Videos mit den für die jeweiligen Effekte optimalen Einstellungen.

- Beim Aufnehmen von Videos stehen die Effekte [Weichzeichnung] und [Sternfilter] nicht zur Verfügung.

- Der Blitz wird auf [☹] ([Forciert Aus]) eingestellt.
- Die Anzeige eines Bilds, in dem der gewählte Effekt berücksichtigt ist, auf dem Vorschau- oder Aufnahmebildschirm kann von dem tatsächlich aufgenommenen Bild verschieden sein.
- Die im [Kreativmodus]-Modus gewählte Einstellung wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert.
- Die folgenden Posten des [Rec]-Menüs werden automatisch eingestellt und können nicht manuell geändert werden.  
[Empfindlichkeit], [Weißabgleich], [i.Belichtung], [Max.BelZeit], [Farbmodus]

### ■ Einstellen der Helligkeit und des Ausmaßes der Hintergrund-Defokussierung, Ändern der Einstellbedingungen für den gewählten Effekt usw.

#### 1 Drücken Sie ▲.

- Wenn die manuelle Scharfstellung momentan aktiviert ist, drücken Sie ▲ erneut.

#### 2 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des Postens, dessen Einstellung geändert werden soll.



Dient zum Einstellen der Helligkeit.

Dient zum Einstellen der Hintergrund-Defokussierung.

Dient zum Ändern der Einstellbedingungen für den gewählten Effekt usw. (Die zu ändernden Einstellungen richten sich nach dem jeweils gewählten Effekt.)

- [AUTO] erscheint während der automatischen Einstellung im Symbol.
- Die Posten, die eingestellt werden können, sind je nach dem gewählten Effekt verschieden.

#### 3 Drehen Sie den Steuerring, um die Einstellung wunschgemäß zu ändern.

- Sie können Einstellungen auch mit ◀▶ und dem Steuerschalter vornehmen.
- Zurückkehren auf automatische Einstellung → Drücken Sie [Q.MENU/☺]-Taste.

#### 4 Drücken Sie [MENU/SET].

- Beim Aufnehmen von Videos regelt die Kamera die Blende innerhalb des geeigneten Belichtungsbereichs, so dass sich die Defokussierung des Hintergrunds bei bestimmten Niveaus der Motivhelligkeit möglicherweise nicht ändert.

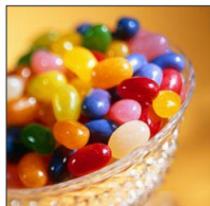
Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Expressiv]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild im Pop-Art-Stil mit lebhafteren Farben.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Lebhaftigkeit der Farben	gedämpfte Farben	↔	knallige Farben



## [Retro]

Dieser Effekt erzeugt das weiche Aussehen eines glanzlos gewordenen Bilds.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Farbtönung	gelbliche Färbung	↔	rötliche Färbung



## [Früher]

Dieser Effekt gibt dem Bild eine helle, weiche und nostalgische Wirkung.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Kontrast	niedriger Kontrast	↔	hoher Kontrast



Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [High Key]

Dieser Effekt verleiht dem gesamten Bild ein helleres Aussehen mit helleren Farbtönen.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Farbtönung	rosa Färbung ↔ hellblaue Färbung



## [Low key]

Dieser Effekt verleiht dem gesamten Bild einen dunkleren, ernsten Eindruck, um die hellen Bereiche hervorzuheben.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Farbtönung	rötliche Färbung ↔ bläuliche Färbung



## [Sepia]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit Sepiaton.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Kontrast	niedriger Kontrast ↔ hoher Kontrast



Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Dynamisch Monochrom]

Dieser Effekt erzeugt ein einfarbiges Bild mit höherem Kontrast und einer dramatischer wirkenden Atmosphäre.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Kontrast	niedriger Kontrast	↔	hoher Kontrast



## [Impressiv]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit starkem Kontrast und einer surrealistischen, dramatischen Atmosphäre.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Lebhaftigkeit der Farben	Schwarzweiß	↔	knallige Farben



## [High dyn.Range]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit insgesamt gut ausgewogener Helligkeit (von den dunklen zu den hellen Bereichen).

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Lebhaftigkeit der Farben	Schwarzweiß	↔	knallige Farben



Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Cross-Prozess]

Dieser Effekt verleiht dem Bild eine einzigartige Atmosphäre mit überraschenden Farben.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Farbtönung	grünliche Färbung / bläuliche Färbung / gelbliche Färbung / rötliche Färbung



## [Spielzeugeffekt]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild, das aussieht, als ob es mit einer Spielzeugkamera unter reduziertem Peripherielicht aufgenommen wurde.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Farbtönung	Orangefarben ↔ bläuliche Färbung



Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Miniatureffekt]

Dieser Effekt lässt die Randbereiche verschwimmen, um eine Diorama-Wirkung zu erzielen.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Lebhaftigkeit der Farben	gedämpfte Farben	↔	knallige Farben



### ■ Defokussieren eines Bilds

- ① Drücken Sie die [Fn]-Taste.
  - ② Betätigen Sie ▲ ▼ oder ◀ ▶, um den Fokussierbereich (Rahmen) zu verschieben.
  - ③ Drehen Sie den Steuerschalter zur Wahl der Größe des Fokussierbereichs (Rahmens).
  - ④ Drücken Sie [MENU/SET]
    - Wenn Sie die [DISP.]-Taste drücken, wird der ursprüngliche Zustand wiederhergestellt.
- Der Aufnahmebildschirm wird wie ein fallender Rahmen mit einer geringfügigen Verzögerung im Vergleich zur normalen Aufnahme angezeigt.
  - Die verschwommenen Bereiche werden durch eine Aufnahme im Hochformat nicht beeinflusst. (Die Bereiche am linken und rechten Bildrand werden verschwommen dargestellt.)
  - Bei Videos wird kein Ton aufgenommen.
  - Wenn ein Video aufgenommen wird, beträgt die Dauer der Aufnahme ca. 1/8 der tatsächlichen Aufnahmezeit. (Wenn Sie ein Video über 8 Minuten hinweg aufnehmen, entsteht ein Video mit einer Aufnahmedauer von ca. 1 Minute.) Die verfügbare Aufnahmezeit, die an der Kamera angezeigt wird, ist ca. 8 Mal länger als die tatsächlich zur Aufnahme erforderliche Zeit. Achten Sie bei einem Umschalten des Aufnahmemodus darauf, die verfügbare Aufnahmezeit zu überprüfen.
  - Wenn Sie die Aufnahme eines Videos zu früh stoppen, wird die Aufnahme möglicherweise noch eine bestimmte Zeitlang fortgesetzt. Halten Sie die Kamera, bis die Aufnahme stoppt.
  - Wenn ein Bild mit einer hohen Einstellung der Bildgröße aufgenommen wird, bleibt der Bildschirm mehrere Sekunden nach der Aufnahme dunkel. Dies ist auf die zur Signalverarbeitung erforderliche Zeit zurückzuführen; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Weichzeichnung]

Dieser Effekt erzeugt ein weiches Aussehen, indem das gesamte Bild absichtlich verschwommen dargestellt wird.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Ausmaß der Defokussierung	geringe Defokussierung ↔ starke Defokussierung



- Der Aufnahmebildschirm wird wie ein fallender Rahmen mit einer geringfügigen Verzögerung im Vergleich zur normalen Aufnahme angezeigt.
- Wenn ein Bild mit einer hohen Einstellung der Bildgröße aufgenommen wird, bleibt der Bildschirm mehrere Sekunden nach der Aufnahme dunkel. Dies ist auf die zur Signalverarbeitung erforderliche Zeit zurückzuführen; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

## [Sternfilter]

Dieser Effekt erzeugt ein Bild, in dem das Licht der Lichtquelle in der Form eines Kreuzes leuchtet, wodurch eine hinreißende Atmosphäre erhalten wird.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler) ↔ Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund-Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds ↔ Hintergrund ebenfalls scharf
Länge der Lichtstrahlen	kurze Lichtstrahlen ↔ lange Lichtstrahlen



- Der Aufnahmebildschirm wird wie ein fallender Rahmen mit einer geringfügigen Verzögerung im Vergleich zur normalen Aufnahme angezeigt.
- Wenn ein Bild mit einer hohen Einstellung der Bildgröße aufgenommen wird, bleibt der Bildschirm mehrere Sekunden nach der Aufnahme dunkel. Dies ist auf die zur Signalverarbeitung erforderliche Zeit zurückzuführen; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

Einzelheiten zu den Einstellverfahren im [Kreativmodus]-Menü. (→96)

## [Selektivfarbe]

Dieser Effekt erzeugt ein einfarbiges Bild, in dem nur die von Ihnen gewählte Farbe erhalten bleibt, wodurch ein unvergesslicher Eindruck entsteht.

### ■ Posten, die eingestellt werden können (→97)

Helligkeit	Unterbelichtung (dunkler)	↔	Überbelichtung (heller)
Ausmaß der Hintergrund- Defokussierung	Defokussierung des Hintergrunds	↔	Hintergrund ebenfalls scharf
Menge der erhalten bleibenden Farbe	Eine kleine Farbmenge bleibt erhalten.	↔	Eine große Farbmenge bleibt erhalten.



### ■ Wahl der Farbe

- ① Drücken Sie die [Fn]-Taste.
- ② Verwenden Sie den Rahmen in der Bildschirmmitte zur Auswahl der Farbe, die erhalten bleiben soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Bei bestimmten Motiven kann es vorkommen, dass die gewählte Farbe nicht erhalten bleibt.

# Aufnahmen von Panoramabildern

[Panorama-Aufnahme]-Modus

■ **Aufnahmemodus:**  P A S M    

Sie können ein Panoramabild bequem aufnehmen, indem Sie die Kamera in der gewünschten Richtung schwenken, wobei die während dieser Zeitdauer aufgenommene Bildserie automatisch kombiniert wird.

- Zum Zeitpunkt des Kaufs ist die Aufnahmerichtung auf „links → rechts“ eingestellt.

## ■ Tipps

- Schwenken Sie die Kamera möglichst gleichmäßig in der Aufnahmerichtung. Wenn die Kamera zu stark geschüttelt wird, können u.U. entweder überhaupt keine Bilder aufgenommen werden, oder es wird ein schmales (kleines) Panoramabild erstellt.



Schwenken Sie die Kamera auf einen Punkt, der geringfügig vor dem aufzunehmenden Punkt liegt. (Das letzte Bild wird jedoch nicht bis zum Ende aufgenommen.)

**1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf .**

**2 Überprüfen Sie die Aufnahmerichtung, und drücken Sie dann [MENU/SET].**

Wenn Bilder in Richtung „links → rechts“ oder „rechts → links“ aufgenommen werden, wird eine horizontale Führung angezeigt. Beim Aufnehmen in Richtung „oben → unten“ oder „unten → oben“ erscheint eine vertikale Führung.

- Ändern von Bildeffekten

① Drehen Sie den Steuerring oder den Steuerschalter zur Wahl des Bildeffekts, der geändert werden soll.



- Einzelheiten zu den Bildeffekten. (→98 - 104)
- Wenn keine Bildeffekte hinzugefügt werden sollen, wählen Sie [Kein Effekt].
- [Spielzeugeffekt] und [Miniatureffekt] stehen nicht zur Verfügung.
- Sie können die Helligkeit und den Einstellungszustand des gewählten Effekts einstellen. Einzelheiten hierzu. (→97)
- Wenn die Einstellungen des Steuerrings geändert wurden. (→106)

**3 Drücken Sie die Auslösetaste zum Fokussieren halb herunter.**

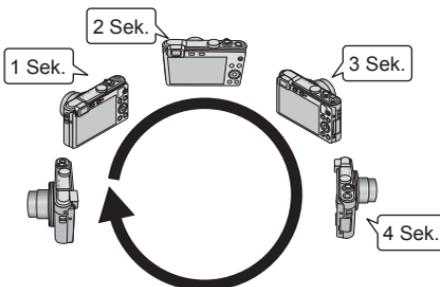
(Bitte wenden)

### 4 Drücken Sie die Auslösetaste vollständig herunter, und schwenken Sie die Kamera in einer kleinen kreisförmigen Bewegung in der gewählten Richtung, um die Aufnahme zu starten.

- Aufnehmen von Bildern von links nach rechts



Aufnahmerichtung und Fortschrittsstatus (ungefähre Anzeige)



- Schwenken Sie die Kamera mit einer Geschwindigkeit, die einer vollen Umdrehung in ca. 8 Sekunden entspricht.
  - Schwenken Sie die Kamera mit einer konstanten Geschwindigkeit.
  - Wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam bewegt wird, können u. U. keine Bilder aufgenommen werden.
  - Schwenken Sie die Kamera in einer kleinen kreisförmigen Bewegung.

### 5 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Auslösetaste erneut vollständig herunter.

- Sie können die Aufnahme auch stoppen, indem Sie die Schwenkbewegung beenden und die Kamera stillhalten.

### ■ Ändern von Aufnahmerichtung oder Bildeffekt

- ① Drücken Sie ►.
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Aufnahmerichtung, die geändert werden soll.
- ③ Drücken Sie [MENU/SET].
- ④ Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Bildeffekts, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Die Zoomposition ist fest auf die maximale Weitwinkelposition (W-Seite) eingestellt.
- Fokussierung, Belichtung und Weißabgleich werden auf die für das erste Bild optimalen Werte fest eingestellt.  
Wenn die Fokussierung oder Helligkeit von Bildern, die als Teile eines Panoramabilds aufgenommen wurden, nach dem ersten Bild beträchtlich von den entsprechenden Werten des ersten Bilds abweichen, sind die Fokussierung und Helligkeit des Panoramabilds insgesamt (nach dem Zusammenfügen der Bilder) möglicherweise nicht gleichförmig.
- Die folgenden Funktionen sind wie unten angegeben fest eingestellt:  
[Stabilisator]: [OFF] [Datum ausd.]: [OFF]
- Die Funktion [Weißabgleich] kann nicht aktiviert werden, wenn Bildeffekte hinzugefügt werden.
- Da mehrere Bilder zusammengefügt werden, um ein Panoramabild zu erstellen, kann es vorkommen, dass bestimmte Motive verzerrt erscheinen oder dass die Übergangsstellen von nacheinander aufgenommenen Bildern nach dem Zusammenfügen deutlich sichtbar sind.
- Die Anzahl der Aufnahmepixel pro Horizontal- und Vertikallinie eines Panoramabilds richtet sich nach der Aufnahmerichtung und der Anzahl der zusammengeführten Bilder. Die maximale Anzahl der Aufnahmepixel ist jeweils folgende:
  - Aufnahmen von Bildern im Querformat: ca. 8000 x 1080
  - Aufnahmen von Bildern im Hochformat: ca. 1440 x 8000
- Beim Aufnehmen der folgenden Arten von Motiven oder unter den folgenden Aufnahmebedingungen werden möglicherweise keine Panoramabilder erstellt, oder die Bilder werden nicht einwandfrei aufgenommen:
  - Einfarbige Motive oder solche, die ein einziges durchgängiges Muster aufweisen (Himmel, Strand usw.)
  - Sich bewegende Motive (Personen, Haustiere, Fahrzeuge, Wellen, im Wind schwankende Blumen usw.)
  - Motive, deren Farben oder Muster sich schnell ändern (z. B. ein Fernsehbild)
  - Dunkle Orte
  - Unter einer flackernden Beleuchtung (Fluoreszenzlampe, Kerzenlicht usw.)
- Bei Einstellung auf [High Key] kann es je nach Helligkeit des Motivs vorkommen, dass sich der Effekt nicht bemerkbar macht.
- Bei Einstellung auf [Impressiv] kann es vorkommen, dass die Übergangsstellen deutlich sichtbar sind.
- Während einer Aufnahme mit [Weichzeichnung] oder [Sternfilter], sind die entsprechenden Effekte nicht auf dem LCD-Monitor oder im Sucher sichtbar.
- Die Einstellungen bleiben auch nach Ausschalten der Kamera gespeichert.

### ■ Hinweise zur Panoramawiedergabe

Panoramabilder können auf gleiche Weise wie gewöhnliche Standbilder durch Betätigen des Zoomhebels vergrößert werden. Wenn Sie Panoramabilder auf gleiche Weise wie ein Video wiedergeben, werden die Panoramabilder automatisch durchlaufen. (→48)

- Im Gegensatz zur Videowiedergabe ist es jedoch nicht möglich, während des automatischen Durchlaufens von Panoramabildern einen Suchlauf vorwärts oder rückwärts auszuführen. (Während das automatische Durchlaufen von Bildern pausiert ist, können Sie eine Einzelbild-Weiterschaltung vorwärts oder rückwärts ausführen.)

# Aufnahmen von Bildern je nach Art der Szene

[Szenen-Modus]

■ **Aufnahmemodus:**  P A S M    

Der [Szenen-Modus] ermöglicht es Ihnen, Ihre Aufnahmen mit den für jede Art von Szene optimal geeigneten Einstellungen zu machen (Belichtung, Farbtonung usw.).

**1 Stellen Sie das Moduswahlrad auf SCN.**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Szenenmodus, und drücken Sie dann [MENU/SET].**



## ■ Ändern des gewählten Szenenmodus

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Szenen-Modus]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Szenenmodus, und drücken Sie dann [MENU/SET].

## ■ Aufnahmen von Videos im Modus SCN

Dieser Modus dient zum Aufnehmen von Videos mit den für die jeweilige Aufnahmesituation optimalen Einstellungen.

- Beim Aufnehmen von Videos steht der Szenenmodus [3D-Foto-Modus] nicht zur Verfügung.
- Bestimmte Szenenmodi werden wie aus der nachstehenden Tabelle ersichtlich umgeschaltet.

Gewählter Szenenmodus	Aufnahmesituationen für Videos
[Baby]	Portrait-Video
[Nachtportrait], [Nachtlandsch.], [Hand-Nachtaufn.], [Sternenhimmel]	Video bei wenig Licht
[Sport], [HDR], [Tier]	Normales Video

- Bei Wahl einer Szene, die für die tatsächliche Art der Aufnahmesituation ungeeignet ist, kann die Farbtonung des Bilds beeinträchtigt werden.
- Die folgenden Posten des [Rec]-Menüs werden automatisch eingestellt und können nicht manuell geändert werden.  
[Empfindlichkeit], [Messmethode], [i.Belichtung], [Max.Bel.Zeit], [i.Auflösung], [Farbmodus]

- Wahl einer Szene (→108)

### [Portrait]

Bei Aufnahmen unter heiterem Himmel heben sich Personen mit gesunder Gesichtsfarbe vom Hintergrund ab.

#### ■ Tipps

- Das Ausmaß des Effekts ist um so größer, je weiter der Zoom in Richtung der T-Seite gezogen wird und je weiter entfernt der gewählte Hintergrund ist.

### [Schöne Haut]

Bei Außenaufnahmen von Personen unter heiterem Himmel wird ein weicheres Aussehen der Haut erhalten (Porträtaufnahmen oberhalb des Brustkorbs).

#### ■ Tipps

- Das Ausmaß des Effekts ist um so größer, je weiter der Zoom in Richtung der T-Seite gezogen wird und je weiter entfernt der gewählte Hintergrund ist.

### [Landschaft]

Verwenden Sie diesen Modus, um klare Aufnahmen von weitläufigen Landschaften und anderen Motiven in größerer Entfernung zu machen.

- Wahl einer Szene (→108)

### [Sport]

Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen von Szenen, die schnelle Bewegungen enthalten, z. B. Sportveranstaltungen.

#### ■Tipps

- Halten Sie einen Mindestabstand von 5 m zum Motiv ein.
- Die Verschlusszeit kann bis zu 1 Sekunde betragen.

### [Nachtportrait]

Dieser Modus eignet sich für Aufnahmen von Personen und Nachtszenen mit nahezu lebensechter Helligkeit.

#### ■Tipps

- Verwenden Sie den Blitz.
- Das Motiv sollte sich nicht bewegen.
- Der Gebrauch eines Stativs und des Selbstauslösers empfiehlt sich.
- Die Verschlusszeit kann bis zu 8 Sekunden betragen.
- Nach der Aufnahme kann der Verschluss zur Verarbeitung des Signals bis zu 8 Sekunden lang geschlossen bleiben. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

### [Nachtlandsch.]

Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, attraktive Aufnahmen von Nachtlandschaften zu machen.

#### ■Tipps

- Der Gebrauch eines Stativs und des Selbstauslösers empfiehlt sich.
- Die Verschlusszeit kann bis zu 8 Sekunden betragen.
- Nach der Aufnahme kann der Verschluss zur Verarbeitung des Signals bis zu 8 Sekunden lang geschlossen bleiben. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

- Wahl einer Szene (→108)

### [Hand-Nachtaufn.]

Dieser Modus ermöglicht das Aufnehmen von scharfen Standbildern mit weniger Verwacklung und reduziertem Rauschen, indem eine Bildserie in ein einziges Standbild kombiniert wird.

#### ■Tipps

- Nach Drücken der Auslösetaste darf die Kamera während der Serienbildaufnahme nicht bewegt werden.
  - Halten Sie einen Mindestabstand von 5 m zum Motiv ein.
- Da eine Serie von Standbildern nach der Aufnahme kombiniert wird, ist die Kamera erst nach Verstreichen mehrerer Sekunden zur nächsten Aufnahme bereit.

### [HDR]

Die Kamera kann mehrere Standbilder, die mit unterschiedlichen Belichtungen aufgenommen wurden, in ein einziges, richtig belichtetes Bild kombinieren, das eine reichhaltige Gradation aufweist. Sie können den Verlust an Abstufungen in hellen und dunklen Bereichen auf ein Mindestmaß reduzieren, beispielsweise wenn ein starker Kontrast zwischen Hintergrund und Motiv vorhanden ist.

#### ■Was bedeutet HDR?

HDR ist die Abkürzung von „High Dynamic Range“ und bezeichnet eine Technik für den Ausdruck eines breiten Kontrastbereichs.

#### ■Tipps

- Nach Drücken der Auslösetaste darf die Kamera während der Serienbildaufnahme nicht bewegt werden.
- Da eine Serie von Standbildern nach der Aufnahme kombiniert wird, ist die Kamera erst nach Verstreichen mehrerer Sekunden zur nächsten Aufnahme bereit.
- Ein Motiv, das sich zum Zeitpunkt der Aufnahme in Bewegung befand, wird möglicherweise als ein Nachbild aufgenommen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen wird möglicherweise statt mehrerer Bilder ein einziges Standbild aufgenommen.

### [Speisen]

Dieser Modus dient zum Aufnehmen von lebensecht wirkenden Lebensmitteln und Speisen.

- Wahl einer Szene (→108)

### [Baby]

In diesem Modus werden Bilder von Babys mit gesunder Hautfarbe gemacht. Bei Verwendung des Blitzes wird dieser mit geringerer Lichtstärke als gewöhnlich ausgelöst.

#### ■ Aufzeichnen von Alter und Namen

[Baby1] und [Baby2] können separat eingestellt werden.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Alter] oder [Name], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [SET], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Stellen Sie das Geburtsdatum und den Namen ein.

Alter: Betätigen Sie die Cursortasten zur Einstellung des Geburtsdatums, und drücken Sie dann [MENU/SET].

Name: (Siehe „Eingeben von Text“: (→65))

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ende], und drücken Sie dann [MENU/SET].

#### ■ Tipps

- Vergewissern Sie sich vor der Aufnahme, dass die Posten [Alter] und [Name] auf [ON] eingestellt sind.

- Das Anzeigeformat des Alters richtet sich nach der Einstellung des Postens [Sprache].
- Die Verschlusszeit kann bis zu 1 Sekunde betragen.
- Die Druckeinstellungen für [Alter] und [Name] können unter Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“ auf der mitgelieferten CD-ROM am PC vorgenommen werden. Außerdem kann die Funktion [Texteing.] zum Einstempeln von Text in ein Standbild verwendet werden.

### [Tier]

Wenn Sie Aufnahmen von Haustieren machen, können Sie diesen Modus verwenden, um das Alter und den Namen des Tiers aufzuzeichnen.

- Siehe den Eintrag [Baby] für weitere Tipps usw.

### [Sonn.Unterg.]

Verwenden Sie diesen Modus, um attraktive Aufnahmen von Sonnenuntergängen und anderen stimmungsvollen Abendsszenen zu machen.

- Wahl einer Szene (→108)

### [Sternenhimmel]

Dieser Modus verleiht Sternenhimmel und dunklen Motiven ein klares Aussehen.

## **1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Verschlusszeit, und drücken Sie dann [MENU/SET].

■ **Einstellungen:** [15 s] / [30 s] / [60 s]

### ■ **Tipps**

- Der Gebrauch eines Stativs und des Selbstauslösers empfiehlt sich.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, bevor der Vorlauf beendet ist. Nach der Aufnahme wird die Vorlaufzeit erneut angezeigt, während das Signal verarbeitet wird.
- Die Funktion [Stabilisator] steht nicht zur Verfügung.

### [Durch Glas]

Die Kamera behandelt die Fokussierung auf weit entfernte Motive mit Vorrang. Dieser Modus eignet sich besonders für das Fotografieren durch Glasscheiben hindurch, z. B. bei Landschaftsaufnahmen durch das Fenster eines Zuges, Autos oder Gebäudes.

- Falls die Glasscheibe Flecken aufweist, z. B. Staub oder Reflexionen, kann es vorkommen, dass die Kamera auf das Glas anstatt auf das Motiv fokussiert.
- Bei getönten Glasscheiben kann es vorkommen, dass die Farben der durch das Fenster hindurch aufgenommenen Bilder unnatürlich wirken. (In einem solchen Fall lassen sich akkurate Farben u. U. durch eine Einstellung des Weißabgleichs erhalten.)

- Wahl einer Szene (→108)

### [3D-Foto-Modus]

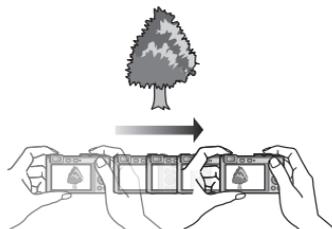
Während die Kamera in waagerechter Richtung bewegt wird, werden Bilder kontinuierlich nacheinander aufgenommen, und zwei dieser Bilder werden automatisch ausgewählt und dann in einem einzigen 3D-Bild kombiniert.

Zur Anzeige von 3D-Bildern ist ein 3D-kompatibles Fernsehgerät erforderlich (an der Kamera werden die Bilder zweidimensional wiedergegeben). (→245)

- 3D-Standbilder werden im MPO-Format (3D) aufgenommen.
- Die Bildgröße ist fest auf 2M **16:9** eingestellt.

## 1 Starten Sie die Aufnahme, und schwenken Sie die Kamera dann in waagerechter Richtung unverkantet von links nach rechts.

- Während der Aufnahme erscheint eine Bedieneinführung auf dem Bildschirm.
- Schwenken Sie die Kamera unter Bezugnahme auf diese Führung innerhalb von ca. 4 Sekunden um etwa 10 cm nach rechts.



### Tipps zum Aufnehmen von Bildern

- Nehmen Sie ein stationäres Motiv auf.
- Nehmen Sie ein Bild im Freien oder an einem anderen hellen Ort auf.
- Drücken Sie die Auslösetaste halb herunter, um die Fokussierung und Belichtung zu fixieren, drücken Sie dann die Auslösetaste ganz durch, und schwenken Sie die Kamera nach rechts.
- Halten Sie die Kamera so, dass das Motiv zu Beginn der Aufnahme geringfügig rechts von der Bildschirmmitte angeordnet ist. Dies erleichtert eine Positionierung des Motivs in der Mitte des aufgenommenen Bilds.

- **3D-Standbilder können nicht aufgenommen werden, während die Kamera für Aufnahmen im Hochformat vertikal gehalten wird.**
- Die Zoomposition ist fest auf die maximale Weitwinkelposition (W-Seite) eingestellt.
- Die ISO-Empfindlichkeit wird automatisch eingestellt. Die ISO-Empfindlichkeit wird jedoch erhöht, um eine kürzere Verschlusszeit zu erhalten.
- Videos können nicht aufgenommen werden.
- Die Funktion [Stabilisator] steht nicht zur Verfügung.
- Wenn eine der nachstehend aufgeführten Aufnahmebedingungen vorliegt, können u. U. überhaupt keine Bilder aufgenommen werden. Oder es kann vorkommen, dass der 3D-Effekt nicht zur Verfügung steht bzw. ein aufgenommenes Bild verzerrt ist.
  - Wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist
  - Wenn sich die Helligkeit des Motivs ändert
  - Wenn sich das Motiv bewegt
  - Wenn das Motiv kontrastarm ist

## Aufnahmen von Bildern nach Registrierung der eigenen Einstellungen [Benutzerspez.]-Modus

Wenn Sie Ihre bevorzugten Einstellungen des Aufnahmemodus, des [Rec]-Menüs usw. im Voraus unter [Einstellungen speich.] registrieren und das Moduswahlrad dann auf C1 / C2 einstellen, können Sie rasch zwischen den registrierten Einstellungen umschalten.

### [Einstellungen speich.]

■ Aufnahmemodus:          

Bis zu vier Sätze von aktuellen Kameraeinstellungen können registriert werden.

**1** Wählen Sie den Aufnahmemodus, der registriert werden soll, und stellen Sie dann das [Rec]-Menü, das [Video]-Menü, das [Setup]-Menü usw. wunschgemäß ein.

**2** Wählen Sie [Einstellungen speich.] im [Setup]-Menü.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. ([→52](#))

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Benutzer-Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- Die unter [C1] registrierten Benutzer-Einstellungen können mit der Einstellung C1 des Moduswahlrads verwendet werden. Es empfiehlt sich, eine häufig benötigte Benutzer-Einstellung zu registrieren, da sie dann durch einfaches Einstellen des Moduswahlrads abgerufen werden kann.
- Die unter [C2-1], [C2-2] und [C2-3] registrierten Benutzer-Einstellungen können nach Einstellung des Moduswahlrads auf C2 gewählt werden. Bis zu drei Benutzer-Einstellungen können registriert werden; wählen Sie die gewünschte Einstellung.

- Die Einstellungen bestimmter Menüposten, z. B. [Uhreinst.] und [Piepton], werden nicht gespeichert.

Aufnahmen von Bildern nach Registrierung der eigenen Einstellungen [Benutzerspez.]-Modus

## [Benutzerspez.]

■ **Aufnahmemodus:** P A S M

Die unter [Einstellungen speich.] registrierten Einstellungen können rasch abgerufen werden, indem Sie das Moduswahrad auf C1 / C2 einstellen.

### 1 Stellen Sie das Moduswahrad auf C1 / C2 ([Benutzerspez.]-Modus).

- Bei Einstellung auf C1  
→ Die Kamera schaltet auf den Aufnahmemodus und die Einstellungen um, die unter C1 registriert wurden.
- Bei Einstellung auf C2  
→ Führen Sie Schritt 2 bis 3 aus.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten benutzerspezifischen Satzes.



- Betätigen Sie ◀ und ▶, um die registrierten Einstellungen zu bestätigen.
- Nur die wichtigsten Menüposten werden angezeigt.

### 3 Drücken Sie [MENU/SET] zur Eingabe der Einstellungen.

Die Kamera schaltet auf den Aufnahmemodus und die Einstellungen des gewählten benutzerspezifischen Satzes um.

## ■ Ändern der Menüeinstellungen

Selbst wenn die Menüeinstellungen nach Wahl von [C1], [C2-1], [C2-2] oder [C2-3] zur Verwendung des entsprechenden benutzerspezifischen Satzes vorübergehend geändert werden, bleibt der gespeicherte Inhalt des betreffenden Satzes unverändert. Um die momentan registrierten Einstellungen zu ändern, überschreiben Sie die registrierten Daten unter Verwendung der Funktion [Einstellungen speich.] (→115) des [Setup]-Menüs.

## ■ Wechseln von einer C2-Benutzer-Einstellung zu einer anderen C2-Benutzer-Einstellung (Menü [Benutzerspez.])

- ① Drücken Sie [MENU/SET].
- ② Wählen Sie [Benutzerspez.], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl eines benutzerspezifischen Satzes, und drücken Sie dann [MENU/SET]

## ■ Aufnahmen von Videos unter C1 / C2

Diese Funktion ermöglicht eine Aufnahme von Videos im registrierten Aufnahmemodus.

## Registrieren der gewünschten Funktionen in der [Fn]-Taste

■ **Aufnahmemodus:**         

Sie können häufig benötigte Funktionen des [Rec]-Menüs, des [Setup]-Menüs oder anderer Menüs in der [Fn]-Taste registrieren, um die Bedienung zu beschleunigen.

- Zum Zeitpunkt des Kaufs ist [Gitterlinien] eingestellt.

### ■ Registrierungsverfahren

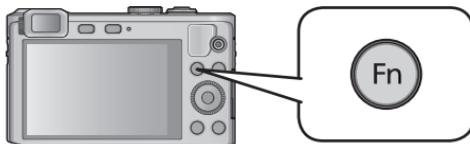
- 1 Wählen Sie [Fn-Tasteneinstellung] im [Setup]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Funktion, die registriert werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].**

### ● Registrierbare Funktionen

[Fokusbereich einst.] (→85)	[Qualität] (→129)
[Gitterlinien] (→68)	[Histogramm] (→57)
[AF/AE Speicher] (→86)	[1-mal AF] (→87)
[Messmethode] (→134)	[AF-Modus] (→81)

### ■ Verwendung registrierter Funktionen

- 1 Drücken Sie die [Fn]-Taste.**



- Die registrierte Funktion wird aufgerufen.

● In den folgenden Situationen steht die [Fn-Tasteneinstellung]-Funktion nicht zur Verfügung:

- [Kreativmodus]-Modus ([Miniatureffekt], [Selektivfarbe])

## Ändern der dem Steuerring zugewiesenen Einstellungen

■ Aufnahmemodus:          

Dient zum Ändern der dem Steuerring zugewiesenen Einstellungen.

**1** Wählen Sie [Objektivring einst.] im [Setup]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Einstellung, die geändert werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].

● Zuweisbare Einstellungen

- [Schritt-Zoom] (→74)
- [Belichtungsausgleich] (→90)
- [Bildverhält.] (→128)
- [Empfindlichkeit] (→130)
- [Weißabgleich] (→131)

- Um auf die Standardeinstellung zurückzukehren, wählen Sie [Standardeinstellung] unter [Objektivring einst.].
- Abhängig vom gewählten Aufnahmemodus kann es vorkommen, dass die geänderte Einstellung nicht wirksam ist.
- Wenn die Einstellungen des Steuerrings geändert wurden, kann der Steuerring nicht zur Einstellung der manuellen Scharfstellung verwendet werden.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus ist dieser Posten fest auf [Schritt-Zoom] eingestellt.

## Serienaufnahme-Funktion

■ **Aufnahmemodus:**

\*1 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Hand-Nachtaufn.] [HDR] [Sternenhimmel] [3D-Foto-Modus]

\*2 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Spielzeugeffekt] [Miniatureffekt] [Weichzeichnung] [Sternfilter]

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, eine Serie von Standbildern aufzunehmen, während Sie die Auslösetaste ganz durchgedrückt halten.

### 1 Drücken Sie ▼.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Serienbilder], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Um die Einstellung zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste, und wählen Sie dann die gewünschte Einstellung mit ▲▼.

Einstellung	Geschwindigkeit	Beschreibung	Bildanzahl*2
	Ca. 2 - 10 Bilder/Sek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Geschwindigkeit der Serienaufnahme wird automatisch den Bewegungen von Personen, Haustieren oder anderen Motiven angepasst. ([Intellig. Serienbild-Modus])</li> <li>• Wenn ein Motiv aufgenommen wird, das sich schnell bewegt, erhöht sich die Bildrate der Serienaufnahme, und die Anzahl der aufnehmbaren Serienbilder ist auf ungefähr 10 beschränkt.</li> </ul>	100
 	Ca. 2 Bilder/Sek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Motiv wird so weit fokussiert, wie es die Geschwindigkeit der Serienaufnahme erlaubt. (ausschließlich [MF]) Wenn die Serienaufnahme-Funktion jedoch während einer Videoaufnahme aktiviert ist, bleibt die Fokussierung vom ersten Bild an unverändert.</li> <li>• Während der Serienaufnahme werden Belichtung und Weißabgleich für die einzelnen Bilder eingestellt.</li> <li>• Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme verringern.</li> </ul>	100
 	Ca. 5 Bilder/Sek.		

\*1 Nur [Intellig. Automatik]-Modus

\*2 Die Anzahl der Bilder einer Serienaufnahme wird durch die jeweiligen Aufnahmebedingungen und den Typ und/oder Status der verwendeten Karte begrenzt.

(Bitte wenden)

Einstellung	Geschwindigkeit	Beschreibung	Bildanzahl*1
	Ca. 10 Bilder/ Sek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Einstellungen von Fokussierung, Belichtung und Weißabgleich bleiben vom ersten Bild an unverändert.</li> </ul>	12
 *2	40 Bilder/Sek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Einstellungen von Fokussierung, Belichtung und Weißabgleich bleiben vom ersten Bild an unverändert.</li> <li>Hinweise zur Einstellung der Bildgröße.</li> </ul>	40
 *2	60 Bilder/Sek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Einstellungen von Fokussierung, Belichtung und Weißabgleich bleiben vom ersten Bild an unverändert.</li> <li>Der aufnehmbare Bereich ist reduziert.</li> <li>Hinweise zur Einstellung der Bildgröße.</li> </ul>	60
 *3	Wird den Aufnahmebedingungen angepasst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da der Blitz verwendet wird, kann selbst an einem dunklen Ort eine Serie von Standbildern aufgenommen werden. (Blitz-Serie)</li> <li>Die Einstellungen von Fokussierung, Belichtung und Blitz bleiben vom ersten Bild an unverändert.</li> </ul>	5

\*1 Die Anzahl der Bilder einer Serienaufnahme wird durch die jeweiligen Aufnahmebedingungen und den Typ und/oder Status der verwendeten Karte begrenzt.

\*2 Bei Einstellung von [Qualität] auf [RAW], [RAW] oder [RAW] werden keine Bilder aufgenommen.

\*3 Nur in den Modi [Programm-AE], [Blenden-Priorität] und [Zeiten-Priorität]

### ■ Hinweise zur Einstellung der Bildgröße

[Bildverhält.]		
<b>4:3</b>	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M
<b>3:2</b>	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M
<b>16:9</b>	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M
<b>1:1</b>	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M

### ■ Abbrechen der Serienaufnahme

Wählen Sie [] oder [] in Schritt **2**.

- Bilder, die mit der Einstellung  oder  aufgenommen wurden, werden gemeinsam als eine Gruppe (Bildserien-Gruppe) aufgezeichnet. (→143)
- Bei einer Serienaufnahme mit der Einstellung , ,  oder  kann es abhängig von Änderungen der Helligkeit des Motivs vorkommen, dass das zweite Bild und die nachfolgenden Bilder heller oder dunkler als das erste Bild aufgenommen werden.
- Wenn bei Aufnahmen an dunklen Orten eine längere Verschlusszeit gewählt wird, kann es vorkommen, dass sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme verringert.
- Bei einer Serienaufnahme mit der Einstellung  oder  können die Bilder verzerrt werden, wenn sich die Motive bewegen oder die Kamera nicht ruhig gehalten wird.
- Der Blitz ist auf  [Forciert Aus] eingestellt. (ausschließlich  [Blitz-Serie])
- Die hier vorgenommene Einstellung bleibt auch nach Ausschalten der Kamera gespeichert.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus sowie bei Einstellung des Szenenmodus auf [Nachtportrait] oder [Nachtlandsch.] stehen die Einstellungen  und  nicht zur Auswahl.
- Das Speichern von Standbildern, die unter Verwendung der Serienaufnahme-Funktion aufgenommen wurden, kann einige Zeit beanspruchen. Wenn die Aufnahme während des Speichervorgangs fortgesetzt wird, verringert sich die Anzahl der Bilder einer Serienaufnahme. Bei Serienaufnahmen empfiehlt sich der Gebrauch einer Hochgeschwindigkeits-Karte.
- Während der Serienbildaufnahme steht die Zoomfunktion nicht zur Verfügung.

## Aufnahmen von Bildern mit der Gesichtswiedererkennungsfunktion [Gesichtserk.]

### ■ Aufnahmemodus: **[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [ ] [SCN]\*1 [ ]\*2**

\*1 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Nachtlandsch.] [Hand-Nachtaufn.] [Speisen] [Sternenhimmel] [3D-Foto-Modus]

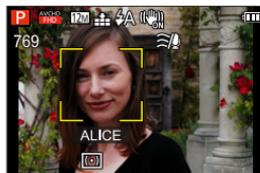
\*2 In den folgenden Modi steht diese Funktion nicht zur Verfügung: [Miniatureffekt] [Weichzeichnung]

- Die Standardeinstellung der Funktion [Gesichtserk.] ist [OFF].
- Wenn Gesichtsbilder registriert werden, wechselt die Einstellung automatisch auf [ON].

### ■ Arbeitsweise der Gesichtswiedererkennungsfunktion

#### Während der Aufnahme

- Die Kamera erkennt ein im Voraus registriertes Gesicht, und stellt die Fokussierung und Belichtung entsprechend ein.
- Wenn registrierte Gesichter erkannt werden, für die Namen eingestellt wurden, werden die Namen angezeigt (für bis zu 3 Personen).



#### Während der Wiedergabe

- Der Name und das Alter der Person werden angezeigt (sofern diese Informationen registriert wurden).
- Die Namen, die für die wiedererkannten Gesichter eingestellt wurden, werden angezeigt (bis zu 3 Personen).
- Nur Bilder der gewählten registrierten Personen werden wiedergegeben ([Kategorie-Auswahl] unter [Wiederg. Filter.] oder [Diashow]).

### ■ Praktische Aufnahmetipps zur Registrierung von Gesichtsbildern

- Sorgen Sie dafür, dass die Augen des Motivs während der Aufnahme geöffnet sind und der Mund der Person geschlossen ist; fordern Sie die Person auf, direkt in die Kamera zu blicken, und stellen Sie sicher, dass der Gesichtsumriss sowie die Augen und Augenbrauen der Personen nicht durch Haar verdeckt sind.
- Vergewissern Sie sich, dass keine starken Schatten auf dem Gesicht liegen. (Während der Registrierung steht der Blitz nicht zur Verfügung.)

### ■ Falls die Kamera Gesichter beim Aufnehmen nicht ohne weiteres wiedererkennen kann

- Registrieren Sie zusätzliche Gesichtsbilder der gleichen Person, sowohl Innen- als auch Außenaufnahmen oder Aufnahmen mit verschiedenen Gesichtsausdrücken bzw. aus verschiedenen Kamerawinkeln.
- Registrieren Sie zusätzliche Bilder am Aufnahmeort.
- Wenn eine registrierte Person von der Kamera nicht mehr wiedererkannt werden kann, registrieren Sie die betreffende Person erneut.

- Die Gesichtswiedererkennungs-Funktion sucht nach Gesichtern, die den registrierten Gesichtern ähnlich sind, doch ist im Einzelfall nicht gewährleistet, dass jedes registrierte Gesicht auch tatsächlich erkannt wird. Abhängig vom Gesichtsausdruck des Motivs oder den Aufnahmebedingungen kann es in bestimmten Fällen vorkommen, dass die Kamera eine Person nicht wiedererkennt oder registrierte Personen falsch erkennt.
- **Selbst nach einer Änderung von Gesichtswiedererkennungs-Informationen, ändern sich die Gesichtswiedererkennungs-Informationen der vorher aufgenommenen Bilder nicht.**  
Wenn Sie beispielsweise einen Namen ändern, werden Bilder, die vor der Änderung aufgenommen wurden, nicht für Gesichtswiedererkennung unter [Kategorie-Auswahl] kategorisiert.
- Bei einer Serienaufnahme werden die Aufnahme-Informationen im Zusammenhang mit der Gesichtswiedererkennung nur im ersten Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie die Auslösetaste halb herunterdrücken, die Kamera dann auf eine andere Person und diese aufnehmen, kann es vorkommen, dass die Aufnahme-Informationen über eine andere Person im Bild aufgezeichnet werden.
- Beim Aufnehmen von Videos steht die Gesichtswiedererkennungs-Funktion nicht zur Verfügung.
- Selbst wenn Gesichtswiedererkennungs-Informationen registriert wurden, werden Bilder, die bei Einstellung der Namenseingabe auf [OFF] aufgenommen wurden, nicht für die Gesichtswiedererkennung unter [Kategorie-Auswahl] kategorisiert.
- Um Namensinformationen für bereits aufgenommene Bilder zu ändern, müssen Sie die Funktion [REPLACE] (→168) unter [Ges.Erk. bearb.] ausführen.

## Registrieren von Gesichtsbildern

Die Gesichtsbilder von bis zu 6 Personen können gemeinsam mit Informationen wie Namen und Geburtsdatum registriert werden.

Sie können die Gesichtswiedererkennung durch die Art und Weise erleichtern, wie Sie Gesichter registrieren: registrieren Sie beispielsweise mehrere Gesichtsbilder für die gleiche Person (bis zu 3 Bilder können in einem einzigen Vorgang registriert werden).

**1 Wählen Sie [Gesichtserk.] im [Rec]-Menü (→52).**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [MEMORY], und drücken Sie dann [MENU/SET].**

**3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neu], und drücken Sie dann [MENU/SET].**

- Wenn bereits 6 Personen registriert wurden, müssen Sie zunächst eine registrierte Person löschen. (→125)

**4 Nehmen Sie das Gesichtsbild auf.**

- ① Ordnen Sie das Gesicht innerhalb der Führungen an, und machen Sie die Aufnahme.
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].
  - Wenn die Aufnahme erneut ausgeführt werden soll, wählen Sie [Nein].
- Es können nur Gesichter von Personen (nicht von Haustieren usw.) registriert werden.
- Wenn Sie die [DISP.]-Taste drücken, wird eine Erläuterung in den Bildschirm eingeblendet.



**5 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des Postens, der bearbeitet werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].**

[Name]	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [SET], und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> <li>② Geben Sie den Namen ein (Siehe „Eingeben von Text“: (→65)).</li> </ol>
[Alter]	<p>Dient zur Einstellung des Geburtsdatums.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [SET], und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> <li>② Betätigen Sie ◀▶ zur Wahl von Jahr, Monat und Tag, betätigen Sie ▲ ▼ zur Einstellung der Ziffern, und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> </ol>
[Fokussymb.]	<p>Sie können das Symbol ändern, das erscheint, wenn das Motiv fokussiert ist.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Fokussymbols, und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> </ol>
[Bild.hinz]	<p>Bis zu 3 Gesichtsbilder können für eine einzige Person registriert werden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bild.hinz], und drücken Sie dann [MENU/SET].                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn ein registriertes Gesicht mit den Cursortasten gewählt wird, erscheint eine Aufforderung zur Bestätigung des Löschens. Wählen Sie [Ja], um das betreffende Gesichtsbild zu löschen. (Wenn nur ein einziges Bild registriert ist, kann dieses nicht gelöscht werden.)</li> </ul> </li> <li>② Nehmen Sie das Bild auf. (Schritt 4 oben)</li> <li>③ Drücken Sie die [Q.MENU/ ]-Taste.</li> </ol>

### Bearbeiten oder Löschen von Informationen über registrierte Personen

Informationen über die registrierten Personen können bearbeitet und gelöscht werden.

- 1** Wählen Sie **[Gesichtserk.]** im **[Rec]-Menü** (→52).
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[MEMORY]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des Bilds der Person, deren Informationen bearbeitet oder gelöscht werden sollen, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

[Info bearb.]	Diese Funktion dient zum Bearbeiten von Namen oder anderen registrierten Informationen. (→124)
[Priorität]	Diese Funktion dient zum Festlegen der Vorrangfolge bei der Einstellung von Fokussierung und Belichtung. ① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Reihenfolge der Registrierung, und drücken Sie dann <b>[MENU/SET]</b> .
[Lösch.]	Diese Funktion dient zum Löschen von Informationen und Gesichtsbildern von registrierten Personen.

## Praktische Funktionen auf Reisen

### [Reisedatum]

Wenn Sie das Abreisedatum und das Rückreisedatum einstellen, wird die Anzahl der verstrichenen Reisetage in die Aufnahmen aufgezeichnet, die Sie während Ihrer Reise machen.

- 1** Wählen Sie [Reisedatum] im [Setup]-Menü (→52).
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Reise-Einstellungen], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [SET], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Abreisedatums, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 5** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Rückreisedatums, und drücken Sie dann [MENU/SET].

### ■Aufzeichnen von [Ort]

Nachdem Sie den Posten [Reise-Einstellungen] eingestellt haben, können Sie den Ort einstellen.

- ①Wählen Sie [Ort] in Schritt **2** oben.
- ②Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [SET], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③Geben Sie Ihren Zielort ein (Eingeben von Text (→65)).

- Das Reisedatum wird anhand des eingestellten Abreisedatums und der Datumseinstellung der Uhr der Kamera berechnet. Wenn Sie den Zielort im Posten [Weltzeit] einstellen, wird die Anzahl der verstrichenen Urlaubstage auf der Grundlage der Ortszeit am Zielort berechnet.
- Bei Einstellung des Postens [Reise-Einstellungen] auf [OFF] wird die Anzahl der verstrichenen Reisetage nicht aufgezeichnet. Diese Anzahl wird auch dann nicht angezeigt, wenn der Posten [Reise-Einstellungen] nach der Aufnahme auf [SET] eingestellt wird.
- Wenn Einstellungen vor dem Abreisedatum vorgenommen werden, wird die Anzahl der Tage bis zum Abreisetag nicht aufgezeichnet.
- Um [Ort] oder die Anzahl der verstrichenen Reisetage auszudrucken, können Sie entweder die Funktion [Texteing.] verwenden oder das Drucken mit der Software „PHOTOfunSTUDIO“ auf der mitgelieferten CD-ROM ausführen.
- Bei AVCHD-Videos steht die Funktion [Reisedatum] nicht zur Verfügung.
- [Ort] kann nicht für MP4-Videos aufgenommen werden.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung. Die in anderen Aufnahmemodi vorgenommenen Einstellungen werden angewandt.

## [Weltzeit]

Sie können das Datum und die Uhrzeit von Aufnahmen unter Verwendung der Ortszeit am Reiseziel aufzeichnen lassen.

### 1 Wählen Sie [Weltzeit] im [Setup]-Menü (→52).

- Bei der erstmaligen Einstellung wird eine Meldung angezeigt. In einem solchen Fall drücken Sie [MENU/SET] und fahren dann mit Schritt **3** fort.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Zielort], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Gebiets, und drücken Sie dann [MENU/SET].



#### ■ Einstellen der Sommerzeit

Drücken Sie ▲ in Schritt **3**. (Um diese Einstellung aufzuheben, drücken Sie die Taste erneut.)

- Wenn Sommerzeit eingestellt ist, wird die gegenwärtige Uhrzeit um 1 Stunde vorgeschaltet. Nach Aufheben der Sommerzeit-Einstellung wird automatisch auf die gegenwärtige Uhrzeit zurückgekehrt.

#### ■ Nach Rückkehr an den Heimatort

Wählen Sie [Ursprungsort], und drücken Sie [MENU/SET] in Schritt **2** zweimal.

- Falls das tatsächliche Reiseziel nicht in der Kartengrafik auf dem Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie ein Gebiet mit der gleichen Zeitdifferenz zur Ortszeit in Ihrem Heimatgebiet.
- 📷 erscheint während der Wiedergabe von Bildern, die am Zielort aufgenommen wurden.

## Gebrauch des Menüs [Rec]

In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen im Zusammenhang mit dem Betriebsst., der Empfindlichkeit, dem Bildseitenverhältnis und der Bildgröße vornehmen.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Bildverhält.]

■ **Aufnahmemodus:**

\*Im [3D-Foto-Modus]-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Das Seitenverhältnis von Standbildern kann eingestellt werden.

■ **Einstellungen:** **4:3** / **3:2** / **16:9** / **1:1**

- Beim Drucken wird das Bild möglicherweise an den Rändern beschnitten – bitte überprüfen Sie dies im Voraus.

### [Bildgröße]

■ **Aufnahmemodus:**

\*Im [3D-Foto-Modus]-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Diese Funktion dient zur Einstellung der Auflösung (Anzahl der Pixel) von Standbildern. Die Anzahl der Bilder, die insgesamt aufgenommen werden können, hängt von dieser Einstellung sowie von der Einstellung des Postens [Qualität] ab.

### ■ Einstellungen

[Bildverhält.]	4:3	3:2	16:9	1:1
Bildgröße	12M	10.5M	9M	9M
	4000×3000	4000×2672	4000×2248	2992×2992
	8M	7M	6M	6M
	3264×2448	3264×2176	3264×1840	2448×2448
	5M	4.5M	3.5M	3.5M
	2560×1920	2560×1712	2560×1440	1920×1920
	3M	2.5M	2M	2.5M
	2048×1536	2048×1360	1920×1080	1536×1536
	0.3M	0.3M	0.2M	0.2M
	640×480	640×424	640×360	480×480

\*Bei Wahl von ([Intellig. Automatik]-Modus) steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.

- Je nach Motiv und Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass ein Mosaik-Effekt erscheint.
- Bei Einstellung von [Qualität] auf [RAW] kann [Bildgröße] nicht eingestellt werden.

### Einstellanleitung

Größeres Bild	↔	Kleineres Bild
Schärfer		Weniger detailliert
geringere Aufnahmekapazität		höhere Aufnahmekapazität

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Qualität]

- **Aufnahmemodus:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Bildqualität einzustellen.

■ **Einstellungen**

 [Fein]	Dient zum Speichern von Bildern mit Vorrang der Bildqualität im JPEG-Dateiformat.
 [Standard]	Dient zum Speichern von Bildern in Standard-Bildqualität im JPEG-Dateiformat.
RAW  [RAW+Fein]	Dient zum Speichern von Bildern im JPEG-Dateiformat zusätzlich zum RAW-Dateiformat.*1
RAW  [RAW+Standard]	
RAW [RAW]	Dient zum Speichern von Bildern im RAW-Dateiformat.*2
 [3D+Fein]	Dient zum gleichzeitigen Speichern von 3D-Standbilddaten (MPO) und Bildern im JPEG-Dateiformat. (Nur wenn der [3D-Foto-Modus]-Szenenmodus gewählt ist.)
 [3D+Standard]	

\*1 Wenn Sie eine RAW-Datei aus der Kamera löschen, wird die entsprechende JPEG-Datei ebenfalls gelöscht.

\*2 Die Bildgröße kann nicht eingestellt werden. (Die Bilder werden mit der maximal aufnehmbaren Anzahl von Pixeln für jedes Bildseitenverhältnis gespeichert.)

■ **Hinweise zu RAW-Dateien**

Unter Verwendung der Software („SILKYPIX Developer Studio“ von Ichikawa Soft Laboratory) auf der mitgelieferten CD-ROM können detaillierte Bearbeitungsvorgänge an RAW-Bildern ausgeführt werden.

(Die bearbeiteten Bilder können anschließend in einem Dateiformat wie JPEG gespeichert werden, das an einem PC angezeigt werden kann.)

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Empfindlichkeit]

### ■ Aufnahmemodus: <sup>\*1</sup> <sup>\*2</sup>

\*1 [H.ISO] steht nicht zur Verfügung.

\*2 [AUTO] und [H.ISO] stehen nicht zur Verfügung.

Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit (Lichtempfindlichkeit) manuell ein.

Für scharfe Bilder an dunklen Orten empfiehlt sich die Wahl einer höheren Einstellung.

### ■ Einstellungen: [AUTO] / [H.ISO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H.12800]\*

## Einstellanleitung

[Empfindlichkeit]	[80] ← → [H.12800]*
Umgebung (Empfehlung)	Hell (Außenaufnahmen) <span style="float: right;">Unterbelichtet</span>
Verschlusszeit	Lang <span style="float: right;">Kurz</span>
Störungen	Gering <span style="float: right;">Hoch</span>
Motiv unscharf	Hoch <span style="float: right;">Gering</span>

- [AUTO] wird automatisch innerhalb eines Bereichs von bis zu ISO 1600 auf der Grundlage der Helligkeit des Motivs eingestellt.
- [H.ISO] wird automatisch innerhalb eines Bereichs von bis zu ISO 1600 auf der Grundlage der Bewegung und Helligkeit des Motivs eingestellt.
- In den folgenden Situationen wird die [Empfindlichkeit]-Funktion automatisch eingestellt:
  - Beim Aufnehmen von Videos
  - [Panorama-Aufnahme]-Modus
  - In den Szenenmodi
  - Bei Einstellung des Postens [Serienbilder] auf
- Die Verschlusszeit ist je nach Einstellung von [Empfindlichkeit] wie nachstehend gezeigt eingeschränkt.

[Empfindlichkeit]	Verschlusszeit
AUTO / [H.ISO]	Ändert sich automatisch in Abhängigkeit von der [Empfindlichkeit]-Einstellung.
80 - 1600	250 Sek. bis 1/4000 Sek.
2000 - 3200	30 Sek. bis 1/4000 Sek.
4000 - 12800*	8 Sek. bis 1/4000 Sek.

\* Nur bei Einstellung von [Erweiterte ISO] auf [ON].

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Erweiterte ISO]

■ **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M**

Dient zum Erweitern der [Empfindlichkeit]-Einstellung auf [H.12800].

■ **Einstellungen:** [ON] / [OFF]

## [Weißabgleich]

■ **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M**

Diese Funktion dient zum Einstellen der Farben in Abhängigkeit von der Lichtquelle, um natürlich wirkende Farben zu erzielen.

### ■ Einstellungen

<b>AWB (automatischer Weißabgleich)</b>	Automatische Farbanpassung gemäß Lichtquelle.
(Tageslicht)	Anpassen der Farben bei Sonnenschein.
(Wolken)	Anpassen der Farben bei bewölktem Himmel.
(Schatten)	Anpassen der Farben im Schatten.
(Glühlampe)	Anpassen der Farben bei Glühlampen-Licht.
(eingestellter Modus)	Verwendung der Weißabgleich-Voreinstellung.
SET (Einstellungen des eingestellten Modus)	Manuelle Einstellung des Weißabgleichs.

- Bei Einstellung auf [AWB] (automatischer Weißabgleich) wird die Farbtonung gemäß der Lichtquelle justiert. Wenn das Motiv jedoch zu hell oder zu dunkel ist oder andere extreme Umgebungsbedingungen vorliegen, kann es vorkommen, dass die Bilder einen rötlichen oder bläulichen Farbton annehmen. Wenn mehrere Lichtquellen gleichzeitig vorhanden sind, wird der Weißabgleich möglicherweise nicht einwandfrei ausgeführt.
- Da der richtige Weißabgleich unter einer Beleuchtung durch Leuchtstofflampen, LED-Lampen usw. von der Art der Beleuchtung abhängt, empfiehlt sich in derartigen Situationen die Wahl der Einstellung [AWB] oder SET.
- In den folgenden Situationen ist der Posten [Weißabgleich] fest auf [AWB] eingestellt:
  - In den Szenenmodi ([Landschaft], [Nachtportrait], [Nachtlandsch.], [Hand-Nachtaufn.], [Speisen], [Sonn.Unterg.], [Sternenhimmel])
  - Außer bei Einstellung des [Panorama-Aufnahme]-Moduseffekts auf [Kein Effekt]
- Die Einstellung des Weißabgleichs bleibt auch nach Ausschalten der Kamera gespeichert. (Wenn Sie den Szenenmodus ändern, wird die Weißabgleich-Einstellung automatisch auf [AWB] zurückgesetzt.)

## ■ Feineinstellung des Weißabgleichs (ausschließlich [AWB])

Eine Feineinstellung des Weißabgleichs ist möglich, wenn die Farben immer noch nicht wie erwartet erscheinen.

- ① Wählen Sie den Weißabgleich, der feineingestellt werden soll, und drücken Sie dann die [DISP.]-Taste, um den Bildschirm [Feineinst.] anzuzeigen.
- ② Wenn das Rot zu betont ist, nehmen Sie die Einstellung mit ► vor, wenn das Blau zu betont ist, mit ◀.
- ③ Drücken Sie [MENU/SET].
  - Die Weißabgleich-Feineinstellung bleibt auch nach Ausschalten der Kamera gespeichert.
  - Bei Blitzaufnahmen ist die hier vorgenommene Einstellung ebenfalls wirksam.
  - Bei Einstellung des Postens [Farbmodus] (→136) auf [B&W] oder [SEPIA] ist keine Feineinstellung des Weißabgleichs möglich.

## ■ Manuelles Einstellen des Weißabgleichs (■,SET)

Machen Sie eine Aufnahme von einem weißen Gegenstand unter Beleuchtung durch die Ziellichtquelle, um die Farben einzustellen.

- ① Wählen Sie ■,SET, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ② Richten Sie die Kamera auf einen weißen Gegenstand (z. B. ein Blatt Papier), und drücken Sie dann [MENU/SET].  
Der Weißabgleich wird auf ■, eingestellt.
  - Die Einstellung des Weißabgleichs bleibt auch nach Ausschalten der Kamera gespeichert.
  - Wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, kann der Weißabgleich möglicherweise nicht richtig eingestellt werden. In einem solchen Fall justieren Sie die Helligkeit, und stellen Sie den Weißabgleich dann erneut ein.

## ■ Betriebsbereich der Funktion [AWB]:



K = Farbtemperatur in Grad Kelvin

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [AF-Modus]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Einzelheiten hierzu (→81).

## [Quick-AF]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN\***

\*Die folgenden Modi sind fest auf [OFF] eingestellt: [Nachtportrait] [Nachtlandsch.]  
[Hand-Nachtaufn.] [Sternenhimmel]

Die Fokussierung wird automatisch eingestellt, wenn die Kamera nur leicht bewegt wird, ohne dass die Auslösetaste gedrückt zu werden braucht. (Bei Gebrauch dieser Funktion entlädt sich die Batterie schneller als gewöhnlich.)

- **Einstellungen:** [ON] / [OFF]

- Nach einem schnellen Verstellen des Zoomhebels von der maximalen Weitwinkelposition auf die maximale Teleposition, oder wenn plötzlich näher an das Motiv herangegangen wird, kann sich die zur Fokussierung erforderliche Zeitdauer verlängern.
- Falls sich auf diese Weise keine einwandfreie Fokussierung erhalten lässt, drücken Sie die Auslösetaste halb herunter.
- Bei aktivierter AF-Verfolgungsfunktion steht die Funktion [Quick-AF] nicht zur Verfügung.

## [Gesichtserk.]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Einzelheiten hierzu (→122).

## [AF/AE Speicher]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Einzelheiten hierzu (→86).

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Messmethode]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Sie können die zur Messung der Helligkeit verwendete Position ändern, um die Belichtung zu korrigieren.

### ■ Einstellungen

[Messmethode]	Helligkeits-Messposition	Bedingungen
[Mehrfeld-Messung]	Gesamter Bildschirm	Normaler Gebrauch (Diese Einstellung liefert Bilder mit gut ausgewogener Belichtung.)
[Mittenbetont]	Mitte und Umfeld	Motiv in Bildmitte
[Spot]	Mitte und enges Umfeld	Großer Unterschied zwischen der Helligkeit von Motiv und Hintergrund (z. B. eine Person im Licht eines Bühnenscheinwerfers oder im Gegenlicht)

## [i.Belichtung]

- **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Diese Funktion liefert eine automatische Einstellung von Kontrast und Belichtung, um natürlicher wirkende Farben zu erhalten, wenn ein großer Kontrastunterschied zwischen dem Hintergrund und dem Motiv vorliegt.

- Bei Verwendung der Funktion [i.Belichtung] ändert sich die Farbe des Symbols .

### ■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

- Auch wenn der Posten [Empfindlichkeit] auf [80] oder [100] eingestellt ist, werden Bilder bei Aktivierung der Funktion [i.Belichtung] möglicherweise mit einer höheren als der eingestellten ISO-Empfindlichkeit aufgenommen.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Max.Bel.Zeit]

■ **Aufnahmemodus:**         

Diese Funktion dient zur Einstellung der Verschlusszeit auf den minimalen Wert. Um helle Bilder an dunklen Orten aufzunehmen, empfiehlt sich die Wahl einer längeren Verschlusszeit.

■ **Einstellungen:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Mit einer langen Verschlusszeit lassen sich zwar helle Aufnahmen erzielen, doch nimmt die Verwacklungsgefahr zu, so dass sich grundsätzlich der Gebrauch eines Stativs und des Selbstauslösers empfiehlt.
- Da das Bild bei Wahl einer kürzeren Verschlusszeit wie [1/250] dunkler wird, empfiehlt es sich, Standbilder in einer hellen Umgebung aufzunehmen (wenn Unterbelichtungsgefahr besteht, blinkt MIN rot, wenn die Auslösetaste halb eingedrückt wird).
- Bei Wahl einer anderen Einstellung als [AUTO] wird MIN auf dem Bildschirm angezeigt.

## [i.Auflösung]

■ **Aufnahmemodus:**         

Die Intelligent Resolution-Technologie dieser Kamera ermöglicht eine Aufnahme von Standbildern mit schärferen Konturen und höherer Auflösung.

■ **Einstellungen:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- Hinweise zu [i.ZOOM] (→73)

## [Digitalzoom]

■ **Aufnahmemodus:**         

Diese Funktion ermöglicht ein weiteres Zoomen auf das Vierfache des optischen Zooms/ optischen Extra-Zooms. Bitte beachten Sie, dass die Vergrößerung bei Verwendung des Digitalzooms zu einer Beeinträchtigung der Bildqualität führt. Einzelheiten hierzu (→73).

■ **Einstellungen:** [ON] / [OFF]

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Farbmodus]

- **Aufnahmemodus:**
- **Einstellungen:** [STANDARD] / [VIVID]\*<sup>1</sup> (Lebendig wirkende Aufnahmen) / [Happy]\*<sup>2</sup> (Nehmen Sie ein Bild mit einer höheren Farbbrillanz und Lebendigkeit auf.) / [B&W] / [SEPIA]

\*<sup>1</sup> Außer [Intellig. Automatik]-Modus

\*<sup>2</sup> Nur [Intellig. Automatik]-Modus

## [AF-Hilfslicht]

- **Aufnahmemodus:**

\*Die folgenden Modi sind fest auf [OFF] eingestellt: [Landschaft] [Nachtlandsch.]  
[Hand-Nachtaufn.] [Sonn. Unterg.] [Durch Glas]

In einer dunklen Umgebung beleuchtet die AF-Hilfslampe das Motiv, um die Fokussierung zu erleichtern.

- Die effektive Reichweite der AF-Hilfslampe beträgt 1,5 m.

### ■ Einstellungen

[ON]	Die Lampe leuchtet nach halbem Eindrücken der Auslösetaste auf. (AF* erscheint.)
[OFF]	Die Lampe leuchtet nicht. (Aufnahmen von Tieren in der Dunkelheit usw.)

- Verdecken Sie die Lampe nicht mit den Fingern, und blicken Sie nicht aus naher Entfernung in ihr Licht.

## [Rote-Aug.-Red.]

- **Aufnahmemodus:**

\*Außer in den folgenden Szenenmodi wird die Einstellung [OFF] gewählt:

[Portrait] [Schöne Haut] [Nachtportrait] [Baby]

Bei Blitzaufnahmen mit Reduzierung des Rotaugeneffekts ( ) werden rote Augen von Personen automatisch erkannt, und die Standbilddaten werden korrigiert.

### ■ Einstellungen: [ON] / [OFF]

- Je nach den herrschenden Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass keine Korrektur des Rotaugeneffekts möglich ist.
- Wenn diese Funktion auf [ON] eingestellt wird, wechselt das Blitzsymbol auf / .
- Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn die Kamera ein Motiv als Gesicht erkennt.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Scharfe Beweg.]

■ **Aufnahmemodus:** P A S M C1 C2 SCN

Einzelheiten hierzu (→32).

## [iHand-Nachtaufn.]

■ **Aufnahmemodus:** P A S M C1 C2 SCN

Einzelheiten hierzu (→32).

## [iHDR]

■ **Aufnahmemodus:** P A S M C1 C2 SCN

Einzelheiten hierzu (→33).

## [Stabilisator]

■ **Aufnahmemodus:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** SCN\*

\*[Hand-Nachtaufn.] ist fest auf [ON] eingestellt.

Die folgenden Modi sind fest auf [OFF] eingestellt: [Sternenhimmel] [3D-Foto-Modus]

Diese Funktion dient dazu, ein Verwackeln automatisch zu erkennen und zu verhindern. Beim Aufnehmen von Videos wird die Funktion [Aktiv Modus] (Stabilisator für Videos) automatisch aktiviert. Diese Funktion reduziert ein Verwackeln des Bilds bei Videoaufnahmen im Gehen usw.

### ■ **Einstellungen:** [ON] / [OFF]

- In den folgenden Situationen ist die Bildstabilisator-Funktion möglicherweise unwirksam:
  - Wenn hohe Verwacklungsgefahr besteht
  - Bei Aufnahmen mit einer hohen Zoom-Vergrößerung (einschließlich des Digitalzoom-Bereichs)
  - Beim Aufnehmen von Bildern, bei denen sich das Motiv bewegt
  - Wenn bei Innenaufnahmen oder an einem dunklen Ort mit einer längeren Verschlusszeit gearbeitet wird
- Im [Aktiv Modus] kann ein stärkerer Korrektoreffekt im Weitwinkelbereich erzielt werden.
- In der folgenden Situation funktioniert [Aktiv Modus] selbst bei Videoaufnahmen nicht:
  - Bei Einstellung von [Aufn.-Qual.] auf [VGA] unter [MP4].

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Datum ausd.]

■ **Aufnahmemodus:**  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Datum und Uhrzeit der Aufnahme können in Standbilder eingestempelt werden.

■ **Einstellungen:** [M/O ZEIT] / [MIT ZEIT] / [OFF]

- Nehmen Sie keine Einstellungen für den Ausdruck des Datums in einem Fotolabor oder mit einem Drucker an Standbildern vor, die mit einem Datumstempel versehen wurden. (Anderenfalls überschneiden sich u. U. die beiden Ausdrücke des Datums.)
- Nach Hinzufügen eines Datumstempels kann dieser nicht aus Standbildern gelöscht werden.
- Das Datum kann nicht eingestempelt werden, wenn die Funktion [Auto Bracket] oder [Serienbilder] aktiviert ist, eine Videoaufnahme gemacht wird oder der Szenenmodus [3D-Foto-Modus] gewählt ist.
- Im [Intellig. Automatik]-Modus kann die Einstellung nicht geändert werden. Die in anderen Aufnahmemodi gewählte Einstellung wird angewandt.

## [Uhreinst.]

■ **Aufnahmemodus:**  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Dient zur Einstellung der Uhr. Dies ist die gleiche Funktion wie im Menü [Setup]. (→24)

## Gebrauch des Menüs [Video]

Sie können den Aufnahmemodus, die Bildqualität und andere Einstellungen für die Aufnahme wählen.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Aufnahmeformat]

- **Aufnahmemodus:**

Diese Funktion dient zur Festlegung des Datenformats der aufgenommenen Videos.

#### ■ Einstellungen

[AVCHD]	Dieses Datenformat eignet sich zur Wiedergabe von Bewegtbildern mit einem hochauflösenden Fernsehgerät.
[MP4]	Dieses Datenformat ist zur Wiedergabe von Videos mit einem PC oder anderen Gerät geeignet.

- Einzelheiten hierzu (→41)

### [Aufn.-Qual.]

- **Aufnahmemodus:**

Diese Funktion dient zur Einstellung der Bildqualität der aufgezeichneten Videos.

#### ■ Einstellungen

[AVCHD] unter [Aufnahmeformat]

Posten	Bildgröße	Bilder/Sek.	Bitrate
[FHD]	1920×1080	50i	Ca. 17 MBit/s
[HD]	1280×720	50p	Ca. 17 MBit/s

[MP4] unter [Aufnahmeformat]

Posten	Bildgröße	Bilder/Sek.	Bitrate
[FHD]	1920×1080	25p	Ca. 20 MBit/s
[HD]	1280×720	25p	Ca. 10 MBit/s
[VGA]	640×480	25p	Ca. 4 MBit/s

#### ■ Hinweise zum Videosymbol

[Aufnahmeformat] — **AVCHD**  
Bildgröße — **FHD**

● Was versteht man unter Bitrate?

Dabei handelt es sich um die Datenmenge pro Zeiteinheit; je höher der Wert, desto höher die Bildqualität. Bei diesem Gerät wird „VBR“ als Aufnahmemethode verwendet. Bei „VBR“ handelt es sich um die Abkürzung von „Variable Bit Rate“, und die Bitrate (Datenmenge pro Zeiteinheit) wird automatisch dem aufzunehmenden Motiv entsprechend geändert. Daher verringert sich die Aufnahmezeit, wenn ein sich schnell bewegendes Motiv aufgenommen wird.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Größe der Fotos]

■ **Aufnahmemodus:**

Stellen Sie den Posten [Größe der Fotos] ein, wenn Standbilder während einer Videoaufnahme gleichzeitig aufgenommen werden sollen.

■ **Einstellungen**

[9M]	Für Ausdrücke bis Format A3.
[6M]	Für Ausdrücke bis Format A3.
[2M]	Für Anzeige auf einem Hochauflösungs-Fernsehgerät geeignet.

- Das Bildseitenverhältnis wird [16:9].

## [Dauer-AF]

■ **Aufnahmemodus:**

\*[Sternenhimmel] ist fest auf [OFF] eingestellt.

Diese Funktion ermöglicht es, entweder die Fokussierung beim Aufnehmen von Videos fortlaufend zu justieren, oder die Fokussierposition zu Beginn der Aufnahme zu fixieren.

■ **Einstellungen**

[ON]

[OFF]: Die Fokussierposition wird zu Beginn der Videoaufnahme fixiert.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Wind Redukt.]

■ **Aufnahmemodus:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** \*

\*Im [Miniatureffekt]-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Diese Funktion erfasst automatisch Windgeräusche, die bei starkem Wind vom Mikrofon aufgefangen werden, und unterdrückt diese Geräusche.

### ■ **Einstellungen**

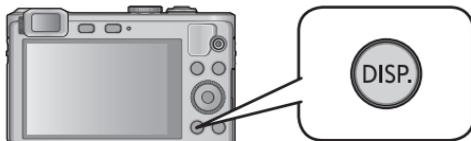
**[AUTO]:** Windgeräusche werden abhängig von der Lautstärke automatisch unterdrückt.  
**[OFF]**

- Bei Einstellung von [Wind Redukt.] auf [AUTO] wird möglicherweise eine andere Tonqualität erhalten als bei normalen Aufnahmen.

## Ändern der Anzeige der Bildinformationen usw.

Während der Wiedergabe eines Bilds können Sie die Anzeige von Bildinformationen (Dateinummer usw.) und Aufnahmeinformationen (bei der Aufnahme verwendete Einstellungen usw.) auf Wunsch ausschalten.

**1** Drücken Sie die [DISP.]-Taste, um die Anzeige umzuschalten.



- Während Wiedergabezoom, Videowiedergabe, Diashow: Die Anzeige kann nur ein- oder ausgeschaltet werden.
- Bei Multi-Wiedergabe oder Kalenderanzeige: Die Anzeige kann nicht umgeschaltet werden.

## Wiedergeben von Standbildern, die mit der Serienaufnahme-Funktion aufgenommen wurden

Bilder, die mit der Einstellung  oder  aufgenommen wurden, werden gemeinsam als eine Gruppe (Serienbild-Gruppe) aufgezeichnet.

### ■ Anzeige eines repräsentativen Bilds

Ein repräsentatives Bild (das 1. Bild der Serie) wird angezeigt, wenn die Serienbild-Gruppe gemeinsam mit anderen Standbildern oder mit Videos angezeigt wird.



- Alle Standbilder einer Bildgruppe können gemeinsam gelöscht oder bearbeitet werden.
- Eine kontinuierliche Wiedergabe kann auf gleiche Weise wie für Videos ausgeführt werden. (→48)

Anzahl der Serienbilder

### ■ Anzeige innerhalb jeder Bildgruppe ()

Standbilder, die als Einzelbild-Serie aufgenommen wurden, können wahlweise separat oder als Liste angezeigt werden.

## 1 Drücken Sie ▼ bei Anzeige des repräsentativen ersten Bilds der Serienaufnahme.

Die Anzeige innerhalb jeder Bildgruppe erscheint auf dem Bildschirm.



In der Anzeige innerhalb jeder Bildgruppe erscheint nur die Serie der Standbilder, die als Bildfolge aufgenommen wurden.

- Rückkehr zur repräsentativen Bildschirmanzeige → Drücken Sie ▼.

### ■ Erneutes Erfassen der Informationen über eine Bildgruppe

Beim Einschalten der Kamera erscheint möglicherweise  (Informationserfassungs-Symbol).

Solange  angezeigt wird, können Bilder nicht gelöscht werden, und das [Wiedergabe]-Menü steht nicht zur Verfügung. Als [Wiedergabemodus] stehen nur [Alle] und [Kalender] zur Verfügung.

## Wiedergeben von Standbildern, die mit der Serienaufnahme-Funktion aufgenommen wurden

- Wenn nach dem Löschen oder einer anderen Operation nur ein einziges Standbild in einer Bildgruppe übrig geblieben ist, wird dieses nicht in einer Gruppe angeordnet.
- Serienbilder werden nur dann gruppiert, wenn die Uhr bei der Serienbild-Aufnahme eingestellt war.
- Bei der Wiedergabe von Bildern, die als [Favoriten] eingestellt wurden, unter Verwendung der Funktion [Diashow] oder [Wiederg. Filter.] werden diese Bilder nicht in einer Gruppe angezeigt.
- Die folgende Operation kann nicht ausgeführt werden, während das repräsentative erste Bild einer Serie angezeigt wird.
  - [Auto-Korrektur]
  - [Kreative Korrektur]
  - [Zuschn.] des [Wiedergabe]-Menüs
- Serienbilder, die mit einem anderen Gerät aufgenommen wurden, werden möglicherweise von dieser Kamera nicht als zu einer Bildgruppe gehörende Bilder erkannt.
- Wenn die Gesamtanzahl der Standbilder 50.000 überschreitet, werden alle weiteren aufgenommenen Bilder nicht gruppiert.

## Verschiedene Wiedergabefunktionen [Wiedergabemodus]

Bei der Wiedergabe Ihrer Bilder können Sie zwischen mehreren Funktionen wählen. Um auf einen anderen Wiedergabemodus umzuschalten, gehen Sie wie nachstehend beschrieben vor.

### 1 Drücken Sie [MENU/SET] im Wiedergabemodus.

Der Bildschirm für Menüauswahl erscheint.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des [Wiedergabemodus]-Menüs, und drücken Sie dann [MENU/SET].



### 3 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des gewünschten Wiedergabemodus, und drücken Sie dann [MENU/SET].

[2D/3D-Einst.]	Dient zum Umschalten des Ausgabeformats zwischen 2D- und 3D-Bildern. (Diese Funktion steht nur bei HDMI-Ausgabe zur Verfügung.) (→245)
[Alle]	Alle Bilder werden wiedergegeben. (→44)
[Diashow]	Dient zur automatischen Wiedergabe aller Bilder in der Reihenfolge ihrer Aufnahme. (→150)
[Wiederg. Filter.]	Dient zur Wiedergabe der Bilder nach Einschränkung gemäß verschiedenen Bedingungen. (→146)
[Kalender]	Dient zum Anzeigen von Bildern nach ihrem Aufnahmedatum. (→152)

- Wenn Bilder bei Wiedergabe mit [Diashow] oder [Wiederg. Filter.] eingeschränkt werden, kann die Filtermethode durch Wahl von [Alle] aufgehoben werden.
- Beim Einschalten der Kamera sowie beim Umschalten vom [Rec]-Modus auf [Wiedergabemodus] wird automatisch [Alle] als Wiedergabemethode gewählt.

#### [2D/3D-Einst.]

- Umschalten des [Wiedergabemodus] (siehe oben)

Die Wiedergabemethode für 3D-Bilder kann umgeschaltet werden. Dieses Menü wird nur bei HDMI-Ausgabe angezeigt. Einzelheiten zur Wiedergabe von 3D-Standbildern (→245).

## Wahl von Bildern für die Wiedergabe [Wiederg. Filter.]

Sie können die Bilder, die angezeigt werden sollen, durch Einstellung verschiedener Filter einschränken, z. B. nach Aufnahmedatum, Kategorie oder Lieblingsbildern.

**1** Wählen Sie [Wiederg. Filter.] im [Wiedergabemodus]-Menü (→145).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Filtermethode, und drücken Sie dann [MENU/SET].

[Nur Photos]	Standbilder werden wiedergegeben. (→147)
[Nur Videos]	Videos werden wiedergegeben. (→147)
[3D-Wiedergabe]	Nur 3D-Standbilder werden wiedergegeben. (→147)
[Kategorie-Auswahl]	Dient zur Wiedergabe von Bildern, die nach einer Kategorie eingeschränkt wurden, z. B. Szenenmodus. (→148)
[Datum auswählen]	Dient zur Wahl des Datums, an dem die Bilder aufgenommen wurden, und zur Wiedergabe der betreffenden Bilder. (→149)
[Favoriten]	Dient zur Wiedergabe von Bildern, die als [Favoriten] eingestellt sind. (→149)

### ■ Hinweise zu den Operationen bei aktivierter [Wiederg. Filter.]-Funktion

Bei aktivierter [Wiederg. Filter.]-Funktion ist die Operation nach Drücken von ▲ auf dem Einzelbild-Wiedergabebildschirm unterschiedlich. Wählen Sie die Operation, die ausgeführt werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- [Korrektur]: Retuschieren von Bildern (→153)
- [Serienb.-Wdg]: Kontinuierliche Wiedergabe aller aufgenommenen Standbilder der Reihe nach (→143)
- [Videowiedergabe]: Wiedergabe von Videos (→48)
- [Panorama wiederg.]: Wiedergabe von Panoramabildern (→107)
- [Datum ändern]: Ändern des anzuzeigenden Aufnahmedatums (→149)
- [Filter aus]: Umschalten des Wiedergabemodus auf [Alle] (→145)

### ■ Aufheben der Filterung

Bei aktivierter [Wiederg. Filter.]-Funktion werden nur die eingestellten Filter angezeigt. In den folgenden Situationen wird die Filterung aufgehoben:

- Nach Drücken von ▲ auf dem Einzelbild-Wiedergabebildschirm und Wahl von [Filter aus]
- Bei Wahl von [Alle] im [Wiedergabemodus]-Menü
- Beim Umschalten in den Aufnahmemodus
- Beim Ausschalten der Kamera

Wahl von Bildern für die Wiedergabe [Wiederg. Filter.]

## Einschränken durch Wahl des Bildtyps

Sie können den Bildtyp, z. B. nur Standbilder oder nur Videos, vor der Wiedergabe wählen.

- 1 Wählen Sie [Nur Photos] / [Nur Videos] / [3D-Wiedergabe] unter [Wiederg. Filter.], und drücken Sie dann [MENU/SET] (→146).**

<b>[Nur Photos]</b>	Dient zur Wiedergabe von Standbildern. (einschließlich von Panoramabildern und Bildserien)
<b>[Nur Videos]</b>	Dient zum Wiedergeben von AVCHD- und MP4-Videos.
<b>[3D-Wiedergabe]</b>	Dient zur Wiedergabe von 3D-Standbildern, die im Szenenmodus [3D-Foto-Modus] aufgenommen wurden.

**Einschränken durch Wahl einer Bildkategorie oder einer Person im Bild**

Dient zur Wiedergabe von Bildern, die nach einer Kategorie eingeschränkt wurden, z. B. Szenenmodus. Unter den Bildern, die unter Verwendung der Gesichtswiedererkennungsfunktion (→122) aufgenommen wurden, können Sie auch eine Person im Bild auswählen und die betreffenden Bilder dann wiedergeben.

**1 Wählen Sie [Kategorie-Auswahl] unter [Wiederg. Filter.], und drücken Sie dann [MENU/SET] (→146).**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].**

[Gesichtserk.]	Dient zur Wahl einer Person, die mit der Gesichtswiedererkennungsfunktion registriert wurde, und Anzeige der betreffenden Bilder. ① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl einer Person, und drücken Sie dann [MENU/SET].
[Portrait u.Ä.]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit einer der Einstellungen [Portrait], [Schöne Haut], [Nachtportrait], [Baby] des Szenenmodus aufgenommen wurden*.
[Landschaft u.Ä.]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die im Panorama-Modus oder mit einer der Einstellungen [Landschaft], [Sonn.Unterg.], [Durch Glas] des Szenenmodus aufgenommen wurden*.
[Nachtportrait u.Ä.]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit einer der Einstellungen [Nachtportrait], [Nachtlandsch.], [Hand-Nachtaufn.], [Sternenhimmel] des Szenenmodus aufgenommen wurden*.
[Events]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit der Einstellung [Sport] des Szenenmodus aufgenommen wurden.
[Baby]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit der Einstellung [Baby] des Szenenmodus aufgenommen wurden*.
[Tier]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit der Einstellung [Tier] des Szenenmodus aufgenommen wurden.
[Speisen]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit der Einstellung [Speisen] des Szenenmodus aufgenommen wurden.
[Reisedatum]	Dient zur ausschließlichen Anzeige von Bildern, die nach Einstellung der Funktion [Reisedatum] aufgenommen wurden.
[Serienbilder]	Dient zur Anzeige nur von Bildern, die mit der Einstellung   der Serienaufnahme-Funktion aufgenommen wurden.

\* Selbst wenn eine Szene automatisch im [Intellig. Automatik]-Modus erfasst wird, erfolgt ihre Kategorisierung auf gleiche Weise.

Wahl von Bildern für die Wiedergabe [Wiederg. Filter.]

## Einschränken durch Wahl des Aufnahme datums

Sie können das Aufnahme datum wählen und die betreffenden Bilder wiedergeben.

**1** Wählen Sie [Datum auswählen] unter [Wiederg. Filter.], und drücken Sie dann [MENU/SET] (→146).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Aufnahme datums, und drücken Sie dann [MENU/SET].

## ■ Ändern des anzuzeigenden Datums

① Drücken Sie ▲ auf dem Einzelbild-Wiedergabebildschirm.

② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Datum ändern], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- In der Kalenderanzeige erscheinen nur diejenigen Monate, in denen Bilder aufgenommen wurden. Falls die Uhr nicht eingestellt wurde, werden Bilder mit dem 1. Januar 2013 als Aufnahme datum angezeigt.
- Bilder, die mit einer im Posten [Weltzeit] vorgenommenen Einstellung des Zielorts aufgenommen wurden, werden mit dem für die Zeitzone des Zielorts geltenden Datum auf dem Kalenderbildschirm angezeigt.

## Einschränken durch Wahl von Lieblingsbildern

Dient zur Wahl der Bilder, die im Posten [Favoriten] des [Wiedergabe]-Menüs eingestellt wurden, und zur Wiedergabe der betreffenden Bilder.

**1** Wählen Sie [Favoriten] unter [Wiederg. Filter.], und drücken Sie dann [MENU/SET] (→146).

## Automatische Wiedergabe von Bildern der Reihe nach [Diashow]

Dient zur automatischen Wiedergabe der Bilder der Reihe nach. Der Gebrauch dieser Funktion empfiehlt sich für die Wiedergabe Ihrer Bilder auf einem Fernsehschirm.

- 1 Wählen Sie **[Diashow]** im **[Wiedergabemodus]-Menü** (→145).
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[Start]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.



### ■ Wahl der Bilder für automatische Wiedergabe

Wenn Sie vorher die anzuzeigenden Bilder für **[Wiederg. Filter.]** im **[Wiedergabemodus]-Menü** gewählt haben, erfolgt die Wiedergabe der Diashow mit den gleichen Kriterien. Wenn andere Bilder zur Wiedergabe gewählt werden sollen, betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[Filtern]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

- Einzelheiten zum Einschränken (→146)
- Die Filterung wird auch nach Ende der Diashow nicht aufgehoben.
- Durch Wahl von **[Alle]** wird die Filterung aufgehoben.

### ■ Ändern von Einstellungen wie Musik oder Anzeigedauer

Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[Setup]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

<b>[Effekt]</b>	[NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*
<b>[Dauer]*</b>	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
<b>[Wiederholen]</b>	[ON] / [OFF]
<b>[Ton]</b>	[OFF]: Musik und Ton werden nicht wiedergegeben. [AUTO]: Bei Standbildern wird Musik wiedergegeben, bei Videos wird der Ton wiedergegeben. [Musik]: Effektmusik wird wiedergegeben. [Ton]: Bei Videos wird der Ton wiedergegeben.

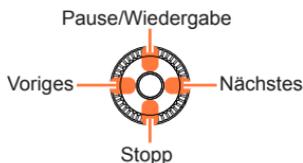
\* In der folgenden Situation ist **[Effekt]** fest auf **[OFF]** eingestellt. Die **[Dauer]**-Einstellung ist ebenfalls deaktiviert.

- [Nur Videos]

## ■ Bedienungsvorgänge während der Diashow

### ● Cursortasten

Die Bedienerführung wird rechts unten in den LCD-Monitor eingeblendet.



- Wenn innerhalb von ca. 2 Sekunden kein Bedienungsvorgang ausgeführt worden ist, wird die Bedienerführung ausgeblendet. Um sie erneut anzuzeigen, drücken Sie die [DISP.]-Taste.
- Steuerschalter



- Bei Wahl von [URBAN] erscheint das Bild u. U. als Leinwandeffekt in Schwarzweiß.
- Bei der Wiedergabe von Panoramabildern, Videos oder Serienbildern (Bildgruppe) ist die Einstellung von [Dauer] deaktiviert.
- Wenn der Anschluss an das Fernsehgerät über ein HDMI Mikrokabel hergestellt wurde oder Bilder angezeigt werden, die im Hochformat aufgenommen wurden, stehen bestimmte Effekte des Postens [Effekt] nicht zur Verfügung.
- Bei einer [3D-Wiedergabe]-Diashow stehen die Bildschirmeffekte nicht zur Verfügung.
- Musikeffekte können nicht hinzugefügt werden.

## Suchen nach Aufnahmedatum [Kalender]

Sie können Bilder nach dem Datum ihrer Aufnahme suchen.

**1** Wählen Sie **[Kalender]** im **[Wiedergabemodus]-Menü** (→145).

**2** Betätigen Sie die **Cursortasten zur Wahl des Aufnahmedatums, das angezeigt werden soll.**



- In der Kalenderanzeige erscheinen nur diejenigen Monate, in denen Bilder aufgenommen wurden.

**3** Drücken Sie **[MENU/SET]**, um eine Liste der an dem gewählten Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

**4** Betätigen Sie die **Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].**



- Wenn mehrere Bilder am gleichen Datum aufgenommen wurden, wird das an dem betreffenden Tag zuerst aufgenommene Bild markiert.
- Die Kalenderanzeige umfasst den Bereich von Januar 2000 bis Dezember 2099.
- Bei Bildern, die ohne vorherige Einstellung des Postens [Uhreinst.] aufgenommen wurden, wird der 1. Januar 2013 als Aufnahmedatum angezeigt.
- Bilder, die mit einer im Posten [Weltzeit] vorgenommenen Einstellung des Zielorts aufgenommen wurden, werden mit dem für die Zeitzone des Zielorts geltenden Datum auf dem Kalenderbildschirm angezeigt.

## Retuschieren von Bildern

### [Auto-Korrektur]

Sie können die Farbe und Helligkeit eines Standbilds justieren, um eine bessere Balance zu erzielen.

- Nach der Bearbeitung von Bildern mit [Auto-Korrektur] werden neue Bilder erstellt. Vergewissern Sie sich vor Beginn eines Bearbeitungsvorgangs stets, dass ausreichend freier Speicherplatz im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte vorhanden ist.



• Beispielbild

- 1 Wählen Sie während der Wiedergabe das Standbild aus, das retuschiert werden soll, und drücken Sie dann ▲.**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auto-Korrektur], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [ON], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
  - Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird das retuschierte neue Standbild gespeichert.
  - Durch Wahl von [OFF] können Sie den Originalzustand des Bilds (vor der Retuschierung) wiederherstellen.

### ■ Bedienung vom [Wiedergabe]-Menü

- ① Wählen Sie [Korrektur] im [Wiedergabe]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auto-Korrektur], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].  
Bitte lesen Sie Schritt **3** oben, um die weiteren Schritte auszuführen.

- Bei bestimmten Standbildern kann der Retuschierungseffekt weniger stark ausgeprägt sein.
- Bestimmte Standbilder können nach der Retuschierung ein stärkeres Rauschen aufweisen.
- Bei Standbildern, die bereits retuschiert wurden, kann es vorkommen, dass die Funktion [Auto-Korrektur] nicht zur Verfügung steht.
- Standbilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht retuschiert werden.
- Die Bilder einer Bildergruppen-Gruppe können nicht als Gruppe retuschiert werden. Retuschieren Sie jedes einzelne Bild einer Bildgruppe, nachdem Sie es angezeigt haben.
- In den folgenden Situationen kann die Funktion [Auto-Korrektur] nicht ausgeführt werden:
  - Videos • Panoramabilder
  - 3D-Standbilder
  - Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden

**[Kreative Korrektur]**

Sie können die von Ihnen aufgenommenen Standbilder retuschieren, indem Sie einen Effekt auswählen, mit dem die Bilder versehen werden sollen.

- Nach der Bearbeitung von Bildern mit [Kreative Korrektur] werden neue Bilder erstellt. Vergewissern Sie sich vor Beginn eines Bearbeitungsvorgangs stets, dass ausreichend freier Speicherplatz im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte vorhanden ist.

**1 Wählen Sie während der Wiedergabe das Standbild aus, das retuschiert werden soll, und drücken Sie dann ▲.**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Kreative Korrektur], und drücken Sie dann [MENU/SET].**

**3 Betätigen Sie ▲ ▼ zur Wahl des gewünschten Effekts.**

- Das mit dem gewählten Effekt retuschierte Bild wird angezeigt.
- Durch Wahl von [Kein Effekt] können Sie den Originalzustand des Bilds (vor der Retuschierung) wiederherstellen.

Einstellung	Effekt
[Expressiv]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild im Pop-Art-Stil mit lebhafteren Farben.
[Retro]	Dieser Effekt erzeugt das weiche Aussehen eines glanzlos gewordenen Bilds.
[Früher]	Dieser Effekt gibt dem Bild eine helle, weiche und nostalgische Wirkung.
[High Key]	Dieser Effekt verleiht dem gesamten Bild ein helleres Aussehen mit helleren Farbtönen.
[Low key]	Dieser Effekt verleiht dem gesamten Bild einen dunkleren, ernsten Eindruck, um die hellen Bereiche hervorzuheben.
[Sepia]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit Sepiaton.
[Dynamisch Monochrom]	Dieser Effekt erzeugt ein einfarbiges Bild mit höherem Kontrast und einer dramatischer wirkenden Atmosphäre.
[Impressiv]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit starkem Kontrast und einer surrealistischen, dramatischen Atmosphäre.
[High dyn.Range]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild mit insgesamt gut ausgewogener Helligkeit (von den dunklen zu den hellen Bereichen).
[Cross-Prozess]	Dieser Effekt verleiht dem Bild eine einzigartige Atmosphäre mit überraschenden Farben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betätigen Sie die Cursortaste, um die Farbtonung wunschgemäß einzustellen, und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> </ul>
[Spielzeugeffekt]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild, das aussieht, als ob es mit einer Spielzeugkamera unter reduziertem Peripherielicht aufgenommen wurde. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betätigen Sie die Cursortaste, um die Farbtonung wunschgemäß einzustellen, und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> </ul>

(Bitte wenden)

Einstellung	Effekt
[Miniatureffekt]	Dieser Effekt lässt die Randbereiche verschwimmen, um eine Diorama-Wirkung zu erzielen.
[Weichzeichnung]	Dieser Effekt erzeugt ein weiches Aussehen, indem das gesamte Bild absichtlich verschwommen dargestellt wird.
[Sternfilter]	Dieser Effekt erzeugt ein Bild, in dem das Licht der Lichtquelle in der Form eines Kreuzes leuchtet, wodurch eine hinreißende Atmosphäre erhalten wird.
[Selektivfarbe]	Dieser Effekt erzeugt ein einfarbiges Bild, in dem nur die von Ihnen gewählte Farbe erhalten bleibt, wodurch ein unvergesslicher Eindruck entsteht. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Betätigen Sie die Cursortasten, um den Rahmen in der Bildschirmmitte zu verschieben, wählen Sie die Farbe aus, die erhalten bleiben soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].</li> </ul>

- Weitere Informationen zu den Bildeffekten (→98 - 104)
- Wenn Sie die [DISP.]-Taste drücken, wird eine Beschreibung des gewählten Effekts angezeigt.

## 4 Drücken Sie [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird das retuschierte neue Standbild gespeichert.

### ■ Bedienung vom [Wiedergabe]-Menü

- ① Wählen Sie [Korrektur] im [Wiedergabe]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Kreative Korrektur], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- ③ Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].  
Bitte lesen Sie Schritt 3 (→154), um die weiteren Schritte auszuführen.

- Bei bestimmten Standbildern kann der Retuschierungseffekt weniger stark ausgeprägt sein.
- Der Bildeffekt kann im Vergleich zu dem im [Kreativmodus]-Modus erzielten Effekt schwach wirken.
- Standbilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht retuschiert werden.
- Die Bilder einer Bildgruppe können nicht als Gruppe retuschiert werden. Retuschieren Sie jedes einzelne Bild einer Bildgruppe, nachdem Sie es angezeigt haben.
- In den folgenden Situationen kann die Funktion [Kreative Korrektur] nicht ausgeführt werden:
  - Videos
  - Panoramabilder
  - 3D-Standbilder
  - Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW], [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden

## Gebrauch des Menüs [Wiedergabe]

In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen im Zusammenhang mit den bereits aufgenommenen Bildern vornehmen, einschließlich von Schutz, Größenänderung und Ausdrucken der Bilder.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)
- Das Einstellverfahren ist je nach Menüposten verschieden.

- In den folgenden Situationen werden neue Bilder erstellt, nachdem sie bearbeitet wurden. Vergewissern Sie sich vor Beginn eines Bearbeitungsvorgangs stets, dass ausreichend freier Speicherplatz im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte vorhanden ist.
  - [Texteing.]
  - [Korrektur]
  - [Größe än.]
  - [Zuschn.]
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können möglicherweise nicht eingestellt oder bearbeitet werden.

### [Ortsinfo. protokoll.]

Sie können Ortsinformationen (Breitengrad und Längengrad), die Sie mit Ihrem Smartphone/Tablet erfasst haben, an dieses Gerät übertragen, um diese Ortsinformationen in Ihre Bilder zu schreiben.

- Ortsinformationen können nicht in Standbilder im internen Speicher geschrieben werden. Wenn Ortsinformationen in derartigen Bildern aufgezeichnet werden sollen, kopieren Sie diese zunächst aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte, und führen Sie dann die Funktion [Ortsinfo. protokoll.] aus.

### Vorbereitung:

Übertragen von Ortsinformationen von einem Smartphone/Tablet an dieses Gerät (→184)

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ortsinfo. hinzufügen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl einer Zeitdauer für das Schreiben der Ortsinformationen, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.
- Ortsinformationen werden in das Bild geschrieben.
- [GPS] wird bei Bildern angezeigt, in die Ortsinformationen geschrieben wurden.

## ■ Abbrechen des Schreibens von Ortsinformationen

Drücken Sie [MENU/SET], während Ortsinformationen geschrieben werden.

- [○] wird für die Dauer des Abbruchvorgangs angezeigt.

Wenn der Schreibvorgang bei Anzeige von [○] erneut gewählt wird, so wird das Schreiben der Ortsinformationen an der Stelle fortgesetzt, an der es vorher abgebrochen wurde.

## ■ Löschen empfangener Ortsinformationen

① Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ortsinfo. löschen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl einer Zeitdauer für das Löschen der Ortsinformationen, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

- Wenn der freie Speicherplatz auf der Karte nicht ausreicht, werden u. U. keine Ortsinformationen geschrieben.
- Wenn der Schreibschutz der Karte aktiviert ist, können Ortsinformationen weder in Bilder geschrieben noch empfangene Ortsinformationen gelöscht werden.
- Ortsinformationen können nur in Bilder geschrieben werden, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden.
- Ortsinformationen werden nicht in Bilder geschrieben, die nach Wahl von [Standortdaten senden] (→184) aufgenommen wurden.
- Ortsinformationen werden nicht in AVCHD-Videos geschrieben.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Titel einfg.]

Sie können Ihre Lieblings-Standbilder mit einem Titel usw. versehen.

### 1 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN] oder [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].

#### 2 Wählen Sie ein Standbild.

##### ● [EINZELN]

Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].



##### ● [MULTI]

(bis zu 100 Bilder mit dem gleichen Text)  
Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann die [DISP.]-Taste.



Einstellung von [Titel einfg.]

[Titel einfg.] bereits eingestellt

- Aufheben  
→ Drücken Sie die [DISP.]-Taste erneut.
- Einstellen  
→ Drücken Sie [MENU/SET].

### 3 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein (Eingeben von Text (→65)).

- Um einen Titel zu löschen, müssen Sie alle Zeichen aus dem Zeicheneingabe-Bildschirm löschen.

● In den folgenden Situationen steht diese Funktion nicht zur Verfügung:

- Videos
- 3D-Standbilder
- Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW], [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden
- Um Text auszudrucken, können Sie entweder die Funktion [Texteing.] verwenden oder den Druck unter Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“ auf der mitgelieferten CD-ROM ausführen.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Texteing.]

Die aufgenommenen Standbilder können mit dem Datum und der Uhrzeit der Aufnahme, mit Namen, dem Reiseziel, Reisedatum usw. gestempelt werden.

## 1 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN] oder [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].

## 2 Wählen Sie ein Standbild.

### • [EINZELN]

Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].



### • [MULTI] (bis zu 100 Bilder)

Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann die [DISP.]-Taste.



### □ Einstellung von [Texteing.]

- Aufheben  
→ Drücken Sie die [DISP.]-Taste erneut.
- Einstellen  
→ Drücken Sie [MENU/SET].

## 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Einst.], und drücken Sie dann [MENU/SET].

## 4 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→160).

## 5 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→160).

## 6 Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste.

## 7 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ausführ.], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

## ■ Posten, deren Einstellungen in Bilder eingestempelt werden können

[Aufn. Datum]	[M/O ZEIT]: Das Aufnahmedatum wird eingestempelt. [MIT ZEIT]: Das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme werden eingestempelt.
[Name]	 : Der in der Gesichtswiedererkennungsfunktion registrierte Name wird eingestempelt.  : Der unter [Baby] oder [Tier] registrierte Name wird eingestempelt.
[Ort]	Der im Posten [Reisedatum] des [Setup]-Menüs registrierte Zielortname wird eingestempelt.
[Reisedatum]	Das im Posten [Reisedatum] des [Setup]-Menüs eingestellte Reisedatum wird eingestempelt.
[Titel]	Der im Posten [Titel einfg.] registrierte Text wird eingestempelt.

- Posten, die auf [OFF] eingestellt sind, werden nicht eingestempelt.

### ● Nehmen Sie keine Einstellungen für den Ausdruck des Datums in einem Fotolabor oder mit einem Drucker an Standbildern vor, die mit einem Datumstempel versehen wurden. (Anderenfalls überschneiden sich u. U. die beiden Ausdrücke des Datums.)

- In die folgenden Arten von Bildern kann kein Text eingestempelt werden:
  - Videos
  - 3D-Standbilder
  - Panoramabilder
  - Standbilder, in die bereits ein Datum oder ein anderer Text eingestempelt wurde
  - Standbilder, die ohne vorherige Einstellung der Uhr aufgenommen wurden
  - Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW], [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden
- Bei bestimmten Druckern werden Zeichen u. U. abgeschnitten.
- Text, der in Bilder mit einer Bildgröße von 0.3M oder kleiner eingestempelt wurde, ist schwer lesbar.

### [Korrektur]

[Auto-Korrektur]: Einzelheiten hierzu ([→153](#))

[Kreative Korrektur]: Einzelheiten hierzu ([→154](#))

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Video teilen]

Eine einzige Videodatei kann in zwei Teile unterteilt werden. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn Sie lediglich bestimmte Szenen einer Aufnahme behalten oder unerwünschte Szenen löschen möchten, um den auf der Karte freien Speicherplatz zu erhöhen, beispielsweise auf Reisen.

- 1** **Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Videodatei, die unterteilt werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 2** **Drücken Sie ▲ an der Stelle, an der das Video unterteilt werden soll, wonach die Wiedergabe pausiert.**
- 3** **Drücken Sie ▼.**



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- **Das Originalvideo bleibt nach der Unterteilung nicht erhalten.**  
(Nach der Unterteilung bleiben lediglich die beiden Teile des Videos übrig.)

- Während der Unterteilung darf weder die Kamera ausgeschaltet noch die Karte oder der Akku entfernt werden. Anderenfalls kann es vorkommen, dass das Video gelöscht wird.
- Das Unterteilen eines im Format [MP4] aufgenommenen Videos führt dazu, dass sich die Reihenfolge der Bilder ändert. Eine Anzeige im Modus [Kalender] (Kalenderwiedergabe) oder [Wiederg. Filter.] wird empfohlen.
- Videos mit einer kurzen Aufnahmezeit können nicht unterteilt werden.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

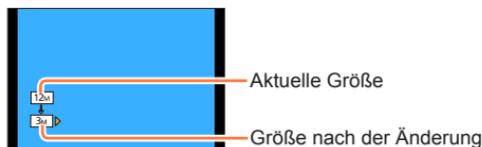
### [Größe än.]

Die Bildgröße kann reduziert werden, um den Gebrauch eines Bilds als E-Mail-Anhang, in einer Homepage usw. zu erleichtern.

(Standbilder, die mit der kleinsten Bildgröße aufgenommen wurden, können nicht weiter verkleinert werden.)

#### ■[EINZELN]

- 1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Größe, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

## ■ [MULTI]

- 1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Größe, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann die [DISP.]-Taste (bis zu 100 Bilder).



Anzahl der Pixel vor/nach  
Größenänderung

Größenänderungs-Einstellungen

- Aufheben  
→ Drücken Sie die [DISP.]-Taste erneut.
- Einstellen  
→ Drücken Sie [MENU/SET].

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

- Nach einer Änderung der Größe wird die Bildqualität verringert.
- Die Größe der folgenden Arten von Bildern kann nicht geändert werden:
  - Videos
  - 3D-Standbilder
  - Panoramabilder
  - Standbilder, in die bereits ein Datum oder ein anderer Text eingestempelt wurde
  - Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW], [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Zuschn.]

Sie können Ihre Standbilder vergrößern und so zuschneiden, dass unerwünschte Bildbereiche verschwinden.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Standbilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

**2** Legen Sie den Bereich fest, auf den das Bild zugeschnitten werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].



Vergrößern



Ändern der  
Position

- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.
  - Sie können das Standbild auch mit dem Steuerschalter vergrößern.
- Beim Zuschneiden von Standbildern werden die Original-Gesichtswiedererkennungs-Informationen nicht kopiert.
  - Durch das Zuschneiden wird die Bildqualität reduziert.
  - Die folgenden Arten von Bildern können nicht zugeschnitten werden:
    - Videos
    - 3D-Standbilder
    - Panoramabilder
    - Standbilder, in die bereits ein Datum oder ein anderer Text eingestempelt wurde
    - Standbilder, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW], [RAW] oder [RAW] aufgenommen wurden

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Favoriten]

Wenn Sie Ihre Lieblingsbilder mit einem Sternchen (★) kennzeichnen, ist eine Wiedergabe nur Ihrer Lieblingsbilder möglich, oder Sie können alle Bilder mit Ausnahme Ihrer Favoriten löschen. Bis zu 999 Bilder können als Favoriten eingestellt werden.

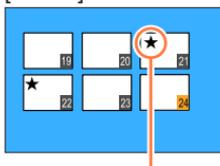
- 1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN] oder [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

#### ● [EINZELN]



Favoriten-Einstellung

#### ● [MULTI]



Favoriten-Einstellung

- Aufheben → Drücken Sie [MENU/SET] erneut.

### ■ Aufheben aller Einstellungen

Wählen Sie [ABBR.] in Schritt **1**, und wählen Sie dann [Ja].

- Bei Standbildern, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW] aufgenommen wurden, steht die [Favoriten]-Einstellung nicht zur Verfügung.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Druckeinst]

Wenn Sie einen mit DPOF-Druck kompatiblen Heim-Fotodrucker zum Ausdrucken Ihrer Bilder verwenden oder ein Fotolabor damit beauftragen, stehen verschiedene Einstellungen zur Verfügung, die das Ausdrucken von Bildern, der Anzahl der Kopien jedes Bilds und des Datums steuern. (Informationen zur Kompatibilität erhalten Sie in Ihrem Fotoladen.)

- 1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN] oder [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Einstellung der Anzahl der Bilder, und drücken Sie dann [MENU/SET].

(Bei Verwendung von [MULTI] wiederholen Sie Schritt **2** und **3** so oft wie erforderlich (bis zu 999 Bilder).)

## ● [EINZELN]



Ausdrucken des Datums aktiviert

Anzahl der auszudruckenden Kopien

## ● [MULTI]



Ausdrucken des Datums aktiviert

Anzahl der auszudruckenden Kopien

- Einstellen/Aufheben des Ausdrucks des Datums → Drücken Sie die [DISP.-Taste].

■ **Aufheben aller Einstellungen**

Wählen Sie [ABBR.] in Schritt **1**, und wählen Sie dann [Ja].

- Bei Standbildern, die bei aktivierter Funktion [Datum ausd.] aufgenommen wurden, sowie bei Bildern, für die der Posten [Texteing.] eingestellt wurde, kann keine Einstellung für das Ausdrucken des Datums vorgenommen werden.
- Je nach dem verwendeten Drucker besitzen die am Drucker vorgenommenen Einstellungen möglicherweise Vorrang gegenüber den an der Kamera vorgenommenen Einstellungen.
- Kann nur für Dateien eingestellt werden, die der DCF-Norm entsprechen.
- Bestimmte DPOF-Informationen, die mit anderen Geräten eingestellt wurden, können nicht verwendet werden. In einem solchen Fall löschen Sie alle DPOF-Informationen, und stellen Sie sie dann erneut mit dieser Kamera ein.
- Für Videos können keine Druckeinstellungen vorgenommen werden.
- Bei Standbildern, die mit der [Qualität]-Einstellung [RAW] aufgenommen wurden, steht die [Druckeinst]-Einstellung nicht zur Verfügung.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

## [Schutz]

Diese Funktion dient dazu, ein versehentliches Löschen von Bildern zu verhindern. Sie können Bilder schützen, die auf keinen Fall gelöscht werden sollen.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [EINZELN] oder [MULTI], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

● [EINZELN]



Bild geschützt

● [MULTI]



Bild geschützt

- Aufheben → Drücken Sie [MENU/SET] erneut.

### ■ Aufheben aller Einstellungen

Wählen Sie [ABBR.] in Schritt **1**, und wählen Sie dann [Ja].

- Bei der Formatierung wird das Bild selbst dann gelöscht, wenn es geschützt ist.
- Bei Verwendung geschützter Bilder auf anderen Geräten ist diese Funktion u. U. nicht wirksam.
- Wenn Sie den Schreibschutzschieber an der Karte in die Stellung „LOCK“ bringen, wird das Bild nicht gelöscht.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Ges.Erk. bearb.]

Sie können die Wiedererkennungsinformationen für Bilder bearbeiten oder löschen, bei denen die Kamera fälschlich das Gesicht einer anderen Person erkannt hat.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [REPLACE] oder [DELETE], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl einer Person, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Wenn die Informationen über die betreffende Person mit der Funktion [DELETE] gelöscht werden sollen, fahren Sie mit Schritt **5** fort.
- Es können ausschließlich Personen gewählt werden, für die Gesichtswiedererkennungsinformationen registriert wurden.

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der Person, die eine andere Person ersetzen soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Bitte beachten Sie, dass gelöschte Gesichtswiedererkennungsinformationen nicht wiederhergestellt werden können.
- Bilder, deren Gesichtswiedererkennungsinformationen vollständig gelöscht wurden, können nicht unter [Kategorie-Auswahl] für die Gesichtswiedererkennung kategorisiert werden.
- Die Gesichtswiedererkennungsinformationen von geschützten Bildern können nicht bearbeitet werden.

- Für Informationen zum Einstellverfahren in diesem Menü. (→52)

### [Kopieren]

Sie können Bilder zwischen dem internen Speicher und einer Speicherkarte kopieren.

## **1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Kopiermethode (Richtung), und drücken Sie dann [MENU/SET].

-  Kopieren aller Bilder vom internen Speicher auf eine Karte (mit Schritt **3** fortfahren).
-  Kopieren jeweils eines einzigen Bilds von einer Karte in den internen Speicher.

## **2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des gewünschten Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

## **3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Abbrechen → Drücken Sie [MENU/SET].

- Der Kopiervorgang kann mehrere Minuten beanspruchen. Schalten Sie die Kamera auf keinen Fall aus, und führen Sie keine anderen Bedienungsvorgänge aus, während der Kopiervorgang stattfindet.
- Falls identische Namen (Ordner-/Dateinummern) bereits auf dem Kopierziel vorhanden sind, wird ein neuer Ordner für den Kopiervorgang erstellt, wenn vom internen Speicher auf eine Karte () kopiert wird. Dateien mit identischen Namen werden nicht von der Karte in den internen Speicher () kopiert.
- Die folgenden Einstellungen werden nicht kopiert. Nehmen Sie diese Einstellungen nach dem Kopieren ggf. erneut an den kopierten Bildern vor.
  - [Druckeinst] - [Schutz] - [Favoriten]
- Es können nur Bilder von Digital-Kameras der Marke Panasonic (LUMIX) kopiert werden.
- Videos, die im [AVCHD]-Format aufgenommen wurden, können nicht kopiert werden.

## Wi-Fi®-Funktion und NFC-Funktion

### ■ Verwendung der Kamera als WLAN-Gerät

Bei Verwendung von Geräten oder Computersystemen, die eine zuverlässigere Sicherheit als WLAN-Geräte erfordern, ist zu gewährleisten, dass angemessene Maßnahmen für Sicherheit und Schutz vor Störungen an den verwendeten Systemen eingesetzt werden. Panasonic übernimmt keine Haftung für Schäden, die beim Einsatz der Kamera für andere Zwecke als zur Verwendung als WLAN-Gerät auftreten.

### ■ Es wird von der Verwendung der Wi-Fi-Funktion in den Ländern ausgegangen, in denen diese Kamera vertrieben wird

Es besteht die Gefahr, dass die Kamera die Funkwellen-Bestimmungen verletzt, wenn sie in anderen als den Ländern benutzt wird, in denen diese Kamera vertrieben wird. Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für derartige Verstöße.

### ■ Es besteht die Gefahr, dass die über Funkwellen gesendeten und empfangenen Daten abgehört werden können

Bitte beachten Sie, dass die Gefahr eines Abhörens der über Funkwellen gesendeten und empfangenen Daten durch Dritte besteht.

### ■ Verwenden Sie die Kamera nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Störungen

- Vermeiden Sie eine Verwendung der Kamera in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Störungen, z. B. in der Nähe von Mikrowellenherden. Anderenfalls erreichen die Funkwellen die Kamera möglicherweise nicht.
- Bei Verwendung der Kamera in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder schnurlosen Telefonen, die das 2,4-GHz-Funkfrequenzband benutzen, kann es bei beiden Geräten zu einer Leistungsverschlechterung kommen.

### ■ Verbinden Sie sich nicht mit Drahtlosnetzwerken, zu deren Nutzung Sie nicht befugt sind

Bei aktivierter Wi-Fi-Funktion der Kamera werden Drahtlosnetzwerke automatisch gesucht. Wenn dies geschieht, können auch Drahtlosnetzwerke, zu deren Nutzung Sie nicht befugt sind (SSID\*), angezeigt werden. Versuchen Sie jedoch nicht, eine Verbindung zu einem solchen Netzwerk herzustellen, da dies als unbefugter Zugang betrachtet werden könnte.

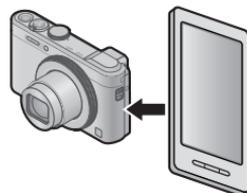
\*SSID bezeichnet den Namen, der zur Identifizierung eines Netzwerks über eine WLAN-Verbindung verwendet wird. Eine Übertragung ist möglich, wenn die SSID für beide Geräte übereinstimmt.

### ■ Vor der Verwendung

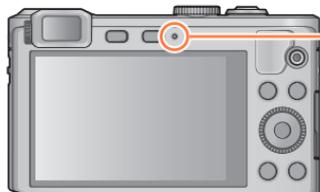
- Zur Verwendung der Wi-Fi-Funktion dieses Gerätes ist ein Wireless Access Point oder ein Zielgerät mit WLAN-Funktion erforderlich.

### ■ Die Kamera ist mit NFC kompatibel

Mit Hilfe der NFC-Funktion (Near Field Communication) können die Kamera und ein Smartphone bequem die Informationen austauschen, die zum Herstellen einer Wi-Fi-Verbindung benötigt werden.



## ■ Die Wi-Fi-Verbindungsleuchte



### Wi-Fi-Verbindungsleuchte

Leuchtet blau: Wenn die Wi-Fi-Funktion auf „ON“  
eingestellt ist

Blinkt blau: Beim Senden von Daten

## ■ Drücken der [Wi-Fi]-Taste nach Herstellung einer Wi-Fi-Verbindung

Wenn die [Wi-Fi]-Taste gedrückt wird, während eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt ist, wird der folgende Vorgang ausgeführt. (ausschließlich [Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung])

Posten	Beschreibung
[Verbindung beenden]	Unterbricht die Wi-Fi-Verbindung. • <b>Trennen der Verbindung</b> ([Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung]) (→176)
[Zielort ändern]	Unterbricht die Wi-Fi-Verbindung und ermöglicht Ihnen die Wahl einer anderen Wi-Fi-Verbindung.
[Einstellungen zum Bildersenden ändern]*	Einzelheiten hierzu (→238).
[Aktuellen Zielort den Favoriten hinzufügen]	Durch Registrieren des aktuellen Verbindungsziels oder der Verbindungsmethode können Sie das nächste Mal bequem eine Verbindung über die gleiche Methode herstellen.
[Netzwerkadresse]	Zeigt die MAC-Adresse und die IP-Adresse dieses Gerätes an. (→240)

\*Wenn [Drucker] als Ziel für [TV-Wiedergabe] oder [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen] eingestellt ist, wird dieser Posten nicht angezeigt.

- Die Kamera kann nicht zur Verbindung mit einer öffentlichen WLAN-Verbindung benutzt werden.
- Verwenden Sie ein mit IEEE802.11b, IEEE802.11g oder IEEE802.11n kompatibles Gerät bei Gebrauch eines Wireless Access Points.
- Es wird dringend angeraten, eine Verschlüsselung einzurichten, um die Informationssicherheit zu gewährleisten.
- Es wird empfohlen, zum Senden von Bildern stets einen vollständig aufgeladenen Akku zu verwenden.
- Wenn die Akkuladestatus-Anzeige rot blinkt, startet die Verbindung mit anderen Geräten u. U. nicht, oder die Verbindung kann unterbrochen werden. (Eine Meldung wie [Kommunikationsfehler] wird angezeigt.)
- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.
- Je nach Zustand der Funkwellen kann es vorkommen, dass Bilder nicht vollständig übertragen werden. Wenn die Verbindung während der Übertragung unterbrochen wird, werden möglicherweise Bilder mit fehlenden Teilen gesendet.
- **Entfernen Sie die Speicherkarte oder den Akku während des Sendens von Bildern nicht, und begeben Sie sich nicht in einen Bereich ohne Empfang.**
- Die Monitoranzeige kann während der Verbindung zu einem WEB-Dienst kurzzeitig verzerrt werden, doch wird das gesendete Bild davon nicht beeinflusst.

### [Flugzeug-Modus]

Um die Wi-Fi-Verbindung zu deaktivieren, stellen Sie [Flugzeug-Modus] auf [ON] ein.

- 1 Wählen Sie [Flugzeug-Modus] im [Setup]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [ON], und drücken Sie dann [MENU/SET].**

- Elektromagnetische Wellen, die von der Kamera abgegeben werden, können Instrumente und Messgeräte in der Nähe beeinflussen. An Bord eines Flugzeugs sowie an anderen Orten, an denen der Gebrauch elektronischer Geräte untersagt ist, stellen Sie [Flugzeug-Modus] auf [ON].

## Was man mit der Wi-Fi-Funktion machen kann

Was man mit der Wi-Fi-Funktion machen kann	
<p><b>Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone</b>            Fernaufnahme über Smartphone            Speichern von Bildern in der Kamera auf dem Smartphone            Senden von Bildern an soziale Netzwerkdienste (SNS)</p> <p><b>Bequemes Herstellen der Verbindung und Übertragen von Bildern</b>            Sie können die Wi-Fi-Funktion bequem aktivieren, indem Sie [Wi-Fi]-Taste gedrückt halten oder die NFC-Funktion verwenden.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p><b>Gedrückt halten</b></p>  </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>oder</p> </div> <div> <p><b>Das Gerät nahe an die Kamera halten</b></p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	(→174)
<b>Anzeigen von Standbildern auf einem Fernsehgerät</b>	(→190)
<b>Senden von Standbildern an einen Drucker</b>	(→192)
<p><b>Senden von Bildern an ein AV-Gerät</b>            Standbilder und Videos können an ein AV-Gerät in Ihrem Heim gesendet werden (Heim-AV-Gerät).            Über LUMIX CLUB können Sie außerdem Ihre Standbilder und Videos an die AV-Geräte von Familienangehörigen und Freunden senden, die weit entfernt von Ihnen wohnen (externe AV-Geräte).</p>	(→194)
<b>Senden von Bildern an einen PC</b>	(→199)
<p><b>Gebrauch von WEB-Diensten</b>            Über LUMIX CLUB können Sie Standbilder und Videos an soziale Netzwerkdienste (SNS) usw. senden. Sie können die übertragenen Standbilder und Videos an einem PC oder Smartphone empfangen, indem Sie die Einstellung für automatische Übertragung von Standbildern und Videos auf [Cloud Sync. Service] setzen.</p>	(→204)
<p><b>Automatisches Übertragen von Bildern [Smarte Übertragung]</b>            Aufgenommene Bilder werden automatisch an einen PC, ein AV-Gerät oder einen Cloud-Ordner übertragen.</p>	(→222)

- In dieser Anleitung bezieht sich der Begriff „Smartphone“ sowohl auf Smartphones als auch auf Tablets, sofern keine besondere Unterscheidung zwischen diesen beiden Gerätearten erforderlich ist.

## Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone

Sie können die Kamera über ein Smartphone fernsteuern.

Dazu muss die Anwendung „Panasonic Image App“ (im Weiteren als „Image App“ bezeichnet) auf Ihrem Smartphone installiert werden.

### Installieren der Smartphone/Tablet-Anwendung „Panasonic Image App“

Bei „Image App“ handelt es sich um eine von Panasonic gelieferte Anwendung, die es Ihrem Smartphone ermöglicht, die folgenden Operationen einer Wi-Fi-kompatiblen LUMIX-Kamera fernzusteuern.

	Für Android™-Apps	Für iOS-Apps
<b>Unterstützte Betriebssysteme</b>	Android 2.2 bis Android 4.2*	iOS 4.3 bis iOS 6.1
<b>Installationsverfahren</b>	① Verbinden Sie Ihr Android-Gerät mit einem Netzwerk. ② Wählen Sie „Google Play™ Store“. ③ Geben Sie „Panasonic Image App“ in das Suchfeld ein. ④ Wählen Sie „Panasonic Image App“ und installieren Sie die Anwendung. • Das Symbol wird dem Menü hinzugefügt. 	① Verbinden Sie das iOS-Gerät mit dem Netzwerk. ② Wählen Sie „App Store™“. ③ Geben Sie „Panasonic Image App“ in das Suchfeld ein. ④ Wählen Sie „Panasonic Image App“ und installieren Sie die Anwendung. • Das Symbol wird dem Menü hinzugefügt. 

- Verwenden Sie stets die neueste Version.
- Abhängig vom Typ des verwendeten Smartphones kann es vorkommen, dass dieser Dienst nicht einwandfrei funktioniert. Informationen zu „Image App“ finden Sie auf der nachstehend angegebenen Unterstützungs-Website:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Diese Website steht nur in englischer Sprache zur Verfügung.)
- Beim Herunterladen der Anwendung auf ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

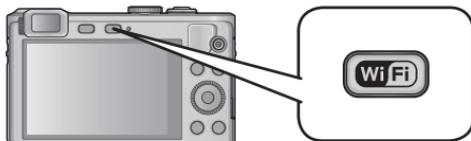
\* Um dieses Gerät über [Wi-Fi Direct] verbinden zu können, ist Android OS 4.0 oder eine neuere Version erforderlich, und das zu verbindende Gerät muss mit Wi-Fi Direct™ kompatibel sein.

## Herstellen der Verbindung zu einem Smartphone/Tablet

Sie können eine bequeme Wi-Fi-Verbindung an der Kamera herstellen, indem Sie die [Wi-Fi]-Taste gedrückt halten oder die NFC-Funktion verwenden.

**Vorbereitung:** Installieren Sie „Image App“ im Voraus. (→174)

### 1 Halten Sie die [Wi-Fi]-Taste gedrückt.



- Die Informationen (SSID und Passwort), die zum direkten Verbinden Ihres Smartphones mit diesem Gerät erforderlich sind, werden angezeigt.
- Um die Verbindungsmethode zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste, und wählen Sie dann die gewünschte Verbindungsmethode.
- Der gleiche Bildschirm kann angezeigt werden, indem Posten wie folgt im Menü gewählt werden.
  - ① Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.
  - ② Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].
  - ③ Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- Die Kamera kann eingeschaltet werden, indem die [Wi-Fi]-Taste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt gehalten wird.

### 2 Bedienen Sie das Smartphone.

- ① Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
- ② Wählen Sie die SSID, die mit der auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigten übereinstimmt, und geben Sie dann das Passwort ein.
- ③ Starten Sie „Image App“ (→174).
  - Nachdem die Verbindung hergestellt worden ist, werden die von der Kamera erfassten Bilder am Smartphone angezeigt.

## ■ Ändern der Verbindungsmethode

Um die Verbindungsmethode zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste, und wählen Sie dann die gewünschte Verbindungsmethode.



(Bedienungsvorgänge an der Kamera)

**Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→230).**

(An Ihrem Smartphone)

- Beim Herstellen der Verbindung über [Über das Netzwerk]

- 1 Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.**
- 2 Wählen Sie den Wireless Access Point, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, und nehmen Sie dann die Einstellung vor.**
- 3 Starten Sie „Image App“ (→174).**

- Beim Herstellen der Verbindung über [Wi-Fi Direct] oder [WPS-Verbindung] in [Direkt] **Starten Sie „Image App“ (→174).**

## ■ Trennen der Verbindung ([Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung])

Nach beendetem Gebrauch trennen Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Nach Trennen der Verbindung können Sie Bilder wie gewöhnlich mit der Kamera aufnehmen und wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste.**
  - Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**Herstellen einer Verbindung zu einem Smartphone unter Verwendung der NFC-Funktion**

Mit Hilfe der NFC-Funktion (Near Field Communication) können die Kamera und ein Smartphone bequem die Informationen austauschen, die zum Herstellen einer Wi-Fi-Verbindung benötigt werden.

**Kompatible Modelle:**

Diese Funktion kann nur mit NFC-kompatiblen Geräten mit Android (2.3.3 oder neuere Version) verwendet werden. (Bei bestimmten Modellen steht diese Funktion nicht zur Verfügung.)

- Weitere Informationen über Bedienung und Einstellungen am Smartphone finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres NFC-kompatiblen Smartphones.

**Vorbereitungen:**

(Bedienungsvorgänge an der Kamera)

- Stellen Sie [NFC-Betrieb] auf [ON] (→240) ein.

(Bedienungsvorgänge am Smartphone)

- Prüfen Sie nach, dass es sich bei Ihrem Smartphone um ein kompatibles Modell handelt.
- Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
- Installieren Sie „Image App“ im Voraus (→174).

**1 Starten Sie „Image App“ an Ihrem Smartphone.**

- Nach Starten der Anwendung erscheint ein Bildschirm, auf dem Sie das Verbindungsziel auswählen können.

**2 Während [👉] auf dem Verbindungs-Bildschirm von „Image App“ angezeigt wird, halten Sie das Smartphone nahe an die Kamera.**

- Die Herstellung der Verbindung kann längere Zeit beanspruchen.
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, werden die von der Kamera erfassten Bilder in Echtzeit auf dem Smartphone angezeigt.
- Wenn Sie die Verbindung während der Anzeige eines einzigen Bilds herstellen, wird dieses an das Smartphone übertragen. (→181)

**3 Betätigen Sie ◀▶ zur Wahl von [Ja], und drücken Sie dann [MENU/SET].****4 Halten Sie das Smartphone erneut nahe an diesen Bereich des Gerätes.**

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, werden die von der Kamera erfassten Bilder in Echtzeit auf dem Smartphone angezeigt.
- Die verbundenen Smartphones sind an diesem Gerät registriert. Vom nächsten Mal an können Sie eine Verbindung herstellen, indem Sie Schritt **1** und **2** ausführen.

- Sie können bis zu 20 Smartphones registrieren. Wenn die Anzahl der registrierten Smartphones 20 überschreitet, werden Registrierungen angefangen mit dem zuerst berührten Smartphone gelöscht.
- Wenn Sie die Funktion [Wi-Fi-Einst.zurücks.] ausführen, wird die Smartphone-Registrierung gelöscht.
- Bei einer mangelhaften Datenaustausch-Umgebung kann es vorkommen, dass die NFC-Funktion nicht arbeitet.
- Falls keine sofortige Reaktion stattfindet, verändern Sie die Position des Smartphones geringfügig.
- Gehen Sie dabei sorgsam vor, um zu vermeiden, dass das Smartphone stark gegen dieses Gerät stößt.
- Weitere Informationen über Bedienung und Einstellungen am Smartphone finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres NFC-kompatiblen Smartphones.
- Falls sich ein Metallgegenstand zwischen diesem Gerät und dem Smartphone befindet, kann der Datenaustausch dadurch beeinträchtigt werden. Die Datenaustauschleistung kann auch durch das Vorhandensein von Aufklebern usw. in der Nähe des NFC-Bereichs beeinträchtigt werden.
- Auch bei ausgeschalteter Kamera kann eine Verbindung zum Smartphone hergestellt werden. Wenn die Kamera nach Herstellen der Verbindung eingeschaltet wird, kann es vorkommen, dass das Objektiv ausgefahren wird. Sorgen Sie ggf. dafür, dass die Vibrationen kein Herunterfallen der Kamera verursachen können.
- In den folgenden Situationen steht die NFC-Funktion nicht zur Verfügung:
  - Bei Anschluss an ein Fernsehgerät, einen PC oder einen Drucker
  - Beim Aufnehmen von Videos
  - Während der Videowiedergabe, während einer Diashow und während der Panorama-Wiedergabe (jeweils einschließlich Pausenzustand)
  - Während des Sendens von Bildern über Wi-Fi
  - Während der Aufnahme von Standbildern (während des Selbstauslöser-Vorlaufs)
  - Während eines Bearbeitungsvorgangs
  - Bei Einstellung von [Flugzeug-Modus] auf [ON]
- Nachdem „Image App“ beendet oder die Verbindung getrennt worden ist, muss das Smartphone erneut nahe an die Kamera gehalten werden.

### Aufnehmen von Bildern mit einem Smartphone/Tablet (Fernaufnahme)

**1** Stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone her (→175).

**2** Wählen Sie  unter „Image App“.

- Die aufgenommenen Bilder werden in der Kamera gespeichert.
- Videos können ebenfalls aufgenommen werden.
- Bestimmte Einstellungen stehen nicht zur Verfügung.
- Wenn der [Panorama-Aufnahme]-Modus aktiviert oder [Szenen-Modus] auf [3D-Foto-Modus] eingestellt ist, erfolgt die Aufnahme im [Programm-AE]-Modus.
- Die Bildschirmanzeige unterscheidet sich je nach Betriebssystem.

## Speichern von Bildern in der Kamera auf dem Smartphone

- 1** Stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone her (→175).
- 2** Wählen Sie [  ] unter „Image App“.
- 3** Ziehen Sie das Bild, um es auf dem Smartphone zu speichern.



- Wenn Sie das Bild antippen, wird es vergrößert angezeigt. (Videos können nicht wiedergegeben werden.)
- Funktionen können beliebig oben, unten, links und rechts zugewiesen werden.

## ■ Bequemes Übertragen von Bildern in der Kamera

Mit Hilfe der NFC-Funktion können Sie eine Wi-Fi-Verbindung herstellen und das momentan angezeigte Bild bequem übertragen, indem Sie das Smartphone einfach nah an die Kamera halten. Sie können Bilder unmittelbar nach der Aufnahme bequem an die Smartphones von Familienangehörigen und Freunden übertragen.\*

\*Um von dieser Funktion Gebrauch machen zu können, muss „Image App“ auf dem Smartphone installiert sein.

### Vorbereitungen:

(Bedienungsvorgänge an der Kamera)

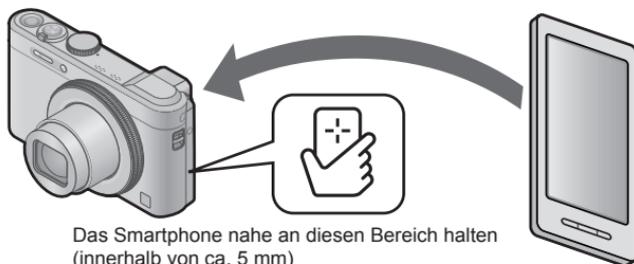
- Stellen Sie [NFC-Betrieb] auf [ON] (→240) ein.

(Bedienungsvorgänge am Smartphone)

- Prüfen Sie nach, dass es sich bei Ihrem Smartphone um ein kompatibles Modell handelt.
- Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
- Installieren Sie „Image App“ im Voraus (→174).

- 1** Zeigen Sie an der Kamera das Bild an, das an ein Smartphone übertragen werden soll.
- 2** Starten Sie „Image App“ an dem Smartphone, zu dem das Bild übertragen werden soll.
- 3** Während [👉] auf dem Verbindungs-Bildschirm von „Image App“ angezeigt wird, halten Sie das Smartphone nahe an die Kamera.

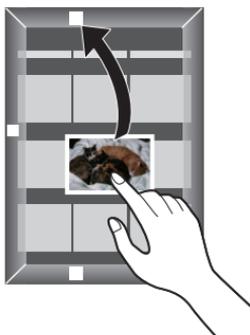
- Die Herstellung der Verbindung kann längere Zeit beanspruchen.
- Um mehrere Bilder zu übertragen, wiederholen Sie Schritt **1** und **3** so oft wie erforderlich. (Es kann nur jeweils ein einziges Bild übertragen werden.)



- Je nach Betriebsumgebung kann der Vorgang der Bildübertragung mehrere Minuten beanspruchen.

## Senden von Bildern in der Kamera an soziale Netzwerkdienste (SNS)

- 1** Stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone her (→175).
- 2** Wählen Sie [] unter „Image App“.
- 3** Ziehen Sie das Bild, um es an den sozialen Netzwerkdienst usw. zu senden.



- Das Bild wird an den sozialen Netzwerkdienst bzw. einen anderen WEB-Dienst gesendet.
- Funktionen können beliebig oben, unten, links und rechts zugewiesen werden.

### Übertragen von Ortsinformationen von einem Smartphone/Tablet an die Kamera

Sie können Ortsinformationen von einem Smartphone erfassen und diese anschließend in Bilder schreiben.

Informationen zum Schreiben von Ortsinformationen in Bilder, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, finden Sie auf ([→156](#)).

- Lesen Sie die [Hilfe] im Menü „Image App“ für weitere Informationen zur Bedienung.
- **Achtung:**  
**Achten Sie bei Verwendung dieser Funktion sorgfältig auf Gewährleistung des Datenschutzes sowie der Eigentumsrechte usw. fotografierter Personen. Der Gebrauch dieser Funktion erfolgt auf eigene Gefahr.**
- Wenn Sie nach Ausführung der Funktion [Zeit synchronisieren] die Uhrzeiteinstellung dieses Gerätes oder des Smartphones geändert haben, führen Sie [Zeit synchronisieren] erneut aus.
- Am Smartphone können Sie das Zeitintervall der Erfassung von Ortsinformationen einstellen und den Übertragungsstatus der Ortsinformationen überprüfen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der [Hilfe] im Menü „Image App“.
- (Bei Verwendung von „Image App“ für iOS)  
 Wenn Sie die Home- oder Ein/Aus-Taste eines Smartphones drücken, während [Aufnahmeort-Info] aktiv ist, wird die Aufzeichnung der Ortsinformationen gestoppt.
- In China und Randgebieten von Nachbarländern Chinas kann es vorkommen, dass die Erfassung von Ortsinformationen durch das Smartphone fehlschlägt (Stand: März 2013).

## Bedienung der Kamera zum Senden von Bildern an ein Smartphone oder Tablet

## ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
<b>Senden jedes Bilds unmittelbar nach der Aufnahme</b> [Bilder während der Aufnahme schicken]	○	–	–	–	–
<b>Senden ausgewählter Bilder</b> [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	–	○	–	–

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Weitere Informationen zur Wiedergabe von Bildern finden Sie in der Bedienungsanleitung des Zielgerätes.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden. (→237)

**Vorbereitung:** Installieren Sie „Image App“ im Voraus. (→174)

Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

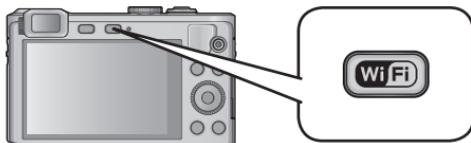
**Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken]) (→186)**

**Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]) (→188)**

- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

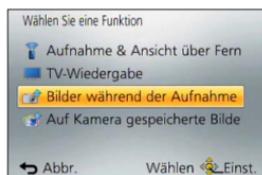
- Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bilder während der Aufnahme schicken], und drücken Sie dann [MENU/SET].



**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Smartphone], und drücken Sie dann [MENU/SET].

## 5 Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

### (Bedienungsvorgänge am Smartphone)

- Beim Herstellen der Verbindung über [Über das Netzwerk]
  - ① Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
  - ② Wählen Sie einen Wireless Access Point aus, und nehmen Sie dann die Einstellung vor.
  - ③ Starten Sie „Image App“\* (→174).
- Beim Herstellen der Verbindung über [Wi-Fi Direct] oder [WPS-Verbindung] in [Direkt]
  - ① Starten Sie „Image App“\* (→174).
- Beim Herstellen der Verbindung mit [Manuelle Verbindung] in [Direkt]
  - ① Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
  - ② Wählen Sie die SSID, die mit der auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigten übereinstimmt, und geben Sie dann das Passwort ein.
  - ③ Starten Sie „Image App“\* (→174).

\* Ein Fenster erscheint mit der Anzeige, dass das Smartphone mit der Kamera verbunden wird. Drücken Sie die „Zurück“-Taste an einem Android-Gerät. Wählen Sie „Schließen“ an einem iOS-Gerät.

## 6 Wählen Sie das Gerät, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

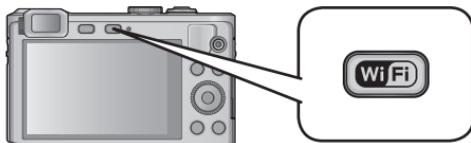
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, erscheint der Bildschirm. Um die Einstellungen zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

## 7 Nehmen Sie Standbilder auf.

- Jedes Standbild wird unmittelbar nach der Aufnahme automatisch gesendet.
- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.  
Während des Sendens von Standbildern können die Einstellungen nicht geändert werden. Warten Sie, bis der Sendevorgang abgeschlossen ist.

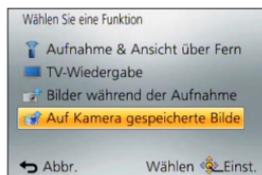
- Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].



**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Smartphone], und drücken Sie dann [MENU/SET].

## 5 Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

### (Bedienungsvorgänge am Smartphone)

- Beim Herstellen der Verbindung über [Über das Netzwerk]
  - ① Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
  - ② Wählen Sie einen Wireless Access Point aus, und nehmen Sie dann die Einstellung vor.
  - ③ Starten Sie „Image App“\* (→174).
- Beim Herstellen der Verbindung über [Wi-Fi Direct] oder [WPS-Verbindung] in [Direkt]
  - ① Starten Sie „Image App“\* (→174).
- Beim Herstellen der Verbindung mit [Manuelle Verbindung] in [Direkt]
  - ① Stellen Sie die Wi-Fi-Funktion auf „ON“ ein.
  - ② Wählen Sie die SSID, die mit der auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigten übereinstimmt, und geben Sie dann das Passwort ein.
  - ③ Starten Sie „Image App“\* (→174).

\* Ein Fenster erscheint mit der Anzeige, dass das Smartphone mit der Kamera verbunden wird. Drücken Sie die „Zurück“-Taste an einem Android-Gerät. Wählen Sie „Schließen“ an einem iOS-Gerät.

## 6 Wählen Sie das Gerät, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, erscheint der Bildschirm. Um die Einstellungen zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

## 7 Wählen Sie [EINZELN] oder [MULTI].

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

### ■ Bei Wahl von [EINZELN]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild.
- ② Wählen Sie [Einst.].



### ■ Bei Wahl von [MULTI]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild (wiederholt).
  - Durch erneute Auswahl wird die Einstellung aufgehoben.
- ② Wählen Sie [Ausführ.].
  - Die Anzahl der Bilder, die mit [MULTI] gesendet werden können, ist beschränkt.



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

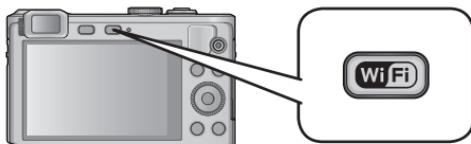
## Anzeigen von Standbildern auf einem Fernsehgerät

Sie können Standbilder auf einem Fernsehgerät anzeigen, das mit der DMR-Funktion (Digital Media Renderer) mit DLNA-Zertifikat kompatibel ist.

**Vorbereitungen:** Aktivieren Sie den DLNA-Warte-Modus am Fernsehgerät.

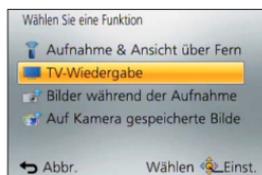
- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.
- Einzelheiten zu kompatiblen Geräten finden Sie auf der nachstehend aufgeführten Website:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Diese Website steht nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

### 1 Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [TV-Wiedergabe], und drücken Sie dann [MENU/SET].



### 4 Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

### 5 Wählen Sie das Gerät, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, erscheint der Bildschirm.

### 6 Nehmen Sie mit diesem Gerät Standbilder auf oder geben Sie Bilder wieder.

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

## Anzeigen von Standbildern auf einem Fernsehgerät

- Wenn ein Fernsehgerät mit diesem Gerät verbunden ist, kehrt der Fernsehschirm u. U. vorübergehend in den Zustand vor der Verbindung zurück. Bilder werden erneut angezeigt, wenn Sie Bilder aufnehmen oder wiedergeben.
- Die Funktionen [Effekt] und [Ton] der Diashow sind deaktiviert.
- Videos können nicht wiedergegeben werden.
- Bilder, die während der Multi-/Kalenderwiedergabe auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigt werden, erscheinen nicht auf dem Fernsehschirm.

## Senden von Bildern an einen Drucker

Sie können Standbilder an einen kompatiblen Drucker senden und drahtlos ausdrucken.

### ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

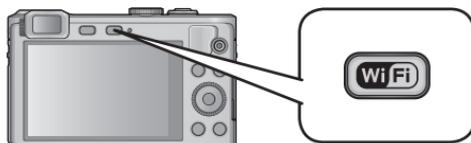
	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Senden ausgewählter Bilder [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	-	-	-	-

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden. ([→237](#))

### Vorbereitung:

- Sie können aufgenommene Standbilder drahtlos über einen PictBridge-Drucker (WLAN-kompatibel)\* ausdrucken.  
\*Entspricht den DPS over IP-Normen. Informationen zu PictBridge-Druckern (WLAN-kompatibel) sind von ihren Herstellern erhältlich.

### 1 Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 4 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Drucker], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 5 Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen ([→229](#)).

### 6 Wählen Sie den Drucker, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.

(Bitte wenden)

## 7 Markieren und drucken Sie das Standbild.

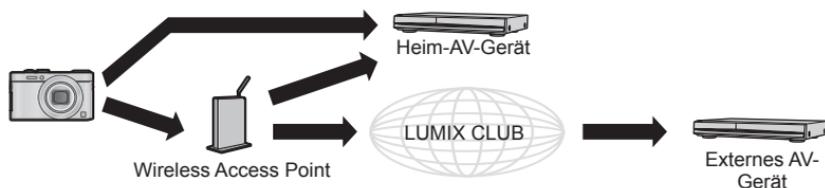
- Bilder werden auf gleiche Weise zum Drucken ausgewählt wie bei Anschluss über das USB-Kabel (mitgeliefert). Weitere Einzelheiten hierzu (→255).
- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

- Beim Senden von Standbildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.
- Videos können nicht ausgedruckt werden.

## Senden von Bildern an ein AV-Gerät

Sie können Standbilder und Videos an ein AV-Gerät in Ihrem Heim (Heim-AV-Gerät) senden, z. B. an einen DLNA-kompatiblen Recorder. Über LUMIX CLUB können Sie außerdem Ihre Standbilder und Videos an die AV-Geräte von Familienangehörigen und Freunden senden, die weit entfernt von Ihnen wohnen (externe AV-Geräte).

Sie können eine Einstellung vornehmen, um Bilder in der Kamera automatisch an ein AV-Gerät zu senden, während der Akku der Kamera aufgeladen wird. ([Smarte Übertragung] (→222))



### ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
<b>Senden jedes Bilds unmittelbar nach der Aufnahme</b> [Bilder während der Aufnahme schicken]	○	–	–	–	○
<b>Senden ausgewählter Bilder</b> [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	–	–	–	○

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Weitere Informationen zur Wiedergabe von Bildern finden Sie in der Bedienungsanleitung des Zielgerätes.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden. (→237)

**Vorbereitungen:**

Für das Senden eines Bilds an [Eigene] aktivieren Sie den DLNA-Warte-Modus an Ihrem Gerät.

- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des betreffenden Gerätes.
- Für das Senden von Bildern an [Externe] ist Folgendes erforderlich:
- Registrierung beim „LUMIX CLUB“: (→214)
  - Die über das externe Ziel-AV-Gerät erfasste Adress- und Zugangsnummer. (→220)

Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

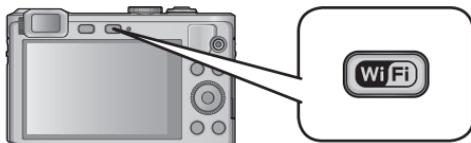
**Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken]) (→196)**

**Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]) (→197)**

- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

■ Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bilder während der Aufnahme schicken], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [AV-Gerät], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Wählen Sie [Eigene] oder [Externe].

**6** Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

- [Direkt] kann nicht gewählt werden, wenn [Externe] gewählt wurde.

**7** Wählen Sie das Gerät, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

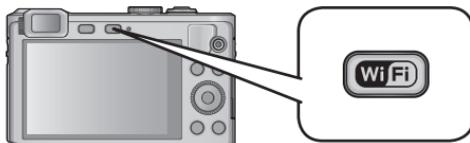
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

**8** Nehmen Sie Standbilder auf.

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)  
Während des Sendens von Standbildern können die Einstellungen nicht geändert werden. Warten Sie, bis der Sendevorgang abgeschlossen ist.

■ **Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])**

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [AV-Gerät], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Wählen Sie [Eigene] oder [Externe].

**6** Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

- [Direkt] kann nicht gewählt werden, wenn [Externe] gewählt wurde.

**7** Wählen Sie das Gerät, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

## 8 Wählen Sie [EINZELN] oder [MULTI].

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

### ■ Bei Wahl von [EINZELN]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild.
- ② Wählen Sie [Einst.].



### ■ Bei Wahl von [MULTI]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild (wiederholt).
  - Durch erneute Auswahl wird die Einstellung aufgehoben.
- ② Wählen Sie [Ausführ.].
  - Die Anzahl der Bilder, die mit [MULTI] gesendet werden können, ist beschränkt.



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

## Senden von Bildern an einen PC

Die mit der Kamera aufgenommenen Standbilder und Videos können an einen PC gesendet werden.

Sie können eine Einstellung vornehmen, um Bilder in der Kamera automatisch an einen PC zu senden, während der Akku der Kamera aufgeladen wird. ([Smarte Übertragung] (→222))

### ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
<b>Senden jedes Bilds unmittelbar nach der Aufnahme</b> [Bilder während der Aufnahme schicken]	○	○	–	–	○
<b>Senden ausgewählter Bilder</b> [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	○	○	○	○

\*Videos, die in [AVCHD] aufgenommen wurden, können in Dateien mit einer maximalen Größe von 4 GB gesendet werden. Dateien, die größer sind als 4 GB, können nicht gesendet werden.

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Weitere Informationen zur Wiedergabe von Bildern finden Sie in der Bedienungsanleitung des Zielgerätes.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden. (→237)

#### Vorbereitungen:

- Schalten Sie den PC ein.
- Bereiten Sie Ordner zum Empfangen von Bildern auf dem PC vor, bevor Sie ein Bild an den PC senden. (→200)
- Wenn die Standardeinstellungen für die Arbeitsgruppe am verbundenen PC geändert wurden, müssen Sie die Einstellung unter [PC-Verbindung] an diesem Gerät ebenfalls ändern. (→239)

Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

**Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken]) (→201)**

**Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]) (→202)**

- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

## ■ Erstellen eines Ordners zum Empfangen von Bildern

- Erstellen Sie ein PC-Benutzerkonto (Kontoname (bis zu 254 Zeichen) und Passwort (bis zu 32 Zeichen)) unter Verwendung von alphanumerischen Zeichen. Wenn die Kontodaten andere als alphanumerische Zeichen enthalten, kann es vorkommen, dass der Versuch, einen Empfangsordner zu erstellen, fehlschlägt.

## ■ Bei Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“

### 1 Installieren Sie „PHOTOfunSTUDIO“ auf Ihrem PC.

- Einzelheiten zu den Hardware-Anforderungen und zur Installation finden Sie im Abschnitt „Installieren der mitgelieferten Software“ (→251).

### 2 Erstellen Sie einen Ordner zum Empfang von Bildern mit „PHOTOfunSTUDIO“.

- Um den Ordner automatisch zu erstellen, wählen Sie [Automatisch erstellen]. Um einen Ordner festzulegen, einen neuen Ordner zu erstellen oder ein Passwort für den Ordner einzurichten, wählen Sie [Manuell erstellen].
- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung von „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

## ■ Ohne Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“

(Für Windows)

Unterstützte Betriebssysteme: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP

Beispiel: Windows 7

### 1 Wählen Sie den Ordner, den Sie zum Empfang verwenden möchten, und klicken Sie ihn dann mit der rechten Maustaste an.

### 2 Wählen Sie [Eigenschaften], und aktivieren Sie dann die Veröffentlichung des Ordners.

- Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres PC oder in der Hilfe des Betriebssystems.

(Für Mac)

Unterstützte Betriebssysteme: OS X v10.4 bis v10.8

Beispiel: OS X v10.8

### 1 Wählen Sie den Ordner, den Sie zum Empfang verwenden möchten, und klicken Sie dann in der folgenden Reihenfolge auf die Optionen.

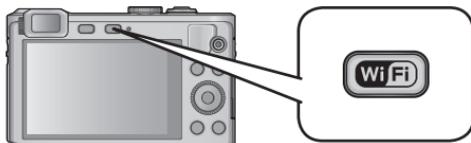
[Ablage] → [Informationen]

### 2 Aktivieren Sie die Veröffentlichung des Ordners.

- Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres PC oder in der Hilfe des Betriebssystems.

■ Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bilder während der Aufnahme schicken], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [PC], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

**6** Wählen Sie den PC, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn der PC, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, nicht angezeigt wird, wählen Sie [Manuelle Eingabe], und geben Sie dann den Computernamen ein (bei Mac geben Sie den NetBIOS-Namen ein).

**7** Markieren Sie den Ordner, zu dem Bilder gesendet werden sollen.

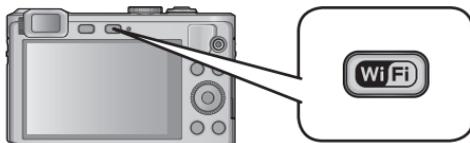
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

**8** Nehmen Sie Standbilder auf.

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)  
Während des Sendens von Standbildern können die Einstellungen nicht geändert werden. Warten Sie, bis der Sendevorgang abgeschlossen ist.

■ **Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])**

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [PC], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Wählen Sie [Über das Netzwerk] oder [Direkt], um die Verbindung herzustellen (→229).

**6** Wählen Sie den PC, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn der PC, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, nicht angezeigt wird, wählen Sie [Manuelle Eingabe], und geben Sie dann den Computernamen ein (bei Mac geben Sie den NetBIOS-Namen ein).

**7** Markieren Sie den Ordner, zu dem Bilder gesendet werden sollen.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

## 8 Wählen Sie [EINZELN] oder [MULTI].

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

### ■ Bei Wahl von [EINZELN]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild.
- ② Wählen Sie [Einst.].



### ■ Bei Wahl von [MULTI]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild (wiederholt).
  - Durch erneute Auswahl wird die Einstellung aufgehoben.
- ② Wählen Sie [Ausführ.].
  - Die Anzahl der Bilder, die mit [MULTI] gesendet werden können, ist beschränkt.



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

- Nach dem Gesendet-Datum sortierte Ordner werden in dem festgelegten Ordner erstellt, und Bilder werden in diesen Ordnern gespeichert.
- Wenn der Bildschirm für ein Benutzerkonto und eine Aufforderung zur Passworteingabe erscheint, geben Sie das Passwort ein, das Sie an Ihrem PC eingestellt haben.
- Wenn der Computernamen (bzw. der NetBIOS-Name bei Mac) Leerstellen usw. enthält, wird der Name u. U. nicht richtig erkannt. Falls keine Verbindung hergestellt werden kann, empfiehlt es sich in einem solchen Fall, den Computernamen (bzw. den NetBIOS-Namen bei Mac) in eine Kombination von maximal 15 ausschließlich alphanumerischen Zeichen zu ändern.

## Gebrauch von WEB-Diensten

Über LUMIX CLUB können Sie Standbilder und Videos an soziale Netzwerkdienste (SNS) usw. senden. Sie können die übertragenen Standbilder und Videos an einem PC oder Smartphone empfangen, indem Sie die Einstellung für automatische Übertragung von Standbildern und Videos auf [Cloud Sync. Service] setzen.

Sie können eine Einstellung vornehmen, um Bilder in der Kamera automatisch an einen WEB-Dienst oder einen Cloud-Synchronisierungs-Dienst zu senden, während der Akku der Kamera aufgeladen wird. ([Smarte Übertragung] (→222))



Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

**Senden von Bilder an einen WEB-Dienst (→205)**

**Senden von Bildern an [Cloud Sync. Service] (→210)**

- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

## Senden von Bilder an einen WEB-Dienst

## ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
<b>Senden jedes Bilds unmittelbar nach der Aufnahme</b> [Bilder während der Aufnahme schicken]	○	–	–	–	○
<b>Senden ausgewählter Bilder</b> [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	–	○	–	○

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Einzelheiten zur Wiedergabe von Bildern finden Sie auf dem WEB-Dienst, zu dem die Bilder gesendet werden sollen.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden ([→237](#))

**Vorbereitung:**

Um ein Bild an einen WEB-Dienst senden zu können, müssen Sie sich bei „LUMIX CLUB“ ([→214](#)) registrieren.

Beim Senden von Bildern an WEB-Dienste, z. B. Facebook oder YouTube, muss der verwendete WEB-Dienst beim „LUMIX CLUB“ registriert sein. Durch Registrierung mehrerer WEB-Dienste werden Bilder gleichzeitig an alle betreffenden Dienste gesendet. ([→207](#))

Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

**Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])** ([→208](#))

**Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])** ([→209](#))

- Bilder, die zu einem WEB-Dienst hochgeladen wurden, können nicht mit dieser Kamera angezeigt oder gelöscht werden. Überprüfen Sie die Bilder, indem Sie mit Ihrem Smartphone oder PC auf den WEB-Dienst zugreifen.
- Wenn das Senden von Bildern fehlgeschlagen ist, wird per E-Mail ein Bericht mit einer Beschreibung des Fehlers an die im „LUMIX CLUB“ gespeicherte E-Mail-Adresse gesendet.
- **Bilder können personenbezogene Informationen enthalten, die von Unbefugten möglicherweise zu einer Identifizierung des Benutzers verwendet werden können, z. B. Titel, Datum und Uhrzeit einer Aufnahme oder Ortsinformationen. Überprüfen Sie daher Bilder stets sorgfältig auf vertrauliche Informationen, bevor Sie sie zu WEB-Diensten hochladen.**
  - Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die auf den Austritt, Verlust usw. von Bildern ergeben, die zu WEB-Diensten hochgeladen wurden.
  - Löschen Sie beim Hochladen von Bildern zu einem WEB-Dienst auch nach Abschluss der Übertragung keine Bilder aus dieser Kamera, bis Sie überprüft haben, dass die Bilder einwandfrei zum WEB-Dienst hochgeladen wurden. Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die sich aus das Löschen von Bildern zurückzuführen sind, die in diesem Gerät gespeichert waren.

## ■ Gebrauch von WEB-Diensten

Beim Senden von Bildern an WEB-Dienste, z. B. Facebook oder YouTube, muss der verwendete WEB-Dienst beim „LUMIX CLUB“ registriert sein. Durch Registrierung mehrerer WEB-Dienste werden Bilder gleichzeitig an alle betreffenden Dienste gesendet.

- Überprüfen Sie „FAQ/Kontakt“ auf der nachstehend aufgeführten Website für Informationen über kompatible WEB-Dienste:  
[http://lumixclub.panasonic.net/ger/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/ger/c/lumix_faqs/)

### Vorbereitung:

Stellen Sie sicher, dass Sie ein Konto bei dem WEB-Dienst, den Sie verwenden möchten, eingerichtet haben und über die Anmeldungsdaten verfügen.

### **1 Stellen Sie über ein Smartphone oder einen PC eine Verbindung zur „LUMIX CLUB“-Website her.**

<http://lumixclub.panasonic.net/ger/c/>

### **2 Geben Sie Ihre Anmeldungs-ID des „LUMIX CLUB“ und das Passwort ein, um sich anzumelden (→214).**

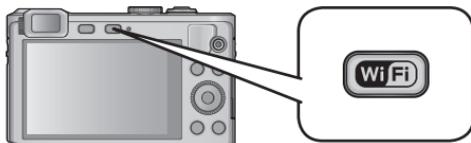
### **3 Registrieren Sie Ihre E-Mail-Adresse.**

### **4 Wählen Sie den WEB-Dienst aus, der verwendet werden soll, und registrieren Sie ihn.**

- Folgen Sie den Anweisungen zur Registrierung, die auf dem Bildschirm erscheinen.

■ Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bilder während der Aufnahme schicken], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [WEB-Dienst], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Wählen Sie [Über das Netzwerk] und stellen Sie die Verbindung her (→230).

**6** Wählen Sie den WEB-Dienst, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.

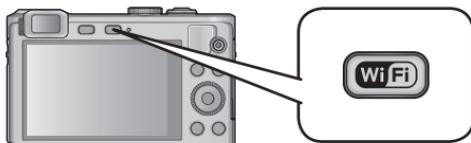
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

**7** Nehmen Sie Standbilder auf.

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)  
Während des Sendens von Standbildern können die Einstellungen nicht geändert werden. Warten Sie, bis der Sendevorgang abgeschlossen ist.

## ■ Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])

### 1 Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



### 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 4 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [WEB-Dienst], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 5 Wählen Sie [Über das Netzwerk] und stellen Sie die Verbindung her (→230).

### 6 Wählen Sie den WEB-Dienst, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

### 7 Wählen Sie [EINZELN] oder [MULTI].

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

#### ■ Bei Wahl von [EINZELN]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild.
- ② Wählen Sie [Einst.].



#### ■ Bei Wahl von [MULTI]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild (wiederholt).
  - Durch erneute Auswahl wird die Einstellung aufgehoben.
- ② Wählen Sie [Ausführ.].
  - Die Anzahl der Bilder, die mit [MULTI] gesendet werden können, ist beschränkt.



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

## Senden von Bildern an [Cloud Sync. Service]

## ■ Sendemethode und Bilder, die gesendet werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
<b>Senden jedes Bilds unmittelbar nach der Aufnahme</b> [Bilder während der Aufnahme schicken]	○	–	–	–	○
<b>Senden ausgewählter Bilder</b> [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]	○	–	○	–	○

- Je nach Gerät kann es vorkommen, dass bestimmte Bilder nicht wiedergegeben oder gesendet werden können.
- Weitere Informationen zur Wiedergabe von Bildern finden Sie in der Bedienungsanleitung des Zielgerätes.
- Weitere Einzelheiten zu den Bild-Sendemethoden (→237)

**Vorbereitungen:**

Um ein Bild an einen Cloud-Ordner senden zu können, müssen Sie sich bei „LUMIX CLUB“ (→214) registrieren und die Cloud Synchr.-Einstellung einrichten.

Bitte lesen Sie den Abschnitt dieser Anleitung, der Ihrem Zweck entspricht.

**Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken]) (→211)**

**Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen]) (→212)**

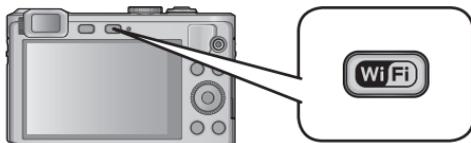
**■ Unter Verwendung von [Cloud Sync. Service] an einen Cloud-Ordner gesendete Bilder (Stand: März 2013)**

Um Bilder an einen PC senden zu können, ist die Cloud Synchr.-Einstellung erforderlich. Konfigurieren Sie die Einstellungen an einem PC mit „PHOTOfunSTUDIO“ oder an einem Smartphone mit „Image App“.

- Wenn Sie das Bildziel auf [Cloud Sync. Service] einstellen, werden gesendete Bilder vorübergehend im Cloud-Ordner gespeichert und können mit dem jeweils verwendeten Gerät, z. B. PC oder Smartphone, synchronisiert werden.
- Ein Cloud-Ordner speichert übertragene Bilder 30 Tage lang (maximal 1.000 Bilder). Die übertragenen Bilder werden automatisch 30 Tage nach der Übertragung gelöscht. Wenn die Anzahl der gespeicherten Bilder 1.000 überschreitet, werden außerdem je nach Einstellung von [Cloud-Limit] (→238) auch innerhalb von 30 Tagen nach der Übertragung möglicherweise einige Bilder gelöscht.
- Wenn das Herunterladen von Bildern aus einem Cloud-Ordner auf alle angegebenen Geräte beendet ist, werden die Bilder u. U. auch innerhalb von 30 Tagen nach der Übertragung aus dem Cloud-Ordner gelöscht.

■ Senden eines Bilds unmittelbar nach der Aufnahme ([Bilder während der Aufnahme schicken])

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Bilder während der Aufnahme schicken], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Cloud Sync Service], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**5** Drücken Sie [MENU/SET].

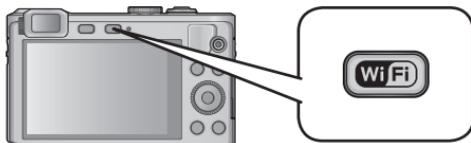
**6** Wählen Sie [Über das Netzwerk] und stellen Sie die Verbindung her (→230).

**7** Überprüfen Sie die Einstellung zum Senden.

- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

**8** Nehmen Sie Standbilder auf.

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)  
Während des Sendens von Standbildern können die Einstellungen nicht geändert werden. Warten Sie, bis der Sendevorgang abgeschlossen ist.

**■ Senden ausgewählter Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])****1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Neue Verbindung], und drücken Sie dann [MENU/SET].**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].**4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Cloud Sync Service], und drücken Sie dann [MENU/SET].**5** Drücken Sie [MENU/SET].**6** Wählen Sie [Über das Netzwerk] und stellen Sie die Verbindung her (→230).**7** Überprüfen Sie die Einstellung zum Senden.

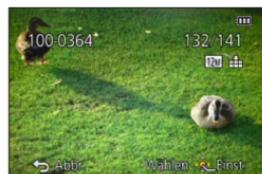
- Wenn die Verbindung hergestellt worden ist, wird der Bildschirm angezeigt. Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie die [DISP.]-Taste. (→238)

## 8 Wählen Sie [EINZELN] oder [MULTI].

- Um die Einstellung zu ändern oder die Verbindung zu trennen, drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste. (→171)

### ■ Bei Wahl von [EINZELN]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild.
- ② Wählen Sie [Einst.].



### ■ Bei Wahl von [MULTI]

- ① Markieren Sie das gewünschte Bild (wiederholt).
  - Durch erneute Auswahl wird die Einstellung aufgehoben.
- ② Wählen Sie [Ausführ.].
  - Die Anzahl der Bilder, die mit [MULTI] gesendet werden können, ist beschränkt.



- Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Vorgang ausgeführt.

## Verwenden von „LUMIX CLUB“

### Hinweise zum [LUMIX CLUB]

Fordern Sie eine Anmeldungs-ID des „LUMIX CLUB“ an (kostenlos).

Wenn Sie dieses Gerät im „LUMIX CLUB“ registrieren, können Sie Bilder zwischen den von Ihnen verwendeten Geräten synchronisieren oder diese Bilder an WEB-Dienste übertragen.

Verwenden Sie den „LUMIX CLUB“ zum Hochladen von Bildern zu WEB-Diensten oder an ein externes AV-Gerät.

- Sie können die gleiche „LUMIX CLUB“-Anmeldungs-ID für dieses Gerät und ein Smartphone einstellen. (→218)

Einzelheiten hierzu finden Sie auf der „LUMIX CLUB“-Website:  
<http://lumixclub.panasonic.net/ger/c/>

Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise:

- Der Dienst kann wegen regelmäßiger Wartung oder aufgrund von unerwarteten Störungen unterbrochen werden, und der Inhalt des Dienstes kann jederzeit geändert oder erweitert werden, ohne dass Benutzer davon benachrichtigt werden.
- Der Dienst kann nach einer angemessenen Ankündigungszeit ganz oder teilweise eingestellt werden.

**1** Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [LUMIX CLUB], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Wählen Sie [Konto einstellen/hinzuf.].

**4** Wählen Sie [Neues Konto].

- Stellen Sie eine Verbindung zum Netzwerk her. Wählen Sie [Next], um mit der nächsten Seite fortzufahren.
- Wenn bereits eine Anmeldungs-ID für die Kamera angefordert wurde, erscheint eine Aufforderung zur Bestätigung. Wählen Sie [Ja], um eine neue Anmeldungs-ID anzufordern, oder [Nein], wenn Sie keine neue Anmeldungs-ID anfordern möchten.

(Bitte wenden)

## **5 Wählen Sie die Methode zum Herstellen der Verbindung zu einem Wireless Access Point, und nehmen Sie dann die Einstellung vor.**

- Einzelheiten hierzu (→230)
- Der Einstellungsbildschirm erscheint nur bei der erstmaligen Herstellung der Verbindung. Die an diesem Gerät eingestellten Verbindungsmethoden werden gespeichert und beim nächsten Herstellen einer Verbindung verwendet. Wenn Sie den Wireless Access Point ändern möchten, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, drücken Sie die [DISP.]-Taste, und ändern Sie dann das Verbindungsziel.

## **6 Drücken Sie [MENU/SET].**

## **7 Lesen Sie die Nutzungsbedingungen des „LUMIX CLUB“, und wählen Sie dann [Zustimmen].**

- Sie können ▲ ▼ betätigen, um zwischen den Seiten zu wechseln.
- Drücken Sie die [Q.MENU/↵]-Taste, um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Anmeldungs-ID anzufordern.

## **8 Geben Sie ein Passwort ein.**

- Geben Sie eine beliebige Kombination aus 8 bis 16 Buchstaben und Ziffern als Passwort ein.
- Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).

## 9 Überprüfen Sie die Anmeldungs-ID, und wählen Sie dann [OK].



- Die Anmeldungs-ID (12-stellige Ziffer) wird automatisch angezeigt. Beim Anmelden im „LUMIX CLUB“ mit einem PC brauchen Sie nur diese Ziffern einzugeben.
- Nach Herstellen der Verbindung wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK].
- Bitte achten Sie darauf, sich die Anmeldungs-ID und das Passwort zu notieren.
- Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben.

**■ Verwenden einer früher angeforderten Anmeldungs-ID/Überprüfen und Ändern der Anmeldungs-ID und des Passworts ([Login-ID einstellen])****Vorbereitung:**

Um eine früher angeforderte Anmeldungs-ID zu verwenden, überprüfen Sie Ihre ID und Ihr Passwort.

Um das „LUMIX CLUB“-Passwort an der Kamera zu ändern, greifen Sie von Ihrem Smartphone oder PC auf die „LUMIX CLUB“-Website zu, und ändern Sie das „LUMIX CLUB“-Passwort im Voraus.

- 1 Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [LUMIX CLUB], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 3 Wählen Sie [Konto einstellen/hinzuf.].**
- 4 Wählen Sie [Login-ID einstellen].**
  - Die Anmeldungs-ID und das Passwort werden angezeigt.
  - Das Passwort wird als „★“ angezeigt.
  - Schließen Sie das Menü, wenn Sie die Anmeldungs-ID nur überprüfen möchten.
- 5 Wählen Sie den Eintrag, der geändert werden soll.**
  - Beim Ändern der Anmeldungs-ID erscheint eine Aufforderung zur Bestätigung. Wählen Sie [Ja].
- 6 Geben Sie Ihre Anmeldungs-ID oder das Passwort ein.**
  - Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).
  - Geben Sie das an Ihrem Smartphone oder PC neu erstellte Passwort in die Kamera ein. Wenn sich das Passwort von dem auf Ihrem Smartphone oder PC erstellten Passwort unterscheidet, können Sie keine Bilder hochladen.
  - Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben.

## ■ Einrichten der gleichen Anmeldungs-ID für die Kamera und das Smartphone/Tablet

- Das Einrichten der gleichen Anmeldungs-ID an diesem Gerät und an Ihrem Smartphone eignet sich zum Senden von Bildern von diesem Gerät an andere Geräte oder WEB-Dienste.

## ■ Wenn entweder dieses Gerät oder das Smartphone/Tablet die Anmeldungs-ID angefordert hat

**1** Verbinden Sie dieses Gerät mit dem Smartphone (→175).

**2** Stellen Sie über das „Image App“-Menü die gemeinsame Anmeldungs-ID ein.

- Die Anmeldungs-IDs für dieses Gerät und das Smartphone werden identisch.
- Nachdem Sie dieses Gerät mit dem Smartphone verbunden haben, erscheint u. U. der Konfigurationsbildschirm für eine gemeinsame Anmeldungs-ID, wenn Sie den Wiedergabebildschirm anzeigen. Sie können eine gemeinsame Anmeldungs-ID auch einrichten, indem Sie den Anweisungen folgen, die auf dem Bildschirm erscheinen.
- Bei einer [Wi-Fi Direct]-Verbindung steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

## ■ Wenn dieses Gerät und das Smartphone/Tablet unterschiedliche Anmeldungs-IDs erhalten haben

(Wenn Sie die Anmeldungs-ID des Smartphones für dieses Gerät verwenden möchten)  
**Ändern Sie die Anmeldungs-ID und das Passwort für dieses Gerät auf die Angaben, die durch das Smartphone erlangt wurden.**

(Wenn Sie die Anmeldungs-ID dieses Gerätes für das Smartphone verwenden möchten)  
**Ändern Sie die Anmeldungs-ID und das Passwort für das Smartphone auf die Angaben, die durch dieses Gerät erlangt wurden.**

## ■ Überprüfen der Nutzungsbedingungen des „LUMIX CLUB“

Überprüfen Sie die Einzelheiten, falls die Nutzungsbedingungen revidiert wurden.

**1** Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [LUMIX CLUB], und drücken Sie dann [MENU/SET].

**3** Wählen Sie [Nutzungsbeding.].

- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Netzwerk her, und die Nutzungsbedingungen werden angezeigt. Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Nutzungsbedingungen gelesen haben.

**■ Löschen Ihrer Anmeldungs-ID und Ihres Kontos im „LUMIX CLUB“**

Löschen Sie die Anmeldungs-ID aus der Kamera, wenn Sie diese an eine andere Person weitergeben oder entsorgen. Sie können auch Ihr Konto beim „LUMIX CLUB“ löschen.

- 1 Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [LUMIX CLUB], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 3 Wählen Sie [Konto löschen].**
  - Eine Meldung wird angezeigt. Wählen Sie [Nächstes].
- 4 Wählen Sie [Ja] auf dem Bildschirm zur Bestätigung des Löschens der Anmeldungs-ID.**
  - Eine Meldung wird angezeigt. Wählen Sie [Nächstes].
- 5 Wählen Sie [Ja] auf dem Bildschirm zur Bestätigung des Löschens des „LUMIX CLUB“-Kontos.**
  - Wenn Sie diesen Dienst weiter nutzen möchten und [Nein] wählen, wird nur die Anmeldungs-ID gelöscht. Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.
- 6 Wählen Sie [Nächstes].**
  - Die Anmeldungs-ID wird gelöscht, wonach eine Meldung zur Benachrichtigung über die Löschung Ihres Kontos erscheint. Wählen Sie [OK].
  - Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.

● Änderungen und andere Aktionen im Zusammenhang mit Anmeldungs-IDs können nur an der mit der Kamera angeforderten Anmeldungs-ID vorgenommen werden.

### Konfigurieren der Einstellungen des externen AV-Gerätes

Mittels „LUMIX CLUB“ können Bilder an die AV-Geräte von Verwandten und Bekannten gesendet werden.

- Informationen über AV-Geräte, die mit „LUMIX CLUB“ kompatibel sind, finden Sie auf der nachstehend aufgeführten Website:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Diese Website steht nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

#### Vorbereitung:

Überprüfen Sie die Adressnummer (16-stellige Ziffer) und die Zugangsnummer (4-stellige Ziffer) des AV-Zielgerätes, die vom „LUMIX CLUB“ vergeben wurde.  
(Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des AV-Gerätes.)

- 1 Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Externes AV-Gerät], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 3 Wählen Sie [Neues Gerät hinz.].**
- 4 Geben Sie die Adressnummer ein.**
- 5 Geben Sie die Zugangsnummer ein.**
- 6 Geben Sie einen beliebigen Namen ein.**
  - Bis zu 28 Zeichen können eingegeben werden. Ein Doppelbyte-Zeichen wird als zwei Zeichen behandelt.
  - Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben.

• Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).

## ■ Ändern oder Löschen von Informationen über ein registriertes AV-Gerät.

Die Informationen über ein bereits registriertes AV-Gerät können geändert oder gelöscht werden.

- 1** Wählen Sie **[Wi-Fi-Setup]** im **[Wi-Fi]-Menü**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]** (→52).
- 2** Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl von **[Externes AV-Gerät]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 3** Wählen Sie das **AV-Gerät**, das geändert oder gelöscht werden soll.
- 4** Wählen Sie **[Bearbeiten]** oder **[Löschen]**.

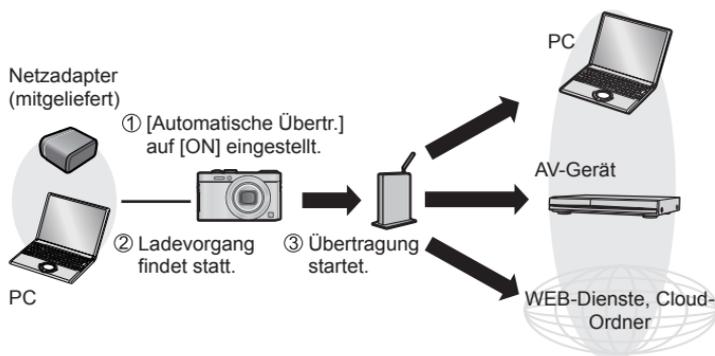
Posten	Beschreibung
<b>[Bearbeiten]</b>	Dient zum Ändern der Informationen über ein bereits registriertes AV-Gerät. Führen Sie die Schritte <b>4</b> bis <b>6</b> im Abschnitt „Konfigurieren der Einstellungen des externen AV-Gerätes“ aus. (→220)
<b>[Löschen]</b>	Dient zum Löschen der Informationen über ein bereits registriertes AV-Gerät. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Nach Wahl von <b>[Ja]</b> wird der Vorgang ausgeführt.</li> </ul>

- Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.

# Automatisches Übertragen von Bildern

[Smarte Übertragung]

Die Funktion [Smarte Übertragung] ermöglicht es, Bilder von Ihrer Kamera automatisch an einen PC, ein AV-Gerät oder einen Cloud-Ordner zu übertragen.



- Die Funktion [Smarte Übertragung] wird ausgeführt, während der Akku der Kamera aufgeladen wird ([Automatische Übertr.]). Der Akku wird durch das Übertragen von Bildern nicht vollständig entladen.
- Es werden nur solche Bilder in der Kamera übertragen, die nach Herstellen dieser Einstellung aufgenommen wurden. Bilder, die davor aufgenommen wurden, werden nicht übertragen.

Bilder, die mit der Funktion [Smarte Übertragung] übertragen werden können

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
[Smarte Übertragung]	○	–	○	–	○

Um die Funktion [Smarte Übertragung] auszuführen, gehen Sie wie nachstehend beschrieben vor.

1

**Einstellen von [Smarte Übertragung] (→224)**

2

**[Smarte Übertragung] (→225)**

\* Bilder in der Kamera können auch dann übertragen werden, wenn momentan ein Akkuladevorgang stattfindet. ([Jetzt übertragen])

## Automatisches Übertragen von Bildern [Smarte Übertragung]

- Bei Einstellung von [Automatische Übertr.] auf [ON] lädt die Kamera automatisch neu aufgenommene Bilder hoch. Aus diesem Grund kann es vorkommen, dass Bilder unabsichtlich hochgeladen werden, wenn Sie beispielsweise dieses Gerät anderen Personen zugänglich machen. Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die auf hochgeladene Bilder zurückzuführen sind.
- Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die auf den Gebrauch der Funktion [Smarte Übertragung] zurückzuführen sind.
- Elektromagnetische Wellen, die von der Kamera abgegeben werden, können Instrumente und Messgeräte in der Nähe beeinflussen. An Bord eines Flugzeugs oder an anderen Orten, an denen der Gebrauch von Funktionen wie Wi-Fi oder NFC untersagt ist, stellen Sie [Flugzeug-Modus] auf [ON] ein.

## Einstellen von [Smarte Übertragung]

- 1** Wählen Sie **[Wi-Fi-Setup]** im **[Wi-Fi]-Menü**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]** (→52).
- 2** Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl von **[Smarte Übertragung]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 3** Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl des **Übertragungsziels**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 4** Wählen Sie die **Methode zum Herstellen der Verbindung zu einem Wireless Access Point**, und nehmen Sie dann die **Einstellung vor**.
  - Einzelheiten hierzu (→230).
- 5** Stellen Sie das **Übertragungsziel ein**.
  - Bei Wahl von [PC]**
    - Einzelheiten zu den Vorbereitungen, die vor der Übertragung zu treffen sind, finden Sie im Abschnitt „Senden von Bildern an einen PC“. (→199)
      - ① Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl des **PC**, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
      - ② Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Markierung des **Ordners**, zu dem Bilder gesendet werden sollen, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
  - Bei Wahl von [Cloud Sync. Service]**
    - Einzelheiten zu den Vorbereitungen, die vor der Übertragung zu treffen sind, finden Sie im Abschnitt „Senden von Bildern an [Cloud Sync. Service]“. (→210)
  - Bei Wahl von [AV-Gerät]**
    - Einzelheiten hierzu finden Sie im Abschnitt „Senden von Bildern an ein AV-Gerät“. (→194)
    - Wählen Sie das **AV-Gerät**, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll, und drücken Sie dann die **[MENU/SET]-Taste**.
- 6** Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl von **[Automatische Übertr.]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 7** Betätigen Sie die **Cursortasten** zur Wahl von **[ON]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
  - Nur diejenigen Bilder werden übertragen, die bei Einstellung von **[Automatische Übertr.]** auf **[ON]** aufgenommen wurden.

## [Smarte Übertragung]

**Vorbereitung:** Stellen Sie die Funktion [Smarte Übertragung] ein. (→224)

**1 Schalten Sie die Kamera aus.**

**2** (Bei Anschluss an eine Netzsteckdose)

**Verbinden Sie den Netzadapter (mitgeliefert) über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit der Kamera, und schließen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) dann an eine Netzsteckdose an.**

(Bei Anschluss an einen PC)

**Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit einem PC.**

- [Smarte Übertragung] startet automatisch gemäß der unter [Ladepriorität] (→228) vorgenommenen Einstellung.
- Wenn der Schreibschutz der Speicherkarte aktiviert ist, steht die Funktion [Smarte Übertragung] nicht zur Verfügung.
- Abhängig von den Spezifikationen des PC kann es vorkommen, dass die Ausführung von [Smarte Übertragung] fehlschlägt.

- Außerhalb des Umgebungstemperaturbereichs von 0 °C bis 40 °C kann es vorkommen, dass die Funktion [Smarte Übertragung] nicht arbeitet.
- Bei Einstellung von [Zielort] auf [PC] werden die Bilder in dem Ordner gespeichert, den Sie für den Empfang erstellt haben. (→200)
- Falls Bilder vorhanden sind, die bei Einstellung von [Automatische Übertr.] auf [OFF] nicht übertragen werden, erscheint eine Aufforderung zur Bestätigung, dass diese Bilder übertragen werden sollen. Wählen Sie die gewünschte Option.

**■ Sofortiges Übertragen von Bildern**

Vorbereitung: Stellen Sie die Funktion [Smarte Übertragung] ein. (→224)

- 1 Verbinden Sie den Netzadapter (mitgeliefert) über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit der Kamera, und schließen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) dann an eine Netzsteckdose an.**
  - Schalten Sie auf den Wiedergabemodus um.
- 2 Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).**
- 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Smarte Übertragung], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
- 4 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Jetzt übertragen], und drücken Sie dann [MENU/SET].**
  - Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Nach Wahl von [Ja] wird der Vorgang ausgeführt.  
Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.

## Ändern des Übertragungsziels und der Einstellungen der Bilder

- 1** Wählen Sie **[Wi-Fi-Setup]** im **[Wi-Fi]-Menü**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]** (→52).
- 2** Betätigen Sie die **Cursortasten zur Wahl von [Smarte Übertragung]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 3** Betätigen Sie die **Cursortasten zur Wahl von [Zielort einstellen]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.
- 4** Betätigen Sie die **Cursortasten zur Wahl des gewünschten Postens**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

Posten	Beschreibung
<b>[Zielort]</b>	Dient zum Ändern des Übertragungsziels. <b>[PC], [Cloud Sync. Service], [AV-Gerät]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn keine Änderung des Wireless Access Points, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll, erforderlich ist, drücken Sie die <b>[Q.MENU/↶]</b>-Taste.</li> </ul> <p>■ <b>Ändern des Wireless Access Points, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie <b>[Ändern des AP]</b>, und drücken Sie dann <b>[MENU/SET]</b>. (Wenn Sie <b>[Cloud Sync. Service]</b> gewählt haben, wählen Sie <b>[Ja]</b>, wenn die Aufforderung zur Bestätigung des Verbindungsziels erscheint, und drücken Sie dann <b>[MENU/SET]</b>.)</li> <li>② Wählen Sie die Methode zum Herstellen der Verbindung zu einem Wireless Access Point, und nehmen Sie dann die Einstellung vor.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu (→230)</li> </ul> </li> </ol>
<b>[Größe]</b>	Dient zum Ändern der Größe des zu übertragenden Bilds. <b>[Original], [Ändern]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[Ändern]:</b> <b>[M]</b> oder <b>[S]</b> kann als Bildgröße gewählt werden. Das Bildseitenverhältnis der Bilder ändert sich nicht.</li> </ul>
<b>[Dateiformat]*1</b>	<b>[JPG], [RAW+JPG], [RAW]</b>
<b>[Ortsinfo. löschen]*2</b>	Dient zum Festlegen, ob Ortsinformationen vor der Übertragung aus Bildern gelöscht werden sollen. <b>[ON]:</b> Die Ortsinformationen werden gelöscht und die Bilder übertragen. <b>[OFF]:</b> Bilder werden ohne vorheriges Löschen der Ortsinformationen übertragen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei diesem Vorgang werden die Ortsinformationen nur aus den übertragenen Bildern gelöscht. (Die Ortsinformationen werden nicht aus den in diesem Gerät gespeicherten Bildern gelöscht.)</li> </ul>
<b>[Cloud-Limit]*2</b>	Dient zur Festlegung, ob die Funktion <b>[Smarte Übertragung]</b> ausgeführt werden soll, wenn der Speicherplatz im Cloud-Ordner zur Neige geht. <b>[ON]:</b> Bilder nicht übertragen. <b>[OFF]:</b> Bilder angefangen mit den ältesten Bildern der Reihe nach löschen und dann neue Bilder übertragen.
<b>[Ende]</b>	Schließen Sie das Verbindungsziel-Einstellungsmenü.

\*1 Nur verfügbar, wenn **[Zielort]** auf **[PC]** eingestellt ist.\*2 Nur verfügbar, wenn **[Zielort]** auf **[Cloud Sync. Service]** eingestellt ist.

### ■ Wechseln der Prioritätseinstellung zwischen Laden und Bildübertragung [Ladepriorität]

- 1** Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Smarte Übertragung], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Ladepriorität], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 4** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Postens, und drücken Sie dann [MENU/SET].

Posten	Beschreibung
[ON]	Der Ladevorgang besitzt Priorität. Bilder werden nach Abschluss des Ladevorgangs übertragen.
[OFF]	Die Bildübertragung besitzt Priorität. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei einer niedrigen Restspannung des Akkus enthält u. U. der Ladevorgang Priorität.</li> </ul>

- Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.

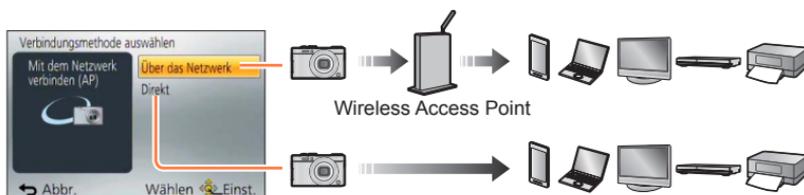
### ■ Anzeigen des Bildübertragungsverlaufs [Protokoll anzeigen]

Sie können das Datum, an dem ein Bild übertragen wurde, sowie Details des Bilds überprüfen.

- 1** Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→52).
- 2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Smarte Übertragung], und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Protokoll anzeigen], und drücken Sie dann [MENU/SET].
  - Datum und Inhalt der übertragenen Bilder werden angezeigt. Schließen Sie das Menü nach der Überprüfung.

## Hinweise zu den Verbindungen

Nach Wahl der Wi-Fi-Funktion und des Sendeziels wählen Sie die Verbindungsmethode. Die Herstellung einer direkten Verbindung ist besonders praktisch, wenn Sie vorübergehend von zu Hause abwesend sind und Ihren Wireless Access Point nicht verwenden können, oder wenn Sie kurzzeitig eine Verbindung zu einem Gerät herstellen möchten, das Sie normalerweise nicht benutzen, sowie in ähnlichen Situationen. Wenn die Verbindung mit den gleichen Einstellungen hergestellt werden soll, die Sie zuvor verwendet haben, können Sie die Wi-Fi-Funktion rasch mit [Verlauf Verbindung] oder [Favoriten Verbindung] starten.

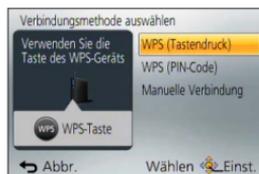


Verbindungsmethode	Beschreibung	
[Über das Netzwerk]	Dient zum Herstellen einer Verbindung über einen Wireless Access Point.	(→230)
[Direkt]	Ihr Gerät wird direkt mit der Kamera verbunden.	(→233)

## Herstellen der Verbindung in Ihrem Heim (über ein Netzwerk)

Wählen Sie eine Methode für die Verbindung zum Wireless Access Point.

\* Bei WPS handelt es sich um eine Funktion, die Ihnen eine bequeme Konfiguration der Einstellungen im Zusammenhang mit der Verbindung und Sicherheit von WLAN-Geräten ermöglicht. Um zu ermitteln, ob der von Ihnen verwendete Wireless Access Point mit WPS kompatibel ist, schlagen Sie bitte im Handbuch Ihres Wireless Access Points nach.



Verbindungsmethode	Beschreibung
[WPS (Tastendruck)]	<p>Wählen Sie diese Einstellung, um einen Wireless Access Point mit Drucktastenfunktion, der mit Wi-Fi Protected Setup™ kompatibel ist, mit einer WPS-Kennzeichnung zu speichern.</p> <p><b>Halten Sie die WPS-Taste des Wireless Access Points gedrückt, bis dieser in den WPS-Modus umschaltet.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Wireless Access Points.</li> </ul>
[WPS (PIN-Code)]	<p>Wählen Sie diese Einstellung, um einen Wireless Access Point mit PIN-Code, der mit Wi-Fi Protected Setup kompatibel ist, mit einer WPS-Kennzeichnung zu speichern.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie den Wireless Access Point, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.</li> <li>② Geben Sie den auf dem Kamerabildschirm angezeigten PIN-Code in den Wireless Access Point ein.</li> <li>③ Drücken Sie [MENU/SET].             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Wireless Access Points.</li> </ul> </li> </ol>
[Manuelle Verbindung]	<p>Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie sich hinsichtlich der WPS-Kompatibilität nicht sicher sind, oder wenn Sie einen Wireless Access Point suchen und sich damit verbinden möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu (<a href="#">→231</a>).</li> </ul>

■ Wenn Sie sich hinsichtlich der WPS-Kompatibilität nicht sicher sind (Verbindung über [Manuelle Verbindung])

Suchen Sie nach verfügbaren Wireless Access Points.

- Bestätigen Sie den Schlüssel des gewählten Wireless Access Points, wenn die Netzwerk-Authentifizierung verschlüsselt ist.
- Bestätigen Sie bei Verbindung über [Manuelle Eingabe] die SSID, die Verschlüsselungsart und den Schlüssel des Wireless Access Points, den Sie nutzen.

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des Wireless Access Points, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll, und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Nach Drücken der [DISP.]-Taste wird erneut ein Wireless Access Point gesucht.
- Wenn kein Wireless Access Point gefunden wurde, schlagen Sie bitte im Abschnitt „Bei Verbindung mit [Manuelle Eingabe]“ (→232) nach.

**2** (Wenn die Netzwerk-Authentifizierung verschlüsselt ist) Geben Sie den Schlüssel ein.

- Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).

## ■ Bei Verbindung mit [Manuelle Eingabe]

- 1** Auf dem Bildschirm in Schritt **1** des Abschnitts „Wenn Sie sich hinsichtlich der WPS-Kompatibilität nicht sicher sind (Verbindung über [Manuelle Verbindung])“ wählen Sie [Manuelle Eingabe] (→231).
- 2** Geben Sie die SSID des Wireless Access Points ein, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll, und wählen Sie dann [Einst.].
  - Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).
- 3** Wählen Sie die Art der Netzwerk-Authentifizierung.
  - Informationen zur Netzwerk-Authentifizierung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Wireless Access Points.
- 4** Wählen Sie die Verschlüsselungsart.
  - Die Art der Einstellungen, die geändert werden können, variiert möglicherweise je nach Einzelheiten der Netzwerk-Authentifizierung.

Art der Netzwerk-Authentifizierung	Einstellbare Verschlüsselungsarten
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Gem. Schlüssel]	[WEP]
[Offen]	[Keine Verschlüss.] / [WEP]

- 5** (Bei Wahl einer anderen Einstellung als [Keine Verschlüss.])  
**Geben Sie den Schlüssel ein.**

- Informationen zum Speichern eines Wireless Access Points finden Sie in dessen Bedienungsanleitung und in den Einstellungen.
- Wenn keine Verbindung hergestellt werden kann, sind die Funkwellen des Wireless Access Points u. U. zu schwach. Einzelheiten hierzu finden Sie in den Abschnitten „Angezeigte Warn- und Fehlermeldungen“ (→264) und „Häufig gestellte Fragen Störungsbeseitigung“ (→268).
- Die Übertragungsgeschwindigkeit verringert sich möglicherweise, und abhängig von der Umgebung, in der das Gerät verwendet wird, kann es vorkommen, dass überhaupt keine Übertragung möglich ist.

## Herstellen einer Verbindung von außerhalb Ihres Heims (direkte Verbindung)

Sie können die Methode für die Verbindung zu Ihrem Gerät wählen.

Wählen Sie eine Verbindungsmethode, die von Ihrem Gerät unterstützt wird.

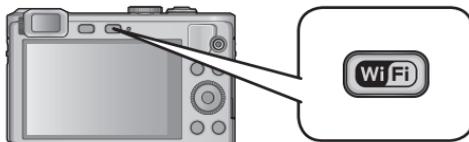


Verbindungsmethode	Beschreibung
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Aktivieren Sie den Wi-Fi Direct™-Modus am Gerät.</li> <li>② Wählen Sie [Wi-Fi Direct].</li> <li>③ Wählen Sie das Gerät, zu dem die Verbindung hergestellt werden soll.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des betreffenden Gerätes.</li> </ul>
[WPS-Verbindung]	[WPS (Tastendruck)] <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie [WPS (Tastendruck)].</li> <li>② Aktivieren Sie den WPS-Modus am anderen Gerät.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie können länger auf eine Verbindung warten, indem Sie die [DISP.]-Taste an diesem Gerät drücken.</li> </ul>
	[WPS (PIN-Code)] <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie [WPS (PIN-Code)].</li> <li>② Geben Sie den PIN-Code des anderen Gerätes in dieses Gerät ein.</li> </ol>
[Manuelle Verbindung]	Geben Sie die SSID und das Passwort in das andere Gerät ein. Die SSID und das Passwort werden auf dem Auf Verbindung warten-Bildschirm dieses Gerätes angezeigt.

## Schnelles Herstellen einer Verbindung mit der zuvor verwendeten Einstellung ([Verlauf Verbindung]/[Favoriten Verbindung])

Die Kamera protokolliert den Verlauf Ihrer Verwendung der Wi-Fi-Funktion. Sie können häufig verwendete Verbindungseinstellungen aus dem Verlauf als Favoriten registrieren. Mit Hilfe von Verlauf oder Favoriten können Sie eine Verbindung bequem mit der zuvor verwendeten Einstellung herstellen.

### 1 Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



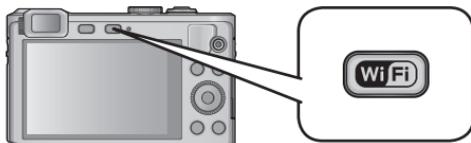
### 2 Wählen Sie [Verlauf Verbindung] oder [Favoriten Verbindung].



Posten	Beschreibung
[Verlauf Verbindung]	Dient zum Herstellen der Verbindung mit der zuvor verwendeten Einstellung.
[Favoriten Verbindung]	Dient zum Herstellen der Verbindung mit einer unter Favoriten registrierten Einstellung.

### 3 Wählen Sie die gewünschte Verbindungseinstellung.

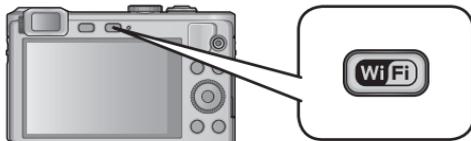


**■ Registrieren von Verbindungseinstellungen aus dem Verlauf unter Favoriten****1 Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.****2 Wählen Sie [Verlauf Verbindung].****3 Wählen Sie die Verbindungseinstellung, die registriert werden soll, und drücken Sie dann ►****4 Geben Sie einen Registrierungsnamen ein.**

- Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).
- Bis zu 30 Zeichen können eingegeben werden. Ein Doppelbyte-Zeichen wird als zwei Zeichen behandelt.

■ Bearbeiten der unter Favoriten registrierten Verbindungseinstellungen

**1** Drücken Sie die [Wi-Fi]-Taste.



**2** Wählen Sie [Favoriten Verbindung].

**3** Wählen Sie die Favoriten-Einstellung, die bearbeitet werden soll, und drücken Sie dann ►

**4** Markieren Sie den gewünschten Posten.

Posten	Beschreibung
[Aus Favoriten entfernen]	—
[Reihenfolge der Favoriten ändern]	Wählen Sie das Ziel.
[Ändern Sie den registrierten Namen]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).</li> <li>• Bis zu 30 Zeichen können eingegeben werden. Ein Doppelbyte-Zeichen wird als zwei Zeichen behandelt.</li> </ul>

- Die Anzahl der Einstellungen, die im Verlauf gespeichert werden können, ist beschränkt. Es wird empfohlen, häufig verwendete Wi-Fi-Verbindungseinstellungen unter Favoriten zu speichern. (→235)
- Bei Wahl von Verbindungseinstellungen aus dem Verlauf oder den Favoriten können Sie Verbindungsdetails anzeigen, indem Sie die [DISP.]-Taste drücken.
- Durch Ausführen der Funktion [Wi-Fi-Einst.zurücks.] wird der unter Verlauf und Favoriten registrierte Inhalt gelöscht.
- Wenn [Verlauf Verbindung] oder [Favoriten Verbindung] zum Herstellen einer Verbindung zu einem Netzwerk verwendet wird, mit dem eine große Anzahl von PCs verbunden ist, kann dies den Aufbau der Verbindung erschweren, da die Kamera eine große Anzahl von Geräten nach einem zuvor verbundenen Gerät durchsuchen muss. Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann, versuchen Sie es erneut mit [Neue Verbindung].

## Einstellungen zum Senden von Bildern

Wählen Sie beim Senden von Bildern zunächst [Neue Verbindung] und dann die Sendemethode.

Nachdem die Verbindung hergestellt worden ist, können Sie die Einstellungen zum Senden ändern, z. B. die Größe der zu sendenden Bilder.

- Beim Senden von Bildern über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrags hohe Gebühren für den Paket-Datenaustausch entstehen.

## ■ Senden von Bildern während der Aufnahme

Ein Bild kann bei jeder Aufnahme automatisch an ein bestimmtes Gerät gesendet werden.

- Da die Kamera die Aufnahme vorrangig behandelt, kann der Sendevorgang längere Zeit beanspruchen.

- Auf dem Aufnahmebildschirm wird [📶] angezeigt, während eine Verbindung über [Bilder während der Aufnahme schicken] hergestellt ist, und während des Sendens von Dateien wird [📶] angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera ausschalten, bevor der Sendevorgang abgeschlossen ist, oder wenn Sie die Wi-Fi-Verbindung trennen sowie in ähnlichen Situationen, werden bis dahin noch nicht gesendete Dateien auch später nicht gesendet.
- Während des Sendens können u. U. keine Dateien gelöscht werden, und das Wiedergabemenü kann möglicherweise nicht verwendet werden.
- Videos können nicht gesendet werden.



## ■ Senden von Bildern, die in der Kamera gespeichert sind

Sie können aufgenommene Bilder auswählen und versenden.

- Einzelheiten der Einstellungen des Postens [Favoriten] oder [Druckeinst] des Wiedergabe-Menüs werden nicht gesendet.
- Bestimmte Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können u. U. nicht gesendet werden.
- Bilder, die mit einem PC verändert oder bearbeitet wurden, können u. U. nicht gesendet werden.

## ■ Ändern der Einstellungen zum Senden von Bildern

Nachdem die Verbindung hergestellt worden ist, können Sie die Einstellungen zum Senden, z. B. die Größe der zu sendenden Bilder, ändern, indem Sie die [DISP.]-Taste drücken.

Posten	Beschreibung
[Größe]	Dient zum Ändern der Größe des zu sendenden Bilds. <b>[Original]/[Auto]*1/[Ändern]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Wahl von [Auto] wird die Bildgröße durch die Umstände am Ziel bestimmt.</li> <li>Unter [Ändern] können Sie zwischen [M] und [S] als Bildgröße wählen. Das Bildseitenverhältnis ändert sich nicht.</li> </ul>
[Dateiformat]*2	<b>[JPG], [RAW+JPG], [RAW]</b>
[Ortsinfo. löschen]*3	Dient zum Festlegen, ob die Ortsinformationen vor dem Senden aus Bildern gelöscht werden sollen. <b>[ON]:</b> Die Ortsinformationen werden gelöscht und die Bilder dann gesendet. <b>[OFF]:</b> Die Ortsinformationen werden beim Senden von Bildern beibehalten. <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei diesem Vorgang werden nur die Ortsinformationen aus den zum Senden eingerichteten Bildern gelöscht. (Die Ortsinformationen werden nicht aus den in diesem Gerät gespeicherten Originalbildern gelöscht.)</li> </ul>
[Cloud-Limit]*4	Dient zur Festlegung, ob Bilder gesendet werden sollen, wenn der Speicherplatz im Cloud-Ordner zur Neige geht. <b>[ON]:</b> Bilder nicht senden. <b>[OFF]:</b> Bilder angefangen mit den ältesten Bildern löschen und dann neue Bilder senden.

\*1 Nur verfügbar, wenn das Ziel auf [WEB-Dienst] eingestellt ist.

\*2 Nur verfügbar, wenn das Ziel auf [PC] eingestellt ist.

\*3 Nur verfügbar, wenn das Ziel für [Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen] auf [Cloud Sync. Service], [WEB-Dienst] oder [Externe] unter [AV-Gerät] eingestellt ist.

\*4 Nur verfügbar, wenn das Ziel auf [Cloud Sync. Service] eingestellt ist.

## [Wi-Fi-Setup]-Menü

Konfigurieren Sie die zur Verwendung der Wi-Fi-Funktion erforderlichen Einstellungen. Wenn eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt ist, können die Einstellungen von [Wi-Fi-Setup] nicht geändert werden. (ausschließlich [Netzwerkadresse])

- Einzelheiten zur Wahl der Einstellungen des [Setup]-Menüs finden Sie auf (→52).

**1 Wählen Sie [Wi-Fi-Setup] im [Wi-Fi]-Menü.**

**2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Postens, und drücken Sie dann [MENU/SET].**

Posten	Beschreibung
<b>[Smarte Übertragung]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu (→222)</li> </ul>
<b>[LUMIX CLUB]</b> Dient zum Anfordern oder Ändern der „LUMIX CLUB“-Anmeldungs-ID.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu (→214)</li> </ul>
<b>[PC-Verbindung]</b> Sie können die Arbeitsgruppe einstellen.	<p>Beim Senden von Bildern an einen PC müssen Sie mit der gleichen Arbeitsgruppe wie der Ziel-PC verbunden sein. (Die Standardeinstellung ist „WORKGROUP“.)</p> <p><b>[Änderung des Namens der Arbeitsgruppe]:</b> Geben Sie die Arbeitsgruppe des zu verbindenden PC ein. Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben.</p> <p><b>[Auf Standard zurücksetzen]:</b> Dient zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen. Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Nach Wahl von [Ja] wird der Vorgang ausgeführt. Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).</li> <li>• Zur Verwendung mit einem PC mit den Standardeinstellungen braucht die Arbeitsgruppe nicht geändert zu werden.</li> </ul>
<b>[Gerätename]</b> Sie können den Namen dieses Gerätes ändern.	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Drücken Sie die [DISP.]-Taste.</li> <li>② Geben Sie den gewünschten Gerätenamen ein.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).</li> <li>• Bis zu 32 Zeichen können eingegeben werden.</li> </ul> </li> </ol>
<b>[Externes AV-Gerät]</b> Mittels „LUMIX CLUB“ können Bilder an die AV-Geräte von Verwandten und Bekannten gesendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten hierzu (→220).</li> </ul>

(Bitte wenden)

- Einzelheiten zur Wahl der Einstellungen des [Setup]-Menüs finden Sie auf (→52).

Posten	Beschreibung
<b>[NFC-Betrieb]</b> Dient zum Aktivieren oder Deaktivieren der NFC-Funktion.	<b>[ON]:</b> Die NFC-Funktion ist aktiviert. <b>[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zum Zeitpunkt des Kaufs ist diese Funktion auf [ON] eingestellt.</li> </ul>
<b>[Wi-Fi-Passwort]</b> Um einen fehlerhaften Betrieb oder Gebrauch der Wi-Fi-Funktion durch Dritte zu verhindern und gespeicherte persönliche Informationen zu schützen, wird empfohlen, die Wi-Fi-Funktion mit einem Passwort zu schützen.	Beim Einrichten eines Passworts erscheint bei Verwendung der Wi-Fi-Funktion automatisch der Bildschirm für Eingabe des Passworts. <b>[Setup]:</b> Geben Sie eine beliebige 4-stellige Ziffer als Passwort ein. Schließen Sie das Menü, nachdem Sie die Einstellungen geändert haben. <b>[Löschen]:</b> Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint auf dem Bildschirm. Nach Wahl von [Ja] wird der Vorgang ausgeführt. Verlassen Sie das Menü nach der Ausführung. ----- <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelheiten zur Zeicheneingabe finden Sie im Abschnitt „Eingeben von Text“ (→65).</li> <li>• Bitte notieren Sie sich das Passwort. Wenn Sie das Passwort vergessen haben, können Sie es mit [Wi-Fi-Einst.zurücks.] im [Setup]-Menü zurücksetzen, wobei jedoch andere Einstellungen ebenfalls zurückgesetzt werden (ausschließlich [LUMIX CLUB]).</li> </ul>
<b>[Netzwerkadresse]</b> Zeigt die MAC-Adresse und die IP-Adresse dieses Gerätes an.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei der „MAC-Adresse“ handelt es sich um eine eindeutige Adresse, die zur Identifizierung eines Netzwerkgerätes verwendet wird.</li> <li>• Bei der „IP-Adresse“ handelt es sich um eine Nummer, die einen mit einem Netzwerk, z. B. dem Internet, verbundenen PC identifiziert. Normalerweise werden die Adressen für Heimnetzwerke automatisch von der DHCP-Funktion zugeordnet, z. B. einem Wireless Access Point (Beispiel: 192.168.0.87).</li> </ul>

## Wiedergabe mit einem Fernsehgerät

Wenn Sie die Kamera über ein HDMI Mikrokabel oder ein AV-Kabel (separat erhältlich) an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie Ihre Bilder bequem auf dem Fernsehschirm betrachten.

- Bitte schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach.

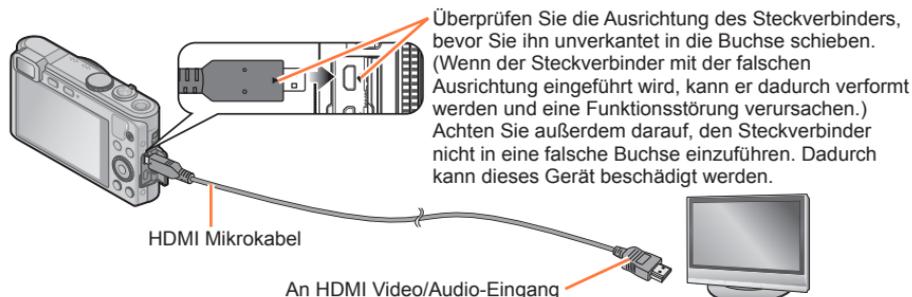
### Vorbereitung:

- Stellen Sie [TV-Seitenv.] auf Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät über ein AV-Kabel (separat erhältlich) ein (→62).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

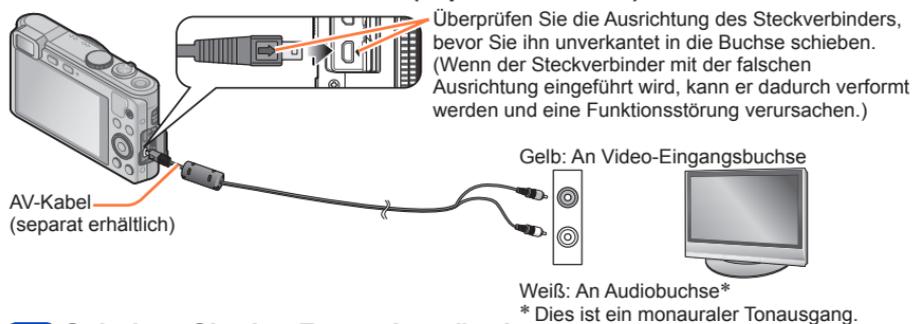
## 1 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

### ■ Anschließen über ein HDMI Mikrokabel

Der Anschluss über ein HDMI Mikrokabel ermöglicht eine hochauflösende Wiedergabe von Standbildern und Videos auf dem Fernsehschirm.



### ■ Anschließen über ein AV-Kabel (separat erhältlich)



## 2 Schalten Sie das Fernsehgerät ein.

- Wählen Sie den Zusatz-Videoeingang.

## 3 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie dann die Wiedergabetaste.

- Sie können die Kamera im Wiedergabemodus einschalten, indem Sie die Wiedergabetaste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten.

**■ Anschließen über ein HDMI Mikrokabel**

- Verwenden Sie ein mit dem HDMI-Logo gekennzeichnetes „Hochgeschwindigkeits-HDMI Mikrokabel“. Kabel, die nicht der HDMI-Norm entsprechen, funktionieren nicht. „Hochgeschwindigkeits-HDMI Mikrokabel“ (Steckverbinder Typ D–Typ A, maximale Länge 2 m)
- Bestimmte Wiedergabefunktionen können nicht ausgeführt werden.
- Die folgenden Menüs stehen nicht zur Verfügung: [Setup], [Wiedergabe], und [Wi-Fi].
- Je nach Einstellung des Bildseitenverhältnisses kann es vorkommen, dass schwarze Balken an den Seiten oder am oberen und unteren Bildschirmrand erscheinen.
- Kabel, die nicht der HDMI-Norm entsprechen, können nicht verwendet werden.
- Wenn ein HDMI Mikrokabel angeschlossen ist, werden keine Bilder auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Falls gleichzeitig das USB-Kabel (mitgeliefert) angeschlossen ist, wird die HDMI-Ausgabe aufgehoben.
- Wenn gleichzeitig ein AV-Kabel (separat erhältlich) und ein HDMI Mikrokabel angeschlossen sind, erfolgt keine Bildausgabe über das AV-Kabel.
- Bei bestimmten Fernsehgeräten können unmittelbar nach Starten der Wiedergabe oder Pause kurzzeitige Bildverzerrungen auftreten.
- Die Tonausgabe erfolgt stereophon.

**■ Anschließen über ein AV-Kabel (separat erhältlich)**

- Verwenden Sie stets ein Original-AV-Kabel von Panasonic (separat erhältlich).
- Wenn Sie den Posten [Video-Ausg.] des [Setup]-Menüs entsprechend einstellen, können Sie Bilder mit Fernsehgeräten in anderen Ländern (Regionen) wiedergeben, in denen das NTSC- oder PAL-System verwendet wird.
- Bilder, die in das Hochformat gedreht wurden, erscheinen u. U. leicht verschwommen auf dem Fernsehschirm.
- Ändern Sie die Bildmodus-Einstellungen an einem Breitformat- oder Hochdefinitions- Fernsehgerät, wenn Bilder nicht mit dem richtigen Bildseitenverhältnis angezeigt werden.
- Die Suchanzeige kann nicht verwendet werden.

**Wenn Sie eine Karte in den SD-Karten-Steckplatz eines Fernsehgerätes oder DVD-Recorders einsetzen, können Sie die auf der Karte aufgezeichneten Standbilder auf dem Fernsehschirm wiedergeben.**

- AVCHD-Videos können mit einem Panasonic-Fernsehgerät (VIERA) wiedergegeben werden, das mit dem AVCHD-Logo gekennzeichnet ist.
- Panoramabilder können u. U. nicht wiedergegeben werden. Außerdem ist kein automatischer Bilddurchlauf von Panoramabildern möglich.
- Wenn sowohl SDHC- als auch SDXC-Speicherkarten verwendet werden, müssen Sie darauf achten, dass das zur Wiedergabe vorgesehene Gerät mit dem Format der betreffenden Karte kompatibel ist.

## VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

### Was versteht man unter VIERA Link (HDMI)?

- Bei VIERA Link handelt es sich um eine Funktion, die bei Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel für eine automatische Verknüpfung dieser Kamera mit einem VIERA Link-kompatiblen Gerät sorgt, um eine bequeme Bedienung über die VIERA-Fernbedienung zu ermöglichen. (Bestimmte Operationen stehen nicht zur Verfügung.)
  - Bei VIERA Link (HDMI) handelt es sich um eine exklusive Panasonic-Funktion, die den als HDMI CEC (Consumer Electronics Control) bezeichneten Standard-HDMI-Steuerfunktionen hinzugefügt wurde. Bei Anschluss an HDMI CEC-kompatible Geräte eines anderen Fabrikats als Panasonic ist kein einwandfreier Betrieb gewährleistet. Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des anderen Gerätes nach, um seine Kompatibilität mit VIERA Link (HDMI) zu überprüfen.
  - Diese Kamera unterstützt VIERA Link (HDMI) Version 5. Dabei handelt es sich um die Panasonic-Norm, die frühere Panasonic VIERA Link-Geräte ebenfalls unterstützt.
- 
- Verwenden Sie ein mit dem HDMI-Logo gekennzeichnetes „Hochgeschwindigkeits-HDMI Mikrokabel“. Kabel, die nicht der HDMI-Norm entsprechen, funktionieren nicht. „Hochgeschwindigkeits-HDMI Mikrokabel“ (Steckverbinder Typ D–Typ A, maximale Länge 2 m)
  - Wenn Ihnen nicht bekannt ist, ob Ihr Fernsehgerät mit VIERA Link (HDMI) kompatibel ist, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes nach.
  - Kabel, die nicht der HDMI-Norm entsprechen, können nicht verwendet werden.
  - Bei Einstellung des Postens [VIERA Link] an der Kamera auf [ON] sind die Operationen eingeschränkt, die über die Tasten der Kamera ausgeführt werden können.
  - Vergewissern Sie sich, dass die VIERA Link (HDMI)-Funktion am angeschlossenen Fernsehgerät aktiviert ist (Einzelheiten hierzu sind der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes zu entnehmen).

**Vorbereitung:** Stellen Sie den Posten [VIERA Link] auf [ON] (→62) ein.

**1 Schließen Sie die Kamera über ein HDMI Mikrokabel (→241) an ein VIERA Link (HDMI)-kompatibles Panasonic-Fernsehgerät (VIERA) an.**

**2 Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie dann die Wiedergabetaste.**

- Sie können die Kamera im Wiedergabemodus einschalten, indem Sie die Wiedergabetaste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten.

**3 Beziehen Sie sich bei der weiteren Bedienung auf die Anzeigen, die auf dem Fernsehschirm erscheinen.**

- Orientieren Sie sich bei der Bedienung am VIERA Link-Bedienfeld, das auf dem Bildschirm erscheint.

### ■ Weitere verknüpfte Operationen

● Ausschalten des Gerätes

Die Kamera kann auch bei ausgeschaltetem Fernsehgerät über die Fernbedienung ausgeschaltet werden.

● Automatische Eingangswahl

- Diese Funktion schaltet den Eingang des Fernsehgerätes automatisch auf den Kamerabildschirm um, sofern die Kamera über ein HDMI Mikrokabel angeschlossen und eingeschaltet ist. Das Fernsehgerät kann auch über die Kamera aus dem Bereitschaftszustand eingeschaltet werden (sofern die „Power on link (Auto Ein)“-Funktion am Fernsehgerät aktiviert ist).
- Falls die Funktion VIERA Link (HDMI) nicht einwandfrei arbeitet (→276)

**Anzeigen von 3D-Standbildern**

Sie können eine eindrucksvolle Anzeige von dreidimensionalen Standbildern auf dem Fernsehschirm genießen, indem Sie diese Kamera an ein mit dem 3D-Format kompatibles Fernsehgerät anschließen und die Standbilder wiedergeben, die Sie im 3D-Format aufgenommen haben. Wenn ein 3D-kompatibles Fernsehgerät mit einem SD-Kartensteckplatz ausgestattet ist, können Sie die von Ihnen auf einer Karte aufgezeichneten 3D-Standbilder bequem wiedergeben, indem Sie die Karte in den Steckplatz einsetzen.

**Vorbereitung:** Stellen Sie den Posten [3D-Wiedergabe] auf [3D] ([→62](#)).

**1 Schließen Sie die Kamera über ein HDMI Mikrokabel an ein 3D-kompatibles Fernsehgerät an, um den Wiedergabebildschirm anzuzeigen ([→241](#)).**

**2 Zeigen Sie Standbilder an, die im 3D-Format aufgenommen wurden.**

- Wenn der Posten [VIERA Link] an der Kamera auf [ON] eingestellt ist und die Kamera an ein VIERA Link (HDMI)-kompatibles Panasonic-Fernsehgerät (VIERA) angeschlossen wird, schaltet das Fernsehgerät automatisch auf den entsprechenden Eingang um, und der Wiedergabebildschirm erscheint.
- [3D] erscheint auf den Miniaturansichten von 3D-Standbildern.

**■Ausführung einer Diashow ausschließlich mit Standbildern, die im 3D-Modus aufgenommen wurden**

Wählen Sie die Einstellung [3D-Wiedergabe] der Funktion [Diashow] des [Wiedergabemodus]-Menüs ([→150](#)).

**■Auswahl und Wiedergabe ausschließlich von Standbildern, die im 3D-Modus aufgenommen wurden**

Wählen Sie die Einstellung [3D-Wiedergabe] der Funktion [Wiederg. Filter.] des [Wiedergabemodus]-Menüs ([→146](#)).

## ■ Umschalten der Wiedergabemethode für Standbilder, die im 3D-Format aufgenommen wurden

① Wählen Sie das gewünschte im 3D-Format aufgenommene Standbild aus.

② Wählen Sie [2D/3D-Einst.] im [Wiedergabemodus]-Menü, und drücken Sie dann [MENU/SET] (→145).

- Wird momentan ein zweidimensionales Bild (herkömmliches Bild) wiedergegeben, so wird die Wiedergabemethode auf 3D umgeschaltet; wird momentan ein dreidimensionales Bild wiedergegeben, so wird die Wiedergabemethode auf 2D umgeschaltet.
- Falls Sie beim Betrachten von 3D-Bildern ein Unwohlsein verspüren, z. B. Müdigkeit oder Übelkeit, schalten Sie die Wiedergabemethode auf 2D um.

- Ein Betrachten von 3D-Standbildern in zu großer Nähe am Fernsehschirm kann eine Ermüdung der Augen verursachen.
- Wenn ein Bild nicht für 3D-Anzeige geeignet ist (aufgrund von übermäßigen Parallaxen usw.)
  - Während der Wiedergabe einer Diashow: Das Bild wird zweidimensional angezeigt.
  - Während [Wiederg. Filter.]: Eine Aufforderung zur Bestätigung erscheint, ob das Bild dreidimensional oder nicht im 3D-Format angezeigt werden soll.
- Wenn ein 3D-Bild auf einem nicht 3D-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird, erscheinen möglicherweise zwei Bilder nebeneinander auf dem Bildschirm.
- Auf dem LCD-Monitor dieser Kamera werden 3D-Standbilder zweidimensional (als herkömmliche Bilder) wiedergegeben.
- Wenn Sie während der Bildwiedergabe zwischen 3D-Standbildern und normalen Standbildern umschalten, erscheint mehrere Sekunden lang ein schwarzer Bildschirm.
- Wenn Sie Miniaturansichten von 3D-Standbildern auswählen oder nach der Wiedergabe von 3D-Standbildern eine Miniaturansicht anzeigen, können mehrere Sekunden verstreichen, bevor die Wiedergabe startet bzw. die Miniaturansicht auf dem Bildschirm erscheint.
- Wenn das Fernsehgerät noch nicht auf die Anzeige von 3D-Standbildern eingestellt wurde, treffen Sie die erforderlichen Vorbereitungen am Fernsehgerät. (Einzelheiten zu den erforderlichen Vorbereitungen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes.)
- Bei 3D-Wiedergabe stehen die Menüs [Wi-Fi], [Setup], [Wiedergabe] sowie die Funktionen Wiedergabe-Zoom und Löschen nicht zur Verfügung.
- Sie können 3D-Standbilder auf einem PC oder Panasonic-Recorder abspeichern. (→247, 248)

## Erhalten der Standbilder und Videos im Recorder

Wenden Sie die jeweils für das betreffende Gerät geeignete Methode an.

### Kopieren durch Einsetzen einer SD-Karte in den Recorder

Sie können Bilder unter Verwendung von Panasonic-Geräten (z. B. eines Blu-ray Disc-Recorders) mit Unterstützung jedes Dateiformats kopieren.

Neueste Informationen über Geräte, die mit dieser Kamera kompatibel sind, finden Sie auf der nachstehend angegebenen Website.

- Bitte beachten Sie, dass die hier beschriebenen Geräte in bestimmten Ländern oder Regionen möglicherweise nicht erhältlich sind.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Diese Website steht nur in englischer Sprache zur Verfügung.)

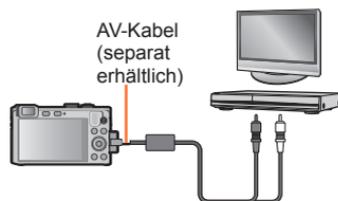
- Einzelheiten zu Kopieren und Wiedergabe finden Sie in der Bedienungsanleitung des Recorders.



### Überspielen der wiedergegebenen Bilder über AV-Kabel (separat erhältlich)

Unter Verwendung eines geeigneten Gerätes, z. B. eines Videorecorders, können Videos, die an dieser Kamera wiedergegeben werden, auf Medien wie eine Disc, ein Festplattenlaufwerk oder eine Videokassette überspielt werden. Diese Methode ist besonders praktisch, da sie ein Überspielen selbst auf Geräte gestattet, die nicht mit hochauflösenden Bildern kompatibel sind. Die Bildqualität wird von hoher Auflösung auf Standardauflösung verringert. Der Ton wird monaural wiedergegeben.

- 1 Schließen Sie die Kamera an den Recorder an.**
- 2 Starten Sie die Wiedergabe an der Kamera.**
- 3 Starten Sie die Aufzeichnung am Recorder.**



AV-Kabel  
(separat  
erhältlich)

- Um den Überspielvorgang zu beenden, stoppen Sie zunächst die Aufzeichnung am Recorder, dann die Wiedergabe an der Kamera. An Eingangsbusse des Recorders

- Verwenden Sie stets ein Original-AV-Kabel von Panasonic (separat erhältlich).
- Achten Sie bei Verwendung eines Fernsehgerätes mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 vor dem Überspielen stets darauf, die Einstellung des Postens [TV-Seitenv.] (→62) an der Kamera auf [4:3] zu ändern. Wenn Videos mit der Einstellung [16:9] kopiert werden, erscheinen diese bei Wiedergabe mit einem Fernsehgerät mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 in vertikaler Richtung ausgedehnt auf dem Bildschirm.
- Einzelheiten zu den Überspiel- und Wiedergabeverfahren finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweils verwendeten Recorders.

## Erhalten der Standbilder und Videos im PC

Standbilder/Videos können von der Kamera auf einen PC kopiert werden, indem Sie die beiden Geräte miteinander verbinden.

- Bestimmte PCs können Daten direkt von einer in die Kamera eingesetzten Speicherkarte auslesen.  
Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres PC.
- Falls der PC keine Unterstützung von SDXC-Speicherkarten bietet, erscheint eine Aufforderung zum Formatieren der Karte auf dem Bildschirm. (Formatieren Sie die Karte AUF KEINEN FALL! Anderenfalls werden alle darauf aufgezeichneten Bilder gelöscht.) Falls die Karte nicht erkannt wird, besuchen Sie bitte die nachstehend angegebene Unterstützungs-Website:  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Systemanforderungen

Sie können die Kamera an einen PC anschließen, der zur Erkennung eines Massenspeichergerätes (eines Gerätes, das große Datenmengen speichern kann) in der Lage ist.

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X v10.1 bis v10.8

Bestimmte Videos, die im Format [AVCHD] aufgenommen wurden, können möglicherweise beim Kopieren einer Datei oder eines Ordners nicht korrekt gelesen werden.

- Achten Sie bei Verwendung von Windows darauf, die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene Software „PHOTOfunSTUDIO“ zum Kopieren von Videos zu verwenden, die im Format [AVCHD] aufgenommen wurden.
- Bei Verwendung von Mac können Sie „iMovie '11“ zum Kopieren von Videos verwenden, die im Format [AVCHD] aufgenommen wurden.  
(Einzelheiten zu iMovie '11 sind von Apple Inc. erhältlich.)

## Hinweise zur mitgelieferten Software

Die mitgelieferte CD-ROM enthält die nachstehend aufgeführte Software. Installieren Sie die Software vor dem Gebrauch auf Ihrem PC.

### ■ PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE

Sie können Standbilder oder Videos mit einem PC erfassen oder erfasste Bilder organisieren, in dem Sie sie nach ihrem Aufnahmedatum, der Modellbezeichnung der zur Aufnahme verwendeten Digitalkamera usw. kategorisieren. Außerdem können Sie Standbilder korrigieren, Videos bearbeiten oder auf eine DVD schreiben.

#### • Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme	Windows® XP (32 Bit) SP3 Windows Vista® (32 Bit) SP2 Windows® 7 (32 Bit/64 Bit) und SP1 Windows® 8 (32 Bit/64 Bit)	
Zentraleinheit	Windows® XP	Pentium® III 500 MHz oder schneller
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz oder schneller
	Windows® 7	Pentium® III 1 GHz oder schneller
	Windows® 8	
Anzeigeauflösung	Mindestens 1024×768 Pixel (Empfehlung: mindestens 1920×1080 Pixel)	
Arbeitsspeicher	Windows® XP	Mindestens 512 MB
	Windows Vista®	
	Windows® 7	Mindestens 1 GB (32 Bit) / mindestens 2 GB (64 Bit)
	Windows® 8	
Freier Speicherplatz auf Festplatte	Mindestens 450 MB für Installation der Software	

Weitere Informationen zur Betriebsumgebung finden Sie in der Bedienungsanleitung von „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

## ■ SILKYPIX Developer Studio

Diese Software dient zur Entwicklung und Bearbeitung von RAW-Dateibildern. Die bearbeiteten Bildern werden anschließend in einem Dateiformat wie JPEG oder TIFF gespeichert, das an einem PC usw. angezeigt werden kann.

### • Betriebsumgebung

<b>Unterstützte Betriebssysteme</b>	Windows® XP Windows Vista® Windows® 7 Windows® 8 Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Einzelheiten zur Bedienung von SILKYPIX Developer Studio finden Sie unter „Hilfe“ sowie auf der Unterstützungs-Website von Ichikawa Soft Laboratory:  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

## ■ LoiLoScope 30-Tage-Probeversion (Windows XP / Vista / 7 / 8)

Bei LoiLoScope handelt es sich um eine Videobearbeitungs-Software, die die volle Leistungsfähigkeit Ihres PC zur Geltung bringt. Die Erstellung von Videos wird damit so einfach wie das Organisieren von Karten auf einem Schreibtisch. Sie können Ihre Musik-, Bild- und Videodateien zur Erstellung von Videos verwenden, die Sie auf eine DVD brennen, um sie an Freunde oder Angehörige zu verteilen, auf Websites hochladen oder einfach per E-Mail an Freunde versenden.

- Damit wird lediglich ein Shortcut zu der Website für das Herunterladen einer Probeversion installiert.

**Weitere Informationen zum Gebrauch von LoiLoScope finden Sie in der LoiLoScope-Benutzeranleitung, die von der folgenden Website heruntergeladen werden kann.**

**Handbuch-URL: <http://loilo.tv/product/20>**

## Installieren der mitgelieferten Software

Die jeweils mit Ihrem PC kompatible Software wird installiert.

### Vorbereitung:

- Überprüfen Sie die Spezifikationen und Betriebsumgebung Ihres PC für jede einzelne Software.
- Beenden Sie alle momentan laufenden Anwendungen, bevor Sie die CD-ROM (mitgeliefert) einlegen.

### ■ Windows:

**1** Legen Sie die CD-ROM mit der mitgelieferten Software in das CD-ROM-Laufwerk ein.

- Das Installationsmenü erscheint.

**2** Klicken Sie auf [Empfohlene Installation].

- Folgen Sie den Anweisungen zur Installation, die auf dem Bildschirm erscheinen.

### ■ Mac (SILKYPIX Developer Studio):

**1** Legen Sie die CD-ROM mit der mitgelieferten Software in das CD-ROM-Laufwerk ein.

**2** Doppelklicken Sie auf das Symbol der erkannten Disc, um diese zu öffnen.

**3** Doppelklicken Sie auf den Ordner [SILKYPIX], um diesen zu öffnen.

**4** Doppelklicken Sie auf ein Symbol im Ordner.

- Folgen Sie den Anweisungen zur Installation, die auf dem Bildschirm erscheinen.

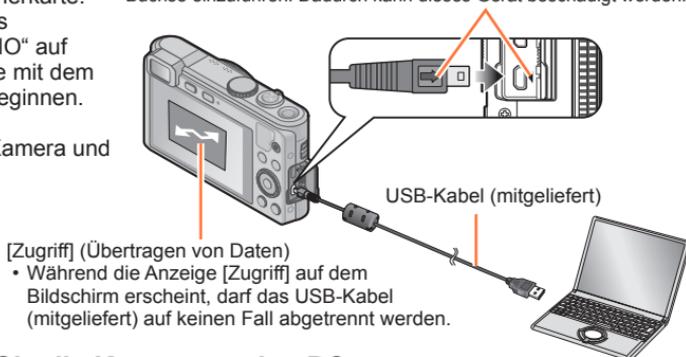
● PHOTOfunSTUDIO / LoLoScope sind nicht mit Mac kompatibel.

## Kopieren von Standbildern und Videos

### Vorbereitung:

- Wenn Bilder vom internen Speicher der Kamera importiert werden sollen, entfernen Sie vorher eine evtl. eingesetzte Speicherkarte.
- Installieren Sie das „PHOTOfunSTUDIO“ auf dem PC, bevor Sie mit dem Kopierverfahren beginnen. (→251)
- Schalten Sie die Kamera und den PC ein.

Überprüfen Sie die Ausrichtung des Steckverbinders, bevor Sie ihn unverkettet in die Buchse schieben.  
(Wenn der Steckverbinder mit der falschen Ausrichtung eingeführt wird, kann er dadurch verformt werden und eine Funktionsstörung verursachen.)  
Achten Sie außerdem darauf, den Steckverbinder nicht in eine falsche Buchse einzuführen. Dadurch kann dieses Gerät beschädigt werden.



### 1 Schließen Sie die Kamera an den PC an.

- Verwenden Sie kein anderes als das mitgelieferte USB-Kabel oder ein Original-USB-Kabel von Panasonic (separat erhältlich).  
Durch den Gebrauch anderer als der oben angegebenen Kabel kann eine Funktionsstörung verursacht werden.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten an der Kamera zur Wahl von [PC], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Verwenden Sie „PHOTOfunSTUDIO“ zum Kopieren von Bildern in den PC.

- Einzelheiten zur Bedienung von „PHOTOfunSTUDIO“ finden Sie in der Bedienungsanleitung (PDF-Format) der Software.

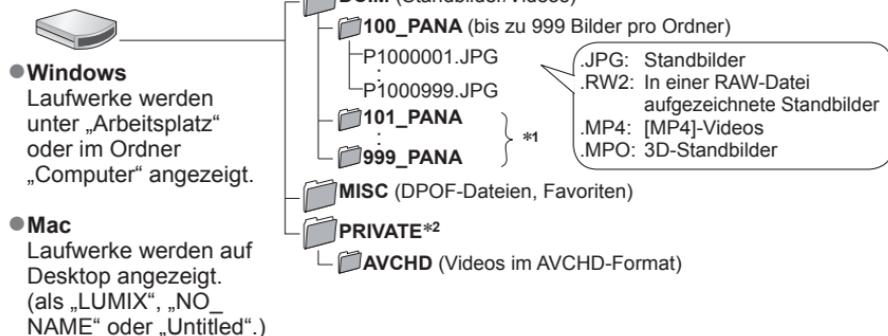
- Dateien und Ordner, die kopierte Videos im AVCHD-Format enthalten, können weder wiedergegeben noch bearbeitet werden, wenn sie vorher unter Einsatz von Windows Explorer oder einer ähnlichen Methode gelöscht, modifiziert oder verschoben wurden. Verwenden Sie stets die Software „PHOTOfunSTUDIO“ zur Handhabung von Videos im AVCHD-Format.

### Abtrennen

- Windows: Führen Sie die Funktion „Hardware sicher entfernen“ in der Taskleiste aus.
- Mac: Öffnen Sie den Finder, und klicken Sie dann auf das Auswurfsymbol, das in der Seitenleiste erscheint.

## ■ Kopieren in den PC ohne Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“ (außer AVCHD-Videos)

Sie können Bilder zur Verwendung am PC auf diesem abspeichern, indem Sie Ordner und Dateien per Drag & Drop auf separate Ordner am PC ziehen.



\*1 In den folgenden Fällen werden neue Ordner erstellt:

- Wenn die Anzahl der Dateien eines Ordners 999 überschreitet.
- Wenn eine Karte verwendet wird, die bereits die gleiche Ordnernummer enthält (z. B. Bilder, die mit einer anderen Kamera usw. aufgenommen wurden).
- Wenn eine Aufnahme nach Verwendung der Funktion [Nr.Reset] ausgeführt wird.

\*2 Dieser Ordner wird im internen Speicher nicht erstellt.

- Schalten Sie die Kamera grundsätzlich aus, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Wenn sich der Akku während der Datenübertragung entlädt, ertönt ein Piepton zur Warnung. Brechen Sie die Datenkommunikation am PC unverzüglich ab.
- Wenn der Posten [USB-Modus] auf [PC] eingestellt bleibt, braucht diese Einstellung nicht bei jedem Anschließen der Kamera an den PC vorgenommen zu werden.
- Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres PC.

## ■ Für PTP-Modus

Die Kamera kann auch dann an den PC angeschlossen werden, wenn der Posten [USB-Modus] (→61) auf [PictBridge(PTP)] eingestellt ist.

- Nur eine Bildausgabe kann ausgeführt werden.
- Falls im PTP-Modus kein Anschluss an den PC möglich ist, stellen Sie [USB-Modus] auf [PC] ein, und stellen Sie den Anschluss dann erneut her.
- Falls die Karte 1000 oder mehr Bilder enthält, ist u. U. kein Importieren möglich.
- Videos, 3D-Standbilder oder RAW-Bilder können nicht gelesen werden.

## Drucken

Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um Ihre Bilder auszudrucken.

- Bestimmte Drucker können zum direkten Drucken von der Speicherkarte der Kamera verwendet werden.

Einzelheiten hierzu finden Sie ggf. in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.

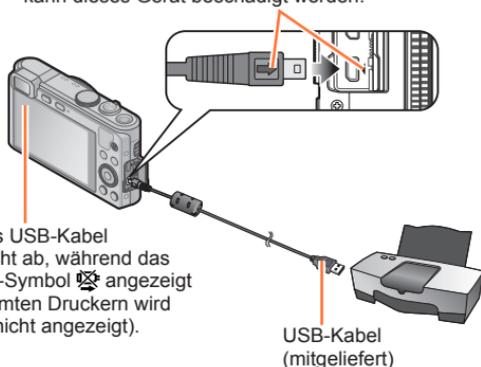
### Vorbereitung:

- Wenn Bilder im internen Speicher der Kamera ausgedruckt werden sollen, entfernen Sie vorher eine evtl. eingesetzte Speicherkarte.
- Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen (Druckqualität usw.) am Drucker vor.
- Schalten Sie die Kamera und den Drucker ein.

Überprüfen Sie die Ausrichtung des Steckverbinders, bevor Sie ihn unverkantet in die Buchse schieben.

(Wenn der Steckverbinder mit der falschen Ausrichtung eingeführt wird, kann er dadurch verformt werden und eine Funktionsstörung verursachen.)

Achten Sie außerdem darauf, den Steckverbinder nicht in eine falsche Buchse einzuführen. Dadurch kann dieses Gerät beschädigt werden.



- Trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) nicht ab, während das Kabeltrennungs-Symbol  angezeigt wird (bei bestimmten Druckern wird dieses Symbol nicht angezeigt).

### 1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Verwenden Sie kein anderes als das mitgelieferte USB-Kabel oder ein Original-USB-Kabel von Panasonic (separat erhältlich).

Durch den Gebrauch anderer als der oben angegebenen Kabel kann eine Funktionsstörung verursacht werden.

### 2 Betätigen Sie die Cursortasten an der Kamera zur Wahl von [PictBridge(PTP)], und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 3 Betätigen Sie die Cursortasten zur Markierung des auszudruckenden Bilds, und drücken Sie dann [MENU/SET].

### 4 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von [Druckstart], und drücken Sie dann [MENU/SET].

(Druckeinstellungen (→258))

### ■ Abbrechen des Druckvorgangs

Drücken Sie [MENU/SET].

- Schalten Sie die Kamera grundsätzlich aus, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) nach beendetem Drucken ab.
- Wenn sich der Akku während der Datenübertragung entlädt, ertönt ein Piepton zur Warnung. Brechen Sie den Druckvorgang ab, und trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) ab.
- Standbilder, die in einer RAW-Datei aufgezeichnet sind, können nicht ausgedruckt werden. (Standbilder jedoch, die gleichzeitig mit der RAW-Datei in einer Datei im JPEG-Format aufgezeichnet wurden, können ausgedruckt werden.)
- Videos können nicht ausgedruckt werden.

## Drucken mehrerer Bilder

**1** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[Multi-Druck]** in Schritt **3** (→255).

**2** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

- **[Multi-Auswahl]:**
  - ① Betätigen Sie die Cursortasten, um die Bilder zu durchlaufen, und wählen Sie die auszudruckenden Bilder mit der [DISP.]-Taste. (Um die Auswahl rückgängig zu machen, drücken Sie die [DISP.]-Taste erneut.)
  - ② Nach beendeter Auswahl drücken Sie [MENU/SET].
- **[Alle wählen]:** Alle Bilder werden ausgedruckt.
- **[Druckeinst(DPOF)]:** Die unter [Druckeinst] gewählten Bilder werden ausgedruckt. (→166)
- **[Favoriten]:** Die als [Favoriten] eingestellten Bilder werden ausgedruckt. (→165)

**3** Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl von **[Druckstart]**, und drücken Sie dann **[MENU/SET]**.

(Druckeinstellungen (→258))

- Wenn der Druckbestätigungs-Bildschirm erscheint, wählen Sie [Ja].

- Wenn das orangefarbene Symbol „●“ während des Druckens erscheint, wird dadurch auf das Vorhandensein einer Fehlermeldung hingewiesen.
- Wenn eine große Anzahl von Bildern ausgedruckt werden soll, wird der Druckvorgang u. U. in mehrere Aufträge unterteilt.  
(Die Anzeige der Restbogen kann von der Anzahl der für das Drucken eingestellten Bilder abweichen.)

## Ausdrucken mit Datum und Text

## ■ Drucken des Datums ohne [Texteing.]

- Drucken in einem Fotolabor: Nur das Aufnahmedatum kann ausgedruckt werden. Bestellen Sie das Ausdrucken des Datums, wenn Sie die Karte beim Fotolabor abgeben.
    - Indem Sie die entsprechenden Einstellungen des Postens [Druckeinst] (→166) an der Kamera vornehmen, können Sie die gewünschte Anzahl der Kopien und den Ausdruck des Datums im Voraus festlegen, bevor Sie die Karte beim Fotolabor abgeben.
    - Wenn Standbilder mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 ausgedruckt werden sollen, erkundigen Sie sich bitte im Voraus, ob das Fotolabor zum Ausdrucken in diesem Format in der Lage ist.
  - Am PC: Die Druckeinstellungen für Aufnahmedatum und Textinformationen können unter Verwendung der Software „PHOTOfunSTUDIO“ auf der mitgelieferten CD-ROM vorgenommen werden.
  - Am Drucker: Das Aufnahmedatum kann durch entsprechende Einstellung des Postens [Druckeinst] an der Kamera oder durch Einstellung von [Druck mit Datum] (→258) auf [ON] ausgedruckt werden, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist, der mit dem Ausdrucken des Datums kompatibel ist.
- Uhrzeit und Datum zum Zeitpunkt der Aufnahme können in das Bild eingefügt werden, indem die Funktion [Datum ausd.] im [Rec]-Menü aktiviert wird. (→138)

### Vornehmen von Druckereinstellungen an der Kamera

Zu den verfügbaren Einstelloptionen gehören die Anzahl der ausgedruckten Bilder und ihre Größe. Nehmen Sie diese Einstellungen vor, bevor Sie [Druckstart] wählen.

## 1 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl des gewünschten Eintrags, und drücken Sie dann [MENU/SET].

Posten	Einstellungen
[Druck mit Datum]	[ON] / [OFF]
[Anz. Ausdrücke]	Einstellen der Anzahl der Bilder (bis zu 999 Bilder)
[Papierformat]	Bei Wahl von  besitzen die am Drucker vorgenommenen Einstellungen Vorrang.
[Seitengest.]	 (Die Einstellung am Drucker besitzt Vorrang.) /  (1 Bild ohne Rand) /  (1 Bild mit Rand) /  (2 Bilder) /  (4 Bilder)

## 2 Betätigen Sie die Cursortasten zur Wahl der gewünschten Einstellung, und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Wenn der Posten [Druck mit Datum] auf [ON] eingestellt ist, überprüfen Sie die am Drucker vorgenommenen Einstellungen für den Ausdruck des Datums (die Druckereinstellungen erhalten möglicherweise Vorrang).
- Um ein Bild auszudrucken, das mit Text oder einem Datum gestempelt wurde, stellen Sie [Druck mit Datum] auf [OFF]. (Das Standbild wird mit überlagertem Datum ausgedruckt.)
- Posten, mit denen der Drucker nicht kompatibel ist, werden u. U. nicht angezeigt.
- Um  „2 Bilder“ oder  „4 Bilder“ auf einem einzigen Blatt auszudrucken, stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke des Standbilds auf 2 bzw. 4 ein.
- Um mit einem von dieser Kamera nicht unterstützten Papierformat oder Layout zu drucken, stellen Sie die Cursortasten auf  und nehmen Sie die Einstellungen am Drucker vor. (Bitte schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.)
- Selbst wenn Einstellungen unter [Druckeinst] vorgenommen wurden, kann es bei bestimmten Fotolabors oder Druckern vorkommen, dass das Datum nicht ausgedruckt wird.

## Liste der Anzeigen auf dem LCD-Monitor und im Sucher

Bei den obigen Abbildungen handelt es sich lediglich um Beispiele der Bildschirmanzeigen. Die tatsächlich auf dem Bildschirm erscheinenden Anzeigen weichen möglicherweise von den hier abgebildeten Beispielen ab.

### Während der Aufnahme



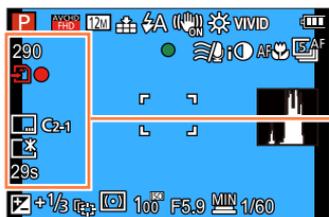
	AF-Bereich (→39)
	Histogramm (→57)

	Aufnahmemodus (→25)
	Gegenlichtkorrektur (→30, 33, 137)
	Aufnahmeformat (→139) Aufnahmequalität (→139)
	Bildgröße (→128)
	Qualität (→129)
	Blitzmodus (→75)
	Bildstabilisator (→38, 137)
	Bewegungsunschärfe-Korrektur (→32)
	Warnung vor Verwacklungsgefahr (→38)
	Weißabgleich (→131)
	Farbmodus (→136)
	Kreativmodus-Einstellanzeige (→97)
	Akkuladestatus (→17)
	Fokusanzeige (→39)
	Reduzierung von Windgeräuschen (→141)
	Intelligente Belichtung (→134)
	AF-Makro (→78)
	Makro Zoom (→80)
	Manuelle Scharfstellung (→87)
	AF-Sperre (→86)
	Farbtönung (→36)
	Serienaufnahme-Modus (→119)
	Auto Bracket (→91)
	Selbstausröser (→89)

## Liste der Anzeigen auf dem LCD-Monitor und im Sucher



	Helligkeit (→36) Belichtungskorrektur (→90)
	AF-Verfolgung (→34, 83)
	AF-Hilfslampe (→136)
	Messmethode (→134)
	AE-Sperre (→86)
	ISO-Empfindlichkeit (→130)
	Steuerung der Defokussierung (→31, 36, 97)
	Blendenwert (→38, 92, 94)
	Minimale Verschlusszeit (→135)
	Verschlusszeit (→38, 93, 94)



	Anzahl der aufnehmbaren Bilder (→21)
	Verbleibende Aufnahmezeit* (→40)
	Aufnahmestatus
	Speicherziel (→20)
	Datumstempel (→138)
	Benutzerspezifischer Satz (→115)
	Monitor-Leuchtstärke (→56)
	Verstrichene Aufnahmezeit* (→40)
	Monitor-Energieeinsparung (→59)

\* XXmXXs, RXXmXXs

Die Angaben [m] und [s] bedeuten jeweils „Minute“ und „Sekunde“.

## Liste der Anzeigen auf dem LCD-Monitor und im Sucher



Aktuelles Datum/Uhrzeit Weltzeit (→127)
Name (→112, 124) Alter in Jahren/Monaten (→112, 124)
Zielort-Einstellungen (→126) Verstrichene Reisetage (→126)

Fokussierbereich (→79)
Zoom (→71)



## Liste der Anzeigen auf dem LCD-Monitor und im Sucher

Bei den obigen Abbildungen handelt es sich lediglich um Beispiele der Bildschirmanzeigen. Die tatsächlich auf dem Bildschirm erscheinenden Anzeigen weichen möglicherweise von den hier abgebildeten Beispielen ab.

### Während der Wiedergabe



	Wiedergabemodus ( <a href="#">→145</a> )
	Geschütztes Bild ( <a href="#">→167</a> )
	Favoriten ( <a href="#">→165</a> )
	Anzeige mit Datum-/Textstempel ( <a href="#">→138, 159</a> )
VIVID	Farbmodus ( <a href="#">→136</a> )
	Retuschiertes Bild ( <a href="#">→153, 154</a> )
12M	Bildgröße ( <a href="#">→128</a> )
	Qualität ( <a href="#">→129</a> )
	Akkuladestatus ( <a href="#">→17</a> )



AVCHD FHD	Aufnahmeformat ( <a href="#">→139</a> ) Aufnahmequalität ( <a href="#">→139</a> )
30s	Video-Aufnahmezeit* ( <a href="#">→40</a> )
	Serienaufnahme ( <a href="#">→143</a> )

Histogramm ([→57](#))

Korrektur	<a href="#">→153</a>
Videowiedergabe	<a href="#">→48</a>
Panorama-Wiedergabe	<a href="#">→107</a>
Serienbild-Wiedergabe	<a href="#">→143</a>

\* XXmXXs

Die Angaben [m] und [s] bedeuten jeweils „Minute“ und „Sekunde“.

## Liste der Anzeigen auf dem LCD-Monitor und im Sucher



Ordner-/Dateinummer (→44, 253)

Bildnummer/Gesamtanzahl der Bilder (→44)

Aufzeichnung von Datum/Uhrzeit  
Weltzeit (→127)

Name\* (→112, 124)

Alter in Jahren/Monaten\* (→112, 124)

Titel\* (→158)

Zielort-Einstellungen\* (→126)

Verstrichene Reisetage\* (→126)



Druckeinstellungen (→166)

GPS

Mit Ortsinformationen (→156)



Informationserfassungs-Symbol  
(→143)



Monitor-Leuchtstärke (→56)



Aufnahmemodus (→25)



Blitzmodus (→75)



Weißabgleich (→131)



Belichtungskorrektur (→90)



Kreativmodus-Einstellanzeige  
(→97)



ISO-Empfindlichkeit (→130)

F3.3

Blendenwert (→38, 92, 94)

1/60

Verschlusszeit (→38, 93, 94)

\* Die Vorrangfolge für die Anzeige ist: Titel, Zielort, Name ([Baby]/[Tier]) und Name ([Gesichtserk.]).  
Bei Anzeige der Anzahl der verstrichenen Reisetage wird das Alter in Jahren/Monaten nicht angezeigt.

## Angezeigte Warn- und Fehlermeldungen

Nachstehend werden die Bedeutung der wichtigsten Meldungen, die auf dem LCD-Monitor oder im Sucher erscheinen können, sowie die geeigneten Abhilfemaßnahmen beschrieben.

### [Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.]

- Diese Speicherkarte ist nicht mit der Kamera kompatibel. Verwenden Sie eine kompatible Karte.

### [Einige Bilder können nicht gelöscht werden] [Dieses Bild kann nicht gelöscht werden]

- Bilder, die nicht der DCF-Norm (→44) entsprechen, können nicht gelöscht werden.  
→ Speichern Sie alle benötigten Daten auf einem PC oder anderen Gerät ab, und verwenden Sie dann die Funktion [Format] der Kamera, um die Karte zu formatieren. (→64)

### [Es können keine weiteren Einstellungen erfolgen]

- Die Anzahl von Bildern, die gleichzeitig gelöscht werden können, wurde überschritten.
- Mehr als 999 Bilder wurden als [Favoriten] eingestellt.
- Die maximale Anzahl von Bildern, für die Einstellungen unter [Titel eingf.], [Texteing.] und [Größe än.] (mehrere Einstellungen) gleichzeitig vorgenommen werden können, wurde überschritten.

### [Bei diesem Bild nicht einstellbar]

- Bei Bildern, die nicht dem DCF-Format entsprechen, können keine Einstellungen in den Posten [Druckeinst], [Titel eingf.] und [Texteing.] vorgenommen werden (→44).

### [Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.] [Systemfehler]

- Das Objektiv arbeitet nicht einwandfrei.  
→ Schalten Sie die Kamera erneut ein.  
(Falls die Anzeige danach weiterhin erscheint, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle.)

### [Einige Bilder können nicht kopiert werden] [Das Kopieren kann nicht beendet werden]

- In den folgenden Situationen können Bilder nicht kopiert werden:  
→ Beim Kopieren von der Karte ist bereits ein Bild mit dem gleichen Namen im internen Speicher vorhanden.  
→ Die Datei entspricht nicht der DCF-Norm (→44).  
→ Wenn das Bild mit einem anderen Gerät aufgenommen oder bearbeitet wurde.

### [Nicht ausr. Platz in intern. Speicher] [Nicht genug Speicherplatz auf der Karte]

- Im internen Speicher oder auf der Karte ist kein freier Speicherplatz vorhanden. Beim Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher auf die Karte (Kopieren im Stapelbetrieb) wird der Kopiervorgang so lange fortgesetzt, bis die Karte voll ist.

### [Intern. Speich.Fehler] [Intern. Speicher formatieren?]

- Diese Meldung erscheint beim Formatieren des internen Speichers mit einem PC usw.  
→ Führen Sie die Neuformatierung direkt an der Kamera aus. Daten werden gelöscht.

### [Speicherkartenfehler Zustand nicht in dieser Kamera nutzbar Diese Karte formatieren?]

- Das Kartenformat ist nicht mit dieser Kamera kompatibel.  
→ Speichern Sie alle benötigten Daten auf einem PC oder anderen Gerät ab, und verwenden Sie dann die Funktion [Format] der Kamera, um die Karte zu formatieren. (→64)

### [SD-Karte erneut einsetzen] [Probeweise eine andere Karte verwenden]

- Ein Zugriff auf die Karte war nicht möglich.  
→ Setzen Sie die Karte erneut ein.
- Verwenden Sie probeweise eine andere Karte.

**[Speicherkarte Parameter-Fehler]**

- Die Karte entspricht nicht der SD-Norm.
- Bei Verwendung von Karten mit einer Speicherkapazität von 4 GB oder höher werden ausschließlich SDHC- und SDXC-Speicherkarten unterstützt.

**[Lesefehler] / [Schreibfehler] [Bitte die Karte prüfen]**

- Daten konnten nicht gelesen werden.  
→ Überprüfen Sie, ob die Karte korrekt eingesetzt wurde (→19).
- Daten konnten nicht geschrieben werden.  
→ Schalten Sie die Kamera aus, und entfernen Sie dann die Speicherkarte. Setzen Sie die Karte erneut ein, und schalten Sie die Kamera wieder ein.
- Die Karte ist möglicherweise beschädigt.
- Verwenden Sie probeweise eine andere Karte.

**[Aufzeichnung nicht möglich, da Format (NTSC/PAL) der Kartendaten nicht kompatibel.]**

- Formatieren Sie die Karte, nachdem Sie alle benötigten Daten auf einem PC usw. gesichert haben (→64).  
→ Setzen Sie eine andere Karte ein.

**[Laufbildaufnahme wurde auf Grund begrenzter Schreibgeschwindigkeit der Karte abgebrochen]**

- Bei bestimmten Karten kann es vorkommen, dass die Videoaufnahme automatisch beendet wird.  
→ Falls die Aufnahme selbst bei Verwendung einer Karte der empfohlenen Geschwindigkeitsklasse (→20) stoppt, hat die Datenschreibgeschwindigkeit abgenommen. In einem solchen Fall empfiehlt es sich, Sicherungskopien aller auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten zu erstellen und die Karte anschließend neu zu formatieren (→64).

**[Kein Verzeichnis erstellbar]**

- Die Anzahl der aktiven Ordner hat 999 erreicht.  
→ Speichern Sie alle benötigten Daten auf einem PC oder anderen Gerät ab, und verwenden Sie dann die Funktion [Format] der Kamera, um die Karte zu formatieren. (→64) Bei Ausführung der Funktion [Nr.Reset] (→60) wird die Ordernummer auf 100 zurückgesetzt.

**[Bild wird für TV im bildverhältnis 16:9 angezeigt]****[Bild wird für TV im bildverhältnis 4:3 angezeigt]**

- Ein AV-Kabel (separat erhältlich) ist an die Kamera angeschlossen.  
→ Sofortiges Löschen der Meldung → Drücken Sie [MENU/SET].  
→ Ändern des Bildseitenverhältnisses → Ändern Sie die Einstellung des Postens [TV-Seitenv.] (→62).
- Das mitgelieferte USB-Kabel ist nur an die Kamera angeschlossen.  
→ Die Meldung verschwindet, sobald das andere Kabelende an ein anderes Gerät angeschlossen wird.

**[Dieser Akku kann nicht verwendet werden.]**

- Verwenden Sie ausschließlich einen Original-Panasonic-Akku.
- Der Akku kann nicht erkannt werden, da die Kontakte verschmutzt sind.  
→ Reinigen Sie die Kontakte des Akkus.

**[Aufnahme fehlgeschlagen]**

- Wenn der Aufnahmeort eines 3D-Bilds zu dunkel bzw. zu hell oder das Motiv zu kontrastarm ist, ist u. U. keine Aufnahme möglich.

**[Verbindung mit Wireless Access Point fehlgeschlagen] / [Verbindung fehlgeschlagen] / [Kein Zielort gefunden]**

- Überprüfen Sie die folgenden Punkte in Bezug auf den Wireless Access Point:
  - Die in diesem Gerät eingerichteten Daten für den Wireless Access Point sind falsch. Überprüfen Sie den Authentifizierungstyp, Verschlüsselungstyp und Verschlüsselungscode. (→232)
  - Die Stromversorgung des Wireless Access Points ist nicht eingeschaltet.
  - Die Konfiguration des Wireless Access Points wird nicht von diesem Gerät unterstützt.
- Überprüfen Sie die Netzwerk-Konfiguration des Ziels.
- Die Funkwellen anderer Geräte blockieren u. U. die Verbindung zu einem Wireless Access Point.
  - Überprüfen Sie andere mit dem Wireless Access Point verbundene Geräte sowie Geräte, die das 2,4-GHz-Band verwenden.

**[Keine Bilder zum senden.]**

- Diese Meldung wird angezeigt, wenn aufgrund der Zielbeschränkung kein Bild zur Übertragung vorhanden ist.
  - Überprüfen Sie den Dateityp des zu übertragenden Bilds. (→185, 192, 194, 199, 205, 210)

**[Verbindung fehlgeschlagen. Bitte in einigen Minuten erneut versuchen.] / [Netzwerk getrennt. Übertragung abgebrochen]**

- Die Funkwellen des Wireless Access Points werden schwach.
  - Stellen Sie die Verbindung näher am Wireless Access Point her.
- Der Server antwortet nicht, oder die Zeit zur Verarbeitung des Datenaustauschs wurde überschritten.
  - Versuchen Sie es nach einiger Zeit erneut.
- Je nach Wireless Access Point wird die Verbindung nach Ablauf einer bestimmten Zeitdauer u. U. automatisch unterbrochen.
  - Stellen Sie die Verbindung erneut her.

**[Die Upload-Funktion zum Cloud-Ordner ist verfügbar, nachdem die Cloud Sync-Einstellungen an Geräten mit Download-Funktion, wie PCs oder Smartphones, eingestellt wurden.]**

- Es sind keine Geräte registriert, die Bilder von einem Cloud-Ordner herunterladen.
- Nehmen Sie die Cloud Synchr.-Einstellung vor. Konfigurieren Sie die Einstellungen an einem PC mit „PHOTOfunSTUDIO“ oder an einem Smartphone mit „Image App“. Einzelheiten zu [Cloud Sync. Service] finden Sie auf (→210).

**[Verbindung fehlgeschlagen]**

- Überprüfen Sie die folgenden Punkte in Bezug auf das Smartphone, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll:
  - Das Smartphone funktioniert nicht.
  - Ändern Sie den Wireless Access Point, zu dem die Verbindung hergestellt werden, unter den Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones für diese Kamera.
  - Auf dem Smartphone ist kein freier Speicherplatz vorhanden.

**[Login fehlgeschlagen. Bitte prüfen Sie Login-ID und Passwort.]**

- Anmeldungs-ID oder Passwort für den „LUMIX CLUB“ ist nicht korrekt. Geben Sie sie erneut ein. Falls Sie Anmeldungs-ID oder Passwort vergessen haben, finden Sie entsprechende Informationen auf dem Anmeldungs-Bildschirm der „LUMIX CLUB“-Website.

**[Wegen Zielort-Limit Versand einiger Dat. unmögl.] /  
[Übertragung abgeschlossen. Wegen Zielort-Limit wurden einige Dat. nicht ges.]**

- Überprüfen Sie das Dateiformat des zu übertragenden Bilds.
- Das Senden eines Videos kann fehlschlagen, wenn die Datei zu groß ist. Unterteilen Sie das Video dann mit [Video teilen]. ([→161](#))

**[Nicht verfügbar. Bitte Login-Einstellungen auf LUMIX CLUB-Website vorn.]**

- Melden Sie sich über Ihr Smartphone oder den PC beim „LUMIX CLUB“ an, und richten Sie die Anmeldungsdaten des Ziel-WEB-Dienstes ein.

**[Bild- und Video- Mitteilungsdienst nicht zusammen auswählbar.]**

- WEB-Dienste, die nur für Fotos oder nur für Videos bestimmt sind, können nicht gleichzeitig gewählt werden. Deaktivieren Sie einen der Dienste.

**[IP-Adresse abrufen unmögl. IP-Adresse des Wireless AP bitte auf DHCP einstellen.]**

- Aktivieren Sie die DHCP-Konfiguration der IP-Adresse der verbundenen Wireless Access Points.

**[Verbind. zum Server unmögl.]**

- Falls eine Aufforderung zur Aktualisierung des Route-Zertifikats erscheint, stimmen Sie zu.

## Häufig gestellte Fragen Störungsbeseitigung

Überprüfen Sie diese Punkte (→268 - 278) zuerst.

Falls sich das Problem auf diese Weise nicht beseitigen lässt, kann möglicherweise Abhilfe geschaffen werden, indem die Funktion [Reset] des [Setup]-Menüs ausgeführt wird (→61). (Bitte beachten Sie, dass mit Ausnahme bestimmter Posten, z. B. [Uhreinst.], alle Einstellungen auf den Zustand der Kamera zum Zeitpunkt des Kaufs zurückgesetzt werden.)

### Akku, Spannungsversorgung

#### Die Ladelampe erlischt, bevor der Akku vollständig aufgeladen ist.

- Der Ladevorgang wurde an einem sehr heißen oder kalten Ort ausgeführt.
  - Schließen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) erneut an, und führen Sie den Ladevorgang an einem Ort aus, an dem die Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C liegt (dieser Temperaturbereich gilt auch für den Akku selbst).
  - (Wenn das USB-Kabel nach vollständigem Aufladen des Akkus erneut angeschlossen wird, leuchtet die Ladelampe ca. 15 Sekunden lang auf.)

#### Die Kamera arbeitet auch nach dem Einschalten nicht.

- Der Akku ist falsch eingesetzt worden (→14) oder muss aufgeladen werden.

#### Die Kamera schaltet sich unmittelbar nach dem Einschalten aus.

- Der Akku muss geladen werden.

#### Dieses Gerät wird automatisch ausgeschaltet.

- Wenn die Kamera über ein HDMI Mikrokabel an ein VIERA Link (HDMI)-kompatibles Fernsehgerät angeschlossen ist und Sie das Fernsehgerät über seine Fernbedienung ausschalten, wird die Kamera gleichzeitig ausgeschaltet.
  - Wenn die VIERA Link (HDMI)-Funktion nicht verwendet werden soll, stellen Sie den Posten [VIERA Link] auf [OFF]. (→62)

## Aufnahme

### Bilder können nicht aufgenommen werden.

- Der interne Speicher bzw. die Karte ist voll.  
→ Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder, um für freien Speicherplatz zu sorgen (→50).

### Die aufgenommenen Bilder erscheinen weiß.

- Das Objektiv ist verschmutzt (Fingerabdrücke usw.).  
→ Schalten Sie die Kamera ein, um den Objektivtubus auszufahren, und reinigen Sie die Glasfläche des Objektivs mit einem weichen, trockenen Tuch.
- Das Objektiv ist beschlagen (→7).

### Die aufgenommenen Bilder sind zu hell bzw. zu dunkel.

- Stellen Sie die Belichtung ein (→90).
- Der Posten [Max.Bel.Zeit] ist auf hohe Geschwindigkeit eingestellt. Überprüfen Sie die Einstellung (→135).

### Wenn ich die Auslösetaste nur ein einziges Mal durchdrücke, werden mehrere Bilder aufgenommen.

- Die Funktion [Auto Bracket] oder [Serienbilder] ist aktiviert.

### Die Kamera hat nicht korrekt fokussiert.

- Die Kamera ist nicht auf einen für die Aufnahmeentfernung geeigneten Modus eingestellt. (Der Fokussierbereich richtet sich nach dem Aufnahmemodus.)
- Das Motiv befindet sich außerhalb des Fokussierbereichs. (→79)
- Die Unschärfe wird durch Verwackeln oder eine Bewegung des Motivs verursacht. (→38)

### Die aufgenommenen Bilder sind verschwommen. Die Bildstabilisator-Funktion ist unwirksam.

- Bei Aufnahmen an einem dunklen Ort wird eine längere Verschlusszeit verwendet, und die Wirkung der Bildstabilisator-Funktion ist weniger stark ausgeprägt.  
→ Halten Sie die Kamera mit beiden Händen ruhig, und legen Sie die Arme an den Oberkörper an.
- Verwenden Sie ein Stativ und den Selbstauslöser (→89), wenn Sie von der Funktion [Max.Bel.Zeit] Gebrauch machen.

### Die Funktion [Auto Bracket] kann nicht verwendet werden.

- Der freie Speicherplatz reicht nur noch für 2 Bilder oder weniger aus.

### Die aufgenommenen Bilder wirken grobkörnig oder enthalten Störungen.

- Die ISO-Empfindlichkeit ist zu hoch, oder die Verschlusszeit ist zu lang.  
(Die Standardeinstellung des Postens [Empfindlichkeit] ist [AUTO] – bei Innenaufnahmen können Störungen auftreten.)  
→ Verringern Sie die Einstellung des Postens [Empfindlichkeit] (→130).  
→ Nehmen Sie Bilder an heller beleuchteten Orten auf.

### Bei Aufnahmen unter Leuchtstofflampen- oder LED-Lampen-Beleuchtung können sich Streifen oder Flackern in den Bildern bemerkbar machen.

- Dieses Phänomen ist für die MOS-Sensoren charakteristisch, die als Aufnahmesensoren dieser Kamera arbeiten. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.



### Die Helligkeit oder Farbtonung des aufgenommenen Bilds ist nicht lebensecht.

- Bei Aufnahmen unter dem Licht von Leuchtstofflampen oder LED-Lampen usw. kann eine Erhöhung der Verschlusszeit geringfügige Änderungen der Helligkeit und Farbe zur Folge haben. Dabei handelt es sich um den Einfluss der Eigenschaften der Lichtquelle, nicht um eine Funktionsstörung.
- Bei Aufnahmen an einem extrem hellen Ort oder unter einer Beleuchtung durch Leuchtstoff-, LED-, Quecksilberdampf-, Natriumlampen usw. können sich die Farbtonung und Bildschirmhelligkeit ändern, oder waagerechte Streifen erscheinen u. U. auf dem Bildschirm.

## Aufnahme (Fortsetzung)

### Während der Aufnahme erscheinen rötliche waagerechte Streifen auf dem LCD-Monitor.

- Dieses Phänomen ist für die MOS-Sensoren charakteristisch, die als Aufnahmesensoren dieser Kamera arbeiten. Es tritt auf, wenn das Motiv eine sehr helle Stelle aufweist. Im Umfeld derartiger Bereiche kann eine gewisse Ungleichmäßigkeit auftreten, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung. Diese Ungleichmäßigkeit wird nur in Videos, nicht in Standbildern aufgezeichnet.
- Es wird empfohlen, den Bildschirm beim Aufnehmen sorgfältig vor direkter Sonneneinstrahlung und anderen starken Lichtquellen zu schützen.

### Die Videoaufnahme stoppt von selbst.

- Wenn die Umgebungstemperatur sehr hoch ist oder eine längere Videoaufnahme ausgeführt wird, erscheint , und die Aufnahme wird möglicherweise abgebrochen, um die Kamera zu schützen.
- Bei bestimmten Karten erscheint die Anzeige „Zugriff“ u. U. kurzzeitig nach Ende der Aufnahme, und die Aufnahme endet möglicherweise vorzeitig.
- Verwenden Sie eine Karte der SD-Geschwindigkeitsklasse 4 oder höher. Falls die Aufnahme selbst bei Verwendung einer Karte der empfohlenen Geschwindigkeitsklasse stoppt, hat die Datenschiebgeschwindigkeit abgenommen. In einem solchen Fall empfiehlt es sich, Sicherungskopien aller auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten zu erstellen und die Karte anschließend neu zu formatieren (→64).

### Die Aufnahme eines Panoramabilds stoppt vorzeitig.

- Wenn die Schwenkbewegung der Kamera zu langsam ist, wird dies als Abbruch des Vorgangs beurteilt, so dass die Kamera die Aufnahme stoppt.
- Wenn die Kamera beim Schwenken zu ruckhaft in der Aufnahmerichtung bewegt wird, stoppt die Aufnahme.  
→ Um ein Panoramabild aufzunehmen, schwenken Sie die Kamera in einer kleinen kreisförmigen Bewegung parallel zur Aufnahmerichtung mit einer Geschwindigkeit, mit der eine volle Umdrehung ca. 8 Sekunden (Anhaltspunkt) beansprucht.

### Die Fokussierung kann nicht auf dem Motiv verriegelt werden. (Versagen der AF-Verfolgungsfunktion)

- Wenn das Motiv eine ähnliche Farbe wie der Hintergrund besitzt, arbeitet die AF-Verfolgungsfunktion möglicherweise nicht. Ordnen Sie den AF-Bereich so an, dass er sich über Farben befindet, die für das Motiv spezifisch sind.

## LCD-Monitor/Sucher

### Auf dem LCD-Monitor werden keine Bilder angezeigt.

- Die Kamera ist auf die Sucheranzeige eingestellt.  
→ Drücken Sie die [LVF]-Taste, um auf die LCD-Monitoranzeige umzuschalten.

### Die Helligkeit schwankt.

- Die Blende wird eingestellt, während die Auslösetaste halb heruntergedrückt gehalten wird. (Die Helligkeit des aufgenommenen Bilds wird davon nicht beeinflusst.) Diese Störung kann auch dann auftreten, wenn sich die Helligkeit geändert hat, weil von der Zoomfunktion Gebrauch gemacht oder die Kamera bewegt wurde. Dies ist auf eine automatische Regelung der Blende durch die Kamera zurückzuführen; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

### Der LCD-Monitor flackert in geschlossenen Räumen.

- Nach dem Einschalten flackert der LCD-Monitor mehrere Sekunden lang. Dieser Vorgang dient zur Korrektur von Flackern, das durch Leuchtstofflampen, LED-Lampen usw. verursacht werden kann; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

### Die LCD-Monitoranzeige ist zu hell oder zu dunkel.

- Die Funktion [Monitor-Helligkeit] ist aktiviert (→56).
- Verwenden Sie den Posten [Monitor], um die Helligkeit des LCD-Monitors einzustellen. (→55)

### Schwarze/blau/rote/grüne Punkte oder Störungen erscheinen auf dem Bildschirm. Bei Berührung des LCD-Monitors wirkt die Bildschirmanzeige verzerrt.

- Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung, und dieser Effekt erscheint nicht in den Aufnahmen.

### Durch Drücken der [LVF]-Taste kann nicht zwischen der LCD-Monitoranzeige und der Sucheranzeige umgeschaltet werden.

- Wenn die Kamera an einen PC oder Drucker angeschlossen ist, können Bilder nur auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

## Blitz

### Der Blitz wird nicht ausgelöst.

- Der Blitz ist auf [Forciert Aus] (→75) eingestellt.
- In den folgenden Situationen steht der Blitz nicht zur Verfügung:
  - [Auto Bracket]
  - [Serienbilder] (ausschließlich [Blitz-Serie])
  - In den Szenenmodi ([Landschaft] [Nachtlandsch.] [Hand-Nachtaufn.] [HDR] [Sonn.Unterg.] [Sternenhimmel] [Durch Glas] [3D-Foto-Modus])
  - [Kreativmodus]-Modus
  - [Panorama-Aufnahme]-Modus

### Mehrere Blitze werden ausgelöst.

- Die Funktion für Rotaugen-Reduzierung ist aktiviert (→75). (Der Blitz wird zweimal ausgelöst, um zu verhindern, dass die Augen von Personen im Bild rot erscheinen.)
- Der Posten [Serienbilder] ist auf [Blitz-Serie] eingestellt.

## Wiedergabe

### Bilder sind gedreht worden.

- Die Funktion [Anz. Drehen] ist aktiviert (→63).

### Bildwiedergabe ist nicht möglich. Es sind keine aufgezeichneten Bilder vorhanden.

- Der interne Speicher oder die Karte enthält keine Bilder (wenn eine Karte eingesetzt ist, erfolgt die Bildwiedergabe von der Karte; wenn nicht, erfolgt sie vom internen Speicher).
- Ist der Dateiname des Bilds mit einem PC geändert worden? Falls ja, kann das betreffende Bild nicht mehr mit der Kamera wiedergegeben werden.
- Bei aktivierter [Wiederg. Filter.-] Funktion werden nur die eingestellten Filter angezeigt.  
→ Heben Sie die Filterung (→146) auf.

### Als Ordner- oder Dateinummer wird [-] angezeigt. Das Bild ist schwarz.

- Das Bild wurde mit einem PC bearbeitet oder mit einem anderen Gerät aufgenommen.
- Der Akku wurde unmittelbar nach dem Aufnehmen des Bilds aus der Kamera entfernt oder war beim Aufnehmen nahezu entladen.  
→ Verwenden Sie den Posten [Format] zum Löschen (→64).

### Bei Multi-Wiedergabe verstreicht eine lange Zeit, bevor die Bilder angezeigt werden.

- Wenn eine große Anzahl von Bildern mit den Funktionen [Größe än.], [Korrektur] usw. bearbeitet wurden, kann die Anzeige aller Bilder bei Multi-Wiedergabe mehrere Minuten beanspruchen.

### Bei Kalendersuche wird ein falsches Datum angezeigt.

- Das Bild wurde mit einem PC bearbeitet oder mit einem anderen Gerät aufgenommen.
- Der Posten [Uhrreinst.] ist falsch eingestellt (→24).  
(Wenn ein unterschiedliches Datum an PC und Kamera eingestellt ist, wird während der Kalendersuche u. U. ein falsches Datum auf Bildern angezeigt, die auf den PC und dann zurück auf dieses Gerät kopiert wurden.)

### Runde weiße Punkte, die wie Seifenblasen aussehen, erscheinen im aufgezeichneten Bild.

- Wenn Sie Aufnahmen an einem dunklen Ort oder Innenaufnahmen mit Blitz machen, können runde weiße Punkte in der Aufnahme erscheinen, die von Reflexionen des Blitzlichts durch Staubpartikel in der Luft verursacht werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Es ist charakteristisch für dieses Phänomen, dass die Anzahl und Position der runden Punkte bei jedem einzelnen Bild verschieden sind.



### Die Meldung [Miniaturbild-Anzeige] erscheint auf dem Bildschirm.

- Die Bilder wurden möglicherweise mit einem anderen Gerät aufgenommen. In einem solchen Fall werden sie möglicherweise mit schlechter Bildqualität angezeigt.

### Rote Bereiche erscheinen schwarz in den aufgenommenen Bildern.

- Wenn ein Motiv bei Blitzaufnahmen mit Rotaugen-Reduzierung (⚡⊗, ⚡⊗) rote Bereiche aufweist, die von hautfarbenen Bereichen umgeben sind, kann es aufgrund der Arbeitsweise der Funktion für digitale Korrektur des Rotaugeneffekts vorkommen, dass diese roten Bereiche schwarz im Bild erscheinen.  
→ Es wird empfohlen, den Blitz vor der Aufnahme auf ⚡A, ⚡ oder ⊗ bzw. den Posten [Rote-Aug.-Red.] auf [OFF] einzustellen.

### Betriebsgeräusche der Kamera, z. B. bei Verwendung der Zoomfunktion, werden bei Videoaufnahmen aufgezeichnet.

- Betriebsgeräusche der Kamera werden möglicherweise aufgezeichnet, da die Kamera während einer Videoaufnahme die Blende automatisch justiert; dabei handelt es sich jedoch nicht um eine Funktionsstörung.

## Wiedergabe (Fortsetzung)

**Videos, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, können nicht mit einer anderen Kamera wiedergegeben werden.**

- Selbst wenn ein Gerät mit AVCHD und MP4 kompatibel ist, kann es vorkommen, dass die mit diesem Gerät aufgenommenen Videos bei der Wiedergabe eine schlechte Bild- oder Tonqualität aufweisen oder überhaupt nicht wiedergegeben werden können. Außerdem kann es vorkommen, dass Aufnahmeinformationen nicht korrekt angezeigt werden.

## Wi-Fi-Funktion

**Es kann keine Verbindung zum WLAN hergestellt werden. Die Funkwellen werden unterbrochen.**

- Verwenden Sie das Gerät innerhalb des für einen Datenaustausch des WLAN-Netzwerks möglichen Bereichs.
- Die Verbindungsarten und die Methoden zur Sicherheits-Konfiguration sind je nach Wireless Access Point unterschiedlich.
  - Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Wireless Access Points nach.
- Bei Unterbrechung der Funkwellen kann der Zustand u. U. durch Ändern des Standorts oder Winkels des Wireless Access Points verbessert werden.
- Wenn die Netzwerk-SSID des Wireless Access Points nicht auf Senden eingestellt ist, wird u. U. keine automatische Verbindung hergestellt.
  - Richten Sie die Netzwerk-SSID des Wireless Access Points auf Senden ein.
- Wird in der Nähe ein Gerät betrieben, das die Frequenz 2,4 GHz nutzt, z. B. ein Mikrowellenherd, ein schnurloses Telefon usw.?
  - Bei gleichzeitiger Nutzung werden die Funkwellen möglicherweise unterbrochen. Sorgen Sie für einen ausreichenden Abstand zwischen den Geräten.
- Ist der zwischen 5 GHz/2,4 GHz umschaltbare Wireless Access Point mit anderen Geräten verbunden, die das 5-GHz-Band nutzen?
  - Die Verwendung eines Wireless Access Points wird empfohlen, der gleichzeitig 5 GHz und 2,4 GHz nutzen kann. Besteht keine Kompatibilität, ist eine gleichzeitige Verwendung mit dieser Kamera nicht möglich.
- Wenn die Akkuladestatus-Anzeige rot blinkt, startet die Verbindung anderen Geräten u. U. nicht, oder die Verbindung kann unterbrochen werden. (Eine Meldung wie [Kommunikationsfehler] wird angezeigt).

**Ein Wireless Access Point wird nicht angezeigt. Oder es kann keine Verbindung hergestellt werden.**

- Überprüfen Sie, ob sich der zu verbindende Wireless Access Point in betriebsfähigem Zustand befindet.
- Je nach Zustand der Funkwellen kann es vorkommen, dass die Kamera einen Wireless Access Point nicht anzeigt oder keine Verbindung zu ihm herstellt.
  - Stellen Sie die Verbindung näher am Wireless Access Point her.
- Je nach Konfiguration des Wireless Access Points wird dieser möglicherweise selbst bei Vorhandensein von Funkwellen nicht angezeigt.
  - Überprüfen Sie die Konfiguration des Wireless Access Points.
- Je nach Zustand der Funkwellen kann es vorkommen, dass der Wireless Access Point nicht gefunden wird.
  - Führen Sie die Funktion [Manuelle Verbindung] aus. (→231)
- Wurde die Netzwerk-SSID des Wireless Access Points auf Nicht Senden eingerichtet?
  - Wenn der Wireless Access Point auf Nicht Senden eingerichtet wurde, wird er u. U. nicht gefunden. Konfigurieren und geben Sie die Netzwerk-SSID ein. (→232)
- Versuchen Sie Folgendes:
  - Bringen Sie dieses Gerät näher zum Wireless Access Point.
  - Entfernen Sie die Hindernisse zwischen diesem Gerät und dem Wireless Access Point.
  - Ändern Sie die Richtung dieses Gerätes.

## Wi-Fi-Funktion (Fortsetzung)

**Das Herstellen der Verbindung mit einem Smartphone dauert jedes Mal lange Zeit.**

- Je nach den Einstellungen des Smartphones für den Wi-Fi-Anschluss kann das Herstellen der Verbindung längere Zeit beanspruchen, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

**Dieses Gerät wird auf dem Wi-Fi-Konfigurationsbildschirm des Smartphones nicht angezeigt. Das Einrichten der Verbindung erfordert Zeit.**

- Versuchen Sie probeweise, die Wi-Fi-Funktion unter den Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones EIN/AUS zu schalten.

**Ich habe die Anmeldungs-ID oder das Passwort für den „LUMIX CLUB“ vergessen.**

- Überprüfen Sie die Informationen auf dem Anmeldungs-Bildschirm von „LUMIX CLUB“.  
<http://lumixclub.panasonic.net/ger/c/>

**Ich verfüge zu Hause über keinen Wireless Access Point, möchte aber eine Benutzerregistrierung für den Dienst „LUMIX CLUB“ vornehmen.**

- Eine Benutzerregistrierung für den Dienst „LUMIX CLUB“ ist in einer Umgebung ohne Wireless Access Point nicht möglich.

**Bilder können nicht an den PC übertragen werden.**

- Wenn eine Firewall durch das Betriebssystem oder Sicherheits-Software aktiviert ist, kann dieses Gerät u. U. keine Verbindung zum PC herstellen.

**Bilder können nicht an den WEB-Dienst übertragen werden.**

- Prüfen Sie nach, dass die Anmeldeinformationen (Anmeldungs-ID/Benutzername/E-Mail-Adresse/Passwort) richtig eingegeben wurden.
- Der Server des WEB-Dienstes oder das Netzwerk sind u. U. überlastet.
  - Versuchen Sie es nach einiger Zeit erneut.
  - Überprüfen Sie die Website des WEB-Dienstes, an den das Bild übertragen werden soll.

**Das Übertragen eines Bilds an den WEB-Dienst dauert lange Zeit.**

- Ist das Bild zu groß?
  - Übertragen Sie das Video, nachdem Sie es mit [Video teilen] (→161) unterteilt haben.
  - Verringern Sie die Bildgröße mit [Größe] (→238), und übertragen Sie es dann.
- Das Übertragen kann länger dauern, wenn die Entfernung zum Wireless Access Point groß ist.
  - Senden Sie aus geringerer Entfernung zum Wireless Access Point.

**Ein Bild, das auf den WEB-Dienst hochgeladen werden sollte, ist dort nicht zu sehen.**

- Wenn während des Sendens des Bilds eine Unterbrechung auftritt, kann das Hochladen u. U. nicht abgeschlossen werden.
- Je nach Status des Servers kann es nach dem Hochladen des Bilds einige Zeit dauern, bis dieses im WEB-Dienst zu sehen ist.
  - Warten Sie eine Zeitlang, und versuchen Sie es dann erneut.
- Der Sendestatus kann in den Einstellungen für das WEB-Ziel durch Anmelden beim „LUMIX CLUB“ überprüft werden.

**Ich möchte das Bild im WEB-Dienst wieder auf die Kamera übertragen.**

- Bilder im WEB-Dienst können nicht auf dieses Gerät abgespeichert (heruntergeladen) werden. Löschen Sie die hochgeladenen Bilder nicht, und erstellen Sie eine Sicherungskopie davon.

**Ich kann die mit diesem Gerät zum WEB-Dienst hochgeladenen Bilder nicht anzeigen oder löschen.**

- Die zum WEB-Dienst hochgeladenen Bilder können nicht mit diesem Gerät angezeigt oder gelöscht werden.
  - Führen Sie diesen Vorgang mit einem Smartphone oder PC aus.

## Wi-Fi-Funktion (Fortsetzung)

### Ihre Anmeldungs-ID beim „LUMIX CLUB“ und das Passwort wurden nach dem Einsenden der Kamera für eine Reparatur gelöscht.

- Je nach Art der Reparatur kann es vorkommen, dass die in der Kamera gespeicherten Einstellungen gelöscht werden.  
→ Erstellen Sie stets eine Kopie von wichtigen Einstellungen.

### Ein Bild konnte nicht übertragen werden.

- Ist das Bild zu groß?  
→ Unterteilen Sie das Video mit [Video teilen] (→161).  
→ Verringern Sie die Bildgröße mit [Größe] (→238), und übertragen Sie es dann.
- Der Speicherplatz oder die Anzahl der Bilder im WEB-Dienst ist erschöpft.  
→ Melden Sie sich beim „LUMIX CLUB“ an und überprüfen Sie den Status des Ziels mit den Einstellungen des WEB-Ziels.

### Ich habe das Wi-Fi-Passwort vergessen.

- Führen Sie die Funktion [Wi-Fi-Einst.zurücks.] im [Setup]-Menü aus. (→61)
- Dabei werden jedoch alle im [Wi-Fi-Setup]-Menü vorgenommenen Einstellungen, einschließlich der Anmeldungs-Konfiguration für den „LUMIX CLUB“, ebenfalls zurückgesetzt. (ausschließlich [LUMIX CLUB])

### Die Übertragung des Bilds bricht ab.

- Ist das Bild zu groß?  
→ Übertragen Sie das Video, nachdem Sie es mit [Video teilen] (→161) unterteilt haben.  
→ Verringern Sie die Bildgröße mit [Größe] (→238), und übertragen Sie es dann.  
→ Wenn die Akkuladestatus-Anzeige rot blinkt, können keine Bilder übertragen werden.

### Videos können nicht übertragen werden.

- Das Dateiformat von Videos, die übertragen werden können, ist je nach Ziel unterschiedlich. (→185, 192, 194, 199, 205, 210)
- Ist das Bild zu groß?  
→ Übertragen Sie das Video, nachdem Sie es mit [Video teilen] (→161) unterteilt haben.

### Ich kann keine Bilder an ein AV-Gerät senden.

- Je nach Betriebszustand des AV-Gerätes kann es vorkommen, dass die Übertragung fehlschlägt. Außerdem kann die Übertragung längere Zeit dauern.

### Ich kann keine Verbindung über die NFC-Funktion herstellen.

- Das Smartphone ist nicht NFC-kompatibel.  
Diese Funktion kann nur mit NFC-kompatiblen Geräten mit Android (2.3.3 oder neuere Version) verwendet werden.
- Ist die NFC-Funktion am Smartphone deaktiviert?
- Der Posten [NFC-Betrieb] an diesem Gerät ist auf [OFF] eingestellt. (→240)
- Die Kamera kann bestimmte Smartphone-Modelle nur schwer erkennen. Wenn das Smartphone nicht erkannt wird, verändern Sie seine Position an der Seite des Gerätes langsam.

## Fernsehergerät, PC, Drucker

### Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild. Das Bild ist unscharf oder schwarzweiß.

- Die Kamera ist nicht richtig an das Fernsehgerät angeschlossen (→241).
- Das Fernsehgerät wurde nicht auf den Zusatzgeräte-Eingang (AUX) umgeschaltet.
- Überprüfen Sie die Einstellung des Postens [Video-Ausg.] (NTSC/PAL) an der Kamera (→62).

### Die Anzeige auf dem Fernsehschirm ist u. U. von der Anzeige auf dem LCD-Monitor verschieden.

- Ein falsches Bildseitenverhältnis ist u. U. eingestellt, oder das Bild wird bei bestimmten Fernsehgeräten an den Rändern beschnitten.

### Mit dem Fernsehgerät ist keine Videowiedergabe möglich.

- Eine Karte ist in das Fernsehgerät eingesetzt.
  - Schließen Sie die Kamera über ein AV-Kabel (separat erhältlich) oder ein HDMI Mikrokabel an das Fernsehgerät an, und starten Sie die Wiedergabe an der Kamera (→241).

### Das Bild füllt den Fernsehschirm nicht vollständig aus.

- Überprüfen Sie die Einstellung des Postens [TV-Seitenv.] (→62).

### Der eingebaute Lautsprecher der Kamera gibt keinen Ton ab.

- Bei Anschluss eines AV-Kabels (separat erhältlich) oder HDMI Mikrokabels an die Kamera erfolgt keine Tonausgabe über den Lautsprecher.

### Die VIERA Link (HDMI)-Funktion arbeitet nicht.

- Ist das HDMI Mikrokabel richtig angeschlossen? (→241)
  - Prüfen Sie nach, dass der Steckverbinder des HDMI Mikrokabels bis zum Anschlag in die Buchse geschoben ist.
- Ist der Posten [VIERA Link] an der Kamera auf [ON] eingestellt? (→62)
  - Bei Fernsehgeräten mit bestimmten Ausführungen von HDMI-Buchsen kann der Eingang möglicherweise nicht automatisch umgeschaltet werden. In einem solchen Fall schalten Sie den Eingang über die Fernbedienung des Fernsehgerätes um (Einzelheiten hierzu sind der Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes zu entnehmen).
  - Überprüfen Sie die Einstellung der VIERA Link (HDMI)-Funktion am angeschlossenen Gerät.
  - Schalten Sie die Kamera einmal aus und dann wieder ein.
  - Schalten Sie „VIERA Link-Steuerung (HDMI-Gerätesteuerung)“ am Fernsehgerät (VIERA) einmal aus und dann wieder ein. (Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres VIERA-Fernsehgerätes.)

### Kommunikation mit dem PC ist nicht möglich.

- Die Kamera ist nicht richtig an das Fernsehgerät angeschlossen (→252).
- Überprüfen Sie, ob der PC die Kamera erkannt hat.
  - Stellen Sie den Posten [USB-Modus] auf [PC] (→61) ein.
  - Schalten Sie das Gerät einmal aus und dann wieder ein.

**Fernsehgerät, PC, Drucker (Fortsetzung)****Der PC erkennt die Karte nicht (liest Daten nur aus dem internen Speicher der Kamera aus).**

- Trennen Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingesetzter Karte ab, und schließen Sie es dann wieder an.

**Der PC erkennt die Karte nicht. (bei Verwendung einer SDXC-Speicherkarte)**

- Überprüfen Sie, ob der PC mit SDXC-Speicherkarten kompatibel ist:  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Nach Einsetzen der Karte kann es vorkommen, dass eine Aufforderung zum Formatieren der Karte auf dem Bildschirm erscheint. Führen Sie diese Formatierung auf keinen Fall aus.
- Falls die Anzeige [Zugriff] nicht vom LCD-Monitor verschwindet, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das USB-Kabel abtrennen.

**Bei Anschluss der Kamera an einen Drucker können keine Bilder ausgedruckt werden.**

- Der Drucker ist nicht mit PictBridge kompatibel.
- Stellen Sie den Posten [USB-Modus] auf [PictBridge(PTP)] (→61) ein.

**Die Bildränder werden beim Drucken abgeschnitten.**

- Heben Sie vor dem Drucken ggf. am Drucker vorgenommene Einstellungen für Vergrößern und Zuschneiden oder randlosen Druck auf.  
(Bitte schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.)
- Die Bilder wurden mit dem Bildseitenverhältnis **16:9** aufgenommen.  
→ Wenn die Bilder in einem Fotolabor ausgedruckt werden sollen, überprüfen Sie, ob dieses zum Drucken von Bildern im Format 16:9 im Stande ist.

**Panoramabilder können nicht einwandfrei ausgedruckt werden.**

- Da Panoramabilder ein anderes Bildseitenverhältnis besitzen als gewöhnliche Standbilder, kann es vorkommen, dass bestimmte Panoramabilder nicht einwandfrei ausgedruckt werden können.  
→ Verwenden Sie einen Drucker, der den Ausdruck von Panoramabildern unterstützt. (Siehe die Bedienungsanleitung des Druckers.)  
→ Es wird empfohlen, die Größe eines Bilds unter Verwendung von „PHOTOfunSTUDIO“ auf der mitgelieferten CD-ROM dem Format des Druckpapiers anzupassen.

**Sonstiges****Menüs werden nicht in der gewünschten Sprache angezeigt.**

- Ändern Sie die Einstellung des Postens [Sprache] ([→64](#)).

**Die Kamera gibt ein ratterndes Geräusch ab, wenn sie geschüttelt wird.**

- Dieses Geräusch wird durch die Bewegung des Objektivs verursacht; es handelt sich dabei nicht um eine Störung.

**Bei halbem Herunterdrücken der Auslösetaste an einem dunklen Ort leuchtet eine rote Lampe auf.**

- Der Posten [AF-Hilfslicht] ist auf [ON] eingestellt ([→136](#)).

**Die AF-Hilfslampe leuchtet nicht.**

- Der Posten [AF-Hilfslicht] ist auf [OFF] eingestellt ([→136](#)).
- In einer hellen Umgebung leuchtet die Lampe nicht auf.

**Die Kamera ist heiß.**

- Beim Betrieb kann sich die Kamera geringfügig erwärmen, doch die Geräteleistung und die Qualität der Aufnahmen werden davon nicht beeinflusst.

**Das Objektiv gibt Klickgeräusche ab.**

- Wenn sich die Helligkeit ändert, kann das Objektiv ein Klickgeräusch erzeugen, und die Helligkeit des LCD-Monitors oder Suchers ändert sich u. U. ebenfalls, doch ist dies lediglich darauf zurückzuführen, dass die Blendeneinstellung justiert wird. (Die Aufnahme wird dadurch nicht beeinflusst.)

**Eine falsche Uhrzeit wird angezeigt.**

- Die Kamera wurde über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzt.  
→ Stellen Sie die Uhr nach ([→24](#)).
- Während der Einstellung der Uhr ist eine längere Zeit verstrichen (die Uhr geht um die entsprechende Zeitspanne nach).

**Bei Verwendung der Zoom-Funktion erscheint das Bild geringfügig verzerrt, und die Motivkonturen werden verfärbt.**

- Je nach der Zoom-Vergrößerung kann es vorkommen, dass Bilder geringfügig verzerrt oder am Rand verfärbt sind, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

**Die maximale Zoom-Vergrößerung kann nicht eingestellt werden.**

- Wenn die Zoom-Vergrößerung nicht auf einen höheren Faktor als 3x eingestellt werden kann, ist die Funktion [Makro Zoom] aktiviert. ([→80](#))

**Dateinummern werden nicht in numerischer Reihenfolge aufgezeichnet.**

- Bei der Erstellung von neuen Ordnern werden die Dateinummern zurückgesetzt ([→253](#)).

**Die Dateinummern sind an eine frühere Nummer zurückgesprungen.**

- Der Akku wurde bei eingeschalteter Kamera entfernt/eingesetzt. (Die Nummern springen u. U. an eine frühere Nummer zurück, wenn Ordner-/Dateinummern nicht korrekt aufgezeichnet wurden.)

## Vorsichtshinweise und Anmerkungen zum Gebrauch

### Beim Betrieb

- Nach längerem Gebrauch kann sich die Kamera erwärmen, doch handelt es sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.
- **Für einen möglichst großen Abstand zwischen diesem Gerät und Geräten sorgen, die elektromagnetische Wellen erzeugen (z. B. Mikrowellenherde, Fernsehgeräte, Videospiele usw.).**
  - Wenn dieses Gerät auf oder in der Nähe eines Fernsehgerätes verwendet wird, können Bilder und/oder Ton dieses Gerätes durch die vom Fernsehgerät abgegebenen elektromagnetischen Wellen beeinträchtigt werden.
  - Dieses Gerät nicht in der Nähe von Handys verwenden, da Bilder und/oder Ton anderenfalls durch Rauschen beeinträchtigt werden können.
  - Starke Magnetfelder, die von Lautsprechern oder großen Elektromotoren erzeugt werden, können dazu führen, dass die aufgezeichneten Daten defekt werden oder Bildverzerrungen auftreten.
  - Der Betrieb dieses Gerätes kann durch die von Mikroprozessoren erzeugten elektromagnetischen Wellen beeinträchtigt werden, so dass Bild- und/oder Tonstörungen auftreten.
  - Falls dieses Gerät durch die von einem anderen Gerät abgegebenen elektromagnetischen Wellen negativ beeinflusst wird, schalten Sie dieses Gerät aus, und entfernen Sie den Akku oder trennen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) ab. Dann den Akku erneut einsetzen oder den Netzadapter wieder anschließen und dieses Gerät einschalten.

### **Dieses Gerät nicht in der Nähe von Rundfunksendern oder Hochspannungsleitungen verwenden.**

- Wenn Aufnahmen in der Nähe von Rundfunksendern oder Hochspannungsleitungen gemacht werden, können Bilder und/oder Ton dadurch negativ beeinflusst werden.
- Verwenden Sie keine Verlängerungskabel an den mitgelieferten Kabeln.
- Schützen Sie die Kamera vor Kontakt mit Insektenvertilgungsmitteln und leichtflüchtigen Substanzen (derartige Substanzen können eine Beschädigung der Oberfläche und ein Abblättern der Lackierung verursachen).
- Bringen Sie keine Gegenstände in die Nähe des Lautsprechers, die für Magnetfelder empfindlich sind.
  - Aufmagnetisierte Gegenstände wie Bankkarten, Monatskarten, Armbanduhren können durch magnetische Einstreuungen vom Lautsprecher beeinträchtigt werden.
- Lassen Sie Kamera und Akku auf keinen Fall in einem in praller Sonne geparkten Fahrzeug oder im Sommer auf der Motorhaube eines Autos liegen. Anderenfalls können hohe Temperaturen ein Auslaufen von Batterieelektrolyt, Wärmezeugung, Brandausbruch und ein Platzen des Akkus verursachen.

### Instandhaltung und Pflege der Kamera

Zum Reinigen der Kamera entfernen Sie den Akku oder trennen Sie den Netzstecker des Netzadapters von der Netzsteckdose, und reiben Sie die Außenflächen dann mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

- Wischen Sie hartnäckige Schmutzflecken mit einem feuchten, gründlich ausgewrungenen Tuch ab, und reiben Sie anschließend mit einem trockenen Tuch nach.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Leichtbenzin, Farbverdünner, Alkohol oder Spülmittel zum Reinigen der Kamera, da derartige Substanzen eine Beschädigung des Gehäuses verursachen und das Finish der Kamera auflösen können.
- Bei Verwendung eines chemisch behandelten Reinigungstuchs lesen Sie bitte die beiliegende Gebrauchsanweisung aufmerksam durch.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivschutzes.



Objektivschutz

### Bei längerem Nichtgebrauch

- Schalten Sie die Kamera stets aus, bevor Sie den Akku und die Karte entfernen (falls der Akku nicht entfernt wird, kann er durch übermäßiges Entladen beschädigt werden).
- Lassen Sie die Kamera nicht längere Zeit über in Kontakt mit Gummigegegenständen oder Kunststoffbeuteln.
- Bei längerer Lagerung in einer Schublade usw. bewahren Sie die Kamera gemeinsam mit einem Trockenmittel (Silikagel) auf. Lagern Sie Akkus grundsätzlich an einem kühlen (15 °C bis 25 °C) Ort mit niedriger Luftfeuchtigkeit (40%RH bis 60%RH), an dem keine starken Temperaturschwankungen auftreten.
- Laden Sie den Akku einmal im Jahr auf und entladen Sie ihn beim Gebrauch der Kamera einmal vollständig, bevor er erneut gelagert wird.

### Speicherkarten

- Vermeidung einer Beschädigung von Karten und Daten
  - Schützen Sie Karten vor hohen Temperaturen, direkter Sonneneinstrahlung, elektromagnetischen Wellen und statischer Elektrizität.
  - Verbiegen Sie Karten nicht, lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Erschütterungen aus.
  - Vermeiden Sie eine Berührung der Kontakte an der Rückseite der Karte, und schützen Sie sie vor Schmutz und Nässe.
- Hinweis zur Entsorgung/Weitergabe von Speicherkarten
  - Bei Verwendung der Formatier- oder Löschfunktion der Kamera oder eines PC werden lediglich die Dateiverwaltungs-Informationen geändert, und die aufgezeichneten Daten werden dabei nicht vollständig von der Speicherkarte gelöscht. Vor der Entsorgung oder Weitergabe von Speicherkarten empfiehlt es sich daher grundsätzlich, die Karte entweder physisch zu zerstören oder eine im PC-Fachhandel erhältliche Software zu verwenden, um die Daten vollständig von der Karte zu löschen. Gehen Sie stets sorgsam mit den auf Speicherkarten aufgezeichneten Daten um, damit Unbefugte keinen Zugang dazu erhalten können.

### LCD-Monitor/Sucher

- Setzen Sie den Bildschirm des LCD-Monitors keinem starken Druck aus. Dies kann eine unregelmäßige Anzeige auf dem Bildschirm oder eine Beschädigung des LCD-Monitors zur Folge haben.
- In einem kalten Klima oder in ähnlichen Situationen, in denen die Kamera kalt wird, kann es vorkommen, dass der LCD-Monitor oder Sucher unmittelbar nach dem Einschalten der Kamera etwas dunkler als gewöhnlich erscheint. Nachdem sich die internen Bauteile ausreichend angewärmt haben, wird die normale Helligkeit wiederhergestellt.

Der LCD-Monitor und der Sucher werden unter Anwendung von äußerst genauer Präzisionstechnologie hergestellt. Trotzdem können dunkle oder helle Punkte (rote, blaue oder grüne) auf dem Bildschirm auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Die Bildschirme von LCD-Monitor und Sucher werden mit höchster Präzision (mehr als 99,99 % der Pixel sind aktiv) angesteuert, doch kann es trotzdem vorkommen, dass einige Pixel (weniger als 0,01 %) inaktiv sind. Die Punkte werden nicht auf Bildern aufgezeichnet, die im internen Speicher oder auf einer Karte gespeichert sind.

### Hinweise zum Aufladen des Akkus

- Die für den Ladevorgang erforderliche Zeitdauer richtet sich nach den Einsatzbedingungen des Akkus. Bei einer sehr hohen oder niedrigen Umgebungstemperatur sowie nach einem längeren Nichtgebrauch des Akkus beansprucht der Ladevorgang längere Zeit als unter normalen Bedingungen.
- Während des Ladevorgangs erwärmt sich der Akku und bleibt auch danach noch eine Zeit lang warm.
- Selbst ein vollständig aufgeladener Akku entlädt sich bei längerem Nichtgebrauch.
- Halten Sie Metallgegenstände (z. B. Büroklammern) von den Stiften des Netzsteckers fern. Anderenfalls besteht die Gefahr von Kurzschluss oder Überhitzung, was einen Brandausbruch und/oder elektrischen Schlag verursachen kann.
- Ein häufiges Nachladen des Akkus ist nicht ratsam.  
(Durch häufiges Nachladen wird die Lebensdauer des Akkus verkürzt, und der Akku kann sich ausdehnen.)
- Wenn sich die Betriebszeit, die von einem vollständig aufgeladenen Akku erhalten wird, stark verkürzt, hat der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Bitte erwerben Sie einen neuen Akku.
- Beim Aufladen:
  - Entfernen Sie Schmutz mit einem trockenen Tuch von den Akkukontakten.
  - Halten Sie beim Laden einen Mindestabstand von 1 m zu einem MW-Radio ein (anderenfalls kann der Rundfunkempfang beeinträchtigt werden).
- Verwenden Sie den Akku auf keinen Fall in einem beschädigten oder eingebeulten Zustand (insbesondere mit verbogenen Kontakten), beispielsweise wenn der Akku fallengelassen wurde (anderenfalls können Störungen auftreten).
- Ziehen Sie die Ummantelung des Akkus nicht ab und zerkratzen Sie sie nicht.
  - Bei Verwendung eines Akkus, dessen Ummantelung teilweise oder ganz entfernt wurde bzw. beschädigt ist, kann eine Funktionsstörung verursacht werden.

### Hinweise zum Netzadapter (mitgeliefert)

- Halten Sie beim Laden einen Mindestabstand von 1 m zu einem MW-Radio ein (anderenfalls kann der Rundfunkempfang beeinträchtigt werden).
- Der Netzadapter (mitgeliefert) kann beim Betrieb ein surrendes Geräusch abgeben. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Achten Sie darauf, den Netzadapter nach dem Gebrauch von der Netzsteckdose abzutrennen.  
(Wenn der Netzadapter angeschlossen bleibt, nimmt er weiterhin eine kleine Menge Strom auf.)

### Objektiv

- Wenn das Objektiv verschmutzt ist (mit Fingerabdrücken usw.), kann es vorkommen, dass die Bilder weißlich erscheinen. In einem solchen Fall schalten Sie die Kamera ein, halten Sie den ausgefahrenen Objektivtubus fest, und reiben Sie die Oberfläche des Objektivs sacht mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Setzen Sie das Objektiv keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivschutzes, da dies eine Beschädigung des Objektivs verursachen kann. Gehen Sie beim Entfernen der Kamera aus einer Tasche usw. stets sorgsam vor.

### Bei Verwendung eines Stativs oder Einbeinstativs

- Ziehen Sie die Schraube nicht gewaltsam oder in einer verkanteten Stellung an. (Dies kann eine Beschädigung von Kamera, Schraubenloch oder Aufkleber verursachen.)
- Vergewissern Sie sich, dass das Stativ stabil steht. (Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Stativs.)
- Bei Verwendung eines Stativs oder Einbeinstativs lässt sich die Karte oder der Akku u. U. nicht aus der Kamera entfernen.

### Ansehen von 3D-Videos

- Personen, die stark lichtempfindlich sind, an Herzerkrankungen leiden oder sich anderweitig unwohl fühlen, sollten ein Ansehen von 3D-Bildern vermeiden.
  - Das Betrachten von 3D-Bildern kann im Einzelfall negative Einwirkungen zur Folge haben.
- Sollten Sie das Ansehen von in 3D aufgezeichneten Bildern als ermüdend, unbequem oder anderweitig seltsam empfinden, unterbrechen Sie das Ansehen sofort.
  - Ein fortgesetztes Ansehen kann Erkrankungen hervorrufen.
  - Bitte ruhen Sie sich gut aus, nachdem Sie die Betrachtung eingestellt haben.
- Beim Ansehen von 3D-Bildern raten wir, alle 30 bis 60 Minuten eine Pause einzulegen.
  - Ein Ansehen über längere Zeit kann zu einer Ermüdung der Augen führen.
- Kurzsichtige oder weitsichtige Personen, Personen mit unterschiedlicher Sichtstärke auf dem rechten und linken Auge, sowie Personen mit Astigmatismus sollten ihre Sicht durch das Tragen einer Brille usw. korrigieren.
  - Unterbrechen Sie das Ansehen, wenn Sie eindeutig ein Doppelbild beim Ansehen von 3D-Bildern erkennen.
    - Es bestehen Unterschiede, wie verschiedene Personen die 3D-Bilder wahrnehmen. Korrigieren Sie Ihre Sicht angemessen vor dem Ansehen von 3D-Bildern.
    - Sie können die 3D-Einstellung Ihres Fernsehers oder der 3D-Ausgabe des Gerätes auf 2D ändern.

### Persönliche Informationen

Zum Schutz persönlicher Informationen empfiehlt es sich, ein Wi-Fi-Passwort einzustellen. (→240)  
 Wenn Namen oder Geburtsdatum im Szenenmodus [Baby] oder bei Verwendung der Funktion [Gesichtserk.] eingestellt wurden, ist zu beachten, dass persönliche Informationen in der Kamera und den aufgenommenen Bildern vorhanden sind.

- **Haftungsausschluss**
  - Daten, die persönliche Informationen enthalten, können aufgrund von Funktionsstörungen oder durch die Einwirkung von statischer Elektrizität, Unfällen, einem Ausfall der Kamera, Reparaturen oder andere Ursachen geändert werden oder verloren gehen.  
 Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für direkte oder Folgeschäden, die auf Änderungen oder Verluste von Daten zurückzuführen sind, die persönliche Informationen enthalten.
- **Vor Reparaturarbeiten oder einer Weitergabe bzw. Entsorgung der Kamera**
  - Bitte führen Sie zum Schutz von persönlichen Informationen eine Rückstellung der Kamera aus. (→61)
  - Wenn der interne Speicher Bilder enthält, kopieren (→169) Sie diese bei Bedarf auf eine Speicherkarte, und formatieren (→64) Sie dann den internen Speicher.
  - Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
  - Im Zuge von Reparaturarbeiten durch den Kundendienst kann es vorkommen, dass der interne Speicher und andere Einstellungen auf den ursprünglichen Zustand beim Kauf der Kamera zurückgesetzt werden.
  - Falls die obigen Operationen aufgrund einer Funktionsstörung der Kamera nicht ausgeführt werden können, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle.
- **Bitte lesen Sie vor der Weitergabe oder Entsorgung einer Speicherkarte den „Hinweis zur Entsorgung/Weitergabe von Speicherkarten“ im obigen Abschnitt (→280).**
- **Hochladen von Bildern zu Web-Diensten**
  - Bilder können personenbezogene Informationen enthalten, die von Unbefugten möglicherweise zu einer Identifizierung des Benutzers verwendet werden können, z. B. Titel, Datum und Uhrzeit einer Aufnahme oder Ortsinformationen. Überprüfen Sie daher Bilder stets sorgfältig auf vertrauliche Informationen, bevor Sie sie zu Web-Diensten hochladen.



- SDXC Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Marken bzw. eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
- Bei HDAVI Control™ handelt es sich um eine Marke von Panasonic Corporation.
- "AVCHD" und das "AVCHD"-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken bzw. Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- iMovie, Mac und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern eingetragen sind.
- QuickTime und das QuickTime-Logo sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Apple Inc., die mit Lizenz genutzt werden.
- Bei "App Store" handelt es sich um eine Dienstmarke von Apple Inc.
- Bei "Android" und "Google Play" handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken von Google Inc.

- Beim Wi-Fi CERTIFIED-Logo handelt es sich um eine Zertifikationsmarke der Wi-Fi Alliance.
- Bei der Wi-Fi Protected Setup-Marke handelt es sich um eine Marke der Wi-Fi Alliance.
- Bei "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" und "WPA2" handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Dieses Produkt verwendet "DynaFont" der DynaComware Corporation. DynaFont ist ein eingetragenes Warenzeichen der DynaComware Taiwan Inc.
- Bei allen sonstigen in dieser Anleitung erwähnten Firmennamen und Produktbezeichnungen handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken der betreffenden Unternehmen.

Dieses Produkt ist unter der AVC Patent Portfolio-Lizenz für die private, nichtgewerbliche Nutzung durch einen Verbraucher lizenziert, um (i) Videomaterial gemäß AVC-Norm („AVC-Video“) zu codieren und/oder (ii) AVC-Video zu decodieren, das vom Verbraucher im Zuge einer privaten, nichtgewerblichen Tätigkeit codiert und/oder von einem zur Lieferung von AVC-Video lizenzierten Videoanbieter erhalten wurde. Für eine Nutzung zu irgendwelchen anderen Zwecken wird keine Lizenz erteilt oder implizit gewährt. Weitere Informationen hierzu sind von MPEG LA, LLC erhältlich. Siehe <http://www.mpegla.com>.

Dieses Produkt enthält die folgende Software:

- (1) selbständig von oder für Panasonic Corporation entwickelte Software,
- (2) Software im Besitz von Dritten, für die Panasonic Corporation eine Lizenz erteilt wurde, und/oder
- (3) Open Source-Software.

Die Software der Kategorie (3) wird in der Hoffnung verteilt, dass sie hilfreich ist, aber OHNE JEGLICHE GARANTIE, einschließlich einer impliziten Garantie ihrer MARKTGÄNGIGKEIT oder EIGNUNG ZU EINEM BESTIMMTEN ZWECK. Einzelheiten der geltenden Bestimmungen und Bedingungen können durch Wahl von [MENU/SET] → [Setup] → [Firmware-Anz.] → [Software info] angezeigt werden.

### Entsorgung von Altgeräten und Batterien

#### Nur für die Europäische Union und Länder mit Recyclingsystemen



Dieses Symbol, auf den Produkten, der Verpackung und/oder den Begleitdokumenten, bedeutet, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte sowie Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden dürfen.



Bitte führen Sie alte Produkte und verbrauchte Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß den gesetzlichen Bestimmungen den zuständigen Sammelpunkten zu.

Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden.

Für mehr Informationen zu Sammlung und Recycling, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Abfallentsorgungsdienstleister.

Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgebußen verhängt werden.



#### Hinweis für das Batteriesymbol (Symbol unten):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol abgebildet sein. In diesem Fall erfolgt dieses auf Grund der Anforderungen derjenigen Richtlinien, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurden.