

**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX S640

Benutzerhandbuch



De

## **Markennachweis**

- Microsoft, Windows und Windows Vista sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS und QuickTime sind Markenzeichen der Apple Inc.
- Adobe und Acrobat sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc.
- Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.
- PictBridge ist eine Marke.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

**Einleitung**

**Erste Schritte**



**Fotografieren und Wiedergabe: Automatik**



**Motivgerechtes Fotografieren**



**Aufnahmen von lächelnden Gesichtern  
(Smart-Porträt-Modus)**



**Fokussieren eines bewegten Motivs mit der  
Motivverfolgung**



**Weitere Hinweise zur Wiedergabe/internen  
Bildbearbeitungsfunktion**



**Filmsequenzen**

**Anschluss an einen Fernseher, Computer oder Drucker**

**MENU**

**Aufnahme-, Wiedergabe- und Systemmenüs**

**Technische Hinweise**

# Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Nikon-Produkt in Betrieb nehmen, um Schäden am Produkt zu vermeiden und möglichen Verletzungen vorzubeugen. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.

Die in diesem Abschnitt beschriebenen Warnhinweise und Vorsichtsmaßnahmen sind durch das folgende Symbol gekennzeichnet:



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

## WARNHINWEISE

### **Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus**

Bei Rauch- oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die Kamera oder Netzladeadapter die Ursache sind, sollten Sie den Netzladeadapter sofort vom Stromnetz trennen und den Akku herausnehmen, um Verbrennungen zu vermeiden. Der fortgesetzte Betrieb von Kamera oder Netzadapter kann zu ernsthaften Verletzungen führen. Bitte wenden Sie sich zur Beseitigung der Störungen an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.

### **Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander**

Das Berühren der internen Komponenten der Kamera oder des Netzladeadapters kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Falls die Kamera oder der Netzladeadapter durch einen Sturz oder eine andere äußere Einwirkung beschädigt werden sollte, trennen Sie das Produkt vom Stromnetz und/oder entfernen Sie den Akku. Danach bringen Sie das Produkt zur Kontrolle zum Nikon-Kundendienst.

### **Verwenden Sie die Kamera oder den Netzladeadapter nicht in der Nähe von brennbarem Gas**

In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte in Betrieb nehmen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.

### **Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens**

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.

### **Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen**

Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.

### **Vorsicht im Umgang mit Akkus**

Akkus können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Schalten Sie die Kamera vor dem Austauschen des Akkus aus. Bei der Benutzung des Netzadapters für Akkuladefunktion/Netzadapters sicherstellen, dass keine Verbindung zum Stromnetz besteht.
- Verwenden Sie ausschließlich einen Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL12 (im Lieferumfang enthalten). Laden Sie den Akku auf, indem Sie ihn in die Kamera einsetzen und den Netzladeadapter EH-68P (im Lieferumfang enthalten) verbinden.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Akku nicht verkehrt herum einsetzen.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und versuchen Sie nicht, ihn zu öffnen oder die Isolierung zu entfernen.
- Setzen Sie den Akku keiner großen Hitze oder offenen Flamme aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Sichern Sie den Akku beim Transport mit der zugehörigen Schutzkappe. Transportieren oder lagern Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Akkus gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie den Akku bei völliger Entladung aus der Kamera nehmen.
- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, schalten Sie die Kamera sofort aus, und nehmen Sie den Akku heraus.
- Wenn aus dem beschädigten Akku Flüssigkeit ausläuft und mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.

### **Beachten Sie beim Umgang mit dem Netzladeadapter die folgenden Sicherheitshinweise**

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie den Netzstecker nicht bei Gewittern und halten Sie einen Sicherheitsabstand zum Netzladeadapter ein. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das USB-Kabel darf nicht beschädigt, modifiziert, gewaltsam gezogen oder geknickt werden. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das USB-Kabel und setzen Sie es keiner Hitze und keinem offenen Feuer aus. Sollte die Isolierung beschädigt sein und blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Berühren Sie Netzstecker und Netzladeadapter nicht mit nassen Händen. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Verwenden Sie keine Reiseadapter, Spannungswandler oder Wechselrichter. Die Missachtung dieser Hinweise kann zu Beschädigung der Kamera, Überhitzung und Bränden führen.

### **Verwenden Sie nur geeignete Kabel**

Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

### **Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen**

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände an den beweglichen Teilen der Kamera wie beispielsweise dem Zoomobjektiv einklemmen.

### **CD-ROMs**

Die mit dem Produkt gelieferten CD-ROMs dürfen nicht mit einem Audio-CD-Player abgespielt werden. Bei der Wiedergabe einer CD-ROM mit einem Audio-CD-Player können Störsignale auftreten, die das menschliche Gehör nachhaltig schädigen können. Auch besteht die Gefahr, dass der Audio-CD-Player und andere verbundene Audiokomponenten beschädigt werden.

### **Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des integrierten Blitzgeräts**

Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen. Bitte denken Sie daran, dass die Augen von Kindern besonders empfindlich sind, und halten Sie unbedingt einen Mindestabstand von 1 m ein.

### **Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

### **Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen**

Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

### **Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie sich in einem Flugzeug oder Krankenhaus befinden**

Schalten Sie das Gerät während des Starts und der Landung aus, wenn Sie sich in einem Flugzeug befinden. Wenn Sie das Gerät in einem Krankenhaus verwenden, halten Sie die dort geltenden Vorschriften ein. Die von dieser Kamera abgegebenen elektromagnetischen Wellen können unter Umständen das elektrische System des Flugzeugs bzw. die medizinischen Geräte im Krankenhaus beeinträchtigen.

# Hinweise

## **Hinweise für Kunden in Europa**

Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt getrennt entsorgt werden muss.



Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



Dieses Symbol auf der Batterie bedeutet, dass die Batterie separat entsorgt werden muss.









Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

# Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise .....	ii
WARNHINWEISE .....	ii
Hinweise .....	v
<hr/>	
Einleitung .....	1
Über dieses Handbuch .....	1
Informationen und Hinweise .....	2
Die Kamera in der Übersicht .....	4
Das Kameragehäuse .....	4
Der Monitor .....	6
Grundlegende Bedienung .....	8
Die  -Taste (Aufnahmebetriebsart) .....	8
Die  -Taste (Wiedergabe) .....	9
Das Multifunktionsrad .....	10
Die <b>MENU</b> -Taste .....	12
Wechseln zwischen den Registerkarten .....	12
Die Hilfe .....	13
Herunterdrücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt/vollständig .....	13
Befestigen des Trageriemens .....	13
<hr/>	
Erste Schritte .....	14
Einsetzen des Akkus .....	14
Herausnehmen des Akkus .....	15
Aufladen des Akkus .....	16
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	19
Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit .....	20
Einsetzen von Speicherkarten .....	22
Herausnehmen von Speicherkarten .....	22

	<b>Fotografieren und Wiedergabe: Automatik</b> .....	24
	Schritt 1 Einschalten der Kamera und Auswahl der Betriebsart  (Automatik).....	24
	Monitoranzeigen bei  (Automatik).....	25
	Schritt 2 Wählen des Bildausschnitts.....	26
	Ein- und Auszoomen.....	27
	Schritt 3 Scharf stellen und Auslösen.....	28
	Schritt 4 Anzeigen und Löschen von Bildern.....	30
	Anzeigen von Bildern (Wiedergabebetriebsart).....	30
	Löschen von Bildern.....	30
	Fotografieren mit Blitz.....	32
	Blitz einstellen.....	32
	Aufnahmen mit Selbstauslöser.....	34
	Nahaufnahme.....	35
	Belichtungskorrektur.....	36
<hr/>		
	<b>Motivgerechtes Fotografieren</b> .....	37
	Fotografieren mit einem Motivprogramm.....	37
	Auswählen eines Motivprogramms.....	37
	Funktionen.....	38
	Aufnahme mit einem von der Kamera ausgewählten Motivprogramm (Motivautomatik).....	45
	Fotografieren mit dem Motivprogramm Food.....	47
	Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten.....	49
<hr/>		
	<b>Aufnahmen von lächelnden Gesichtern (Smart-Porträt-Modus)</b> .....	51
	Verwendung des Smart-Porträt-Modus.....	51
	Menü »Smart-Porträt«.....	52
<hr/>		
	<b>Fokussieren eines bewegten Motivs mit der Motivverfolgung</b> .....	54
	Motivverfolgung.....	54
	Menü »Motivverfolgung«.....	56

---


<b>►</b>	<b>Weitere Hinweise zur Wiedergabe/internen Bildbearbeitungsfunktion .....</b>	<b>57</b>
	<b>Wiedergabe mehrerer Bilder: Bildindex .....</b>	<b>57</b>
	Kalenderanzeige .....	59
	<b>Detailansicht: Ausschnittvergrößerung .....</b>	<b>60</b>
	<b>Anzeigen von Bildern nach Datum (nach Datum sortieren) .....</b>	<b>61</b>
	Auswählen eines Datums in der Datumsliste .....	61
	Verwenden der Datumsliste .....	62
	Menü der Datumsliste .....	63
	<b>Suchen nach Bildern (automatische Sortierung) .....</b>	<b>64</b>
	Anzeige von Bildern in der automatischen Sortierung .....	64
	Automatische Sortierung .....	66
	Menü der automatischen Sortierung .....	66
	<b>Sprachnotizen: Aufzeichnung und Wiedergabe .....</b>	<b>67</b>
	Aufzeichnen von Sprachnotizen .....	67
	Wiedergeben von Sprachnotizen .....	68
	Löschen von Sprachnotizen .....	68
	<b>Bearbeiten der Bilder .....</b>	<b>69</b>
	Verbessern von Kontrast und Sättigung: Schnelle Bearbeitung .....	71
	Optimieren von Helligkeit und Kontrast: D-Lighting .....	72
	Haut weicher darstellen: Haut-Weichzeichnung .....	73
	Bilder mit geringerer Auflösung: Kompaktbilder .....	74
	Erstellen einer Ausschnittkopie: Freigestellter Bildausschnitt .....	75
<hr/>		
<b>►</b>	<b>Filmsequenzen .....</b>	<b>76</b>
	<b>Aufzeichnen von Filmsequenzen .....</b>	<b>76</b>
	<b>Menü »Filmsequenz« .....</b>	<b>77</b>
	<b>►</b> Einstellungen für Filmsequenzen .....	77
	<b>D</b> Autofokus .....	77
	<b>Wiedergabe von Filmsequenzen .....</b>	<b>78</b>
	Löschen von Filmsequenzen .....	78

---

<b>Anschluss an einen Fernseher, Computer oder Drucker .....</b>	<b>79</b>
<b>Anschluss an einen Fernseher .....</b>	<b>79</b>
<b>Anschluss an einen Computer .....</b>	<b>80</b>
Vor dem Anschließen der Kamera .....	80
Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer .....	81
Aufladen bei Anschluss an einen Computer .....	84
<b>Anschluss an einen Drucker .....</b>	<b>85</b>
Anschließen der Kamera an einen Drucker .....	86
Drucken einzelner Bilder .....	88
Drucken mehrerer Bilder .....	89
<b>Erstellen eines DPOF-Druckauftrags: Druckauftrag .....</b>	<b>92</b>

---

<b>MENU Aufnahme-, Wiedergabe- und Systemmenüs .....</b>	<b>95</b>
<b>Aufnahmeoptionen: Das Aufnahmemenü .....</b>	<b>95</b>
Einblenden des Aufnahmemenüs .....	95
🔍 Bildqualität/-größe .....	96
WB Weißabgleich .....	98
☀️ Belichtungsmessung .....	100
📷 Serienaufnahme .....	101
ISO ISO-Empfindlichkeit .....	102
🌀 Farbeffekte .....	103
📏 Messfeldvorwahl .....	104
📽️ Autofokus .....	108
Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können .....	109
<b>Wiedergabeoptionen: Das Wiedergabemenü .....</b>	<b>110</b>
Einblenden des Wiedergabemenüs .....	110
🖼️ Diashow .....	112
🗑️ Löschen .....	113
🔒 Schützen .....	113
🔄 Bild drehen .....	114
📄 Kopieren .....	115

<b>Grundlegende Kameraeinstellungen: Das Systemmenü .....</b>	<b>116</b>
Einblenden des Systemmenüs.....	117
 Menü .....	118
 Startbild .....	119
 Datum.....	120
 Monitoreinstellungen.....	123
 Datum einblichten.....	124
 Bildstabilisator .....	125
 Motion Detection .....	126
 AF-Hilfslicht.....	127
 Digitalzoom .....	127
 Audio-Einstellungen .....	128
 Ausschaltzeit .....	128
  Speicher löschen/Formatieren .....	129
 Sprache/Language .....	130
 Videonorm .....	130
 Laden über USB.....	131
 Blinzelwarnung.....	132
 Zurücksetzen.....	134
 Firmware-Version .....	136
<hr/>	
<b>Technische Hinweise.....</b>	<b>137</b>
<b>Optionales Zubehör .....</b>	<b>137</b>
Empfohlene Speicherkarten .....	138
<b>Datei- und Ordernamen.....</b>	<b>139</b>
<b>Sorgsamer Umgang mit der Kamera .....</b>	<b>140</b>
Reinigung .....	142
Aufbewahrung.....	143
<b>Fehlermeldungen .....</b>	<b>144</b>
<b>Problembeseitigung .....</b>	<b>148</b>
<b>Technische Daten .....</b>	<b>154</b>
Unterstützte Standards .....	157
<b>Index.....</b>	<b>158</b>

# Über dieses Handbuch

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in Nikon-Produkte. Mit der Nikon COOLPIX S640 haben Sie eine erstklassige Digitalkamera erworben. Dieses Handbuch soll dazu dienen, Ihnen die größtmögliche Freude beim Aufnehmen von Bildern mit Ihrer Nikon-Digitalkamera zu ermöglichen. Lesen Sie das Handbuch vor der Verwendung des Geräts aufmerksam durch, und bewahren Sie es so auf, dass es von allen Benutzern gelesen werden kann.

## Symbole und Konventionen

Damit Sie die gewünschten Informationen schnell finden, werden in diesem Handbuch folgende Symbole und Konventionen verwendet:



Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Sicherheitshinweise, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten, um Schaden an der Kamera zu vermeiden.



Dieses Symbol kennzeichnet Tipps mit zusätzlichen nützlichen Informationen zur Verwendung der Kamera.



Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Hinweise, die Sie vor Gebrauch der Kamera ebenfalls lesen sollten.



Dieses Symbol steht vor Verweisen auf andere informative Abschnitte dieses Handbuchs und auf Abschnitte im *Schnellstart*.

## Anmerkungen

- SD-Speicherkarten (Secure Digital) werden in diesem Handbuch lediglich als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die Werkseinstellungen bei Auslieferung der Kamera werden auch als »Standardvorgaben« oder »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kameramonitor angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computermonitor angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind fettgedruckt.

## Darstellung des Monitorbildes

Um die auf dem Monitor eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.

## Grafiken und Textelemente auf dem Monitor

Grafiken und Textelemente, die auf dem Monitor angezeigt werden, weichen in ihrem Aussehen möglicherweise von der Darstellung in diesem Handbuch ab.



### Speicherkarten

Aufnahmen können im internen Speicher der Kamera oder auf Speicherkarten gespeichert werden. Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden alle neuen Bilder auf der Karte gespeichert und die Löschen-, Wiedergabe- und Formatierungsfunktionen der Kamera sind auf die Bilder beschränkt, die sich auf der Speicherkarte befinden. Wenn Sie den internen Speicher formatieren oder zum Speichern, Löschen oder Anzeigen von Bildern verwenden möchten, muss die Speicherkarte aus der Kamera genommen werden.

# Informationen und Hinweise

## Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet umfangreiche Produktunterstützung an. Auf folgenden Websites finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten und die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und Naher Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie unter folgender Webadresse:

<http://imaging.nikon.com/>

## Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur das unter der Marke Nikon angebotene und freigegebene elektronische Zubehör (einschließlich Akkuladegeräte, Akkus, Netzladeadapter und Netzadapter) wurde speziell für den Einsatz mit den elektronischen Schaltkreisen dieser Nikon-Digitalkamera entwickelt und auf Erfüllung der Betriebs- und Sicherheitsanforderungen geprüft. ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT AUS DEM HAUSE NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN. DIE VERWENDUNG SOLCHER PRODUKTE FÜHRT ZU GARANTIEVERLUST.

Bei Verwendung von Li-ion-Akkus anderer Hersteller, die nicht das Echtheits hologramm von Nikon tragen, kann es zu Beeinträchtigungen des normalen Kamerabetriebs und zu Überhitzung, Brand, Rissbildung oder Auslaufen dieser Akkus kommen.

Nähere Informationen zum aktuellen COOLPIX-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

**Echtheits hologramm:** Weist dieses Produkt als Original-Nikon-Produkt aus.



## Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

## Über dieses Handbuch

- Die Reproduktion der Dokumentationen, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Änderungen an Hard- und Software vorbehalten.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Die Dokumentationen zu Ihrer Nikon-Kamera wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wäre Nikon für einen entsprechenden Hinweis sehr dankbar. (Die Adresse der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe ist separat aufgeführt.)

## Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

### • Dinge, die nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen, selbst wenn sie als Kopie gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Reproduzieren von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder reproduziert werden. Das Kopieren und Reproduzieren von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

### • Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie das einschlägige Recht zum Kopieren und Reproduzieren von Wertpapieren privater Unternehmen (z. B. Aktien oder Urkunden), Fahrausweisen, Gutscheinen etc. Es ist in der Regel nicht erlaubt, diese zu vervielfältigen. In Ausnahmefällen kann jedoch für bestimmte Institutionen eine Sondergenehmigung vorliegen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z. B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine etc.).

### • Urheberrechtlich geschützte Werke

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verleges einholen müssen.

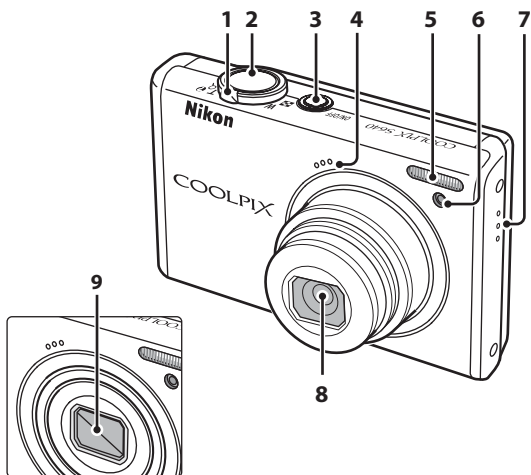
## Entsorgen von Datenträgern

Beim Löschen der Bilder auf Datenträgern wie den Speicherkarten bzw. dem kamerainternen Speicher und beim Formatieren dieser Datenträger werden die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig entfernt. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Software und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z.B. Aufnahmen des leeren Himmels). Achten Sie darauf, auch solche Bilder zu löschen, die gegebenenfalls für den Willkommensbildschirm ausgewählt wurden (📖 119). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

# Die Kamera in der Übersicht

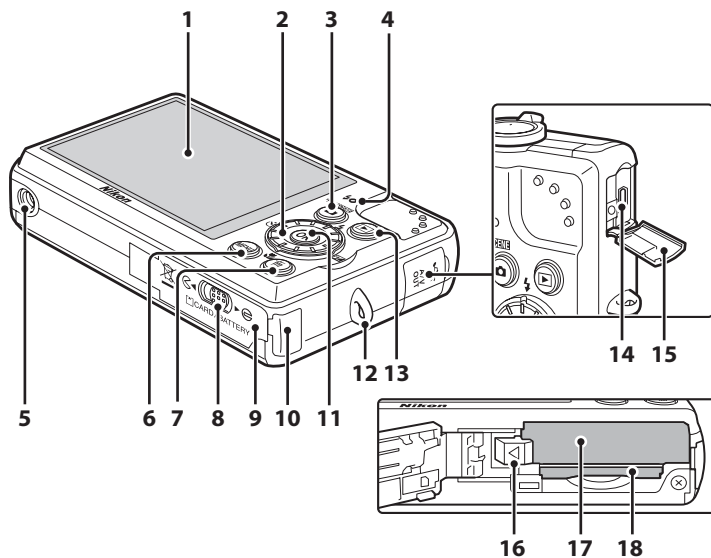
## Das Kameragehäuse



**Objektivverschluss  
geschlossen**

<b>1</b>	Zoomschalter.....27
	<b>W</b> : Weitwinkel.....27
	<b>T</b> : Tele.....27
	: Bildindex..... 57, 59
	: Ausschnittvergrößerung.....60
	: Hilfe.....13
<b>2</b>	Auslöser..... 13, 28
<b>3</b>	Ein-/Ausschalter/Betriebs- bereitschaftsanzeige ..... 19, 128

<b>4</b>	Integriertes Mikrofon.....67, 76
<b>5</b>	Integriertes Blitzgerät.....32
<b>6</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte .....34
	AF-Hilfslicht..... 127
<b>7</b>	Lautsprecher.....67, 78
<b>8</b>	Objektiv..... 142, 154
<b>9</b>	Objektivverschluss



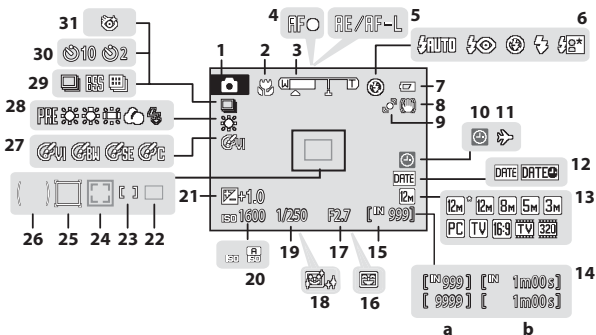
<b>1</b>	Monitor .....	6, 25	<b>10</b>	Netzanschlussabdeckung (für optionalen Netzadapteranschluss) .....	137
<b>2</b>	Multifunktionsrad .....	10	<b>11</b>	<b>OK</b> -Taste (Auswahl) .....	10
<b>3</b>	-Taste (Aufnahmebetriebsart) .....	8	<b>12</b>	Öse für Trageriemen .....	13
<b>4</b>	Ladekontrollleuchte .....	17, 84	<b>13</b>	-Taste (Wiedergabe) .....	9, 30
	Blitzbereitschaftsanzeige .....	33	<b>14</b>	Buchse .....	79, 81, 86
<b>5</b>	Stativgewinde		<b>15</b>	Abdeckung der Anschlüsse .....	79, 81, 86
<b>6</b>	<b>MENU</b> -Taste .....	12, 95, 110, 117	<b>16</b>	Akkusicherung .....	14, 15
<b>7</b>	-Taste (Löschen) .....	30, 31, 68, 78	<b>17</b>	Akkufach .....	14
<b>8</b>	Verschluss des Akkufachs .....	14, 22	<b>18</b>	Speicherkartenfach .....	22
<b>9</b>	Akku-/Speicherkartenfach- Abdeckung .....	14, 22			

## Der Monitor

Folgende Anzeigen werden während der Aufnahme bzw. Wiedergabe auf dem Monitor eingeblendet (welche Anzeigen zu sehen sind, hängt von den aktuellen Kameraeinstellungen ab).

Symbole und Bildinfos werden während der Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart nur für einige Sekunden ein- und dann wieder ausgeblendet (📖 123).

### Aufnahme

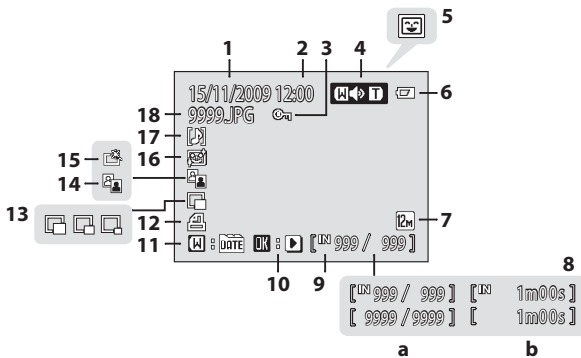


<b>1</b>	Aufnahmebetriebsart* ..... 24, 37, 51, 54, 76
<b>2</b>	Nahaufnahme ..... 35
<b>3</b>	Zoomeinstellung ..... 27, 35
<b>4</b>	Fokusindikator ..... 28
<b>5</b>	AE/AF-L-Anzeige ..... 50
<b>6</b>	Blitzeinstellung ..... 32
<b>7</b>	Anzeige für Akkukapazität ..... 24
<b>8</b>	Anzeige für Bildstabilisator ..... 25, 125
<b>9</b>	Anzeige für Motion Detection ..... 25, 126
<b>10</b>	Symbol »Keine Datumseinstellung« ..... 120, 144
<b>11</b>	Anzeige für Reiseziel ..... 120
<b>12</b>	Datumseinbelichtung ..... 124
<b>13</b>	Bildqualität/-größe ..... 96
<b>14</b>	Filmsequenz ..... 77
	(a) Anzahl verbleibender
	Aufnahmen (Bilder) ..... 24
	(b) Länge der Filmsequenz ..... 76

<b>15</b>	Symbol für internen Speicher ..... 25
<b>16</b>	Lächeln-Auslöser ..... 53
<b>17</b>	Blende ..... 28
<b>18</b>	Haut-Weichzeichnung ..... 52
<b>19</b>	Belichtungszeit ..... 28
<b>20</b>	ISO-Empfindlichkeit ..... 33, 102
<b>21</b>	Wert der Belichtungskorrektur ..... 36
<b>22</b>	Fokussmessfeld ..... 28, 104
<b>23</b>	Fokussmessfeld (für Manuell, Mitte) ..... 104
<b>24</b>	Fokussmessfeld (Porträt-Autofokus) ..... 51, 104
<b>25</b>	Fokussmessfeld (Motivverfolgung) ..... 54
<b>26</b>	Mittenbetontes Messfeld ..... 100
<b>27</b>	Farbbeffekte ..... 103
<b>28</b>	Weißabgleich ..... 98
<b>29</b>	Serienaufnahme ..... 101
<b>30</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte ..... 34
<b>31</b>	Blitzprüfung ..... 52

\* Symbol je nach Aufnahmebetriebsart unterschiedlich. Nähere Informationen zu den Betriebsarten finden Sie auf den angegebenen Seiten.

## Wiedergabe



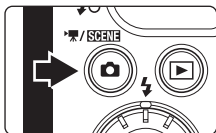
<b>1</b>	Aufnahmedatum .....	20	<b>9</b>	Symbol für internen Speicher .....	30
<b>2</b>	Uhrzeit der Aufnahme .....	20	<b>10</b>	Symbol für Filmsequenz-Wiedergabe .....	78
<b>3</b>	Symbol für Schutz vor Löschen .....	113	<b>11</b>	Bedienhilfe für die Funktion »Nach Datum sortieren« .....	61
<b>4</b>	Lautstärkeanzeige .....	68, 78	<b>12</b>	Symbol für Druckauftrag .....	92
<b>5</b>	Symbol des Ordners für die automatische Sortierung <sup>1</sup> .....	64	<b>13</b>	Kompaktbild .....	74
<b>6</b>	Anzeige für Akkukapazität .....	24	<b>14</b>	Symbol für D-Lighting .....	72
<b>7</b>	Bildqualität/-größe <sup>2</sup> .....	96	<b>15</b>	Symbol für schnelle Bearbeitung .....	71
<b>8</b>	Filmsequenz <sup>2</sup> .....	78	<b>16</b>	Symbol für Haut-Weichzeichnung .....	73
	(a) Aktuelle Bildnummer/ Gesamtanzahl der Bilder .....	30	<b>17</b>	Symbol für Sprachnotiz .....	68
	(b) Länge der Filmsequenz .....	78	<b>18</b>	Dateinummer und -format .....	139



1 Die Symbole für den bei der Wiedergabe ausgewählten Ordner für die automatische Sortierung werden angezeigt.

2 Je nach ausgewählter Option unterschiedlich.


# Grundlegende Bedienung

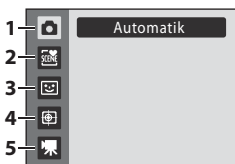
## Die -Taste (Aufnahmebetriebsart)













- Drücken Sie in der Wiedergabebetriebsart die -Taste, um zur Aufnahmebetriebsart zu wechseln.
- Drücken Sie in der Wiedergabebetriebsart die -Taste, um das »Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme« anzuzeigen und die Aufnahmebetriebsart zu ändern.


## Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme

Wählen Sie die gewünschte Aufnahmebetriebsart mit dem Multifunktionsrad ( 10) aus.

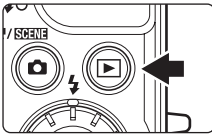


1.  Automatik ( 24)
2.  Motivprogramm ( 37)\*
3.  Smart-Porträt ( 51)
4.  Motivverfolgung ( 54)
5.  Filmsequenzen ( 76)

\* Das angezeigte Symbol ist je nach ausgewähltem Motivprogramm unterschiedlich.

Drücken Sie im Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme die -Taste, um weitere Aufnahmen zu machen, ohne die Aufnahmebetriebsart zu ändern.

## Die ►-Taste (Wiedergabe)



- Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart die ►-Taste, um zur Wiedergabebetriebsart zu wechseln.
- Drücken Sie in der Wiedergabebetriebsart die ►-Taste, um das »Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe« anzuzeigen und die Wiedergabebetriebsart zu ändern.
- Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die ►-Taste gedrückt halten, wird die Kamera eingeschaltet und die Wiedergabebetriebsart aktiviert.

## Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe

Wählen Sie die gewünschte Wiedergabebetriebsart mit dem Multifunktionsrad (📖 10) aus.



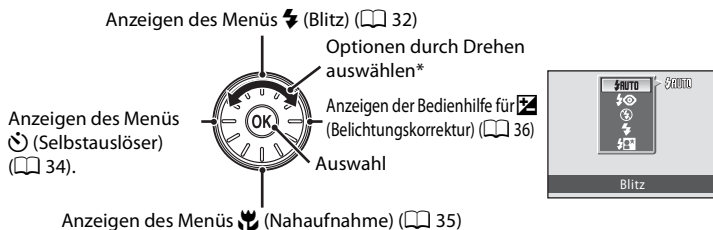
1. ► Wiedergabe (📖 30)
2. 📅 Automatische Sortierung (📖 64)
3. 📅 Nach Datum sortieren (📖 61)

Drücken Sie im Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe die ►-Taste, um zur aktuellen Wiedergabebetriebsart zurückzukehren, ohne die Betriebsart zu ändern.

## Das Multifunktionsrad

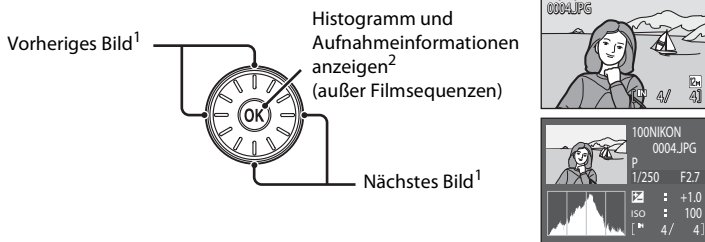
In diesem Abschnitt wird die grundlegende Verwendung des Multifunktionsrads für die Auswahl von Betriebsarten und Menüoptionen sowie für deren Aktivierung beschrieben.

### Aufnahme



\* Die Auswahl von Optionen kann auch durch Drücken des Multifunktionsrads oben oder unten erfolgen.

### Wiedergabe



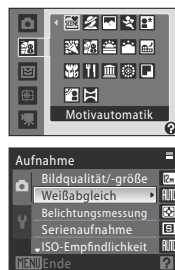
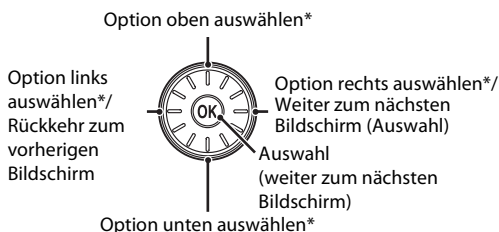
- 1 Nachfolgende oder vorherige Bilder können auch durch Drehen des Multifunktionsrads gewählt werden.
- 2 Ein Histogramm ist eine grafische Darstellung der Tonwertverteilung. Auf der Horizontalachse wird die Helligkeitsintensität pro Pixel dargestellt, auf der sich dunkle Farbtöne links und helle rechts befinden. Die Vertikalachse zeigt die Anzahl der Bildpixel mit dem jeweiligen Helligkeitsgrad.

Zu den angezeigten Aufnahmeinformationen gehören u. a. Informationen zu Ordernummer, verwendeter Aufnahmebetriebsart, Belichtungszeit, Blendenöffnung, Belichtungs korrektur, ISO-Empfindlichkeit und aktueller Dateinummer.

Als Aufnahmebetriebsart wird **P** angezeigt.

Drücken Sie die **OK**-Taste erneut, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

## Menüanzeige



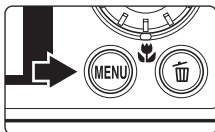
\* Die Option kann auch durch Drehen des Multifunktionsrads erfolgen.

### Hinweis zum Multifunktionsrad

In diesem Handbuch werden die vier Druckpositionen des Multifunktionsrads wie folgt dargestellt:

▲, ▼, ◀ und ▶.

## Die MENU-Taste

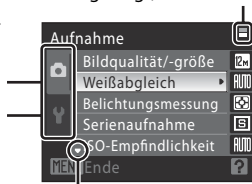


Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü der ausgewählten Betriebsart einzublenden.

- Verwenden Sie zur Navigation im Menü das Multifunktionsrad (📖 11).
- Wählen Sie eine Registerkarte der linken Seite, um das entsprechende Menü anzuzeigen.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste erneut, um das Menü zu verlassen.

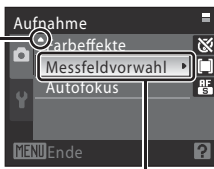
- Obere Registerkarte: Anzeigen der Menüs für die aktuell verwendete Betriebsart
- Untere Registerkarte: Anzeigen des Systemmenüs

Wird angezeigt, wenn das Menü mehrere Seiten umfasst



Wird angezeigt, wenn nachfolgende Menüpunkte vorhanden sind

Wird angezeigt, wenn vorangehende Menüpunkte vorhanden sind

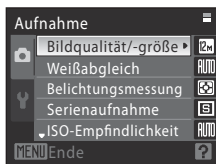


Drücken Sie die **OK**-Taste oder das Multifunktionsrad ▶, um weitere Optionen anzuzeigen.



Drücken Sie die **OK**-Taste oder ▶ am Multifunktionsrad, um die Auswahl zu übernehmen.

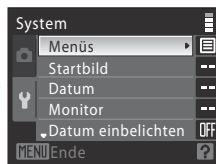
## Wechseln zwischen den Registerkarten



Drücken Sie ◀ am Multifunktionsrad, um die Registerkarte zu markieren.



Drücken Sie ▲ oder ▼ am Multifunktionsrad, um eine andere Registerkarte auszuwählen, und dann entweder die **OK**-Taste oder ▶.

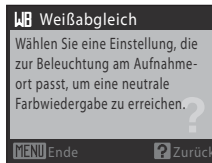
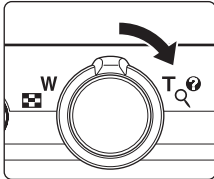


Das gewählte Menü wird angezeigt.

## Die Hilfe

Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** (?), wenn **?**/**?** am unteren Bildschirmrand eines Menüs angezeigt wird, um eine kurze Beschreibung der ausgewählten Menüoption einzublenden.

Drehen Sie den Zoomschalter wieder zurück auf **T** (?), um zum ursprünglichen Menü zurückzukehren.



## Herunterdrücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt/vollständig

Der Auslöser der Kamera hat zwei Druckpunkte. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren. Fokus und Belichtungsmessung werden gespeichert, während der Auslöser in dieser Position gehalten wird. Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.

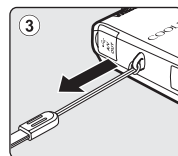
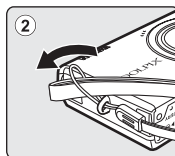
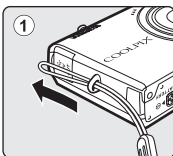
Drücken Sie den Auslöser sanft herunter, damit die Kamera nicht verrissen und das Bild nicht verwackelt wird.



Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren.

Drücken Sie für eine Aufnahme den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

## Befestigen des Trageriemens



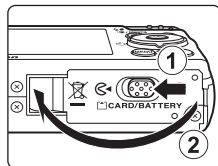
## Einsetzen des Akkus

Setzen Sie einen Lithium-Ionen-Akku EN-EL12 (im Lieferumfang enthalten) in die Kamera ein.

- Laden Sie den Akku vor dem ersten Verwenden oder bei niedrigem Ladestand auf (📖 16).

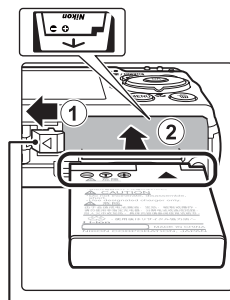
### 1 Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

Schieben Sie den Verschluss in Richtung  (1) und öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung (2).



### 2 Setzen Sie den Akku ein.

- Vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) des Akkus wie auf dem Etikett am Akkufach dargestellt ausgerichtet sind, und setzen Sie den Akku ein.
- Schieben Sie die orangefarbene Akkusicherung mit dem Akku in die durch den Pfeil (1) angezeigte Richtung und setzen Sie den Akku vollständig ein (2). Sobald der Akku vollständig eingesetzt ist, wird er von der Akkusicherung in dieser Position festgehalten.



Akkusicherung


### Richtiges Einsetzen des Akkus

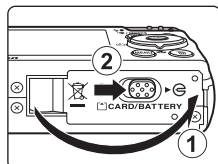
**Wenn Sie den Akku verkehrt herum in das Fach einsetzen, kann die Kamera beschädigt werden.**

Prüfen Sie daher vor dem Einsetzen, ob der Akku korrekt ausgerichtet ist.



### 3 Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

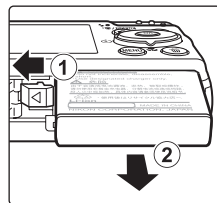
- Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung (1) und schieben Sie den Verschluss in die Position  (2).



## Herausnehmen des Akkus

**Schalten Sie die Kamera aus** (📖 19) und stellen Sie sicher, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor ausgeschaltet sind, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen.

Öffnen Sie zum Entnehmen des Akkus die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung, und schieben Sie die orangefarbene Akkusicherung in die angezeigte Richtung (①). Anschließend können Sie den Akku herausziehen (②).



- Bitte beachten Sie, dass sich der Akku während der Verwendung in der Kamera stark erwärmen kann. Seien Sie beim Herausnehmen des Akkus bitte vorsichtig.

### ✓ Hinweise zum Akku

- Lesen Sie vor Verwendung des Akkus den Abschnitt »Sicherheitshinweise« (📖 ii) sorgfältig durch.
- Lesen und beachten Sie vor Verwendung des Akkus die Warnhinweise für »Hinweise zum Akku« (📖 141) im Abschnitt »Sorgsamer Umgang mit der Kamera« sorgfältig.
- Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt wird, laden Sie ihn mindestens alle sechs Monate ein Mal vollständig auf und entladen Sie ihn vollständig, bevor Sie ihn an seinen Aufbewahrungsort zurücklegen.

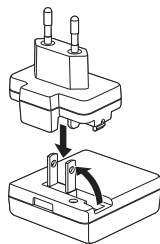
# Aufladen des Akkus

Schließen Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P mit dem USB-Kabel UC-E6 (beide im Lieferumfang enthalten) an die Kamera an, und stecken Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion in die Steckdose, um den in die Kamera eingesetzten Lithium-Ionen-Akku EN-EL12 (im Lieferumfang enthalten) aufzuladen.

## 1 Vorbereiten des Netzadapters für Akkuladefunktion EH-68P.

Setzen Sie den eventuell mitgelieferten Netzsteckeradapter\* auf den Stecker des Netzadapters für Akkuladefunktion. Drücken Sie den Netzsteckeradapter fest, bis er in der richtigen Position sitzt. Sind beide erst einmal verbunden, kann das Produkt beschädigt werden, wenn versucht wird, den Netzsteckeradapter gewaltsam zu entfernen.

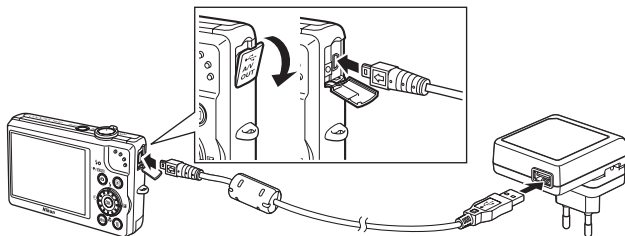
\* Die Form des Netzsteckeradapters ist je nach Land oder Region, in dem bzw. der die Kamera gekauft wurde, unterschiedlich.



## 2 Achten Sie darauf, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor ausgeschaltet sind.

- Achten Sie darauf, den Akku in die Kamera einzusetzen (📖 14) und die Kamera auszuschalten (📖 19).

## 3 Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um den Netzadapter für Akkuladefunktion an die Kamera anzuschließen.

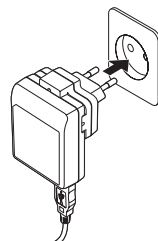


### ✓ Anschließen des Kabels

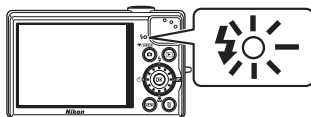
Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, den Stecker richtig herum an die Kamera anzuschließen. Üben Sie beim Anschließen des Kabels an die Kamera keinen gewaltsamen Druck aus. Wenn Sie das Kabel wieder abziehen, sollten Sie darauf achten, den Stecker gerade aus der Anschlussbuchse herauszuziehen.

#### 4 Stecken Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion in die Steckdose.

- Die Ladekontrollleuchte blinkt langsam grün und zeigt damit an, dass der Akku aufgeladen wird.
- Einen vollständig entladenen Akku wieder aufzuladen dauert etwa 4 Stunden.



- In der folgenden Tabelle wird die Funktionsweise der Ladekontrollleuchte der an die Steckdose angeschlossenen Kamera erklärt.



Ladekontrollleuchte	Beschreibung
Blinkt langsam (grün)	Akku wird aufgeladen.
Aus	Wird nicht aufgeladen. Wenn die Ladekontrollleuchte aufhört langsam zu blinken (grün) und erlischt, ist der Ladevorgang abgeschlossen.
Blinkt schnell (grün)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu hohe oder zu niedrige Umgebungstemperatur. Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C auf.</li> <li>• Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen, der Netzadapter für Akkuladefunktion ist nicht richtig eingesteckt oder der Akku ist defekt. Trennen Sie das USB-Kabel oder ziehen Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion heraus und stecken Sie ihn wieder ein oder tauschen Sie den Akku aus.</li> </ul>

#### 5 Trennen Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion von der Steckdose und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

### **Hinweise zum Netzadapter für Akkuladefunktion**

- Verwenden Sie den Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P nur mit unterstützten Geräten.
- Lesen und beachten Sie die Warn- und Sicherheitshinweise unter »Sicherheitshinweise« (📖 ii) sorgfältig, bevor Sie den EH-68P verwenden.
- Lesen Sie vor Verwendung des Akkus die Warnhinweise unter »Der Akku« (📖 141) sorgfältig durch.
- Der EH-68P kann an AC 100-240 V, 50/60 Hz Steckdosen verwendet werden. Verwenden Sie zum Aufladen des Akkus in anderen Ländern einen als Zubehör erhältlichen Adapterstecker. Wenden Sie sich für weitere Informationen zu Adaptersteckern an Ihr Reisebüro.
- Der Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P dient zum Aufladen eines in die Kamera eingesetzten Akkus. Wenn der Netzadapter für Akkuladefunktion nicht an die Kamera angeschlossen ist, kann die Kamera nicht eingeschaltet werden.
- Verwenden Sie unter keinen Umständen einen anderen Netzadapter für Akkuladefunktion als den EH-68P oder einen USB-Netzadapter. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

### **Hinweis zur Stromversorgung**

- Bei Verwendung des Netzadapters EH-62F (separat erhältlich, 📖 137) wird die Kamera über die Steckdose mit Strom versorgt und die Aufnahme und Wiedergabe von Bildern ist mit der Kamera möglich.
- Verwenden Sie unter keinen Umständen einen anderen Netzadapter als den EH-62F. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

### **Aufladen über einen Computer oder ein Akkuladegerät**


- Durch Anschließen der COOLPIX S640 an einen Computer wird der Lithium-Ionen-Akku EN-EL12 (📖 131) aufgeladen.
- Der Lithium-Ionen-Akku EN-EL12 kann auch mit dem Akkuladegerät MH-65 (separat erhältlich, 📖 137) aufgeladen werden.

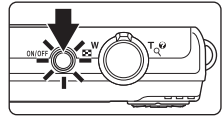
## Ein- und Ausschalten der Kamera

Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten. Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf, und der Monitor schaltet sich ein.

Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera auszuschalten.



Beim Ausschalten der Kamera werden die Betriebskontrollleuchte und der Monitor abgeschaltet.

- Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die -Taste gedrückt halten, wird die Kamera eingeschaltet und die Wiedergabebetriebsart aktiviert ( 30).



### Automatische Ausschaltung in der Aufnahmebetriebsart (Ruhezustand)

Wenn etwa eine Minute lang keine Eingabe erfolgt bzw. kein Bedienelement betätigt wird (Standardeinstellung), schaltet sich der Monitor automatisch aus und die Kamera wechselt in den Ruhezustand. Nach weiteren drei Minuten ohne Benutzereingabe schaltet sich die Kamera selbsttätig aus (Funktion Ausschaltzeit).

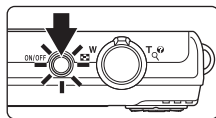
- Wenn sich der Monitor im Ruhezustand befindet (die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt), drücken Sie den Ein-/Ausschalter oder den Auslöser, um ihn wieder zu aktivieren.
- Die Zeitspanne, nach der die Kamera in den Ruhezustand wechselt, kann im Systemmenü ( 116) unter »**Ausschaltzeit**« ( 128) eingestellt werden.

# Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera wird das Menü zum Einstellen der Sprache angezeigt.

## 1 Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten.

- Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf, und der Monitor schaltet sich ein.



## 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschte Sprache aus und drücken Sie die **OK**-Taste.

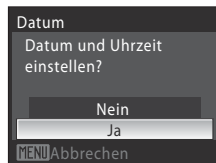
- Weitere Informationen zur Verwendung des Multifunktionsrads finden Sie unter »Das Multifunktionsrad« (📖 10).



Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한국
Indonesia	Suomi	ភាសាខ្មែរ

## 3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wenn Sie »Nein« wählen, werden Datum und Uhrzeit nicht eingestellt.




## 4 Drücken Sie **◀** oder **▶** am Multifunktionsrad, um Ihre Wohnort-Zeitzone (Name der Stadt) auszuwählen (📖 122), und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.



### Sommerzeit

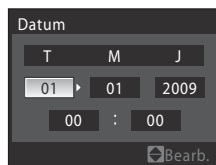
Wenn gerade die Sommerzeit gilt, drücken Sie bei Schritt 4 im Zeitzonen-Auswahlmenü **▲** am Multifunktionsrad, um die Sommerzeitfunktion zu aktivieren.

Wenn Sie die Einstellung Sommerzeit gewählt haben, wird am oberen Rand des Monitors das Symbol  angezeigt. Um die Einstellung Sommerzeit wieder zu deaktivieren, drücken Sie **▼**.



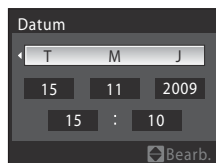
## 5 Stellen Sie das Datum ein.

- Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie ▲ oder ▼, um die markierte Option zu ändern.
- Drücken Sie ►, um die Markierung folgendermaßen zu bewegen:  
 »T« (Tag) → »M« (Monat) → »J« (Jahr) → »Stunde«  
 → »Minute« → »TMJ« (die Reihenfolge, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen).
- Drücken Sie ◀, um die Markierung um einen Schritt zurückzubewegen.



## 6 Wählen Sie die Reihenfolge aus, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen, und drücken Sie die OK-Taste oder ►.

- Die Einstellungen werden sofort wirksam, und die Kamera wechselt zur Aufnahmebetriebsart.



## Ändern der Einstellungen von Datum und Uhrzeit

- Wählen Sie im Systemmenü (📖 116) unter »Datum« (📖 120) »Datum« aus, um das angezeigte Datum und die Uhrzeit zu ändern, und gehen Sie wie oben in Schritt 5 beschrieben vor.
- Wählen Sie unter »Datum« im Systemmenü »Zeitzone« aus, um die Einstellungen von Zeitzone und Sommerzeit (📖 120) zu ändern.

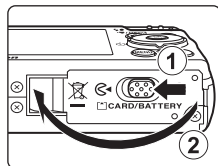
# Einsetzen von Speicherkarten

Bilder, Tonaufnahmen und Filmsequenzen werden im internen Speicher der Kamera (ca. 45 MB) oder auf auswechselbaren (separat erhältlichen) Speicherkarten (📖 138) gespeichert.

**Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, werden alle Daten automatisch auf der Speicherkarte gespeichert, und auf der Speicherkarte gespeicherte Daten können wiedergegeben, gelöscht und übertragen werden. Um Aufnahmen im internen Speicher zu speichern oder die im internen Speicher abgelegten Daten wiederzugeben, zu übertragen oder zu löschen, müssen Sie die Speicherkarte aus der Kamera herausnehmen.**

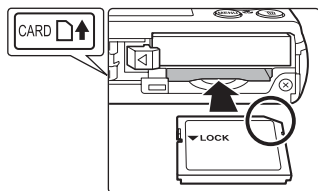
- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige nicht mehr leuchtet und der Monitor aus ist und öffnen Sie dann die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen.



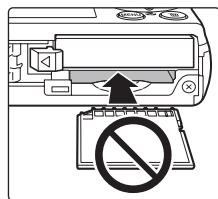
- 2** Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte richtig herum ein (wie rechts gezeigt), bis sie hörbar in ihrer Position einrastet.
- Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung, nachdem Sie die Speicherkarte eingesetzt haben.



## ✓ Richtiges Einsetzen der Speicherkarte

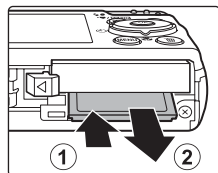
**Wenn Sie die Speicherkarte verkehrt herum in das Fach einsetzen, kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.** Prüfen Sie daher vor dem Einsetzen, ob die Speicherkarte korrekt ausgerichtet ist.



## Herausnehmen von Speicherkarten

**Schalten Sie die Kamera aus,** bevor Sie Speicherkarten herausnehmen und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige nicht mehr leuchtet und dass der Monitor aus ist.

Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung und drücken Sie die Karte mit sanftem Druck nach innen (1), um sie aus der Arretierung zu lösen. Anschließend können Sie den Akku herausziehen (2).

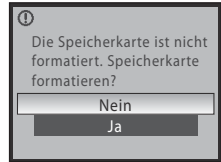


## ✓ Formatieren einer Speicherkarte

Wenn nach dem Einschalten der Kamera die rechts dargestellte Meldung erscheint, muss die Speicherkarte vor der Verwendung formatiert werden. **Beachten Sie bitte, dass beim Formatieren (📖 129) alle auf der Speicherkarte gespeicherten Daten dauerhaft gelöscht werden.** Erstellen Sie vor dem Formatieren von allen Bildern, die Sie behalten möchten, Sicherungskopien.

Wählen Sie, um die Speicherkarte zu formatieren, mit dem Multifunktionsrad »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste. Wählen Sie bei Anzeige der Sicherheitsabfrage die Option »Formatieren« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Formatierungsvorgang zu beginnen.

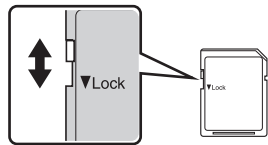
- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus, und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.
- Beachten Sie bitte, dass Sie Speicherkarten, die Sie bereits in anderen Geräten verwendet haben, nach dem ersten Einsetzen in diese Kamera formatieren müssen (📖 129).



## ✓ Der Schreibschutzschalter

Speicherkarten haben einen Schreibschutzschalter. Wenn sich dieser Schalter in Position »Lock« befindet, können keine Daten auf die Speicherkarte geschrieben oder von ihr gelöscht werden. Sie können den Schreibschutz entriegeln, indem Sie den Schalter aus der Position »Lock« in die Position »Write« schieben, um Bilder zu speichern oder zu löschen bzw. die Speicherkarte zu formatieren.


Schreibschutzschalter



## ✓ Speicherkarten

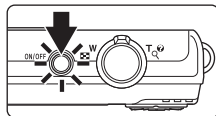
- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital).
- Während Daten auf der Speicherkarte gespeichert bzw. von der Speicherkarte gelöscht oder zum Computer übertragen werden, müssen Sie folgende Punkte unbedingt beachten. Andernfalls können Kamera und Speicherkarte beschädigt werden oder Daten verloren gehen:
  - Nehmen Sie die Speicherkarte nicht heraus
  - Nehmen Sie den Akku nicht heraus
  - Schalten Sie die Kamera nicht aus
  - Trennen Sie den Netzadapter nicht vom Stromnetz.
- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Versuchen Sie niemals, Speicherkarten zu öffnen, und nehmen Sie keine Veränderungen an ihnen vor.
- Setzen Sie die Speicherkarte weder Feuchtigkeit noch Erschütterungen aus, verbiegen Sie die Speicherkarte nicht und lassen Sie sie nicht fallen.
- Berühren Sie die Kontakte nicht mit den Fingern oder metallischen Gegenständen.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf der Speicherkarte.
- Setzen Sie die Speicherkarte niemals direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus (beispielsweise in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Lassen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten, Staub oder Gasen in Berührung kommen, die das Material angreifen.

## Schritt 1 Einschalten der Kamera und Auswahl der Betriebsart (Automatik)

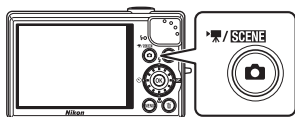
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie mit  (Automatik) fotografieren. Mit der Automatik können Einsteiger schnell und einfach Schnappschüsse aufnehmen.

### 1 Drücken Sie den Ein-/Ausshalter, um die Kamera einzuschalten.

- Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf, und der Monitor schaltet sich ein. Das Objektiv wird ausgefahren.
- Wenn das Symbol  angezeigt wird, können Sie mit Schritt 4 fortfahren.



### 2 Drücken Sie die -Taste, um das Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme anzuzeigen.





### 3 Drehen Sie das Multifunktionsrad auf und drücken Sie die -Taste.

- Die Kamera wechselt in die Betriebsart  (Automatik).

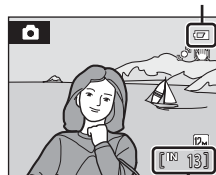


### 4 Überprüfen Sie die Akkukapazität sowie die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen.

#### Akkukapazität

Monitor	Beschreibung
KEINE ANZEIGE	Der Akku ist vollständig aufgeladen.
	Der Akku ist fast entladen. Laden Sie den Akku so bald wie möglich auf oder tauschen Sie ihn aus.
 Akkukapazität erschöpft	Es kann nicht fotografiert werden. Laden Sie den Akku auf oder tauschen Sie ihn durch einen vollständig aufgeladenen Akku aus.

#### Anzeige für Akkukapazität



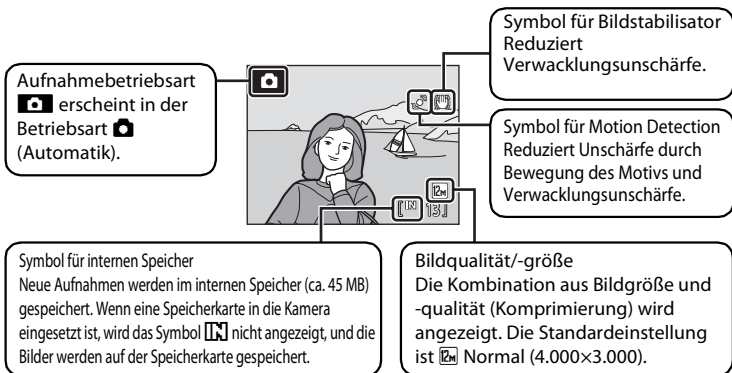
#### Anzahl der verbleibenden Aufnahmen

#### Anzahl der verbleibenden Aufnahmen

Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird angezeigt.

Die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können, hängt von der Kapazität des internen Speichers bzw. der eingesetzten Speicherkarte und von der Einstellung von Bildqualität/-größe ab (📖 97).

## Monitoranzeigen bei (Automatik)



Symbole und Bildinfos werden während der Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart nur für einige Sekunden ein- und dann wieder ausgeblendet ( 123).

Wenn sich der Monitor, um Energie zu sparen, beim Wechsel in den Ruhezustand ausgeschaltet hat, kann er durch Betätigen des Ein-/Aus Schalters oder des Auslösers wieder aktiviert werden ( 128).

## Funktionen bei (Automatik)

In der Betriebsart (Automatik) können Nahaufnahmen ( 35) und Belichtungskorrektur ( 36) verwendet werden, und die Bilder können mit Blitz ( 32) und Selbstausröser ( 34) aufgenommen werden. Durch Drücken der **MENU**-Taste in der Betriebsart (Automatik) können Sie die Bildqualität/-größe festlegen ( 95).

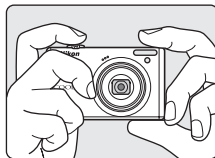
## Bildstabilisator und Motion Detection

- Für weitere Informationen siehe »**Bildstabilisator**« ( 125) oder »**Motion Detection**« ( 126) im Systemmenü ( 116).
- Stellen Sie für Aufnahmen mit Stativ den Bildstabilisator auf »**Aus**«.

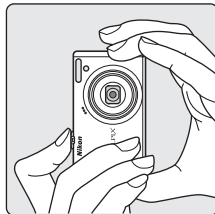
## Schritt 2 Wählen des Bildausschnitts

### 1 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

- Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Achten Sie darauf, Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht, Mikrofon und Lautsprecher nicht mit den Fingern, Haaren, dem Trageriemen oder anderen Gegenständen zu verdecken.

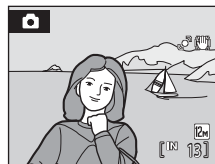


- Drehen Sie bei Aufnahmen im Hochformat (vertikal) die Kamera so, dass sich der eingebaute Blitz oberhalb des Objektivs befindet.



### 2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Richten Sie die Kamera so auf das Motiv, dass sich das Hauptmotiv möglichst in der Bildmitte befindet.



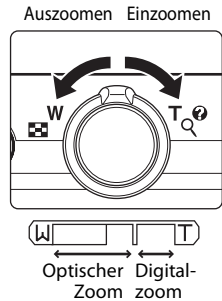
## Ein- und Auszoomen

Drehen Sie den Zoomschalter, um den optischen Zoom einzustellen.

Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T**, um das Motiv näher heranzuholen.

Oder drehen Sie ihn in Richtung **W**, um einen größeren Bildwinkel zu erfassen.

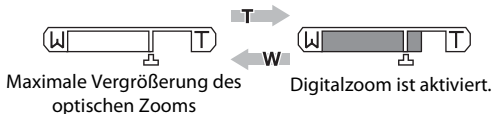
Beim Drehen des Zoomschalters wird am oberen Rand des Monitors eine Zoomanzeige eingeblendet.



## Digitalzoom



Wenn die Kamera die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht hat und Sie den Zoomschalter weiter in Richtung **T** drehen, wird der Digitalzoom aktiviert. Das Motiv wird bis zum Faktor 4x des maximalen optischen Zooms vergrößert.


Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, erscheint kein Fokussmessfeld, und die Scharfstellung erfolgt auf die Bildmitte.



## Digitalzoom und Interpolation

Anders als beim optischen Zoom wird das Bild beim Digitalzoom über ein als Interpolation bezeichnetes Verfahren digital vergrößert, wodurch es entsprechend der jeweiligen Einstellung von Bildqualität/-größe (📖 96) und der digitalen Vergrößerung zu Einbußen in der Bildqualität kommen kann.

Interpolation ist in allen Zoomeinstellungen jenseits des Symbols  aktiviert. Sobald der Zoom über das Symbol  hinaus betätigt wird, wird eine Interpolation vorgenommen und die Zoomeinstellung verfärbt sich gelb, um dies anzuzeigen.

Wenn eine kleinere Bildgröße gewählt wird, bewegt sich das Symbol  auf der Skala weiter nach rechts und zeigt so für die aktuellen Einstellungen für Bildqualität/-größe an, bis zu welchem Punkt Aufnahmen ohne Interpolation möglich sind.

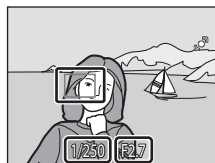
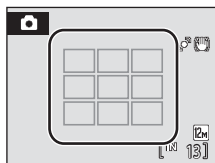
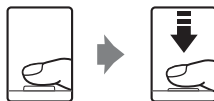


- Der Digitalzoom kann im Systemmenü (📖 116) über die Option »**Digitalzoom**« (📖 127) deaktiviert werden.

## Schritt 3 Scharf stellen und Auslösen

### 1 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Die Kamera stellt auf ein Motiv scharf, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (📖 13).
- Die Kamera fokussiert automatisch in dem Fokussmessfeld (bis zu neun Bereiche), in dem sich das Motiv mit der kürzesten Entfernung zur Kamera befindet. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet das Fokussmessfeld grün.



Belichtungszeit Blende

- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, erfolgt die Scharfstellung auf das Motiv in der Bildmitte, und es wird kein Fokussmessfeld angezeigt. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet der Fokusindikator (📖 6) grün.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um Belichtungszeit und Blende anzuzeigen.
- Fokus und Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.
- Falls die Kamera nicht scharfstellen kann, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, blinken Fokussmessfeld oder Fokusindikator rot. Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.

### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Der Verschluss löst aus und das aufgenommene Bild wird auf der Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



### Während der Aufnahme

Während der Aufnahme von Bildern blinkt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen. **Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht während des Speicherns von Bildern.** Eine Unterbrechung der Stromversorgung oder das Herausnehmen der Speicherkarte kann in diesen Fällen zu Datenverlust führen und die Kamera und/oder Speicherkarte beschädigen.

### Autofokus

In den unten aufgeführten Fällen entspricht die Funktion des Autofokus möglicherweise nicht den Erwartungen. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharf gestellt, selbst wenn das aktive Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün leuchtet:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z.B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Hauptmotiv im Schatten liegt).
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z.B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z.B. bei Aufnahmen von Tieren hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.


Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv in gleichem Abstand scharf und speichern Sie die Entfernungseinstellung mit dem Autofokus-Messwertspeicher (📖 105). Wenn Sie den Autofokus-Messwertspeicher verwenden, muss der Abstand zwischen Kamera und scharfgestelltem Motiv identisch mit dem tatsächlichen Motiv sein.









### AF-Hilfslicht und Blitz

Wenn das Motiv sehr dunkel ist, schaltet die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt das AF-Hilfslicht (📖 127) zu, damit dem Autofokus ausreichend Licht für die Messung zur Verfügung steht, und der Blitz (📖 32) wird ausgelöst, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird.

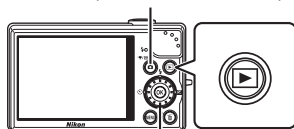
# Schritt 4 Anzeigen und Löschen von Bildern

## Anzeigen von Bildern (Wiedergabebetriebsart)

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

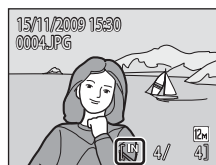
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.
- Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie , ,  oder , um weitere Bilder anzuzeigen ( 10).
- Während Bilder aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte geladen werden, werden sie möglicherweise einen kurzen Moment lang in niedriger Auflösung angezeigt.
- Drücken Sie die -Taste oder den Auslöser, um zur Aufnahmebereitschaft zurückzukehren.
- Wenn das Symbol  angezeigt wird, werden die im internen Speicher gespeicherten Bilder wiedergegeben. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird das Symbol  nicht angezeigt, und die Bilder auf der Speicherkarte werden wiedergegeben.

-Taste (Aufnahmebetriebsart)




Multifunktionsrad

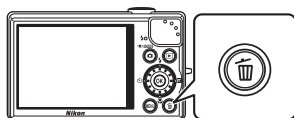
-Taste  
(Wiedergabe)





Symbol für internen Speicher

## Löschen von Bildern

**1** Drücken Sie die -Taste, um das derzeit auf dem Monitor angezeigte Bild zu löschen.








**2** Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Bitte beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.
- Wenn Sie das Bild nicht löschen möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Nein« markieren und die -Taste drücken.



## Optionen der Wiedergabebetriebsart




Bei der Einzelbildwiedergabe stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

Option	Bedienelement	Beschreibung	
Ausschnittvergrößerung	<b>T</b> 	Die Ansicht des aktuell im Monitor angezeigten Bildes bis zum maximalen Vergrößerungsfaktor 10x vergrößern. Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.	60
Bildindex/Kalender	<b>W</b> 	Einen Bildindex mit 4, 9 oder 16 Bildminiaturen oder den Kalender anzeigen.	57, 59
Anzeige der Aufnahmeinformationen	<b>OK</b>	Histogramm und Aufnahmeinformationen anzeigen. Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.	10
Wiedergabebetriebsart ändern		Auswahlmü der Wiedergabebetriebsart anzeigen und zur Datumsliste oder zur Wiedergabebetriebsart mit automatischer Sortierung wechseln.	61, 64
Zur Aufnahmebetriebsart zurückkehren		Drücken Sie die  -Taste oder den Auslöser, um zu der zuletzt ausgewählten Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.	30
			

## Einschalten der Kamera mit der -Taste

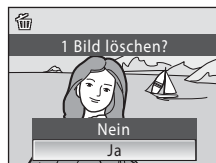
Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera die -Taste gedrückt halten, wird die Kamera eingeschaltet und die Wiedergabebetriebsart aktiviert. Das Objektiv wird nicht ausgefahren.

## Anzeigen von Bildern



- Bilder im internen Speicher können nur angezeigt werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Mit Porträt-Autofokus ( 106) aufgenommene Bilder werden bei der Einzelbildwiedergabe automatisch so gedreht, dass das erkannte Gesicht richtig herum angezeigt wird. (Mit »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« oder »**16-er-Serie**« ( 101) aufgenommene Bilder sind hiervon ausgenommen).
- Wenn sich der Monitor, um Energie zu sparen, beim Wechsel in den Ruhezustand ausgeschaltet hat, kann er durch Betätigen des Ein-/Ausschalters oder des Auslösers wieder aktiviert werden ( 128).

## Löschen der letzten Aufnahme in der Aufnahmebetriebsart

In der Aufnahmebetriebsart können Sie das zuletzt aufgenommene Bild löschen, indem Sie die -Taste drücken.



## Löschen mehrerer Bilder

Durch die Auswahl von »**Löschen**« ( 113) im Wiedergabemenü ( 110), in der Datumsliste ( 63) oder im Menü der automatischen Sortierung ( 66) können Sie mehrere Bilder löschen.

# Fotografieren mit Blitz

Der Blitz hat bei maximaler Weitwinkelposition eine Reichweite von ca. 0,5 bis 8,0 m . Bei maximalem optischem Zoom beträgt die Reichweite ca. 0,5 bis 4,0 m (wenn die »ISO-Empfindlichkeit« auf »Automatik« eingestellt ist). Folgende Blitzeinstellungen stehen zur Auswahl:

## **Automatik**

Bei schwacher Beleuchtung löst das Blitzgerät automatisch aus.

## **Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts**

Reduziert den »Rote-Augen-Effekt« bei Porträtaufnahmen (📖 33).

## **Aus**

Das Blitzgerät löst auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen nicht aus.

## **Aufhellblitz**

Das Blitzgerät löst bei jeder Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.

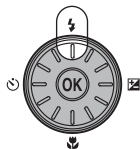
## **Langzeitsynchronisation**

Automatik wird in Kombination mit einer langen Belichtungszeit verwendet. Diese Einstellung eignet sich besonders für Porträtaufnahmen mit einer nächtlichen Landschaft im Hintergrund. Das Blitzgerät leuchtet das Hauptmotiv aus. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.


## Blitz einstellen

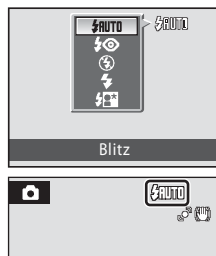
### 1 Drücken Sie (Blitzeinstellung).

- Das Menü mit den zur Auswahl stehenden Blitzeinstellungen wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschte Blitzeinstellung aus, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Symbol für die gewählte Blitzeinstellung wird am oberen Rand des Monitors angezeigt.
-  wird nach einigen Sekunden unabhängig von der aktuellen Einstellung unter »Bildinfos« (📖 123) ausgeblendet.
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der **OK**-Taste bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



## ✓ **Aufnahmen ohne Blitz (☹) bei schwachem Umgebungslicht**

- Sie sollten während der Aufnahme zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ verwenden, um eine Unschärfe des Bildes durch Verwacklung zu vermeiden. Schalten Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ im Systemmenü (☰ 116) die Funktion »Bildstabilisator« (☰ 125) auf »Aus«.
- Die Anzeige (ISO) wird eingeblendet, wenn die Kamera automatisch die Empfindlichkeit erhöht. Bei Aufnahmen mit höherer Empfindlichkeit (ISO) macht sich in den Aufnahmen möglicherweise geringfügiges Rauschen (»Körnigkeit«) bemerkbar.
- Wird (ISO) eingeblendet und eine höhere Empfindlichkeit angewendet, kann sich die Rauschunterdrückung bei der Speicherung von Aufnahmen automatisch aktivieren. Dies führt zu längeren Aufnahmezeiten.

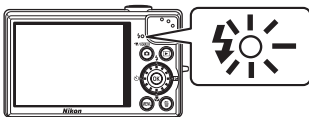
## ✓ **Hinweis zum Fotografieren mit Blitzlicht**

Es kann vorkommen, dass Staubpartikel in der Luft das Blitzlicht reflektieren und als helle Punkte im Bild sichtbar werden. Um diese Reflexionen zu vermeiden, schalten Sie den Blitz auf (☹) (Aus).

## ✍ **Die Blitzbereitschaftsanzeige**

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, zeigt die Blitzbereitschaftsanzeige den Status des integrierten Blitzgeräts an.

- Ein : Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme aus.
- Blinkt : Das Blitzgerät wird aufgeladen. Warten Sie einige Sekunden und versuchen Sie es erneut.
- Aus : Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.



Wenn der Ladestand des Akkus niedrig ist, wird der Monitor ausgeschaltet, bis der Blitz vollständig aufgeladen ist.

## ✍ **BlitzEinstellung**

Die standardmäßige BlitzEinstellung hängt von der Aufnahmebetriebsart ab.

- (Automatik): **SAUTO** Automatik.
- Motivprogramm: Die Einstellung hängt vom gewählten Motivprogramm ab (☰ 38-44).
- (Smart-Porträt): (☹) Aus (wenn Blinzelprüfung aktiviert ist) bzw. **SAUTO** Automatik (wenn Blinzelprüfung deaktiviert ist) (☰ 53)
- Bei einigen Funktionen kann der Blitz nicht verwendet werden (☰ 109).
- (Motivverfolgung): (☹) Aus

Die in der Betriebsart (Automatik) angewendete BlitzEinstellung wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bei erneutem Aufrufen der Betriebsart (Automatik) vorgewählt.

## ✍ **Reduzierung des Rote-Augen-Effekts**

Diese Kamera verfügt über eine **spezielle Funktion zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (»Erweiterte Rote-Augen-Korrektur«)**.

Vor der eigentlichen Aufnahme löst das Blitzgerät eine kurze Serie von Vorblitzen mit niedriger Leistung aus, damit sich die Pupillen der fotografierten Personen verengen.

Wenn die Kamera nach der Aufnahme rote Augen registriert, wird das Bild bei der Aufzeichnung mit der erweiterten Rote-Augen-Korrektur von Nikon verarbeitet.

Beachten Sie bei der Aufnahme von Bildern bitte Folgendes:

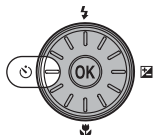
- Zwischen dem Drücken des Auslösers und der Aufnahme des Bildes tritt eine leichte Verzögerung auf. Daher eignet sich dieser Modus nicht für Schnappschüsse.
- Zudem kann sich die Zeitspanne, bis erneut fotografiert werden kann, ein wenig verlängern.
- Die erweiterte Rote-Augen-Korrektur führt möglicherweise nicht in allen Situationen zu den gewünschten Ergebnissen.
- In sehr seltenen Fällen können auch Bildbereiche, die nicht vom Rote-Augen-Effekt betroffen sind, durch diese Kamerafunktion beeinflusst werden. Wählen Sie in diesem Fall eine andere Betriebsart und versuchen Sie es erneut.

# Aufnahmen mit Selbstauslöser

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser mit zehn und zwei Sekunden Vorlaufzeit, mit dem beispielsweise Selbstporträts aufgenommen werden können. Beim Fotografieren mit Selbstauslöser wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ im Systemmenü (📖 116) den »Bildstabilisator« (📖 125) auf »Aus«.

## 1 Drücken Sie (Selbstauslöser).

- Auf dem Monitor wird das Menü »Selbstauslöser« angezeigt.



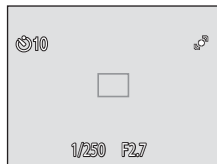
## 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die Option »10s« oder »2s« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- **10s** (Zehn Sekunden): Ideal für wichtige Anlässe (wie beispielsweise Hochzeiten)
- **2s** (Zwei Sekunden): Ideal, um Verwacklungsunschärfe durch Drücken des Auslösers zu vermeiden.
- Die ausgewählte Einstellung für den Selbstauslöser wird angezeigt.
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der **OK**-Taste bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



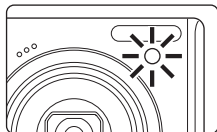
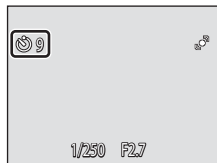
## 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Fokus und Belichtungsmessung werden aktiviert.



## 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Die Vorlaufzeit des Selbstauslösers beginnt und die verbleibenden Sekunden bis zur Verschlussauslösung werden auf dem Monitor angezeigt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit und leuchtet in der letzten Sekunde konstant, um auf die unmittelbar bevorstehende Verschlussauslösung hinzuweisen.
- Sobald die Blende nach der Aufnahme wieder schließt, schaltet sich der Selbstauslöser automatisch auf »OFF«.
- Wenn Sie den Selbstauslöser vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal.

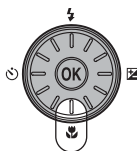


# Nahaufnahme



Die Nahaufnahmefunktion eignet sich für Nahaufnahmen mit einem Mindestabstand von 2 cm. Bitte beachten Sie, dass das integrierte Blitzgerät Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig ausleuchtet.

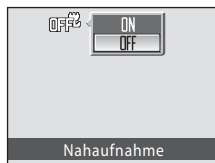
## 1 Drücken Sie die Taste (Nahaufnahme).

- Das Menü für Nahaufnahmen wird angezeigt.





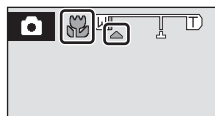
## 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad die Option »ON« und drücken Sie die -Taste.

- Auf dem Monitor wird das Symbol für Nahaufnahmen () angezeigt.
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der -Taste bestätigen, wird die Auswahl verworfen.





## 3 Verwenden Sie den Zoomschalter und wählen Sie den Bildausschnitt.



- Die kürzeste Entfernung, auf die mit der Kamera scharfgestellt werden kann, hängt von der Zoomposition ab. In der Zoomposition (Weitwinkelposition vor dem Symbol ) , in der das Symbol  und die Zoom-Anzeige grün leuchten, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von 4 cm vor dem Objektiv scharfstellen. In der Zoomposition mit dem weitesten Winkel kann die Kamera sogar auf Motive ab einer Mindestentfernung von 2 cm vor dem Objektiv scharfstellen.



## Autofokus

Wenn Sie die  (Automatik) verwenden und der »Autofokus« ( 108) auf »Permanenter AF« eingestellt ist, fokussiert die Kamera kontinuierlich, bis Sie die Scharfstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt speichern. Beim Scharfstellen der Kamera ist ein Ton zu hören. Wenn Sie andere Aufnahmebetriebsarten verwenden, wird »Permanenter AF« automatisch eingeschaltet, sobald Sie den Modus Nahaufnahme einschalten.

## Die Nahaufnahmefunktion

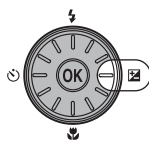
Die in der Betriebsart  (Automatik) angewendete Einstellung für die Nahaufnahme wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bei erneutem Aufrufen der Betriebsart  (Automatik) vorgewählt.

# Belichtungskorrektur



Mit einer Belichtungskorrektur können Sie die von der Kamera vorgeschlagene Belichtung gezielt ändern, um ein Motiv heller oder dunkler abzubilden.

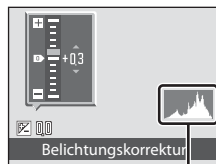
## 1 Drücken Sie die -Taste (Belichtungskorrektur).

- Die Bedienhilfe für die Belichtungskorrektur und ein Histogramm werden angezeigt.




## 2 Stellen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschte Belichtungskorrektur ein und drücken Sie die -Taste.

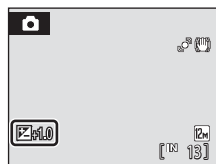
- Wenn das Bild zu dunkel ist: Verschieben Sie den Balken in Richtung »+«.
- Wenn das Bild zu hell ist: Verschieben Sie den Balken in Richtung »-«.
- Die Belichtungskorrektur kann im Bereich zwischen -2,0 und +2,0 LW vorgenommen werden.
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der -Taste bestätigen, wird die Auswahl verworfen.
- Wenn Sie einen anderen Wert als »0.0« einstellen, wird der Wert mit dem Symbol  auf dem Monitor angezeigt.



Histogramm

## 3 Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

- Wiederholen Sie zum Ausschalten der Belichtungskorrektur den Vorgang ab Schritt 1 und stellen Sie den Wert auf »0.0« und drücken Sie anschließend .



### Wert der Belichtungskorrektur

Der in der Betriebsart  (Automatik) angewendete Wert der Belichtungskorrektur wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bei erneutem Aufrufen der Betriebsart  (Automatik) vorgewählt.

### Verwenden der Belichtungskorrektur

- Das Gerät verringert die Belichtungskorrektur, wenn sehr helle Motive im Bild vorherrschen (beispielsweise Wasserflächen im Sonnenschein, Sand oder Schnee), oder wenn der Hintergrund sehr viel heller ist als das eigentliche Motiv.
- Eine negative Korrektur kann erforderlich sein, wenn sehr dunkle Motive im Bild dominieren (beispielsweise ein dunkler grüner Blätterwald), oder wenn der Hintergrund viel dunkler ist als das eigentliche Motiv.

### Verwenden des Histogramms

Ein Histogramm ist eine grafische Darstellung der Tonwertverteilung.

- Auf der Horizontalachse wird die Helligkeitsintensität pro Pixel dargestellt, auf der sich dunkle Farbtöne links und helle rechts befinden. Die Vertikalachse zeigt die Anzahl der Bildpixel mit dem jeweiligen Helligkeitsgrad.
- Bei einem positiven Korrekturwert wird die Tonverteilung nach rechts verschoben, bei einem negativen Korrekturwert wird sie nach links verschoben.
- Verwenden Sie es als Hilfe, wenn Sie die Belichtungskorrektur einsetzen und Bilder ohne Blitz aufnehmen.

## Fotografieren mit einem Motivprogramm

Jedes Motivprogramm optimiert die Kameraeinstellungen automatisch für das entsprechende Motiv. Folgende Motivprogramme stehen zur Auswahl:

Motivautomatik	Porträt	Landschaft	Sport
Nachtporträt	Innenaufnahme	Strand/Schnee	Sonnenuntergang
Dämmerung	Nachtaufnahme	Nahaufnahme	Food
Museum	Feuerwerk	Dokumentkopie	Gegenlicht
Panorama-Assistent			

### Auswählen eines Motivprogramms

- 1 Blenden Sie das Auswahlménú der Aufnahmebetriebsarten ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken und wählen Sie das Symbol eines Motivprogramms mit dem Multifunktionsrad aus.



- Das Symbol des zuletzt ausgewählten Motivprogramms wird angezeigt. Die Standardeinstellung ist (Motivautomatik).

- 2 Drücken Sie die -Taste, wählen Sie ein Motivprogramm und drücken Sie die -Taste.

- Der Bildschirm wechselt zur Aufnahmebetriebsart.
- »Funktionen« → 38



- 3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv und machen Sie eine Aufnahme.



### Bildqualität/-größe

Die Einstellungen von »Bildqualität/-größe« ( 96) können Sie mit der **MENU**-Taste so ändern, dass (Motivprogramm) angezeigt wird.

Eine Änderung dieser Einstellung wirkt sich auf alle Aufnahmebetriebsarten aus (außer für Filmsequenzen).

## Funktionen

In diesem Abschnitt werden die folgenden Symbole verwendet: ⚡ = Blitzeinstellung (📖 32), ⌚ = Selbstausröser (📖 34), 🌻 = Nahaufnahmefunktion (📖 35), 📐 = Belichtungskorrektur (📖 36).

### Motivautomatik

**NR**

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, sucht sich die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm.

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Aufnahme mit einem von der Kamera ausgewählten Motivprogramm (Motivautomatik)« (📖 45).



1 Die Kamera wählt automatisch die geeignetste Blitzeinstellung für das von ihr gewählte Motivprogramm. ⌚ (Aus) kann ausgewählt werden.

2 Andere Einstellungen sind möglich.

3 Wird zu »Ein« geändert, wenn die Kamera das Nahaufnahme-Motivprogramm auswählt.

### Porträt

**NR**

Dieses Motivprogramm eignet sich für Porträtaufnahmen vor unscharfem Hintergrund.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie automatisch darauf scharf (Aufnahmen mit Porträt-Autofokus → 📖 106).
- Falls die Kamera mehrere Gesichter erfasst, stellt sie auf das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera scharf.
- Die Funktion Haut-Weichzeichnung kann die Haut der Person auf dem Bild (bis zu drei Personen) weicher darstellen und anschließend wird das Bild aufgezeichnet (📖 52).
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.



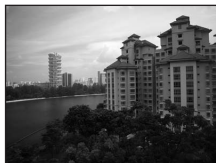
\* Andere Einstellungen sind möglich.

### Landschaft

**NR**

Dieses Motivprogramm eignet sich für Landschafts- und Stadtaufnahmen mit kräftigen Farben.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator (📖 6) immer grün. Da die Kamera auf unendlich scharfstellt, werden jedoch Motive im Vordergrund nicht immer scharf abgebildet.
- Das AF-Hilfslicht (📖 127) leuchtet nicht auf.





\* Andere Einstellungen sind möglich.

**NR**: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Sport

Ideal für dynamische Sport- und Actionszenen, bei denen das Motiv in seiner Bewegung eingefroren oder die Bewegung mit einer Bilderserie erfasst wird. Mit der Serienaufnahme können bewegte Motive verwacklungsfrei in ihrer Bewegung aufgezeichnet werden.



- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Die Kamera fokussiert automatisch kontinuierlich, bis die Fokuseinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt gespeichert wird.
- Bei gedrücktem Auslöser nimmt die Kamera etwa 0,8 Bilder pro Sekunde (fps) mit einer Bildeinstellung von  »Normal (4000)« auf. Die Aufnahme wird beendet, sobald Sie den Auslöser loslassen oder zehn Aufnahmen mit gedrücktem Auslöser aufgezeichnet wurden.
- Fokus, Belichtungskorrektur und Weißabgleich werden durch den Wert bei der ersten Aufnahme der jeweiligen Serie festgelegt.
- Das AF-Hilfslicht ( 127) leuchtet nicht auf.
- Bei Serienaufnahmen kann die maximale Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung und der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich ausfallen.

			Aus		Aus		0,0*
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------	------



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Nachtporträt



Verwenden Sie dieses Motivprogramm für Porträts von Menschen vor einem beleuchteten Hintergrund bei Nacht. Der Blitz beleuchtet so nur das Motiv, während die Hintergrundstimmung beibehalten wird.



- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie automatisch darauf scharf (Aufnahmen mit Porträt-Autofokus →  106).
- Falls die Kamera mehrere Gesichter erfasst, stellt sie auf das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera scharf.
- Die Funktion Haut-Weichzeichnung kann die Haut der Person auf dem Bild (bis zu drei Personen) weicher darstellen und anschließend wird das Bild aufgezeichnet ( 52).
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

	 1		Aus <sup>2</sup>		Aus		0,0 <sup>2</sup>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------

1 Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.

2 Andere Einstellungen sind möglich.

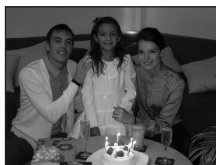
: Zeigt an, dass für dieses Motivprogramm ein Stativ empfohlen wird. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« ( 125) auf »Aus«.

## Innenaufnahme

**NR**

Geeignet für die Aufnahme von Bildern auf Partys. Bei dieser Einstellung berücksichtigt die Kamera die besondere Lichtstimmung bei Innenaufnahmen (z.B. bei Kerzenlicht).

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Halten Sie die Kamera ruhig, da diese Art von Bildern anfällig für Verwacklungen ist. Zum Fotografieren bei schwacher Beleuchtung wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Schalten Sie für Aufnahmen mit Stativ den »Bildstabilisator« ( 125) auf »Aus«.



	 1		Aus <sup>2</sup>		Aus		0,0 <sup>2</sup>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------

1 Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts. Andere Einstellungen sind möglich.

2 Andere Einstellungen sind möglich.

## Strand/Schnee

**NR**

Dieses Motivprogramm bewahrt die Brillanz sehr heller Motive, wie Schneefelder, Strände oder Wasseroberflächen mit starken Lichtreflexionen.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.





	 *		Aus*		Aus*		0,0*
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Sonnenuntergang

 **NR**

Dieses Motivprogramm ist auf die intensiven Rottöne von Sonnenauf- und -untergängen abgestimmt.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator ( 6) immer grün. Da die Kamera auf unendlich scharfstellt, werden jedoch Motive im Vordergrund nicht immer scharf abgebildet.
- Das AF-Hilfslicht ( 127) leuchtet nicht auf.



			Aus*		Aus		0,0*
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

: Zeigt an, dass für dieses Motivprogramm ein Stativ empfohlen wird. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« ( 125) auf »Aus«.

**NR**: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Dämmerung



Bei diesem Motivprogramm bewahrt die Kamera die blassen Farben bei Dämmerlicht kurz nach Sonnenuntergang oder kurz vor Sonnenaufgang.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator (📖 6) immer grün. Da die Kamera auf unendlich scharfstellt, werden jedoch Motive im Vordergrund nicht immer scharf abgebildet.
- Das AF-Hilfslicht (📖 127) leuchtet nicht auf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Nachtaufnahme



Verwenden Sie dieses Motivprogramm für die Aufnahme von Landschaften bei Nacht. Lange Belichtungszeiten sorgen für beeindruckende Landschaftsaufnahmen bei Nacht.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokussindikator (📖 6) immer grün. Da die Kamera auf unendlich scharfstellt, werden jedoch Motive im Vordergrund nicht immer scharf abgebildet.
- Das AF-Hilfslicht (📖 127) leuchtet nicht auf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

: Zeigt an, dass für dieses Motivprogramm ein Stativ empfohlen wird. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (📖 125) auf »Aus«.




: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Fotografieren mit einem Motivprogramm

### Nahaufnahme

NR

Mit dieser Einstellung können Sie Blumen, Insekten und andere kleine Objekte aus nächster Nähe fotografieren.


- Die Nahaufnahme ( 35) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die Position, bei der die Kamera ein Motiv mit dem kleinstmöglichen Abstand zur Kamera scharfstellen kann.
- Die kürzeste Entfernung, auf die mit der Kamera scharfgestellt werden kann, hängt von der Zoomposition ab. In der Zoomposition (Weitwinkelposition vor dem Symbol ) , in der das Symbol  und die Zoom-Anzeige grün leuchten, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von 4 cm vor dem Objektiv scharfstellen. In der Zoomposition mit dem weitesten Winkel kann die Kamera sogar auf Motive ab einer Mindestentfernung von 2 cm vor dem Objektiv scharfstellen.
- **«Messfeldvorwahl»** ist auf **«Manuell»** eingestellt. Drücken Sie die -Taste, um das Fokussmessfeld auszuwählen, in dem scharfgestellt wird. ( 104).
- Die Kamera fokussiert automatisch kontinuierlich, bis die Fokuseinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt gespeichert wird.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung **«Bildstabilisator»** ( 125) und halten Sie die Kamera ruhig.





\* Andere Einstellungen sind möglich. Bitte beachten Sie, dass das integrierte Blitzgerät Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig ausleuchtet.

### Food

NR

Verwenden Sie dieses Motivprogramm für die Aufnahme von Nahrungsmitteln. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Fotografieren mit dem Motivprogramm Food« ( 47).

- **«Messfeldvorwahl»** ist auf **«Manuell»** eingestellt. Drücken Sie die -Taste, um das Fokussmessfeld auszuwählen, in dem scharfgestellt werden soll ( 104).



\* Andere Einstellungen sind möglich.

### Museum

Dieses Motivprogramm eignet sich für Aufnahmesituationen, in denen die Verwendung von Blitzlicht nicht erlaubt ist (z.B. in Museen oder Kunstgalerien) oder in denen Sie ohne Blitz fotografieren möchten.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Bei der Aufzeichnung des Bildes wird BBS (Best Shot Selector) ( 101) verwendet.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung **«Bildstabilisator»** ( 125) und halten Sie die Kamera ruhig.
- Das AF-Hilfslicht ( 127) leuchtet nicht auf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

**NR:** Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Feuerwerk



Durch lange Belichtungszeiten ermöglicht dieses Motivprogramm die Aufnahme der Lichtspuren bei einem Feuerwerk.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, leuchtet das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator (📖 6) immer grün. Da die Kamera auf unendlich scharfstellt, werden jedoch Motive im Vordergrund nicht immer scharf abgebildet.
- Das AF-Hilfslicht (📖 127) leuchtet nicht auf.



## Dokumentkopie



Diese Einstellung liefert scharfe Aufnahmen von Text und Zeichnungen auf Wandtafeln oder Ausdrucken.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Aktivieren Sie die Nahaufnahmefunktion (📖 35), wenn Sie auf kurze Distanz fokussieren möchten.
- Farbiger Text und farbige Zeichnungen werden möglicherweise nicht optimal wiedergegeben.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Gegenlicht

Dies ist die optimale Einstellung, wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird und wesentliche Teile im Schatten liegen. Das integrierte Blitzgerät wird automatisch aktiviert und hellt im Schatten liegende Bildpartien auf (»Aufhellblitz«).

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

: Zeigt an, dass für dieses Motivprogramm ein Stativ empfohlen wird. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (📖 125) auf »Aus«.

: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

### Panorama-Assistent




Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie eine Serie von Bildern aufnehmen möchten, die später in der mitgelieferten Software Panorama Maker zu einem Panorama zusammengesetzt werden sollen. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten« (📖 49).

	 *		Aus*		Aus*		0,0*
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------	------



\* Andere Einstellungen sind möglich.

**NR:** Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschreduzierung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Aufnahme mit einem von der Kamera ausgewählten Motivprogramm (Motivautomatik)

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, sucht sich die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm, um dem Benutzer die Aufnahme zu erleichtern. Wenn die Kamera bei  Motivautomatik auf ein Motiv gerichtet wird, wählt die Kamera automatisch eines der folgenden Motivprogramme:

- Automatik (normales Fotografieren)
- Landschaft (📖 38)
- Nachtaufnahme (📖 41)
- Gegenlicht (📖 43)
- Porträt (📖 38)
- Nachtporträt (📖 39)
- Nahaufnahme (📖 42)

**1** Blenden Sie das Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, und wählen Sie mit dem Multifunktionsrad  »**Motivautomatik**« (📖 37) aus.

- Die Motivautomatik wird aktiviert.



**2** Richten Sie die Kamera auf das Motiv und machen Sie eine Aufnahme.

- Sobald die Kamera automatisch ein Motivprogramm gewählt hat, ändert sich das Symbol der Motivautomatik zum Symbol des aktuellen Motivprogramms.

 : Automatik

 : Porträt

 : Landschaft

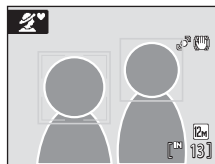
 : Nachtporträt

 : Nachtaufnahme




 : Nahaufnahme

 : Gegenlicht

- Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet das Fokusmessfeld grün.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.






### ✓ Hinweis zur Motivautomatik



Je nach Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise nicht das gewünschte Motivprogramm aus. Sollte dies der Fall sein, wechseln Sie zu  (Automatik) oder  24 wählen Sie das gewünschte Motivprogramm manuell aus  37).

### Fokussieren mit Motivautomatik


- Wenn Sie die Motivautomatik verwenden, stellt die Kamera automatisch auf ein Gesicht scharf, sobald sie eines erkennt (Aufnahmen mit Porträt-Autofokus →  106).
- Wenn für das Motivprogramm das Symbol  oder  (Nahaufnahme) angezeigt wird, wählt die Kamera (wie bei der Einstellung der »Messfeldvorwahl«  104) auf »Automatik«) automatisch das Fokussmessfeld (bis zu neun Bereiche) mit dem am nächsten zur Kamera befindlichen Objekt.

### Blitzeinstellung in der Motivautomatik

Als Blitzeinstellungen  32) können  (Automatik) (Standardeinstellung) und  (Aus) gewählt werden.




- Wenn  (Automatik) eingestellt ist, wählt die Kamera automatisch die geeignetste Blitzeinstellung für das von ihr gewählte Motivprogramm.
- Wenn  (Aus) gewählt wurde, wird der Blitz unabhängig von den Aufnahmebedingungen nicht ausgelöst.

### Funktionseinschränkungen bei der Motivautomatik


- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Die Nahaufnahme-Taste  10, 35) des Multifunktionsrads ist nicht verfügbar.



## Fotografieren mit dem Motivprogramm Food

Verwenden Sie dieses Motivprogramm für die Aufnahme von Nahrungsmitteln.

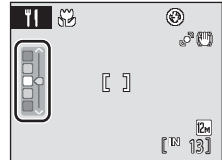
- 1 Blenden Sie das Auswahlménü der Aufnahmebetriebsarten ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, und wählen Sie mit dem Multifunktionsrad  »Food« (  37) aus.





- Die Nahaufnahme (  35) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die Position, bei der die Kamera ein Motiv mit dem kleinstmöglichen Abstand zur Kamera scharfstellen kann.

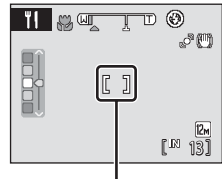
- 2 Drücken Sie das Multifunktionsrad  oder , um Weißabgleich auszuwählen.

- Drücken Sie , um den Rot-Wert zu erhöhen, bzw. , um den Blau-Wert zu erhöhen.












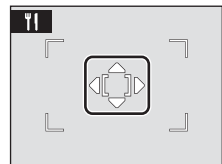
- 3 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Die kürzeste Entfernung, auf die mit der Kamera scharfgestellt werden kann, hängt von der Zoomposition ab. In der Zoomposition (Weitwinkelposition vor dem Symbol ) , in der das Symbol  und die Zoom-Anzeige grün leuchten, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von 4 cm vor dem Objektiv scharfstellen. In der Zoomposition mit dem weitesten Winkel kann die Kamera sogar auf Motive ab einer Mindestentfernung von 2 cm vor dem Objektiv scharfstellen.



Fokussmessfeld

- »Messfeldvorwahl« ist auf »Manuell« (  104) eingestellt. Drücken Sie die -Taste, um das Fokussmessfeld zu verschieben. Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie , ,  oder , um das Fokussmessfeld auf die gewünschte Fokussposition zu verschieben. Drücken Sie die -Taste erneut, um das ausgewählte Fokussmessfeld zu speichern.
- Die Einstellungen für Selbstausröser (  34) und Belichtungskorrektur (  36) können auch bei gespeichertem Fokussmessfeld verändert werden.



### 4 Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

- Der Fokus wird gespeichert, sobald Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, ein Bild wird aufgenommen, wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken.
- Falls die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann, blinkt das Fokussmessfeld rot. Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.



### ✓ Hinweis zum Motivprogramm Food

- Der Blitz ist ausgeschaltet. Nahaufnahme (📖 35) ist auf »ON« eingestellt und kann nicht verändert werden.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung »Bildstabilisator« (📖 125) und halten Sie die Kamera ruhig.



### 🔪 Weißabgleich im Motivprogramm Food

- Durch Anheben der Werte für Rot oder Blau sinken die Auswirkungen der Beleuchtung.
- Eine Anpassung des Weißabgleichs im Motivprogramm Food hat keine Auswirkung auf den im Aufnahmemenü eingestellten Weißabgleich (📖 98).
- Der im Motivprogramm Food angewendete Wert für den Weißabgleich wird beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bei erneutem Aufrufen des Motivprogramms Food vorgewählt.


## Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten


Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Es wird empfohlen, mit Stativ zu fotografieren.









Schalten Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ im Systemmenü (📖 116) die Funktion »Bildstabilisator« (📖 125) auf »Aus«.

- 1 Blenden Sie das Auswahlmenü der Aufnahmebetriebsarten ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, und wählen Sie mit dem Multifunktionsrad  »Panorama-Assistent« (📖 37) aus.



- Das Symbol  zeigt die Richtung an, in die Sie die Kamera Bild für Bild schwenken müssen.

- 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschte Richtung und drücken Sie die -Taste.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad ein Pfeilsymbol für die gewünschte Schwenkrichtung aus: nach rechts () , nach links () , nach oben () oder nach unten () .
- Das gelbe Symbol () bewegt sich in die gedrückte Richtung, drücken Sie die -Taste, um die Richtung auszuwählen. Ein weißes Symbol () zeigt die gewählte Schwenkrichtung an.
- Eventuell müssen vor der Aufnahme des ersten Bildes noch die Einstellungen für Blitz (📖 32), Selbstauslöser (📖 34), Nahaufnahme (📖 35) und Belichtungskorrektur (📖 36) vorgenommen werden.
- Drücken Sie die -Taste erneut, um eine andere Schwenkrichtung zu wählen.



- 3 Nehmen Sie das erste Bild auf.

- Das zuvor aufgenommene Bild wird auf einem Drittel des Monitors angezeigt.



### 4 Nehmen Sie das zweite Bild auf.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass das zweite Bild mit dem angezeigten Drittel des ersten Bildes in Deckung gebracht wird.
- Wiederholen Sie diese Schritte, bis alle Bilder der Panorama-Serie aufgenommen sind.



### 5 Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Panorama-Aufnahme zu beenden.

- Die Monitoranzeige entspricht nun wieder dem in Schritt 2 gezeigten Zustand.



### **✓** Panorama-Assistent

- Die Einstellungen für Blitz, Selbstauslöser, Nahaufnahme und Belichtungskorrektur müssen vor der Aufnahme des ersten Bildes vorgenommen werden. Sie können nach der Aufnahme des ersten Bildes nicht mehr geändert werden. Nach der Aufnahme des ersten Bildes ist es nicht möglich, Bilder zu löschen, ein- oder auszuzoomen oder die Einstellung für »Bildqualität/-größe« (📖 96) zu ändern.
- Die Panorama-Serie wird abgebrochen, wenn die Kamera während der Panorama-Serie in den Strom sparenden Ruhezustand (📖 128) wechselt. Wählen Sie beim Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten eine längere Ausschaltzeit.

### **🔍** AE/AF-L-Anzeige (Belichtungsmesswertspeicher)

Im Motivprogramm Panorama-Assistent sind Belichtung, Weißabgleich und Fokus für alle Aufnahmen so, wie bei dem ersten Bild der Serie.

Nach der ersten Aufnahme zeigt **AE/AF-L** an, dass Belichtung, Weißabgleich und Fokus gespeichert sind.



### **🔍** Panorama Maker

Installieren Sie den Panorama Maker von der mitgelieferten Software Suite-CD.




Übertragen Sie die mit dem Panorama-Assistenten aufgenommenen Bilder auf einen Computer (📖 80) und fügen Sie sie mit dem Panorama Maker (📖 83) zu einem einzigen großen Panoramabild zusammen.

### **🔍** Weitere Informationen

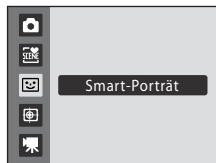
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (📖 139).

## Verwendung des Smart-Porträt-Modus

Als Standardeinstellung erkennt die Kamera bei Verwendung von Porträt-Autofokus lächelnde Gesichter und löst den Verschluss automatisch aus (Lächeln-Auslöser). Die Funktion Haut-Weichzeichnung stellt die Haut der Person auf dem Bild weicher dar.

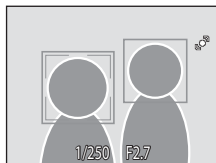
- 1** Blenden Sie das Auswahlménú der Aufnahmebetriebsarten ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, wählen Sie mit dem Multifunktionsrad  aus und drücken Sie die -Taste.

- Der Modus »Smart-Porträt« ist aktiviert.






- 2** Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird das Fokussmessfeld in dem sich das Gesicht befindet mit einem doppelten gelben Rahmen markiert. Sobald die Fokuseinstellung gespeichert ist, leuchtet die doppelte Rahmenlinie grün.
- Es können bis zu drei Gesichter erfasst werden. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, markiert sie das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Kamera mit einem doppelten Rahmen und die übrigen mit einem einfachen Rahmen.



- 3** Der Verschluss wird automatisch ausgelöst.

- Sobald die Kamera erkennt, dass ein doppelt eingerahmtes Gesicht lächelt, löst die Funktion »**Lächeln-Auslöser**« ( 53) den Verschluss automatisch aus.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, blinkt die Selbstausslöser-Kontrollleuchte ( 4). Direkt nach dem Auslösen des Verschlusses blinkt die Selbstausslöser-Kontrollleuchte. Bei jeder Aufnahme verwendet die Kamera von neuem automatisch die Funktionen Porträt-Fokus und Lächeln-Erkennung.
- Der Verschluss kann auch durch Drücken des Auslösers ausgelöst werden. Falls kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera das Objekt in der Mitte des Bildes.
- Wenn der Verschluss auslöst, wendet die Kamera zunächst die Haut-Weichzeichnung an und speichert anschließend das Bild (»**Haut-Weichzeichnung**« ( 52)).

- 4** Beenden Sie die Aufnahme.

- Schalten Sie zum Beenden der Aufnahme von lächelnden Gesichtern entweder die Kamera aus, stellen Sie den »**Lächeln-Auslöser**« auf »**Aus**« oder drücken Sie die -Taste und wählen Sie eine andere Aufnahmebetriebsart.

### **Porträt-Autofokus und Lächeln-Erkennung**


- Unter bestimmten Bedingungen funktioniert die Gesichts- und Lächeln-Erkennung möglicherweise nicht.
- Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Hinweise zum Porträt-Autofokus« (📖 107).

### **Automatische Aktivierung des Ruhezustands bei der Verwendung des Lächeln-Auslösers**

Wenn der »Lächeln-Auslöser« auf »Ein« gestellt ist, wird unter folgenden Voraussetzungen nach einer bestimmten Zeit ohne Benutzereingabe automatisch der Ruhezustand (📖 128) aktiviert und die Kamera ausgeschaltet.

- Die Kamera erkennt kein Gesicht.
- Die Kamera erkennt ein oder mehrere Gesichter, aber kein Lächeln.

### **Verfügbare Funktionen im Modus »Smart-Porträt«**

- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« gestellt ist. Die Einstellungen für den Blitz (📖 32) werden auf **AUTO** Automatik geändert, wenn die »**Blinzelprüfung**« auf »**Aus**« eingestellt ist (andere Einstellungen sind möglich).
- Die Belichtungskorrektur (📖 36) kann eingestellt werden.
- Wenn »**Lächeln-Auslöser**« und »**Blinzelprüfung**« beide auf »**Aus**« eingestellt sind, kann der Selbstauslöser (📖 34) eingestellt werden.
- Nahaufnahme kann nicht verwendet werden.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü  (Smart-Porträt) anzuzeigen, und ändern Sie die Einstellungen für »**Bildqualität/-größe**«, »**Haut-Weichzeichnung**«, »**Lächeln-Auslöser**« oder »**Blinzelprüfung**«.

### **Weitere Informationen**

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Autofokus« (📖 29).

## **Menü »Smart-Porträt«**

Das Menü »Smart-Porträt« enthält die folgenden Optionen.

Drücken Sie im Modus »Smart-Porträt« die **MENU**-Taste, um das dazugehörige Menü aufzurufen, und ändern und bestätigen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschten Einstellungen.

### **Bildqualität/-größe**

Hier können Sie »**Bildqualität/-größe**« (📖 96) einstellen.  
Eine Änderung dieser Einstellung wirkt sich auf alle Aufnahmebetriebsarten aus (außer für Filmsequenzen).

### **Haut-Weichzeichnung**

Hier können Sie die Haut-Weichzeichnung einstellen. Wenn der Verschluss auslöst, erkennt die Kamera bis zu drei Gesichter und bearbeitet das Bild so, dass die Haut weicher dargestellt wird, bevor sie anschließend das Bild aufzeichnet.  
Die Wirkung dieser Funktion kann auf »**Hoch**«, »**Normal**« (Standardeinstellung) und »**Niedrig**« eingestellt werden. Wenn Sie »**Aus**« wählen, wird die »Haut-Weichzeichnung« deaktiviert.

- Wenn die »Haut-Weichzeichnung« aktiviert ist, wird während der Aufnahme das Symbol der aktuellen Einstellung angezeigt (📖 6). Wenn Sie »**Aus**« gewählt haben, wird für die aktuelle Einstellung kein Symbol angezeigt. Zudem kann die Wirkung der Haut-Weichzeichnung während der Aufnahme nicht auf dem Monitor angesehen werden. Zum Bestätigen müssen Sie sich nach der Aufnahme die Bilder ansehen.

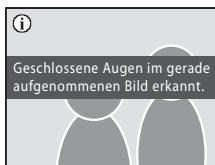
### Lächeln-Auslöser

- **Ein** (Standardeinstellung): Wenn unter den erkannten Gesichtern ein Lächeln in dem Gesicht erkannt wird, das mit einer doppelten Rahmenlinie markiert ist, löst die Kamera automatisch den Verschluss aus.
- **Aus**: Die Kamera löst den Verschluss nicht automatisch mit Hilfe der Lächeln-Erkennung aus, der Verschluss muss manuell über den Auslöser ausgelöst werden.
- Wenn der Lächeln-Auslöser deaktiviert wurde, wird die aktuelle Einstellung bei der Aufnahme angezeigt (📖 6). Wenn Sie »**Aus**« gewählt haben, wird für die aktuelle Einstellung kein Symbol angezeigt.

### Blinzelprüfung

Bei der Einstellung »**Ein**« löst der Verschluss bei jeder Aufnahme jeweils zwei Mal aus, die Kamera wählt anschließend ein Bild aus, bei dem die fotografierte Person die Augen geöffnet hat, und speichert dieses Bild.

- Die Nachricht auf der rechten Seite wird einige Sekunden lang angezeigt, wenn die Kamera erkennt, dass bei der Aufnahme jemand geblinzelt hat.
- Wenn Sie »**Ein**« gewählt haben, können Sie den Blitz nicht verwenden.
- Die Standardeinstellung ist »**Aus**«.
- Wenn die Blinzelprüfung aktiviert wurde, wird die aktuelle Einstellung bei der Aufnahme angezeigt (📖 6). Wenn Sie »**Aus**« gewählt haben, wird für die aktuelle Einstellung kein Symbol angezeigt.





### ✓ Hinweise zur Haut-Weichzeichnung



- Bei der Aufnahme von Bildern mit Haut-Weichzeichnung dauert der Speichervorgang ein wenig länger als gewöhnlich.
- Abhängig von den Bedingungen bei der Aufnahme kann die Wirkung der Haut-Weichzeichnung nicht erkennbar sein, und stattdessen werden einige Bereiche des Bildes bearbeitet, in denen keine Gesichter zu sehen sind. Stellen Sie die »**Haut-Weichzeichnung**« auf »**Aus**«, und machen Sie eine neue Aufnahme, falls der gewünschte Effekt nicht erzielt wird.
- Die Stärke der Haut-Weichzeichnung kann in den Motivprogrammen »Porträt« und »Nachtporträt« nicht eingestellt werden.
- Die Haut-Weichzeichnung kann auch auf Bilder angewendet werden, nachdem sie aufgenommen wurden (📖 73).

## Motivverfolgung


Verwenden Sie diesen Modus für die Aufnahme bewegter Motive. Wählen Sie ein Motiv aus, auf das scharfgestellt wird, das Fokussmessfeld bewegt sich automatisch mit dem Motiv. Als Standardeinstellung folgt die Kamera automatisch einem erkannten Gesicht (Porträt-Schärfenachführung).

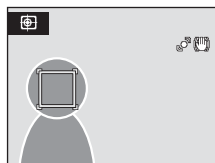
- 1 Blenden Sie das Auswahlménü der Aufnahmebetriebsarten ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, wählen Sie mit dem Multifunktionsrad  aus und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Die Kamera ist jetzt im Modus »Motivverfolgung«, in der Mitte des Bildausschnitts wird ein einfacher Rahmen angezeigt.
- Die Blitzeinstellung () ist auf  (Aus) eingestellt (diese Einstellung kann geändert werden).

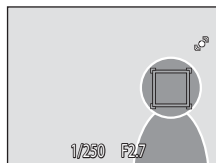
- 2 Wählen Sie ein Motiv.

- Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das Motiv in der Rahmenmitte befindet und drücken Sie die **OK**-Taste.
  - Das Motiv wird erkannt.
  - Wenn die Kamera das Motiv nicht fokussieren kann, leuchtet der Rahmen rot. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Bildausschnitt und versuchen Sie es erneut.
- Nachdem das Motiv ausgewählt wurde, wird es von einem gelben doppelten Rahmen eingerahmt und die Motivverfolgung beginnt.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird dieses als das zu verfolgende Motiv registriert und von der Kamera verfolgt ( 56).
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um das aktuell verfolgte Motiv zu löschen und wählen Sie ein neues Motiv.
- Sollte die Kamera das zu verfolgende Motiv verlieren, wird ein doppelter Rahmen angezeigt und Sie müssen das Motiv erneut registrieren.



### 3 Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.


- Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, fokussiert die Kamera auf das von der Doppellinie eingerahmte Fokussmessfeld und speichert die Fokuseinstellung.
- Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann, blinkt der doppelte Rahmen. Drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt, und versuchen Sie nochmals eine Scharfeinstellung.
- Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, während der doppelte Rahmen nicht angezeigt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.



### ✓ Motivverfolgung

- Nehmen Sie die Einstellungen für Blitzmodus und Belichtungskorrektur vor, bevor Sie das Motiv auswählen. Wird eine Einstellung nach Auswahl des Motivs korrigiert, wird die Auswahl des Motivs verworfen.
- In bestimmten Situationen, beispielsweise bei einem sehr schnell bewegten Motiv oder bei mehreren sich ähnelnden Motiven kann die Kamera das Motiv möglicherweise nicht verfolgen oder sie verfolgt ein anderes Motiv. Unter Umständen können auch Größe oder Helligkeit des Motivs dazu führen, dass es nicht richtig verfolgt werden kann.
- In einigen seltenen Fällen führt die Aufnahme von Motiven mit dem Autofokus nicht zu den gewünschten Ergebnissen (📖 29), da das Motiv nicht scharf gestellt wurde, obwohl der doppelte Rahmen grün aufleuchtet. Aktivieren Sie in diesem Fall die Automatik und stellen Sie die »Messfeldvorwahl« (📖 104) auf »Manuell« oder »Mitte«, stellen Sie auf ein anderes Motiv in gleicher Entfernung scharf und verwenden Sie den Autofokus-Messwertspeicher (📖 105).

### 🔑 Verfügbare Funktionen für die Motivverfolgung

- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Blitz Einstellungen (📖 32) und Belichtungskorrektur (📖 36) können verändert werden.
- Selbstauslöser (📖 34) und Nahaufnahme (📖 35) können nicht verwendet werden.
- Drücken Sie die MENU-Taste, um  (Motivverfolgung) anzuzeigen und die Einstellungen für »Bildqualität/-größe«, »Autofokus« oder »Porträt-Schärfenachf.« zu ändern (📖 56).

### Menü »Motivverfolgung«

Das Menü »Motivverfolgung« enthält die folgenden Optionen.

Drücken Sie im Motivprogramm »Motivverfolgung« die **MENU**-Taste, um das dazugehörige Menü aufzurufen und ändern und bestätigen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschten Einstellungen.

#### Bildqualität/-größe

Hier können Sie »**Bildqualität/-größe**« (📖 96) einstellen.

Eine Änderung dieser Einstellung wirkt sich auf alle Aufnahmebetriebsarten aus (außer für Filmsequenzen).

#### Autofokus

Hier können Sie den »**Autofokus**« (📖 108) für die Motivverfolgung einstellen (die Standardeinstellung ist »**Permanenter AF**«).

Wenn die Motivverfolgung bei Einstellung auf »**Permanenter AF**« verwendet wird, stellt die Kamera kontinuierlich scharf, sobald ein Motiv für die Motivverfolgung ausgewählt wurde, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und die Fokuseinstellung gespeichert wird. Das akustische Signal der Kamera für die Scharfstellung ist zu hören.

Die in der Motivverfolgung eingestellte Autofokus-Einstellung wird nicht für vollautomatische Aufnahmen verwendet. Die in der Motivverfolgung eingestellte Autofokus-Einstellung bleibt auch dann in der Kamera gespeichert, wenn sie ausgeschaltet wird.

#### Porträt-Schärfenachf.

Wenn Sie »**Ein**« ausgewählt haben (Standardeinstellung) und die Kamera ein Gesicht erkennt, wird dieses als das zu verfolgende Motiv registriert und von der Kamera verfolgt.

### ✔ Hinweise zur Porträt-Schärfenachführung

- Nur ein Motiv kann verfolgt werden. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht verfolgt, das sich am nächsten zur Mitte des Bildausschnitts befindet.
- Je nach den Bedingungen bei der Aufnahme, beispielsweise bedingt durch das Wetter oder weil das Motiv nicht in die Kamera blickt, können Gesichter eventuell nicht richtig erkannt werden. → Hinweise zum Porträt-Autofokus (📖 107)
- Falls das von Ihnen fokussierte Motiv nicht verfolgt werden kann, drücken Sie die **OK**-Taste oder stellen Sie die »**Porträt-Schärfenachf.**« auf »**Aus**« und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um das Motiv erneut zu registrieren.

## Wiedergabe mehrerer Bilder: Bildindex

Drehen Sie bei Einzelbildwiedergabe (📖 30) den Zoomschalter auf **W** (📷), um die Bilder in einem Bildindex anzuzeigen.



Bei angezeigtem Bildindex können die folgenden Aktionen ausgeführt werden:

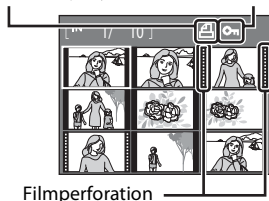
Aktion	Bedienelement	Beschreibung	📖
Bilder auswählen		Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um die Bilder anzuzeigen.	10
Anzahl der angezeigten Bildminiaturen erhöhen/ Kalenderanzeige	<b>W</b> (📷)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>W</b> (📷), um die Anzeige der Bildminiaturen in folgender Reihenfolge zu ändern: 4 → 9 → 16 → Kalenderanzeige. In der Kalenderanzeige kann ein Bild dem Datum entsprechend angezeigt, verschoben und ausgewählt werden (📖 59). Drehen Sie den Schalter in Richtung <b>T</b> (📷), um zum Bildindex zurückzukehren.	-
Anzahl der angezeigten Bildminiaturen verringern	<b>T</b> (📷)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (📷), um die Anzeige der Bildminiaturen in folgender Reihenfolge zu ändern: 16 → 9 → 4. Drehen Sie den Schalter während der Anzeige von 4 Bildminiaturen erneut in Richtung <b>T</b> (📷), um wieder zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.	-
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln		Drücken Sie die -Taste.	30
Zur Aufnahmebetriebsart wechseln		Drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.	30

### Symbole auf den Miniaturen

Wenn im Bildindex Bilder für einen »**Druckauftrag**« (📄 92) oder zum »**Schützen**« (🔒 113) markiert wurden, werden die Symbole rechts mit den Bildern angezeigt.

Filmsequenzen sind durch eine Filmperforation gekennzeichnet.

Symbol für Druckauftrag    Symbol für Schutz vor Löschen



### Bildindex bei automatischer Sortierung

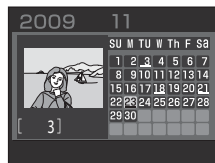
Wenn in der automatischen Sortierung (📖 64) Bildminiaturen angezeigt werden, erscheint oben rechts auf dem Monitor ein Symbol für den Typ des wiedergegebenen Bilds.





## Kalenderanzeige

Drehen Sie den Zoomschalter bei der Wiedergabe von 16 Bildminiaturen (📖 57) im Wiedergabemodus in Richtung **W** (📏), um zur Kalenderanzeige zu wechseln.

Bewegen Sie den Cursor und wählen Sie das Bild dem Datum entsprechend aus. Daten, an denen Bilder aufgenommen wurden, sind gelb unterstrichen.



In der Kalenderanzeige können die folgenden Aktionen ausgeführt werden:

Aktion	Bedien- element	Beschreibung	📖
Datum auswählen		Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um ein Datum auszuwählen.	10
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln		Wechselt zur Einzelbildwiedergabe des ersten am ausgewählten Datum aufgenommenen Bilds.	30
Zum Bildindex wechseln	<b>T</b> (📏)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (📏).	57

### ✓ Hinweise zur Kalenderanzeige

- Für Bilder, die zu einem Zeitpunkt aufgenommen wurden, an dem Datum und Uhrzeit der Kamera noch nicht eingestellt waren, wird das Aufnahmedatum »01.01.09« verwendet.
- In der Kalenderanzeige sind die Tasten 🗑️ und MENU deaktiviert.

### 💡 Hinweise zur Datumsliste

Über die Datumsliste (📖 61) können Sie am gleichen Tag aufgenommene Bilder anzeigen. Die Funktionen des Wiedergabemenüs (📖 63) stehen ebenfalls für die Bilder des ausgewählten Datums zur Verfügung.







## Detailansicht: Ausschnittvergrößerung

Wenn Sie den Zoomschalter während der Einzelbildwiedergabe (📖 30) in Richtung **T** (🕒) drehen, wird der mittlere Bereich des angezeigten Bilds vergrößert wiedergegeben.

- In der rechten unteren Ecke des Monitors sehen Sie, welcher Bildbereich vergrößert dargestellt wird.



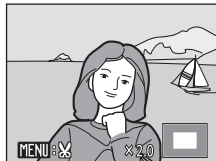
Bei einer Ausschnittvergrößerung können folgende Aktionen ausgeführt werden:

Aktion	Bedien- element	Beschreibung	📖
Einzoomen	<b>T</b> (🕒)	Mit jedem Drehen des Zoomschalters in Richtung <b>T</b> (🕒) wird die Vergrößerung erhöht, bis der maximale Zoomfaktor 10x erreicht ist.	–
Auszoomen	<b>W</b> (🗍)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>W</b> (🗍). Wenn die Ausschnittvergrößerung den Faktor 1x erreicht, wechselt die Anzeige zur Einzelbildwiedergabe zurück.	–
Verschieben des Bildausschnitts		Drücken Sie am Multifunktionsrad <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> oder <b>▶</b> , um den Bildausschnitt auf die gewünschte Position zu verschieben.	10
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln		Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste.	30
Bildausschnitt freistellen	<b>MENU</b>	Drücken Sie die Taste, um das Bild auf den sichtbaren Ausschnitt zuzuschneiden und die nicht sichtbaren Bildränder zu entfernen.	75
Zur Aufnahmebetriebsart wechseln	  	Drücken Sie die  -Taste oder den Auslöser.	30

### Aufnahmen mit der Funktion »Porträt-Autofokus«

Beim Vergrößern (Ausschnittvergrößerung) eines mit »Porträt-Autofokus« (📖 106) aufgenommenen Bilds wird das bei der Aufnahme erfasste Gesicht in die Mitte des Monitors platziert (ausgenommen mit »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« und »**16-er-Serie**« aufgenommene Bilder (📖 101)).

- Falls mehr als ein Gesicht erfasst wurde, orientiert sich die Vergrößerung an dem Gesicht, dessen Fokus in der Mitte des Monitors gespeichert ist. Drücken Sie am Multifunktionsrad **▲**, **▼**, **◀** oder **▶**, um andere erkannte Gesichter anzuzeigen.
- Wenn Sie den Zoomschalter zur Anpassung des Zoomfaktors in Richtung **T** (🕒) oder **W** (🗍) drehen, wird die Bildmitte (normale Wiedergabe-Zoom-Anzeige) und nicht das Gesicht in der Monitormitte angezeigt.



## Anzeigen von Bildern nach Datum (nach Datum sortieren)

Mit **DATE** »Nach Datum sortieren« (Datumsliste) können Sie Bilder anzeigen, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden. Sowohl in der Einzelbildwiedergabe als auch der Bildwiedergabe kann die Bildanzeige vergrößert werden, können Bilder bearbeitet und Filmsequenzen wiedergegeben werden.

Die »Menü der Datumsliste« (📖 63) wird durch Drücken der **MENU**-Taste geöffnet, hier können Sie alle an einem bestimmten Tag aufgenommenen Bilder löschen, drucken oder vor versehentlichem Löschen schützen.

### Auswählen eines Datums in der Datumsliste

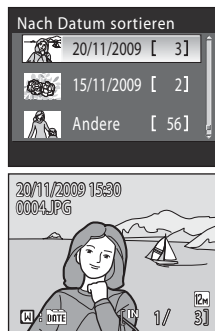
- 1 Blenden Sie das Auswahlménü der Wiedergabebetriebsarten ein, indem Sie während der Wiedergabebetriebsart die **▶**-Taste drücken, wählen Sie mit dem Multifunktionsrad **DATE** aus und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Es werden nur Tage aufgelistet, an denen Bilder aufgenommen wurden.

- 2 Wählen Sie das gewünschte Datum.

- Die Datumsliste umfasst maximal 29 Tage. Wenn an mehr als 29 Tagen Bilder aufgenommen wurden, werden nur die letzten 29 Tage aufgeführt. Alle älteren Bilder werden unter dem Menüpunkt »Andere« zusammengefasst.
- Wenn Sie die **OK**-Taste drücken, wird das erste an diesem Datum aufgenommene Bild in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.
- Drehen Sie in der Einzelbildwiedergabe den Zoomschalter auf **W** (📐), um zur Datumsliste zu wechseln.














### ✓ Hinweise zur Datumsliste

- In der Datumsliste werden nur die letzten 9.000 Bilder angezeigt.
- Für Bilder, die zu einem Zeitpunkt aufgenommen wurden, an dem Datum und Uhrzeit der Kamera noch nicht eingestellt waren, wird das Aufnahmedatum »01.01.09« verwendet.
- Histogramm und Aufnahmeinformationen (📖 10) werden in der Datumsliste nicht angezeigt.











## Verwenden der Datumsliste

Folgende Aktionen können in der Datumsliste ausgeführt werden.


Aktion	Bedienelement	Beschreibung	
Datum auswählen		Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie <b>▲</b> oder <b>◀</b> , um ein Datum auszuwählen.	10
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln		Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um das erste an diesem Tag aufgenommene Bild anzuzeigen. Drehen Sie in der Einzelbildwiedergabe den Zoomschalter auf <b>W</b> (  ) , um zur Datumsliste zu wechseln.	31
Bilder löschen		Wählen Sie ein Datum aus und drücken Sie die  -Taste, anschließend wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt. Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um alle an dem gewählten Datum aufgenommenen Bilder zu löschen.	30
Datumsliste anzeigen	<b>MENU</b>	Drücken Sie die <b>MENU</b> -Taste, um die Datumsliste einzublenden.	63
Wiedergabebetriebsart ändern		Drücken Sie die  -Taste, um das »Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe« anzuzeigen.	9
Zur Aufnahmebetriebsart wechseln	  	Drücken Sie die  -Taste oder den Auslöser.	30

## Menü der Datumsliste

Drücken Sie in der Datumsliste die **MENU**-Taste, um folgende Funktionen auf alle Bilder des ausgewählten Datums anzuwenden:

Schnelle Bearbeitung*	→  71
D-Lighting*	→  72
Haut-Weichzeichnung*	→  73
Druckauftrag	→  92
Diashow	→  112
Löschen	→  113
Schützen	→  113
Bild drehen*	→  114
Kompaktbild*	→  74
Sprachnotiz*	→  67

\* Nur bei der Einzelbildwiedergabe










Wenn Sie im Menü »Datum wählen« ( 61) die **MENU**-Taste drücken, können Sie die gewünschte Option auf alle am gleichen Tag aufgenommenen Bilder anwenden oder alle Bilder eines gewählten Tages löschen.

Um Optionen und Einstellungen auf einzelne Bilder anzuwenden oder einzelne Bilder zum Löschen auszuwählen, rufen Sie in der Einzelbildwiedergabe ein Bild auf und drücken Sie die **MENU**-Taste.


## Suchen nach Bildern (automatische Sortierung)

Bilder und Filmsequenzen werden nach der Aufnahme automatisch unter dem folgenden Ordnernamen gespeichert.




Wenn die automatische Sortierung  aktiviert ist, können Sie Bilder und Filmsequenzen anzeigen, indem Sie den bei der Aufnahme verwendeten Ordnernamen auswählen.

 Lächeln	 Porträts	 Food
 Landschaft	 Dämmerung und Nacht	 Nahaufnahmen
 Filmsequenz	 Bearbeitete Kopien	 Andere Motive

Sowohl in der Einzelbildwiedergabe als auch der Bildwiedergabe kann der Bildindex oder der Kalender angezeigt werden, die Bildanzeige vergrößert werden, können Bilder bearbeitet und Filmsequenzen wiedergegeben werden.

Das »Menü der automatischen Sortierung« ( 66) wird durch Drücken der **MENU**-Taste angezeigt, hier können Sie alle Bilder in einem Ordner löschen, eine Diashow aller Bilder in diesem Ordner ansehen, alle Bilder drucken oder vor versehentlichem Löschen schützen.


## Anzeige von Bildern in der automatischen Sortierung

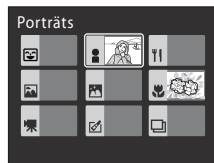
- 1 Blenden Sie das Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe ein, indem Sie während der Wiedergabe die -Taste drücken, anschließend mit dem Multifunktionsrad  auswählen und die  Taste drücken.



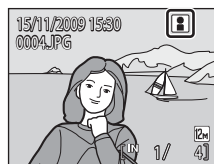
- Eine Liste der Ordner für die automatische Sortierung wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie eine Kategorie aus.






- Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Ordnertypen und ihr Inhalt« ( 65).



- Die Bilder im ausgewählten Ordner werden in der Einzelbildwiedergabe dargestellt.
- Das Symbol des aktuell wiedergegebenen Ordners wird oben rechts auf dem Monitor dargestellt.



## Ordnerarten und ihr Inhalt

Kategorien	Beschreibung
 Lächeln	Im Smart-Porträt-Modus (📖 51) mit auf » <b>Ein</b> « eingestelltem Lächeln-Auslöser aufgenommene Bilder werden angezeigt.
 Porträts	Die im Modus  (Automatik) (📖 24) mit der Funktion Porträt-Autofokus (📖 106) aufgenommenen Bilder werden angezeigt. Mit dem Motivprogramm » <b>Porträt</b> «, » <b>Nachtporträt</b> «, » <b>Innenaufnahme</b> « und » <b>Gegenlicht</b> « aufgenommene Bilder (📖 37) werden angezeigt. Im Smart-Porträt-Modus (📖 52) mit auf » <b>Aus</b> « eingestelltem Lächeln-Auslöser aufgenommene Bilder werden angezeigt.
 Landschaft	Mit dem Motivprogramm » <b>Landschaft</b> « (📖 37) aufgenommene Bilder werden angezeigt.
 Dämmerung und Nacht	Mit den Motivprogrammen » <b>Nachtaufnahme</b> «, » <b>Sonnenuntergang</b> «, » <b>Dämmerung</b> « und » <b>Feuerwerk</b> « aufgenommene Bilder werden angezeigt (📖 37).
 Nahaufnahmen	Die im Modus  (Automatik) mit der Funktion Nahaufnahme (📖 35) aufgenommenen Bilder werden angezeigt. Mit dem Motivprogramm » <b>Nahaufnahme</b> « aufgenommene Bilder werden angezeigt (📖 37).
 Food	Mit dem Motivprogramm » <b>Food</b> « (📖 47) aufgenommene Bilder werden angezeigt (📖 37).
 Filmsequenz	Mit dem Motivprogramm »Filmsequenz« (📖 76) aufgezeichnete Filmsequenzen werden angezeigt.
 Bearbeitete Kopien	Bearbeitete Bilder (📖 69).
 Andere Motive	Alle Bilder, die nicht in einem der anderen Ordner enthalten sind, werden angezeigt.














\* Mit der »**Motivautomatik**« (📖 38) aufgenommene Bilder gehören hier ebenfalls dazu.

## Hinweise zur Verwendung der automatischen Sortierung

- In der automatischen Sortierung können pro Ordner bis zu 999 Bilder hinzugefügt werden. Ein neu aufgenommenes Bild oder eine neu aufgenommene Filmsequenz wird in einem Ordner, der bereits 999 Bilder enthält, in der automatischen Sortierung nicht angezeigt. Zeigen Sie das Bild bzw. die Filmsequenz in der gewohnten Wiedergabebetriebsart (📖 30) oder der Datumsliste (📖 61) an.
- Aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte kopierte Bilder oder Filmsequenzen (📖 115) können nicht in der automatischen Sortierung angezeigt werden.
- Mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S640 aufgenommene Bilder oder Filmsequenzen werden nicht in der automatischen Sortierung angezeigt.











## Automatische Sortierung

Folgende Aktionen können in der Ordnerübersicht der automatischen Sortierung ausgeführt werden:

Aktion	Bedien- element	Beschreibung	
Einen Ordner auswählen		Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶, um einen Ordner auszuwählen.	10
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln		Drücken Sie die  -Taste, um das erste Bild im ausgewählten Ordner anzuzeigen.	31
Löschen von Bildern		Wählen Sie Bilder in einem Ordner aus Datum aus und drücken Sie die  -Taste, anschließend wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt. Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die  -Taste, um alle Bilder in dem gewählten Ordner zu löschen.	30
Wiedergabebetriebsart ändern		Drücken Sie die  -Taste, um das »Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe« anzuzeigen.	9
Zur Aufnahmebetriebsart wechseln	  	Drücken Sie die  -Taste oder den Auslöser.	30

## Menü der automatischen Sortierung

Die folgenden Menüs rufen Sie auf, indem Sie in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex der automatischen Sortierung die **MENU**-Taste drücken.

Schnelle Bearbeitung	→  71	Löschen	→  113
D-Lighting	→  72	Schützen	→  113
Haut-Weichzeichnung	→  73	Bild drehen	→  114
Druckauftrag	→  92	Kompaktbild	→  74
Diashow	→  112	Sprachnotiz	→  67

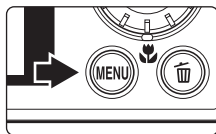
# Sprachnotizen: Aufzeichnung und Wiedergabe

Verwenden Sie das integrierte Mikrofon der Kamera, um zu den Bildern Sprachnotizen aufzunehmen.

## Aufzeichnen von Sprachnotizen

- 1 Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



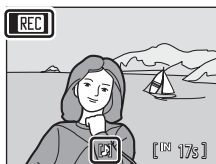
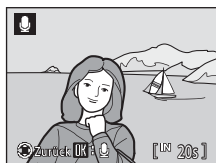
- 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad **»Sprachnotiz«** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Menü zum Aufzeichnen einer Sprachnotiz wird eingeblendet.



- 3 Drücken und halten Sie die **OK**-Taste gedrückt, um eine Sprachnotiz aufzuzeichnen.


- Die Aufzeichnung endet nach 20 Sekunden, oder wenn Sie die **OK**-Taste loslassen.
- Achten Sie darauf, während der Aufzeichnung nicht das integrierte Mikrofon zu berühren.
- Während der Aufzeichnung blinken im Monitor die Symbole **REC** und **[M]**.
- Nach Beenden der Aufzeichnung wird der Bildschirm für die Wiedergabe von Sprachnotizen eingeblendet. Gehen Sie zur Wiedergabe der Sprachnotiz vor, wie unter Schritt 3 von »Wiedergeben von Sprachnotizen« (📖 68) beschrieben.
- Drücken Sie vor oder nach der Aufzeichnung einer Sprachnotiz die **MENU**-Taste, um in die Einzelbildwiedergabe zu wechseln.





## Weitere Informationen

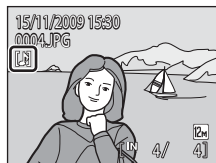
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (📖 139).


## Wiedergeben von Sprachnotizen

Bilder, zu denen Sprachnotizen aufgezeichnet wurden, werden in der Einzelbildwiedergabe mit  gekennzeichnet.

**1** Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe ( 30) oder im Bildindex ( 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



**2** Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad  »Sprachnotiz« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Menü für die Wiedergabe einer Sprachnotiz wird eingeblendet.





**3** Drücken Sie die **OK**-Taste, um eine Sprachnotiz wiederzugeben.

- Die Wiedergabe endet, wenn die Sprachnotiz vollständig abgespielt ist oder Sie die **OK**-Taste erneut drücken.
- Verwenden Sie während der Wiedergabe die Zoomtasten **T** oder **W**, um die Lautstärke einzustellen.
- Drücken Sie vor oder nach der Wiedergabe einer Sprachnotiz die **MENU**-Taste, um in die Einzelbildwiedergabe zu wechseln.



## Löschen von Sprachnotizen

Wählen Sie das entsprechende Bild mit Sprachnotiz aus und drücken Sie die -Taste. Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die Option  und drücken Sie die **OK**-Taste. Nur die Sprachnotiz wird gelöscht.



## Hinweise zu Sprachnotizen

- Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz gelöscht wird, wird die Sprachnotiz zusammen mit dem Bild gelöscht.
- Wenn für das aktuelle Bild bereits eine Sprachnotiz aufgezeichnet ist, kann für dieses Bild keine neue Sprachnotiz aufgezeichnet werden. Sie müssen zuerst die vorhandene Sprachnotiz löschen, bevor Sie eine neue Sprachnotiz aufnehmen können.
- An Bilder, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S640 aufgenommen wurden, können keine Sprachnotizen angehängt werden.

# Bearbeiten der Bilder

Die COOLPIX S640 verfügt über interne Bildbearbeitungsfunktionen, mit denen Sie Ihre Bilder optimieren und als separate Dateien speichern können (📖 139).

Bildbearbeitungsfunktion	Beschreibung
Schnelle Bearbeitung (📖 71)	Erstellt eine Kopie mit verbessertem Kontrast und satteren Farben.
D-Lighting (📖 72)	Erstellt vom angezeigten Bild eine Bildkopie mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast. Unterbelichtete Bildbereiche werden aufgehellt.
Haut-Weichzeichnung (📖 73)	Stellt die Haut der Person auf dem Bild weicher dar.
Kompaktbild (📖 74)	Speichert vom angezeigten Bild eine Kopie mit geringerer Auflösung. Ideal für die Einbindung auf Webseiten oder für den Versand per E-Mail.
Freigestellter Bildausschnitt (📖 75)	Bildausschnitt freistellen. Geben Sie einen Bildbereich in der gewünschten Vergrößerungsstufe (Ausschnittvergrößerung) wieder und speichern Sie den sichtbaren Ausschnitt als separate Datei.

## Hinweise zur integrierten Bildbearbeitung

- Mit einer Einstellung von »Bildqualität/-größe« (📖 96) auf **📷 »16:9 (3968)«** aufgenommene Bilder können nicht bearbeitet werden.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der COOLPIX S640 können nicht auf Bilder angewendet werden, die mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S640 aufgenommen wurden.
- Wenn keine Gesichter im Bild erkannt werden, kann das Bild nicht mit Haut-Weichzeichnung bearbeitet werden (📖 73).
- Bildkopien, die mit der COOLPIX S640 erstellt wurden, lassen sich möglicherweise nicht mit einer anderen Kamera als der COOLPIX S640 wiedergeben oder auf einen Computer übertragen.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der Kamera stehen nur zur Verfügung, wenn im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte ausreichend freier Speicherplatz vorhanden ist.

## Einschränkungen der Bildbearbeitung

Für bereits bearbeitete Bilder gelten folgende Einschränkungen:

Erste Bearbeitung:	Mögliche weitere Bearbeitung:
Schnelle Bearbeitung D-Lighting	Haut-Weichzeichnung, Kompaktbild oder freigestellter Bildausschnitt können verwendet werden. Schnelle Bearbeitung und D-Lighting können nicht gleichzeitig angewendet werden.
Haut-Weichzeichnung	Schnelle Bearbeitung, D-Lighting, Kompaktbild oder freigestellter Bildausschnitt können verwendet werden.
Kompaktbild Freigestellter Bildausschnitt	Eine weitere Bearbeitung ist nicht möglich.

- Bildkopien können kein zweites Mal mit der gleichen Bildbearbeitungsfunktion bearbeitet werden.
- Da Kompaktbild und freigestellter Bildausschnitt nicht weiter bearbeitet werden können, sollten Sie diese immer erst im letzten Schritt anwenden.
- Mit der Funktion »Haut-Weichzeichnung« aufgenommene Bilder können später mit der »Haut-Weichzeichnung« nachbearbeitet werden.



### Originale und bearbeitete Kopien

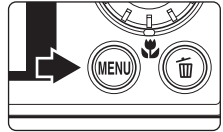
- Wenn eine Originalaufnahme gelöscht wird, werden die erstellten Bildkopien nicht automatisch mit gelöscht. Auch Originale werden nicht automatisch gelöscht, wenn dazugehörige Bildkopien gelöscht werden.
- Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.
- Wenn Sie ein mit »Druckauftrag« (📖 92) oder »Schützen« (📖 113) gekennzeichnetes Bild bearbeiten, wird diese Kennzeichnung nicht für die bearbeitete Kopie übernommen.

## Verbessern von Kontrast und Sättigung: Schnelle Bearbeitung

Mit der schnellen Bildbearbeitung können Sie schnell und einfach Bildkopien mit verbessertem Kontrast und verbesserter Farbsättigung erstellen. Die bearbeiteten Versionen werden als separate Dateien gespeichert.

- 1 Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



- 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die Option »Schnelle Bearbeitung« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Originalbild wird am Monitor links und die entsprechende Bildkopie rechts angezeigt.



- 3 Stellen Sie die Stärke der Einstellung mit **▲** oder **▼** am Multifunktionsrad ein und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera legt eine bearbeitete Kopie an.
- Drücken Sie zum Abbrechen die **MENU**-Taste.
- Schnell bearbeitete Kopien werden in der Bildwiedergabe durch das Symbol gekennzeichnet.



### Weitere Informationen

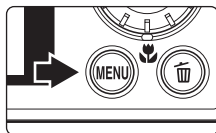
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« (📖 139).

## Optimieren von Helligkeit und Kontrast: D-Lighting

Mit der D-Lighting-Funktion lassen sich von Aufnahmen, die im Gegenlicht oder mit unzureichender Beleuchtung aufgenommen wurden, Bildkopien mit verbesserter Bildhelligkeit und optimiertem Kontrast erstellen. Die bearbeiteten Versionen werden als separate Dateien gespeichert.

- 1 Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



- 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die Option »D-Lighting« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das Originalbild wird am Monitor links und die entsprechende Bildkopie rechts angezeigt.



- 3 Wählen Sie »OK« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera erstellt eine Bildkopie mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast.
- Zum Abbrechen wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Mit D-Lighting bearbeitete Kopien werden in der Bildwiedergabe durch das Symbol gekennzeichnet.



### Weitere Informationen

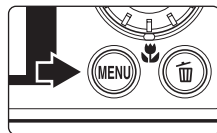
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« (📖 139).


## Haut weicher darstellen: Haut-Weichzeichnung

Haut-Weichzeichnung kann auf Bilder mit bereits aufgenommenen und automatisch erkannten Gesichter angewendet werden, um die Haut weicher darzustellen. Mit dieser Funktion bearbeitete Bilder werden als separate Dateien gespeichert.

- 1 Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



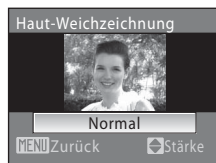
- 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad  »Haut-Weichzeichnung« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Bildschirm zum Einstellen der Stärke der Haut-Weichzeichnung wird angezeigt.
- Wenn keine Gesichter im Bild erkannt werden, wird eine Warnung angezeigt und der Bildschirm kehrt zum Wiedergabemenü zurück.




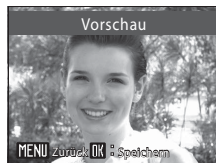
- 3 Drücken Sie **▲** oder **▼**, um die Stärke der Haut-Weichzeichnung einzustellen, und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.

- Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt und das bearbeitete Gesicht wird angezoomt dargestellt.



- 4 Bestätigen Sie die Ergebnisse.

- Bis zu 12 Gesichter können bearbeitet werden, die Reihenfolge richtet sich dabei nach der Nähe zur Mitte des Bildausschnitts.
- Wenn mehrere Gesichter mit der Haut-Weichzeichnung bearbeitet werden, können Sie das angezeigte Gesicht durch Drücken von **◀** und **▶** am Multifunktionsrad wechseln.
- Stellen Sie mit der **MENU**-Taste die Stärke der Haut-Weichzeichnung ein und gehen Sie zurück zu Schritt 3.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um eine mit Haut-Weichzeichnung bearbeitete Kopie zu erstellen.
- Durch die Bearbeitung mit Haut-Weichzeichnung erstellte Bildkopien werden in der Bildwiedergabe durch das Symbol  gekennzeichnet.






### Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

Je nach vorliegenden Bedingungen, wie zum Beispiel Blickrichtung oder Helligkeit des Gesichts, kann das Gesicht eventuell nicht richtig erkannt oder der gewünschte Effekt nicht erzielt werden.

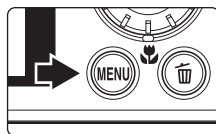
## Bilder mit geringerer Auflösung: Kompaktbilder

Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild. Kompaktbilder werden als separate Dateien mit einer Komprimierungsrate von 1:16 gespeichert. Folgende Größen stehen zur Auswahl:

Option	Beschreibung
 640×480	Für die Wiedergabe auf dem Fernseher geeignet.
 320×240	Für die Darstellung auf Webseiten geeignet.
 160×120	Für den E-Mail-Versand geeignet.

- 1 Markieren Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

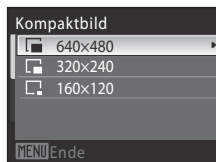
- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad **»Kompaktbild«** und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Kopiegröße aus, und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **OK**-Taste.



- 4 Wählen Sie **»Ja«** und drücken Sie die **OK**-Taste.


- Die Kamera legt vom aktuellen Bild eine Kompaktbildversion mit geringerer Auflösung an.
- Wählen Sie zum Abbrechen **»Nein«** und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Mit der Funktion Kompaktbilder erstellte Bilder werden durch einen grauen Rand gekennzeichnet.



### Weitere Informationen

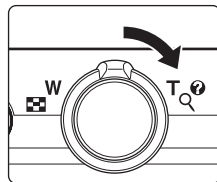
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordnernamen« (📖 139).

## Erstellen einer Ausschnittkopie: Freigestellter Bildausschnitt

Wenn während der Ausschnittvergrößerung (📖 60) das Symbol **MENU**  angezeigt wird, können Sie eine Kopie erstellen, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält. Die bearbeiteten Versionen werden als separate Dateien gespeichert.

### 1 Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍), um das gewünschte Bild bei der Einzelbildwiedergabe (📖 30) vergrößert anzuzeigen.

- Wenn Sie einen Bereich aus einem im »Hochformat« aufgenommenen Bild ausschneiden möchten, zoomen Sie in das Bild, bis die schwarzen Balken auf beiden Seiten des Monitors nicht mehr angezeigt werden. Das ausgeschnittene Bild wird im Querformat angezeigt. Wenn Sie das Bild in seiner aktuellen »Hochformat«-Darstellung ausschneiden möchten, verwenden Sie zunächst die Option **»Bild drehen«** (📖 114), um das Bild ins Querformat zu drehen. Zoomen Sie anschließend in das Bild hinein, schneiden Sie den gewünschten Ausschnitt aus und drehen Sie das Bild danach zurück ins »Hochformat«.

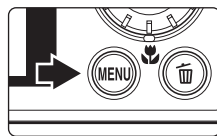


### 2 Passen Sie die Vergrößerungsstufe an.

- Drehen Sie den Zoomschalter in die Richtung **T** (🔍) oder **W** (📐) um das Vergrößerungsverhältnis einzustellen.
- Drücken Sie am Multifunktionsrad **▲**, **▼**, **◀** oder **▶**, um den Bildausschnitt auf die gewünschte Position zu verschieben.

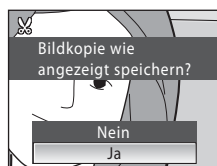


### 3 Drücken Sie die **MENU**-Taste.





### 4 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad **»Ja«** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine neue Bilddatei erstellt, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält.
- Wählen Sie zum Abbrechen **»Nein«** und drücken Sie die **OK**-Taste.



#### **Bildgröße**




Da der zu speichernde Bereich verkleinert ist, sinkt auch die Bildgröße (Pixel) des Bildausschnitts. Beträgt die Größe des Bildausschnitts 320 x 240 oder 160 x 120, wird das Kompaktbildsymbol  oder  links auf dem Bildschirm bei der Einzelbildwiedergabe angezeigt.

#### **Weitere Informationen**


Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« (📖 139).

## Aufzeichnen von Filmsequenzen

Mit Ihrer Kamera können Sie Filmsequenzen mit Ton aufnehmen, der über das integrierte Mikrofon aufgezeichnet wird. Aktivieren Sie die Aufnahmebereitschaft und gehen Sie wie folgt vor:

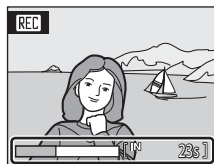
- 1 Blenden Sie das Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme ein, indem Sie während der Aufnahmebetriebsart die -Taste drücken, mit dem Multifunktionsrad  auswählen und die -Taste drücken.







- Die maximal mögliche Aufzeichnungslänge wird am Monitor angezeigt ( 77). Die maximale Speichergröße einer einzelnen Filmsequenz beträgt 2 GB, die Filmsequenzlänge beträgt unabhängig vom verfügbaren Speicherplatz auf der Speicherkarte maximal 25 Minuten.

- 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Aufzeichnung zu starten.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Die verbleibende Aufzeichnungszeit können Sie dem Statusbalken am unteren Rand des Monitors entnehmen.
- Drücken Sie den Auslöser erneut bis zum zweiten Druckpunkt, um die Aufzeichnung zu beenden.
- Die Aufzeichnung endet automatisch, sobald die verfügbare Aufzeichnungszeit erreicht ist.



### Aufzeichnen von Filmsequenzen

- Die Nahaufnahme ( 35) ist aktiviert. Blitzeinstellung ( 32), Selbstausslöser ( 34) und Belichtungskorrektur ( 36) sind deaktiviert.
- Nahaufnahmefunktionen können während der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht aktiviert oder geändert werden. Aktivieren oder ändern Sie diese Einstellungen, bevor Sie mit der Aufzeichnung von Filmsequenzen beginnen.
- Der optische Zoom kann nicht mehr verstellt werden, nachdem die Filmaufzeichnung begonnen hat. Der Digitalzoom kann vor der Filmaufzeichnung nicht verwendet werden, während des Aufzeichnens von Filmsequenzen kann bis zu 2x Digitalzoom angewendet werden.

### Hinweis für die Aufzeichnung von Filmsequenzen

Sobald die Filmsequenz vollständig im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert ist, kehrt die Monitoranzeige zur Anzeige des normalen Aufnahmemodus zurück. **Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht während des Speicherns von Filmsequenzen.** Entfernen Sie auf keinen Fall die Speicherkarte oder den Akku und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Filmsequenzen gespeichert werden, da ansonsten Daten verloren gehen könnten oder gespeicherte Daten, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden könnten.

### Einstellungen für Filmsequenzen

»Filmsequenz« und »Autofokus« können im Menü »Filmsequenz« geändert werden ( 77).



## Menü »Filmsequenz«

»Filmsequenz« und »Autofokus« (📖 77) können im Menü »Filmsequenz« geändert werden. Drücken Sie in der Betriebsart Filmsequenzen die **MENU**-Taste, um »Filmsequenz« aufzurufen und nehmen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschten Einstellungen vor.



### 🔊 Einstellungen für Filmsequenzen

Wählen Sie 🔊 (Filmsequenz) → MENU (Menü »Filmsequenz«) → 🔊 Filmsequenz

Im Menü »Filmsequenz« stehen die unten aufgeführten Optionen zur Auswahl.

Option	Bildgröße und Bildrate
 TV-Clip 640 (Standardeinstellung)	Bildgröße: 640 × 480 Pixel Bildrate: 30 Bilder pro Sekunde
 Videoclip 320	Bildgröße: 320 × 240 Pixel Bildrate: 30 Bilder pro Sekunde

### 📝 Maximale Länge der Filmsequenz

Option	Interner Speicher (ca. 45 MB)	Speicherkarte (512 MB)
 TV-Clip 640 (Standardeinstellung)	32 s	ca. 5 min 30 s
 Videoclip 320	1 min 22 s	ca. 14 min 20 s

\* Alle Zahlen sind geschätzte Werte. Die maximale Aufnahmezeit kann je nach Speicherkartenfabrikat variieren. Die maximale Speichergröße einer einzelnen Filmsequenz beträgt 2 GB, die Filmsequenzlänge beträgt unabhängig vom verfügbaren Speicherplatz auf der Speicherkarte maximal 25 Minuten. Die maximal mögliche Aufzeichnungslänge wird während der Aufnahme im Monitor angezeigt.



### 📖 Weitere Informationen

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« (📖 139).

### 🔊 Autofokus

Wählen Sie 🔊 (Filmsequenz) → MENU (Menü »Filmsequenz«) → 🔊 Autofokus

Wählen Sie die gewünschte Arbeitsweise des Autofokus bei Filmsequenzen.

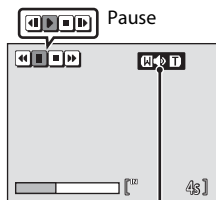
Option	Beschreibung
 Einzelaufokus (Standardeinstellung)	Der Fokus wird gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
 Permanenter AF	Die Kamera fokussiert kontinuierlich. Wenn Sie verhindern möchten, dass das Betriebsgeräusch des Autofokus mit aufgezeichnet wird, sollten Sie die Option »Einzelaufokus« auswählen.

## Wiedergabe von Filmsequenzen

In der Einzelbildwiedergabe (📖 30) sind Filmsequenzen mit dem entsprechenden Filmsequenz-Symbol (📖 77) gekennzeichnet. Zeigen Sie für eine Wiedergabe die gewünschte Filmsequenz in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.

Verwenden Sie während der Wiedergabe die Zoomtasten **T** oder **W**, um die Lautstärke einzustellen. Indem Sie am Multifunktionsrad drehen, können Sie den schnellen Vor- oder Rücklauf regeln.

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden am oberen Rand des Monitors angezeigt. Drücken Sie das Multifunktionsrad **◀** oder **▶**, um ein Steuerelement zu markieren, und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die ausgewählte Funktion auszuführen. Die folgenden Funktionen stehen zur Verfügung:



Während der Wiedergabe Lautstärkeanzeige

Aktion	Steuerelement	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Filmsequenz zurückzuspulen.	
Schneller Vorlauf	▶▶	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Filmsequenz vorzuspulen.	
Pause	⏸	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Während der Unterbrechung der Wiedergabe können die folgenden Aktionen ausgeführt werden.	
		◀	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Filmsequenz Bild für Bild rückwärts anzusehen. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird der schnelle Rücklauf aktiviert. *
		▶	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Filmsequenz Bild für Bild vorwärts anzusehen. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird der schnelle Vorlauf aktiviert. *
Beenden	■	Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Wiedergabe fortzusetzen.	
		Drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.	

\* Sie können auch das Multifunktionsrad drehen, um eine Filmsequenz Bild für Bild vor- oder zurücklaufen lassen.

## Löschen von Filmsequenzen

Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe (📖 30) oder im Bildindex (📖 57) die **🗑**-Taste.

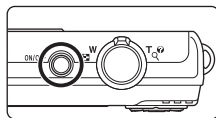
Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Wählen Sie **»Ja«** und drücken Sie die **OK**-Taste, um eine Filmsequenz zu löschen, oder wählen Sie **»Nein«**, wenn Sie die Filmsequenz nicht löschen möchten.



## Anschluss an einen Fernseher

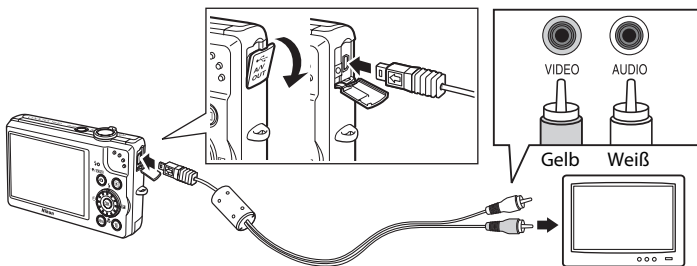
Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten Audio-/Videokabel an einen Fernseher an, um die aufgenommenen Bilder auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben.

### 1 Schalten Sie die Kamera aus.



### 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten Audio-/Videokabel an den Fernseher an.

- Schließen Sie den gelben Stecker an den Videoeingang und den weißen Stecker an den Audioeingang des Fernsehers an.

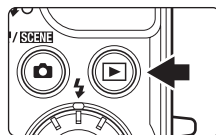


### 3 Stellen Sie am Fernsehgerät den Videokanal ein.

- Nähere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehers.

### 4 Halten Sie die -Taste gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Die Kamera aktiviert automatisch die Wiedergabebetriebsart. Die aufgenommenen im internen Speicher oder auf der Speicherkarte abgelegten Bilder werden auf dem Fernsehbildschirm wiedergegeben.
- Solange die Kamera an den Fernseher angeschlossen ist, bleibt der Monitor der Kamera ausgeschaltet.



### Anschließen des AV-Kabels

Achten Sie beim Anschließen des Audio-/Videokabels darauf, die Stecker nicht verkehrt herum einzustecken. Achten Sie beim Anschließen darauf, das AV-Kabel nicht zu beschädigen. Achten Sie beim Abziehen des AV-Kabels darauf, die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen herauszuziehen.

### Wenn auf dem Fernseher kein Bild zu sehen ist

Um Bilder auf einem Fernsehbildschirm wiedergeben zu können, müssen Sie im »Systemmenü« ( 116) → »Videonorm« ( 130) die zum Fernseher passende Videonorm eingestellt haben.

# Anschluss an einen Computer

Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an einen Computer anzuschließen, und übertragen (kopieren) Sie die Bilder mit der im Lieferumfang enthaltenen Software Nikon Transfer.

## Vor dem Anschließen der Kamera

### Installieren der Software

Bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen, müssen Sie die auf der mitgelieferten Software Suite-CD enthaltene Software, einschließlich Nikon Transfer, ViewNX (zum Ansehen übertragener Bilder) und Panorama Maker (zum Erstellen von Panoramabildern) installieren.

Weitere Informationen zur Software-Installation finden Sie im *Schnellstart*.

### Kompatible Betriebssysteme

#### Windows

Vorinstallierte Versionen des 32-Bit Windows Vista Service Pack 1 (Editionen: Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (Version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Aktuelle Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der Nikon-Webseite.

### Hinweis zum Anschließen an einen Computer

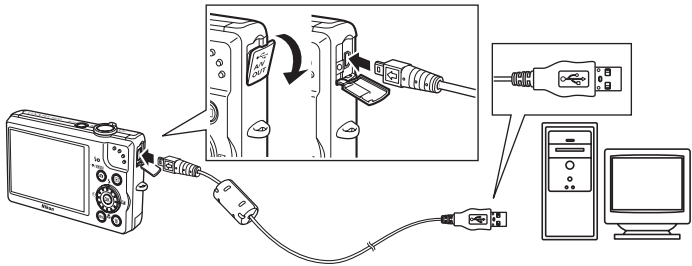
Trennen Sie alle anderen USB-Geräte, wie zum Beispiel im Handel erhältliche USB-Ladegeräte, vom Computer. Gleichzeitiger Anschluss der Kamera und anderer USB-Geräte am Computer kann zu Fehlfunktionen oder übermäßiger Versorgung der Kamera mit Strom führen und Beschädigungen an der Kamera oder Speicherkarte verursachen. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation aus dem Lieferumfang der anderen USB-Geräte.

### Hinweise zur Stromversorgung

- Wenn Sie die Kamera zur Übertragung von Bildern an einen Computer anschließen, sollten Sie einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera einsetzen, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.
- Wenn die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist und im Systemmenü »Laden über USB« auf »Automatisch« (Standardeinstellung) eingestellt ist (☞ 84, 131), wird der in die Kamera eingesetzte Akku automatisch mit dem vom Computer bereitgestellten Strom aufgeladen. Beim Aufladen des Akkus können Bilder übertragen werden.
- Bei Verwendung des Netzadapters EH-62F wird die COOLPIX S640 über die Steckdose mit Strom versorgt. Verwenden Sie unter keinen Umständen ein anderes Netzadaptermodell oder -fabrikat als EH-62F. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

## Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer

- 1 Starten Sie einen Computer, auf dem Nikon Transfer installiert wurde.
- 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.



### 4 Die Kamera schaltet sich automatisch ein.

Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet auf. Der Monitor der Kamera bleibt aus.

#### Windows Vista

Wenn der AutoPlay-Dialog erscheint, wählen Sie »**Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren mit Nikon Transfer**«. Nikon Transfer wird gestartet.

Wenn dieser Dialog zukünftig nicht mehr angezeigt werden soll, aktivieren Sie die Option »**Folgendes für dieses Gerät immer durchführen:**«.

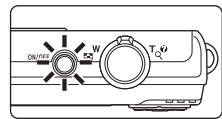
#### Windows XP

Wenn der Dialog zur Auswahl einer Aktion angezeigt wird, wählen Sie »**Nikon Transfer Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren**« und klicken Sie auf »**OK**«. Nikon Transfer wird gestartet.

Wenn dieser Dialog zukünftig nicht mehr angezeigt werden soll, aktivieren Sie die Option »**Dieses Programm immer für diese Aktion auswählen:**«.

#### Mac OS X

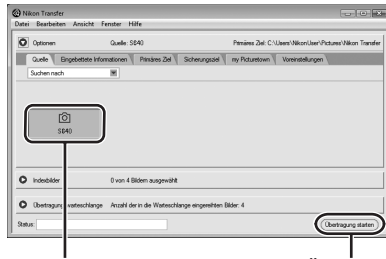
Nikon Transfer wird automatisch gestartet, wenn »**Ja**« im Dialogfenster für die Auto-Start-Einstellung bei der ersten Installation von Nikon Transfer gewählt wurde.



### Anschließen des USB-Kabels

- Vergewissern Sie sich, dass Sie das Kabel richtig herum einstecken. Versuchen Sie nicht, die Stecker angewinkelt anzuschließen und wenden Sie beim Anschließen und Trennen des USB-Kabels keine Gewalt an.
- Möglicherweise wird die Verbindung nicht vom System erkannt, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

- 5** Vergewissern Sie sich, dass das Ausgangsgerät bei den Übertragungsoptionen unter »Quelle« angezeigt wird, und klicken Sie auf »Übertragung starten«.



Ausgangsgerät

Schaltfläche »Übertragung starten«

In der Standardeinstellung von Nikon Transfer werden alle Bilder auf den Computer übertragen.

Bei der Standardeinstellung für Nikon Transfer wird ViewNX automatisch nach dem Abschluss der Übertragung gestartet und Sie können sich die übertragenen Bilder ansehen.



Weitere Informationen zu Nikon Transfer oder ViewNX finden Sie in den Hilfeinformationen von Nikon Transfer bzw. ViewNX (📖 83).

## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Schalten Sie die Kamera während der Übertragung nicht aus und trennen Sie die Kamera nicht vom Computer.

Schalten Sie die Kamera nach Abschluss der Übertragung aus und trennen Sie das USB-Kabel.

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn 30 Minuten lang keine Kommunikation zwischen Computer und Kamera erfolgt, während die Kamera über das USB-Kabel angeschlossen ist.

## Aufladen des Akkus

Wenn die Ladekontrollleuchte der Kamera langsam grün blinkt, wird der in die Kamera eingesetzte Akku aufgeladen (📖 84).

## Bilder über ein Kartenlesegerät auf einen Computer übertragen

Wenn Sie die Speicherkarte mit den gespeicherten Bildern in ein Kartenlesegerät oder ähnliches Gerät einsetzen, ist es ebenfalls möglich, Bilder mit Nikon Transfer auf einen Computer zu übertragen.

- Wenn Ihre Speicherkarte eine Kapazität von mehr als 2 GB hat oder dem SDHC-Standard entspricht, sollten Sie sicherstellen, dass das von Ihnen verwendete Gerät diese Eigenschaften der Speicherkarte unterstützt.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in das Kartenlesegerät oder ein ähnliches Gerät ein und führen Sie die Schritte 4 und 5 zum Übertragen der Bilder aus.
- Um die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder zum Computer zu übertragen, müssen diese zuerst mit der Kamera auf die Speicherkarte kopiert werden (📖 115).

## Manueller Start von Nikon Transfer oder ViewNX

### Windows

Wählen Sie »**Start**«>»**Programme**«>»**Nikon Transfer**«>»**Nikon Transfer**« (oder »**Programme**«>»**ViewNX**«>»**ViewNX**«).

Sie können auch auf dem Desktop auf das Symbol für Nikon Transfer oder ViewNX doppelklicken, um Nikon Transfer oder ViewNX zu starten.

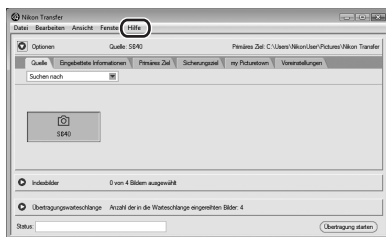
### Macintosh

Öffnen Sie »**Anwendungen**« und klicken Sie »**Nikon Software**«>»**Nikon Transfer**«>»**Nikon Transfer**« (oder »**Nikon Software**«>»**ViewNX**«>»**ViewNX**«).

Sie können auch auf das Symbol für Nikon Transfer oder ViewNX im Dock klicken, um Nikon Transfer oder ViewNX zu starten.

## Aufrufen der Hilfefunktion in Nikon Transfer und ViewNX

Starten Sie für weitere Informationen zu Nikon Transfer oder ViewNX das jeweilige Programm und wählen Sie im Menü »**Hilfe**« »**Nikon Transfer-Hilfe**« oder »**Hilfe zu ViewNX**«.



## Panoramaaufnahmen erstellen mit Panorama Maker

- Verwenden Sie eine Bildserie, die Sie mit der Option »**Panorama-Assistent**« im Motivprogramm (📖 49) aufgenommen haben, um ein einzelnes Panorama-Foto mit Panorama Maker zu erstellen.
- Panorama Maker kann mit Hilfe der mitgelieferten Installations-CD für Software Suite auf einem Computer installiert werden.
- Gehen Sie nach abgeschlossener Installation wie folgt vor, um Panorama Maker zu starten.

### Windows

Wählen Sie »**Start**«>»**Programme**«>»**ArcSoft Panorama Maker 4**«>»**Panorama Maker 4**«.

### Macintosh

Öffnen Sie »**Anwendungen**« und doppelklicken Sie auf das Symbol »**Panorama Maker 4**«.

- Weitere Informationen zum Gebrauch von Panorama Maker finden Sie sowohl in der Anleitung auf dem Bildschirm als auch in der Hilfe, die in Panorama Maker enthalten ist.

## Namen von Bilddateien und Ordern

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« (📖 139).

### Aufladen bei Anschluss an einen Computer

Wenn die Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird und im Systemmenü »Laden über USB« auf »Automatisch« (Standardeinstellung) eingestellt ist (📖 131), wird der in die Kamera eingesetzte Akku automatisch mit dem vom Computer bereitgestellten Strom aufgeladen.

Weitere Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Computer finden Sie in den Abschnitten »Vor dem Anschließen der Kamera« (📖 80) und »Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer« (📖 81).

### Ladekontrollleuchte

In der folgenden Tabelle wird die Funktionsweise der Ladekontrollleuchte der an einen Computer angeschlossenen Kamera erklärt.

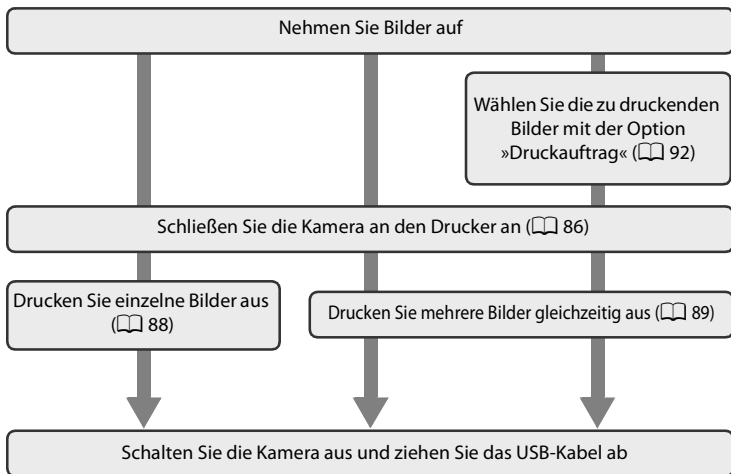
Ladekontrollleuchte	Beschreibung
Blinkt langsam (grün)	Akku wird aufgeladen.
Aus	Wird nicht aufgeladen. Wenn die Ladekontrollleuchte aufhört langsam zu blinken (grün) und erlischt, während die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet, ist der Ladevorgang abgeschlossen.
Blinkt schnell (grün)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zu hohe oder zu niedrige Umgebungstemperatur. Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C.</li><li>• Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen oder der Akku ist defekt. Schließen Sie das USB-Kabel richtig an oder tauschen Sie den Akku aus.</li><li>• Der Computer befindet sich im Ruhezustand und liefert keinen Strom. Starten Sie den Computer neu.</li><li>• Der Akku kann nicht aufgeladen werden, weil die technischen Daten oder die Einstellungen des Computers die Stromversorgung der Kamera nicht unterstützen.</li></ul>

### 📌 Hinweise zum Aufladen bei Anschluss an einen Computer

- Erst nachdem Datum und Uhrzeit der Kamera eingestellt wurden, kann bei Anschluss der Kamera an einen Computer der Akku aufgeladen und Daten übertragen werden (📖 20). Wenn die Stromversorgung der Uhr in der Kamera (📖 121) entladen ist, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden, bevor bei Anschluss an einen Computer der Akku aufgeladen oder Bilder übertragen werden können. Laden Sie in diesem Fall den Akku mit dem Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P (📖 16) auf und stellen Sie Datum und Uhrzeit der Kamera ein.
- Wenn Sie die Kamera ausschalten, wird der Ladevorgang gestoppt.
- Wenn der Computer beim Aufladen in den Ruhezustand wechselt, wird der Ladevorgang gestoppt und die Kamera möglicherweise ausgeschaltet.
- Wenn Sie die Kamera vom Computer trennen, schalten Sie zuerst die Kamera aus und ziehen Sie anschließend das USB-Kabel von der Kamera ab.
- Bei Anschluss an einen Computer kann der Aufladevorgang länger dauern als beim Aufladen über den Netzadapter für Akkuladefunktion. Die Ladezeit verlängert sich, wenn während des Aufladens Bilder übertragen werden.
- Wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird, startet möglicherweise eine auf dem Computer installierte Anwendung wie zum Beispiel Nikon Transfer. Wenn die Kamera ausschließlich zum Aufladen des Akkus an den Computer angeschlossen wurde, beenden Sie die Anwendung.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn 30 Minuten lang keine Kommunikation zwischen Computer und Kamera erfolgt, nachdem das Aufladen des Akkus abgeschlossen wurde.
- Je nach technischen Daten, Einstellungen und Stromversorgung und -zuweisung des Computers lässt sich der in die Kamera eingesetzte Akku über den Computeranschluss möglicherweise nicht aufladen.

## Anschluss an einen Drucker

Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen (📖 157) Drucker anschließen, um Bilder ohne Umweg über einen Computer auszudrucken. Gehen Sie zum direkten Ausdrucken folgendermaßen vor:



### 🔍 Hinweise zur Stromversorgung

- Wenn Sie die Kamera an einen Computer oder Drucker anschließen, sollten Sie einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera einsetzen, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.
- Verwenden Sie den optionalen Netzadapter EH-62F, um die COOLPIX S640 an einer Haushaltssteckdose aufzuladen. Verwenden Sie unter keinen Umständen ein anderes Netzadaptermodell oder -fabrikat. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

### 🖨️ Drucken von Bildern

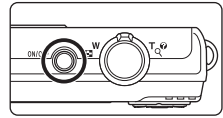
Sie können die Bilder zum Computer übertragen, um sie auf einem angeschlossenen Drucker auszudrucken oder die Kamera direkt an einen kompatiblen Drucker anschließen. Darüber hinaus gibt es noch weitere Möglichkeiten, um Bilder auszudrucken:

- Setzen Sie die Speicherkarte in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen Druckers ein.
- Geben Sie die Speicherkarte bei einem Fotodienstleister ab.

Wenn Sie eine dieser Möglichkeiten nutzen möchten, sollten Sie vorher im Menü »Druckauftrag« festlegen, welche Bilder wie oft gedruckt werden sollen (📖 92).

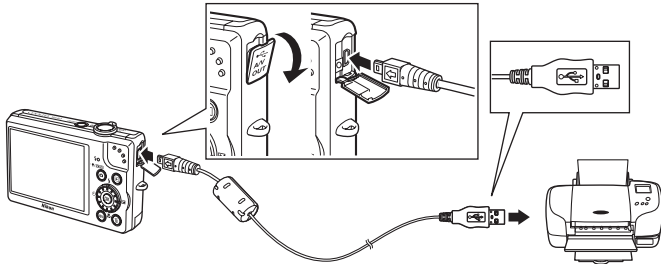
## Anschließen der Kamera an einen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.



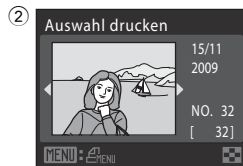
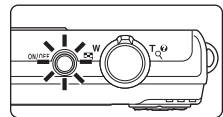
- 2 Schalten Sie den Drucker ein.
  - Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.

- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.



- 4 Die Kamera schaltet sich automatisch ein.

- Auf dem Monitor der Kamera erscheint bei korrektem Anschluss für einen kurzen Moment das »PictBridge« Logo (1). Anschließend wird der Bildschirm »Auswahl drucken« angezeigt (2).



**✔ Wenn das »PictBridge« Logo nicht angezeigt wird**

Schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab. Stellen Sie im Systemmenü der Kamera »Laden über USB« (📖 131) auf »Aus« und schließen Sie die Kamera erneut an.

**✔ Anschließen des USB-Kabels**

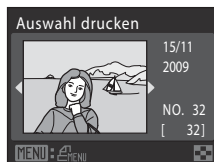
Vergewissern Sie sich, dass Sie das Kabel richtig herum einstecken. Versuchen Sie nicht, die Stecker angewinkelt anzuschließen und wenden Sie beim Anschließen und Trennen des USB-Kabels keine Gewalt an.

## Drucken einzelner Bilder

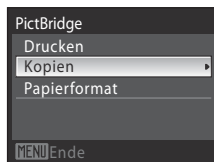
Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (📖 86) Bilder auszudrucken.

- 1 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad die zu druckenden Bilder und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Drehen Sie den Zoomschalter **W** (📐), um 12 Bildminiaturen anzuzeigen, und dann **T** (🔍), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.



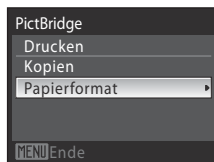
- 2 Wählen Sie »Kopien« und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 3 Wählen Sie die Anzahl der Kopien aus (bis zu neun), und drücken Sie die **OK**-Taste.

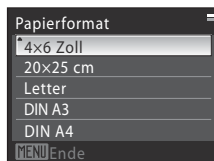


- 4 Wählen Sie »Papierformat« und drücken Sie die **OK**-Taste.

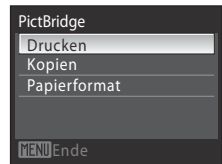


- 5 Wählen Sie das gewünschte Papierformat aus, und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **OK**-Taste.

- Wenn Sie das Papierformat am Drucker einstellen möchten, wählen Sie im Papierformatmenü die Option »**Druckervorgabe**«.

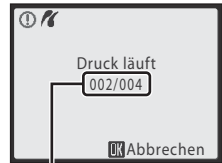


- 6** Wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 7** Der Druckvorgang startet.

- Nach dem Drucken kehrt die Monitoranzeige zu dem in Schritt 1 abgebildeten Zustand zurück.
- Wenn Sie den Druckvorgang vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie die **OK**-Taste.



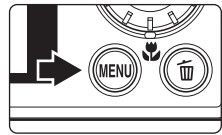
Aktueller Abzug/  
Gesamtanzahl der Abzüge

## Drucken mehrerer Bilder

Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (86) Bilder auszudrucken.

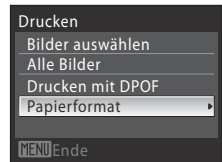
- 1** Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Das Menü »**Drucken**« wird eingeblendet.



- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad die Option »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Wiedergabemenü wieder zu verlassen.

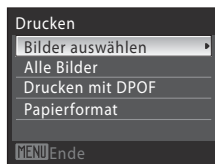


### 3 Wählen Sie das gewünschte Papierformat aus, und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **OK**-Taste.

- Wenn Sie das Papierformat am Drucker einstellen möchten, wählen Sie im Papierformatmenü die Option **»Druckervorgabe«**.



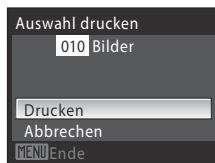
### 4 Wählen Sie **»Bilder auswählen«**, **»Alle Bilder«** oder **»Drucken mit DPOF«** und drücken Sie die **OK**-Taste.



#### Bilder auswählen

Wählen Sie Bilder aus (maximal 99) und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge (bis zu neun pro Bild) ein.

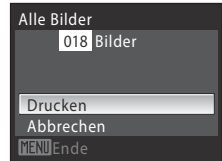
- Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad oder durch Drücken der Tasten **◀** oder **▶** die gewünschten Bilder aus, und drücken Sie dann **▲** oder **▼**, um die jeweils gewünschte Anzahl an Abzügen einzustellen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchen und die Anzahl der zu druckenden Abzüge gekennzeichnet. Bei Bildern, für die als Anzahl der Abzüge »0« ausgewählt wurde, erscheint das Häkchen nicht. Diese Bilder werden nicht gedruckt.
- Drehen Sie den Zoomschalter **T** (R), um 12 Bildminiaturen anzuzeigen, und dann **W** (Z), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu beenden.
- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie **»Drucken«** und drücken Sie die **OK**-Taste. Markieren Sie **»Abbrechen«**, und drücken Sie die **OK**-Taste, um zum Druck-Menü zurückzukehren.



## Alle Bilder

Nacheinander werden alle Bilder gedruckt, die im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind.

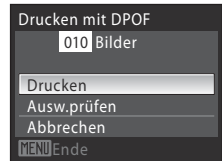
- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Markieren Sie »**Abbrechen**«, und drücken Sie die **OK**-Taste, um zum Druck-Menü zurückzukehren.



## Drucken mit DPOF

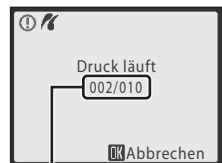
Bilder drucken, für die in »**Druckauftrag**« ein Druckauftrag vorliegt (📄 92).

- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Markieren Sie »**Abbrechen**«, und drücken Sie die **OK**-Taste, um zum Druck-Menü zurückzukehren.
- Um den aktuellen Druckauftrag zu prüfen, markieren Sie die Option »**Ausw.prüfen**« und drücken Sie die **OK**-Taste. Um Bilder zu drucken, drücken Sie die **OK**-Taste erneut.



## 5 Der Druckvorgang startet.

- Nach dem Drucken kehrt die Monitoranzeige zu dem in Schritt 2 abgebildeten Zustand zurück.
- Wenn Sie den Druckvorgang vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie die **OK**-Taste.



Aktueller Abzug/  
Gesamtanzahl der Abzüge

## Papierformat

Die Kamera unterstützt folgende Papierformate: »**Druckervorgabe**« (Standard-Papierformat des aktuellen Druckers), »**9x13 cm**«, »**13x18 cm**«, »**10x15 cm**«, »**4x6 Zoll**«, »**20x25 cm**«, »**Letter**«, »**DIN A3**« und »**DIN A4**«. Es werden nur Formate angezeigt, die vom aktuell benutzten Drucker unterstützt werden.

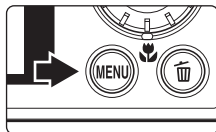
# Erstellen eines DPOF-Druckauftrags: Druckauftrag

Mit der Option »Druckauftrag« im Wiedergabemenü können Sie einen digitalen Druckauftrag für die Ausgabe auf DPOF-kompatiblen Geräten oder in Copyshops anlegen (157).

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, können die Bilder dem auf der Speicherkarte angelegten DPOF-Druckauftrag entsprechend über den Drucker ausgegeben werden. Wenn Sie die Speicherkarte aus der Kamera herausnehmen, können Sie einen neuen Druckauftrag für die im internen Speicher befindlichen Bilder anlegen und diese entsprechend dem DPOF-Druckauftrag ausdrucken.

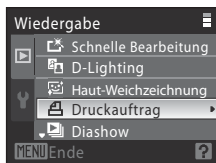
## 1 Drücken Sie in der Wiedergabebetriebsart die **MENU**-Taste.

- Das Wiedergabemenü wird eingeblendet.

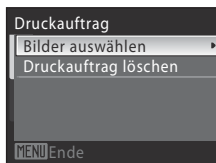


## 2 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad »**Druckauftrag**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

Wenn Sie die Bilder in der Datumsliste oder in der automatischen Sortierung ansehen → Schritt 4



## 3 Wählen Sie »**Bilder auswählen**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



## 4 Wählen Sie die Bilder aus (maximal 99) und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge ein.


- Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad oder durch Drücken der Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Bilder aus, und drücken Sie dann ▲ oder ▼, um die jeweils gewünschte Anzahl an Abzügen einzustellen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchen und die Anzahl der zu druckenden Abzüge gekennzeichnet. Bei Bildern, für die als Anzahl der Abzüge »0« ausgewählt wurde, erscheint das Häkchen nicht. Diese Bilder werden nicht gedruckt.
- Drehen Sie den Zoomschalter **T** (R), um 12 Bildminiaturen anzuzeigen, und dann **W** (R), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu beenden.

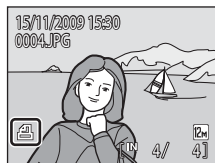


## 5 Wählen Sie, ob Aufnahme­datum und Bild­infor­ma­tionen mitgedruckt werden sollen.

- Markieren Sie »Datum« und drücken Sie die **OK**-Taste, um das Aufnahme­datum auf allen Bildern des Druckauftrags zu drucken.
- Wählen Sie »Info« und drücken Sie die **OK**-Taste, um auf allen im Druckauftrag enthaltenen Bildern die Werte für Belichtungszeit und Blende auszudrucken.
- Wählen Sie »Fertig« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckauftrag abzuschließen.



In der Bildwiedergabe sind die in den Druckauftrag aufgenommenen Bilder mit dem Symbol  gekennzeichnet.



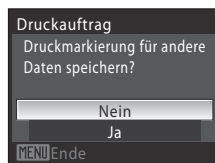
### Löschen aller Druckaufträge

Wählen Sie in Schritt 3 die Funktion »Druckauftrag löschen« und drücken Sie die **OK**-Taste. Die Druckaufträge für alle Bilder werden gelöscht.

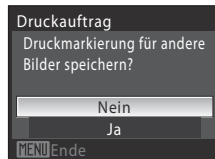
### Hinweise zur Druckauftrags-Option

Wenn Sie die Druckauftrags-Option in der Datumsliste oder in der automatischen Sortierung verwenden und bereits andere Bilder zum Drucken ausgewählt haben, wird die Anzeige rechts eingblendet.

- Wenn Sie »Ja« auswählen, werden die aktuellen Einstellungen zu den vorherigen Einstellungen hinzugefügt.
- Wenn Sie »Nein« auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und nur die aktuellen Einstellungen beibehalten.



Wenn Sie die Datumsliste verwenden

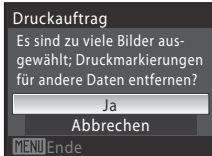


Wenn Sie die automatische Sortierung verwenden

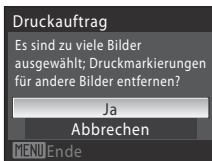
## Erstellen eines DPOF-Druckauftrags: Druckauftrag

Wenn Sie durch das Hinzufügen der aktuellen Einstellungen mehr als 99 Bilder ausgewählt haben, wird die Anzeige rechts angezeigt.

- Wenn Sie »**Ja**« auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und nur die aktuellen Einstellungen beibehalten.
- Wenn Sie »**Abbrechen**« auswählen, werden die aktuellen Einstellungen gelöscht und nur die vorherigen Einstellungen beibehalten.



Wenn Sie die Datumsliste verwenden



Wenn Sie die automatische Sortierung verwenden

### Hinweise zum Drucken von Aufnahmedatum und Bildinformationen

Wenn die Optionen »**Datum**« und »**Info**« im Menü »Druckauftrag« ausgewählt sind, werden Aufnahmedatum und Bildinformationen bei Verwendung eines DPOF-kompatiblen (📖 157) Druckers, der das Ausdrucken von Aufnahmedatum und Bildinformationen unterstützt, auf den Bildern gedruckt.

- Die Bildinformationen können nicht auf dem Bild ausgedruckt werden, wenn die Kamera über ein USB-Kabel direkt an einen DPOF-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖 91).
- Die Optionen »**Datum**« und »**Info**« werden jedes Mal zurückgesetzt, wenn Sie das Menü »**Druckauftrag**« öffnen.
- Auf das Bild werden Datum und Uhrzeit vom Zeitpunkt der Aufnahme aufgedruckt. Datum und Uhrzeit einer Aufnahme können durch ein nachträgliches Ändern der Kameraeinstellungen unter »**Datum**« im Systemmenü nicht verändert werden.


















### Datum einbelichten

Datum und Uhrzeit der Aufnahme können über die Option »**Datum einbelichten**« (📖 124) im Systemmenü in das Bild einbelichtet werden. Diese Informationen werden auch von Druckern gedruckt, die das automatische Mitdrucken von Datum und Uhrzeit nicht unterstützen.



Nur Datum und Uhrzeit der Datumeinbelichtung werden gedruckt, auch wenn »**Druckauftrag**« aktiviert und die Option »Datum« ausgewählt ist.

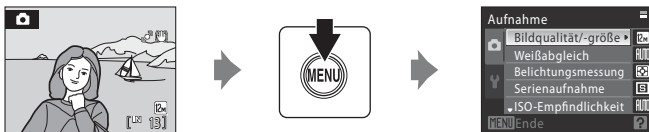
## Aufnahmeoptionen: Das Aufnahmemenü


Das Aufnahmemenü der  (Automatik) ( 24) beinhaltet die folgenden Optionen:

	<b>Bildqualität/-größe</b>	 96
	Wählen Sie den für Aufnahmen anzuwendenden Modus (die Kombination aus Bildqualität und Bildgröße (Komprimierung)) aus. Auch in anderen Aufnahmebetriebsarten (außer für Filmsequenzen) verfügbar.	
	<b>Weißabgleich</b>	 98
	Passen Sie den Weißabgleich der Kamera an die Lichtquelle an.	
	<b>Belichtungsmessung</b>	 100
	Wählen Sie, wie die Kamera die Belichtung misst.	
	<b>Serienaufnahme</b>	 101
	Ändern Sie die Einstellungen für Serienaufnahme und BBS (Best Shot Selector).	
<b>ISO</b>	<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	 102
	Passt die Lichtempfindlichkeit der Kamera an.	
	<b>Farbeffekte</b>	 103
	Speichern Sie Ihre Bilder mit besonderen Farbeffekten.	
	<b>Messfeldvorwahl</b>	 104
	Legen Sie fest, wie die Kamera auf ein Motiv scharf stellt.	
	<b>Autofokus</b>	 108
	Legt fest, wie die Kamera auf ein Motiv scharf stellt.	

### Einblenden des Aufnahmemenüs

Stellen Sie die Betriebsart Automatik  ein ( 24).  
Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Aufnahmemenü einzublenden.



- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionsrad vor ( 10).
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Aufnahmemenü zu verlassen.

### Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können









Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen aktiviert werden ( 109).


## ← Bildqualität/-größe

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Bildqualität/-größe


Stellen Sie Bildgröße und Bildqualität (Komprimierung) basierend auf dem Verwendungszweck des Bilds und dem Speicherplatz des internen Speichers oder der Speicherkarte ein.

Je größer das Bild, desto größer das Format in dem das Bild ausgedruckt bzw. auf einem Bildschirm angezeigt werden kann, ohne dass eine »körnige« Pixelstruktur erkennbar wird.

Bildqualität/-größe	Bildgrößen (Pixel)	Beschreibung
 Hoch (4000★)	4.000×3.000	Höchste Auflösung, ideal für Ausschnittvergrößerungen und qualitativ hochwertige Ausdrücke. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:4.
 Normal (4000) (Standardeinstellung)	4.000×3.000	In den meisten Situationen die beste Einstellung. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 Normal (3264)	3.264×2.448	
 Normal (2592)	2.592×1.944	
 Normal (2048)	2.048×1.536	Durch eine kleinere Bildgröße können mehr Bilder gespeichert werden. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 PC-Monitor (1024)	1.024×768	Ideal für die Wiedergabe auf einem Computermonitor. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 TV (640)	640×480	Ideal für die Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm, für den Versand per E-Mail und für die Einbindung in Webseiten. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 16:9 (3968)	3.968×2.232	Die Bilder werden mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.









Die aktuelle Einstellung wird sowohl in den Aufnahme- als auch Wiedergabebetriebsarten durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 6, 7).

## Bildqualität/-größe

- Eine Änderung dieser Einstellung wirkt sich auf alle Aufnahmebetriebsarten aus (außer Filmsequenzen).
- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« ( 109)



## Anzahl der verbleibenden Aufnahmen

Der folgenden Tabelle können Sie entnehmen, wie viele Bilder mit der jeweiligen Bildgröße ungefähr im internen Speicher der Kamera bzw. auf einer Speicherkarte mit einer Kapazität von 512 MB gespeichert werden können. Beachten Sie, dass die Dateigröße eines Bildes im JPEG-Format auch von der Beschaffenheit des Motivs abhängt und daher die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können, unterschiedlich ausfallen kann. Darüber hinaus hängt die Anzahl auch vom Speicherkartenfabrikat ab, auch wenn der Speicherplatz auf der Speicherkarte derselbe ist.

Einstellung	Interner Speicher (ca. 45 MB)	Speicherkarte <sup>1</sup> (512 MB)	Größe im Druck <sup>2</sup> (cm)
 Hoch (4000★)	7	ca. 80	34 × 25
 Normal (4000)	13	ca. 150	34 × 25
 Normal (3264)	19	ca. 220	28 × 21
 Normal (2592)	31	ca. 340	22 × 16
 Normal (2048)	49	ca. 550	17 × 13
 PC-Monitor (1024)	159	ca. 1.700	9 × 7
 TV (640)	319	ca. 3.400	5 × 4
 16:9 (3968)	18	ca. 200	34 × 19

- Da der Bildzähler vierstellig ist, zeigt er maximal »9999« verbleibende Aufnahmen an, auch wenn mehr Speicherplatz vorhanden ist.
- Druckformat bei einer Ausgabeauflösung von 300 dpi.  
Druckformate werden errechnet, indem die Pixelzahl durch die Druckerauflösung (dpi) dividiert und mit 2,54 cm multipliziert wird. Im Prinzip werden Bilder der selben Bildgröße bei hoher Druckauflösung kleiner und bei geringerer Druckauflösung größer als die angegebene Bildgröße ausgedruckt.

## WB Weißabgleich

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Weißabgleich

Das menschliche Wahrnehmungsvermögen kompensiert die Auswirkung unterschiedlicher Lichtquellen, sodass ein weißes Objekt immer als weiß wahrgenommen wird, egal ob es sich im Schatten befindet, von direktem Sonnenlicht beschienen oder durch Kunstlicht beleuchtet wird. Auf ähnliche Weise kompensieren Digitalkameras diese Farbunterschiede, indem sie die Bilder unmittelbar nach der Aufnahme einer der Lichtquelle entsprechenden Farbkorrektur unterziehen. Dieser Vorgang wird als »Weißabgleich« bezeichnet. Wählen Sie vor der Aufnahme eine auf die Farbe der Lichtquelle abgestimmte Weißabgleichseinstellung, damit Ihr Motiv mit natürlichen Farben aufgenommen wird. Die Einstellung »**Automatik**« (Standardeinstellung) wählt die richtige Einstellung selbsttätig und ist für die meisten Aufnahmesituationen zu empfehlen. Alternativ können Sie den Weißabgleich auch manuell einstellen, um möglicherweise exaktere Ergebnisse zu erhalten.

### **Automatik (Standardeinstellung)**

Der Weißabgleichswert wird automatisch an die jeweiligen Lichtbedingungen angepasst. In den meisten Situationen die beste Einstellung. Kann in den meisten Situationen verwendet werden.

### **Messwert speichern**

Die Farbtemperatur kann bei ungewohnter Beleuchtung anhand eines neutralgrauen Referenzobjekts exakt bestimmt werden, siehe »Messwert speichern« ( 99) für weitere Details.

### **Tageslicht**

Sinnvoll bei direktem Sonnenlicht.

### **Kunstlicht**

Für Aufnahmen bei Kunstlicht.

### **Leuchtstofflampe**

Sinnvoll bei Innenaufnahmen unter Leuchtstofflampenlicht.

### **Bewölkter Himmel**


Sinnvoll bei Außenaufnahmen unter bewölktem Himmel.

### **Blitz**

Sinnvoll für Aufnahmen mit Blitz.

Die Wirkung des gewählten Farbeffekts kann in einer Vorschau auf dem Monitor angezeigt werden. Die aktuell gewählte Einstellung wird durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (nicht bei »**Automatik**«) ( 6).

## **Weißabgleich**

Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« ( 109)

## **Blitzbetriebsart**

Stellen Sie bei anderen Weißabgleichseinstellungen als »**Automatik**« oder »**Blitz**« den Blitz aus ( ( 32).

## Messwert speichern

Die Funktion »Messwert speichern« kommt bei Mischbeleuchtung oder bei extrem farbigem Licht zum Einsatz, wenn der gewünschte Effekt mit Einstellungen wie »**Automatik**« und »**Kunstlicht**« nicht erreicht werden konnte (z.B. wenn weißes Licht durch einen roten Lampenschirm gefiltert wird).

**1** Stellen Sie ein graues oder weißes Objekt unter der Beleuchtung auf, unter der Sie später Ihr eigentliches Motiv fotografieren möchten.

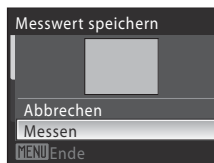
**2** Stellen Sie im Aufnahmemenü (📖 95) mit dem Multifunktionsrad »**Weißabgleich**« auf **PRE** »**Messwert speichern**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera zoomt ein.



**3** Wählen Sie »**Messen**«.

- Falls Sie den zu einem früheren Zeitpunkt gemessenen Wert aktivieren möchten, wählen Sie »**Abbrechen**« und drücken Sie die **OK**-Taste. Der zuletzt gemessene Wert für den Weißabgleich wird übernommen.



**4** Richten Sie die Kamera auf das Referenzobjekt.



Bild vom Referenzobjekt

**5** Drücken Sie die **OK**-Taste, um den Weißabgleichswert zu messen.

Der Verschluss löst aus, und der gemessene Weißabgleichswert wird gespeichert (kein Bild wird aufgenommen).

### Hinweis zur Funktion »Messwert speichern«

Die Kamera kann bei der Verwendung mit Blitz keinen Wert für den Weißabgleich ermitteln. Stellen Sie bei Aufnahmen mit Blitz den »**Weißabgleich**« auf »**Automatik**« oder »**Blitz**«.

## Belichtungsmessung

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Belichtungsmessung


Den Vorgang, bei dem die Helligkeit des Motivs zur Bestimmung der optimalen Belichtung gemessen wird, bezeichnet man als Belichtungsmessung.

Wählen Sie, wie die Kamera die Belichtung misst.

### Matrixmessung (Standardeinstellung)

Die Kamera misst die Belichtung im gesamten Bildfeld. Empfohlen für die meisten Situationen.

### Mittenbetont

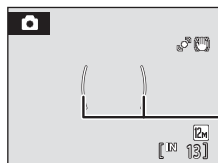
Die Kamera misst die Lichtverteilung im gesamten Bildfeld, legt aber den Messschwerpunkt auf das Motiv in der Mitte des Monitors. Klassische Messmethode für Porträts. Während Hintergrunddetails erhalten bleiben, wird die Belichtung auf das Motiv in der Bildmitte abgestimmt. Diese Funktion kann mit dem Schärfespeicher ( 105) kombiniert werden, um Objekte außerhalb der Bildmitte zu messen.

## Hinweis zur Belichtungsmessung

Bei aktiviertem Digitalzoom wird »Belichtungsmessung« auf »Mittenbetont« eingestellt und das Messfeld nicht auf dem Monitor angezeigt.

## Messfeld

Wenn Sie unter »Messwert speichern« »Mittenbetont« einstellen, wird auf dem Monitor das aktive Messfeld angezeigt.



Aktives Messfeld

## Serienaufnahme


Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Serienaufnahme

Ändern Sie die Einstellungen für Serienaufnahme und BBS (Best Shot Selector). Der Blitz wird ausgeschaltet, wenn Sie »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« oder »**16-er-Serie**« auswählen. Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden fixiert und auch auf alle übrigen Bilder der Serie angewendet.

### Einzelbild (Standardeinstellung)

Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.

### Serienaufnahme

Bei einer Bildeinstellung von  »**Normal (4000)**« nimmt die Kamera bei gedrücktem Auslöser bis zu 10 Bilder in einer Geschwindigkeit von 0,8 Bildern pro Sekunde (fps) auf. Die Aufnahme wird beendet, sobald Sie den Auslöser loslassen oder zehn Aufnahmen mit gedrücktem Auslöser aufgezeichnet wurden.

### **BSS** BSS (Best Shot Selector)

Der Gebrauch der Funktion BSS empfiehlt sich beim Fotografieren unter schwacher Beleuchtung ohne Blitzlicht, bei Teleaufnahmen oder in Situationen, bei denen Bilder möglicherweise durch Verwackeln bei der Aufnahme unscharf werden können. Während der Auslöser gedrückt wird, nimmt die Kamera bis zu zehn Bilder auf. Nach dem Ende der Serie speichert die Kamera nur das schärfste Bild der Serie (die Aufnahme mit dem höchsten Detailkontrast).

### 16-er-Serie


Bei jedem Drücken des Auslösers nimmt die Kamera 16 Bilder mit einer Bildrate von ca. 30 Bildern pro Sekunde auf und ordnet sie in einem Einzelbild an.

- Die Bilder werden im Bildmodus  **2592** angeordnet.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.



Außer bei »**Einzelbild**« wird die gewählte Einstellung durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 6).


## Hinweis zu Serienaufnahmen

- Bei Serienaufnahmen kann die maximale Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung und der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich ausfallen.
- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« ( 109)

## Hinweis zu Best Shot Selector

»**BSS**« eignet sich am Besten für die Aufnahme stehender Motive. Möglicherweise erzielen Sie damit keine zufriedenstellenden Ergebnisse, wenn sich das Motiv bewegt oder sich der Bildausschnitt verändert, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.

### Hinweis zu 16-er-Serie

Wenn beim Aufnehmen mit der »16-er-Serie« Smear-Effekte ( 143) (Schlieren) auf dem Monitor auftreten, sind diese auch auf den späteren Aufnahmen vorhanden. Es empfiehlt sich daher für Aufnahmen mit der »16-er-Serie«, helle Motive, z. B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht, zu vermeiden.

## ISO ISO-Empfindlichkeit

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  ISO-Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit kann als Maß für die Geschwindigkeit betrachtet werden, mit der die Kamera auf Licht reagiert. Je höher die Empfindlichkeit, desto weniger Licht wird für eine korrekte Belichtung benötigt. Obwohl eine hohe ISO-Empfindlichkeit für bewegte Motive oder für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung geeignet ist, führt sie oftmals zu »Rauschen« – einer körnigen Struktur aus bunten Pixeln, die besonders in den dunklen Partien eines Bildes auftreten kann.

### Automatik (Standardeinstellung)






Die Standardeinstellung in hellen Umgebungen ist ISO 100, bei schwachem Umgebungslicht erhöht die Kamera die Empfindlichkeit maximal bis ISO 1600.

### Bereich für ISO-Autom.


Stellen Sie den Bereich ein, in dem die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen soll. Wählen Sie zwischen »ISO 100-400« oder »ISO 100-800«. Die Kamera steigert die Empfindlichkeit nicht über den Maximalwert des gewählten Empfindlichkeitsbereichs hinaus. Durch Festlegen eines Maximalwerts für die ISO-Empfindlichkeit können Sie übermäßiges »Bildrauschen« verhindern.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400



Die ISO-Empfindlichkeit bleibt auf den angegebenen Wert eingestellt.

Wenn die ISO-Empfindlichkeit fest eingestellt ist, funktioniert »Motion Detection« ( 126) nicht. Außer bei »Automatik« wird die aktuelle Einstellung auf dem Monitor angezeigt ( 6). Wenn »Automatik« gewählt ist und die Empfindlichkeit über ISO 100 steigt, erscheint auf dem Monitor das Symbol  ( 33). Wenn Sie »Bereich für ISO-Autom.« gewählt haben, wird  + der Höchstwert der ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

### Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit

Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« ( 109)

## Farbeffekte

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Farbeffekte

Mit Farbeffekten können Sie die Farbintensität der Aufnahmen erhöhen oder Bilder einfarbig tönen.

### Normale Farben (Standardeinstellung)

Für eine neutrale und naturgetreue Farbwiedergabe.

### Lebendige Farben

Für Bilder mit verstärkter Farbintensität, wie sie von Fotoabzügen her bekannt ist.

### Graustufen

Bilder werden in Schwarz-Weiß aufgenommen.

### Sepia


Bilder werden mit Sepiatönung aufgenommen.

### Blauton

Bilder werden mit Blautönung aufgenommen.

Außer bei »**Normale Farben**« wird die gewählte Einstellung durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 6). Die Monitorfarbe ändert sich auch abhängig von der Einstellung.

## Hinweise zu Farbeffekte

Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« ( 109)

## [+/-] Messfeldvorwahl

Wählen Sie (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) → [+/-] Messfeldvorwahl

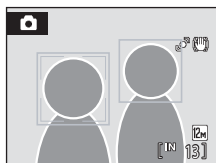
Legen Sie fest, wie die Kamera auf ein Motiv scharf stellt.

Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, stellt die Kamera unabhängig von der Option »**Messfeldvorwahl**« automatisch auf das Motiv in der Mitte des Bildschirms scharf.

Aufnahme-, Wiedergabe- und Systemmenüs

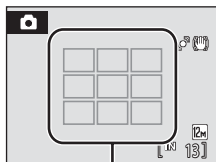
### Porträt-Autofokus

Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie automatisch darauf scharf (»Aufnahmen mit Porträt-Autofokus« → 106). Falls die Kamera mehrere Gesichter erfasst, stellt sie auf das Gesicht mit der geringsten Entfernung zur Kamera scharf. Beim Fotografieren von Motiven ohne Personen oder bei Motiven, in denen die Kamera kein Gesicht erfassen kann, wird »Messfeldvorwahl« auf »**Automatik**« eingestellt und die Kamera wählt das Fokussmessfeld aus.



### Automatik (Standardeinstellung)

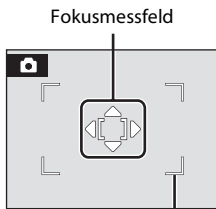
Die Kamera fokussiert automatisch in dem Fokussmessfeld (eines von neun), in dem sich das Motiv mit der kürzesten Entfernung zur Kamera befindet. Den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, um das Fokussmessfeld zu aktivieren. Sobald der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt ist, wird das automatisch von der Kamera gewählte Fokussmessfeld (bis zu neun Bereiche) am Monitor angezeigt.



Fokussmessfeld

### Manuell

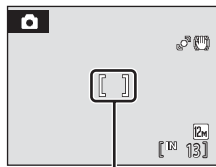
Wählen Sie aus 99 Bereichen auf dem Bildschirm eine Fokussposition aus. Verwenden Sie diese Option, um auf relativ unbewegte Motive außerhalb der Bildmitte scharf zu stellen. Drehen Sie das Multifunktionsrad oder drücken Sie , , oder , um eines der 99 Fokussmessfelder in der Fokussmessfeldauswahl im Monitor auszuwählen und lösen Sie die Kamera aus. Sie können die Fokussmessfeldauswahl beenden, indem Sie drücken. Anschließend können Sie wieder die Einstellungen für Blitz, Nahaufnahme, Selbstausröser oder Belichtungskorrektur ändern. Um zur Anzeige der Fokussmessfeldauswahl zurückzukehren, drücken Sie die -Taste erneut.



Wählbare Fokussmessfelder

## Mitte

Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.  
Das Fokussmessfeld liegt immer in der Mitte des Bildschirms.



Fokussmessfeld

## Hinweise zur Messfeldvorwahl

Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« (📖 109)

## Autofokus-Messwertspeicher

Verwenden Sie den Autofokus-Messwertspeicher, um auf ein Motiv außerhalb der Bildmitte scharfzustellen, wenn die »Messfeldvorwahl« auf »Mitte« eingestellt ist.

Die folgenden Schritte beschreiben den Einsatz des Autofokus-Messwertspeichers, wenn »Mitte« unter »Messfeldvorwahl« ausgewählt ist.

1 Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv in der Bildmitte befindet.



2 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Vergewissern Sie sich, dass der Fokussmessfeldindikator grün leuchtet.
- Fokus und Belichtung werden gespeichert.



3 Halten Sie den Auslöser weiterhin am ersten Druckpunkt gedrückt, und verändern Sie wie gewünscht den Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zum Motiv während der Schärfespeicherung nicht ändert.



4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.



## Weitere Informationen

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Autofokus« (📖 29).

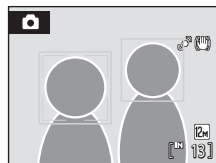
## Aufnahmen mit Porträt-Autofokus

Die Kamera erfasst ihr zugewandte Gesichter automatisch und stellt darauf scharf. Die Porträt-Autofokus-Funktion tritt bei den unten beschriebenen Situationen in Kraft.

- Als Messfeldvorwahl ist »**Porträt-Autofokus**« ausgewählt (📖 104)
- Wenn als Motivprogramm »**Motivautomatik**« (📖 45), »**Porträt**« (📖 38) oder »**Nachtporträt**« (📖 39) eingestellt ist.
- Wenn Sie den Smart-Porträt-Modus verwenden (📖 51).

### 1 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird das Gesicht mit einem doppelten gelben Rahmen markiert.

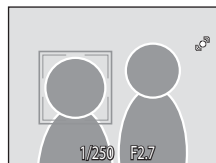


- Wenn die Kamera mehr als ein Gesicht erfasst, ändert sich die Aufnahmebetriebsart abhängig vom Aufnahmemodus wie folgt:

Aufnahmebetriebsart	Gesichter markiert mit doppelter Rahmenlinie	Anzahl erfasster Gesichter
Automatik (» <b>Porträt-Autofokus</b> «)	Das Gesicht, das sich in kürzester Entfernung zur Kamera befindet. * Alle weiteren Gesichter werden mit einer einfachen Rahmenlinie markiert.	Bis zu 12
Motivprogramme » <b>Motivautomatik</b> «, » <b>Porträt</b> « oder » <b>Nachtporträt</b> «		
Smart-Porträt-Modus	Das Gesicht, das sich in kürzester Entfernung zur Kamera befindet. * Alle weiteren Gesichter werden mit einer einfachen Rahmenlinie markiert.	Bis zu 3

### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



- Die Kamera stellt auf das Gesicht scharf, das von einem doppelten Rahmen umrandet ist. Nach erfolgreicher Scharfstellung leuchtet der doppelte Rahmen grün.
- Falls die Kamera nicht auf ein Gesicht scharf stellen kann, blinkt der doppelte Rahmen. Drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt, und versuchen Sie eine erneute Scharfeinstellung.
- Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um die Aufzeichnung zu starten.
- Im Modus Smart-Porträt wird der Auslöser, auch wenn er nicht gedrückt wird, automatisch betätigt, wenn die Kamera erkennt, dass das Gesicht im doppelten Rahmen lächelt (»**Lächeln-Auslöser**«) (📖 53).



## Hinweise zum Porträt-Autofokus

- Wenn Sie unter »Messfeldvorwahl« »**Porträt-Autofokus**« ausgewählt haben, schaltet die Einstellung automatisch auf »**Automatik**«, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird und kein Gesicht erkannt wurde.
- Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken wird und im Motivprogramm »**Porträt**« oder »**Nachtporträt**« oder im Modus Smart-Porträt kein Gesicht erkannt wurde, stellt die Kamera automatisch auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Je nach den Bedingungen bei der Aufnahme, beispielsweise bedingt durch das Wetter oder weil das Motiv nicht in die Kamera blickt, können Gesichter eventuell nicht richtig erkannt werden.
- In den folgenden Fällen kann die Kamera Gesichter möglicherweise nicht zuverlässig erkennen:
  - Das Gesicht ist teilweise verdeckt (z.B. von einer Sonnenbrille).
  - Das Gesicht ist im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß.
- Ob die Kamera Gesichter erkennen kann, hängt von einer Reihe von Faktoren ab, u.a. davon, ob eine Person in die Kamera blickt.
- In einigen seltenen Fällen führt die Aufnahme von Motiven mit dem Autofokus nicht zu den gewünschten Ergebnissen (📖 29), da das Motiv nicht scharf gestellt wurde, obwohl der doppelte Rahmen grün aufleuchtet. Aktivieren Sie in diesem Fall die Automatik und stellen Sie die »Messfeldvorwahl« auf »**Manuell**« oder »**Mitte**«, stellen Sie auf ein anderes Motiv in gleicher Entfernung scharf und verwenden Sie den Autofokus-Messwertspeicher (📖 105).
- Im Porträt-Autofokus aufgenommene Bilder werden abhängig von der Ausrichtung des erfassten Gesichts für die Wiedergabe automatisch gedreht (ausgenommen Bilder, die mit »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« und »**16-er-Serie**« aufgenommen wurden (📖 101)).

## **Autofokus**

Wählen Sie  (Automatik) → MENU (Aufnahmemenü) →  Autofokus

Legt fest, wie die Kamera auf ein Motiv scharf stellt.

### **Einzelautofokus (Standardeinstellung)**

Die Kamera stellt auf ein Motiv scharf, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

### **Permanenter AF**

Die Kamera stellt kontinuierlich auf ein Motiv scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Ideal für bewegte Motive.  
Beim Scharfstellen der Kamera ist ein Ton zu hören.

### **Hinweise zum Autofokus**

Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können« (📖 109)

### **Hinweise zum Autofokus bei der Motivverfolgung**

Sie können den »**Autofokus**« auch für die Motivverfolgung verwenden. Die Standardeinstellung für die Motivverfolgung ist »**Permanenter AF**«. Der »**Autofokus**« kann für die Motivverfolgung und die Automatik separat eingestellt werden.




## Funktionen, die nicht gleichzeitig angewendet werden können

Bestimmte Funktionen des Aufnahmemenüs können nicht mit anderen Funktionen verwendet werden.


Funktionsbeschränkungen	Einstellung	Beschreibung
Blitzeinstellung	Serienaufnahme (📖 101)	Bei » <b>Serienaufnahme</b> «, » <b>BSS</b> « oder » <b>16-er-Serie</b> « kann der Blitz nicht verwendet werden.
Bildqualität/-größe	Serienaufnahme (📖 101)	Bei » <b>16-er-Serie</b> « ist » <b>Bildqualität/-größe</b> « fest auf 📷 » <b>Normal (2592)</b> « eingestellt.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖 34)	Fest auf » <b>Einzelbild</b> « eingestellt.
ISO-Empfindlichkeit	Serienaufnahme (📖 101)	Bei » <b>16-er-Serie</b> « wird die » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « entsprechend der Helligkeit automatisch eingestellt.
Weißabgleich	Farbeffekte (📖 103)	Bei » <b>Graustufen</b> «, » <b>Sepia</b> « oder » <b>Blauton</b> « wird der » <b>Weißabgleich</b> « fest auf » <b>Automatik</b> « eingestellt.
Autofokus	Messfeldvorwahl (📖 104)	Bei » <b>Porträt-Autofokus</b> « wird der » <b>Autofokus</b> « fest auf » <b>Einzelbild</b> « eingestellt.
Motion Detection	Serienaufnahme (📖 101)	Bei » <b>16-er-Serie</b> « funktioniert » <b>Motion Detection</b> « nicht.
	ISO-Empfindlichkeit (📖 102)	Wenn die ISO-Empfindlichkeit fest eingestellt ist, funktioniert » <b>Motion Detection</b> « nicht.
Blinzelwarnung	Serienaufnahme (📖 101)	Bei » <b>Serienaufnahme</b> «, » <b>BSS</b> « oder » <b>16-er-Serie</b> « kann die Blinzelwarnung nicht verwendet werden.

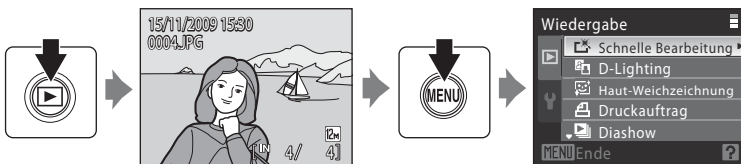
# Wiedergabeoptionen: Das Wiedergabemenü

Das Wiedergabemenü enthält folgende Optionen:

	<b>Schnelle Bearbeitung</b> <span style="float: right;">📖 71</span>
Mit der schnellen Bildbearbeitung können Sie schnell und einfach Bildkopien mit verbessertem Kontrast und verbesserter Farbsättigung erstellen.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 72</span>
Verbessern Sie Helligkeit und Kontrast in dunklen Bildpartien.	
	<b>Haut-Weichzeichnung</b> <span style="float: right;">📖 73</span>
Stellt die Haut der Person auf dem Bild weicher dar.	
	<b>Druckauftrag</b> <span style="float: right;">📖 92</span>
Wählen Sie die gewünschten Bilder aus und geben Sie für jedes Bild die Anzahl der Kopien an.	
	<b>Diashow</b> <span style="float: right;">📖 112</span>
Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, in einer automatisch ablaufenden Diashow.	
	<b>Löschen</b> <span style="float: right;">📖 113</span>
Löschen Sie alle oder nur ausgewählte Bilder.	
	<b>Schützen</b> <span style="float: right;">📖 113</span>
Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen.	
	<b>Bild drehen</b> <span style="float: right;">📖 114</span>
Drehen Sie Bilder vom Quer- ins Hochformat (oder umgekehrt).	
	<b>Kompaktbild</b> <span style="float: right;">📖 74</span>
Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild.	
	<b>Sprachnotiz</b> <span style="float: right;">📖 67</span>
Sprachnotiz aufzeichnen/wiedergeben.	
	<b>Kopieren</b> <span style="float: right;">📖 115</span>
Kopieren Sie Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.	

## Einblenden des Wiedergabemenüs

Durch Drücken der -Taste wechseln Sie in die Wiedergabebetriebsart (📖 30). Das Wiedergabemenü rufen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste auf.



- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionsrad vor (📖 10).
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Wiedergabemenü wieder zu verlassen.

## Auswählen von Bildern

Der Bildschirm für die Bildauswahl, wie rechts gezeigt, wird mit folgenden Menüs eingeblendet:

- **Wiedergabemenü:**
  - »**Bilder auswählen**« in »Druckauftrag« (📖 92)
  - »**Bilder auswählen**« in »Löschen« (📖 113)
  - »Schützen« (📖 113)
  - »Bild drehen« (📖 114)
  - »**Ausgewählte Bilder**« in »Kopieren« (📖 115)
- **Systemmenü:**
  - »**Eigenes Bild**« im »Startbild« (📖 119)



Zum Auswählen von Bildern folgen Sie der untenstehenden Anleitung.

**1** Drehen Sie am Multifunktionsrad oder drücken Sie ◀ oder ▶, um das gewünschte Bild zu wählen.

- Für die Funktionen »**Bild drehen**« und »**Startbild**« ist es nicht möglich, mehrere Bilder gleichzeitig auszuwählen. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.
- Drehen Sie den Zoomschalter **T** (🔍), um 12 Bildminiaturen anzuzeigen, und dann **W** (🖼️), um zur Einzelbildwiedergabe zu wechseln.



**2** Drücken Sie ▲ oder ▼, um »ON« oder »OFF« bzw. die Anzahl der Abzüge auszuwählen.

- Wenn Sie die Option »ON« wählen, erscheint im aktuellen Bild ein Häkchen. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



**3** Drücken Sie die OK-Taste, um die Bildauswahl zu anzuwenden.



## Diashow

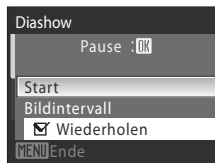
Wählen Sie -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabemenü) →

 Diashow




Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, in einer automatisch ablaufenden Diashow.

### 1 Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad »Start« und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie vorher die Anzeigedauer pro Bild ändern möchten, wählen Sie zuerst die Option »Bildintervall«, stellen Sie die gewünschte Zeit ein und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« wählen.
- Wenn die Diashow am Ende wieder von vorn beginnen soll, aktivieren Sie die Option »Wiederholen« und drücken Sie , bevor Sie »Start« wählen. Bei aktivierter Wiederholung wird dem Optionsnamen ein Häkchen (✓) vorangestellt.




### 2 Die Diashow beginnt.

- Drücken Sie bei aktiver Diashow  am Multifunktionsrad, um die Bilder in der Aufnahmereihenfolge anzuzeigen (Taste für schnellen Vorlauf gedrückt halten) oder , um die Bilder in umgekehrter Aufnahmereihenfolge anzuzeigen (Taste für schnellen Rücklauf gedrückt halten).
- Drücken Sie die -Taste, um die Diashow anzuhalten.




### 3 Wählen Sie »Beenden« oder »Neu starten«.

- Wählen Sie bei Beendigung oder Unterbrechung der Diashow »Beenden« und drücken Sie , um zum Wiedergabemenü zurückzukehren, oder wählen Sie »Neu starten«, um die Diashow wieder abzuspielen.



## Hinweise zur Diashow


- Filmsequenzen sind in Diashows nicht enthalten.
- Diashows werden für maximal 30 Minuten wiedergegeben, auch wenn »Wiederholen« gewählt ist ( 128).

## Löschen

Wählen Sie -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabemenü) →  Löschen

Löschen Sie alle oder nur ausgewählte Bilder.


### Ausgewählte Bilder löschen

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie unter »Auswählen von Bildern« ( 111).



### Alle Bilder löschen

Alle Bilder löschen.


## Hinweise zum Löschen von Bildern


- Bitte beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Bilder, die Sie behalten möchten, sollten Sie vorher auf einen Computer übertragen.
- Geschützte Bilder (diese sind am Symbol  zu erkennen) können nicht gelöscht werden.



## Schützen

Wählen Sie -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabebetriebsart) →  Schützen



Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen.

Wählen Sie das Bild aus und übernehmen Sie die Einstellung auf dem Bildauswahlbildschirm (weitere Informationen finden Sie unter »Auswählen von Bildern« ( 111)).

Beachten Sie aber, dass eine Formatierung des internen Speichers oder der Speicherkarte auch geschützte Dateien endgültig löscht ( 129).

Geschützte Bilder sind in der Wiedergabebetriebsart durch das Symbol  ( 7, 58) gekennzeichnet.





## Bild drehen

Wählen Sie -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabebetriebsart) →  Bild drehen

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, die auf der Kamera nach der Aufnahme wiedergegeben werden.

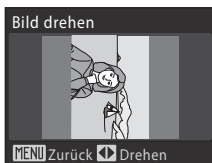
Bilder können um 90° im oder gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Im Hochformat (vertikal) aufgenommene Bilder können bis zu 180° in eine beliebige Richtung gedreht werden.

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildauswahl ( 111) ein Bild aus, und drücken Sie die -Taste, um den Bildschirm »Bild drehen« anzuzeigen. Drehen Sie am Multifunktionsrad oder drücken Sie  oder , um die gewünschten Bilder um 90° zu drehen.





90° gegen den  
Uhrzeigersinn drehen



90° im Uhrzeigersinn  
drehen





Drücken Sie die -Taste, um die Ausrichtung auszuwählen und sie mit dem Bild zu speichern.

## Kopieren

Wählen Sie -Taste (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabebetriebsart) →  Kopieren


Kopieren Sie Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte.

### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionsrad die gewünschte Kopieroption aus, und drücken Sie die -Taste.

-  → : Kopiert Bilder von internem Speicher auf die Speicherkarte.
-  → : Kopiert Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher.







### 2 Wählen Sie eine Kopieroption und drücken Sie die -Taste.

- **Ausgewählte Bilder:** Kopiert aus dem Bildindex ausgewählte Bilder ( 111).
- **Alle Bilder:** Kopiert alle Bilder.




### Hinweise zum Kopieren von Bildern

- Dateien in JPEG-, AVI- und WAV-Format können kopiert werden. Dateien eines anderen Formats können nicht kopiert werden.
- Falls an den ausgewählten und zu kopierenden Dateien Sprachnotizen ( 67) angehängt sind, werden diese mit der Datei ebenfalls kopiert.
- Die Kamera kann keine Bilder kopieren, die mit einem anderen Kameramodell erstellt oder mit einem Computer verändert wurden.
- Die kopierten Bilder übernehmen die Markierung »Schützen« ( 92) des jeweiligen Originals, nicht jedoch die Markierung »Druckauftrag« ( 113).
- Aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte kopierte Bilder oder Filmsequenzen ( 64) können nicht in der automatischen Sortierung angezeigt werden.

### Der Speicher enthält keine Bilder. Meldung

Wenn die Speicherkarte keine Bilder enthält, wird in der Wiedergabebetriebsart die Meldung »Der Speicher enthält keine Bilder.« angezeigt. Drücken Sie die Taste MENU, um den Kopierbildschirm anzuzeigen und die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren.




### Weitere Informationen

Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Datei- und Ordernamen« ( 139).


# Grundlegende Kameraeinstellungen: Das Systemmenü

Das Systemmenü enthält die folgenden Optionen.

	<b>Menüs</b> <span style="float: right;">📖 118</span>
	Wählen Sie die Art der Menüanzeige aus.
	<b>Startbild</b> <span style="float: right;">📖 119</span>
	Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, selbst wählen.
	<b>Datum</b> <span style="float: right;">📖 120</span>
	Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein und wählen Sie die Zeitzone Ihres Wohnorts und Reiseziels aus.
	<b>Monitor</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
	Wählen Sie aus verschiedenen Optionen für die Monitoranzeige und Helligkeit.
	<b>Datum einbelichten</b> <span style="float: right;">📖 124</span>
	Datum auf den Bildern einbelichten.
	<b>Bildstabilisator</b> <span style="float: right;">📖 125</span>
	Reduziert Verwacklungsunschärfe bei der Aufnahme.
	<b>Motion Detection</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
	Passen Sie die Einstellung für Bewegungserfassung an, um die Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe bei Aufnahme von Einzelbildern zu verringern.
	<b>AF-Hilfslicht</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
	Aktivieren oder deaktivieren Sie das AF-Hilfslicht.
	<b>Digitalzoom</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
	Aktivieren oder deaktivieren Sie den Digitalzoom.
	<b>Sound</b> <span style="float: right;">📖 128</span>
	Nehmen Sie Audio-Einstellungen vor.
	<b>Ausschaltzeit</b> <span style="float: right;">📖 128</span>
	Stellen Sie die Zeit ein, nach der die Kamera in den Ruhezustand oder den Stromsparmodus wechseln soll.
	<b>Speicher löschen/Formatieren</b> <span style="float: right;">📖 129</span>
	Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.
	<b>Sprache/Language</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
	Wählen Sie die Sprache für den Kameramonitor.
	<b>Videonorm</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
	Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.
	<b>Laden über USB</b> <span style="float: right;">📖 131</span>
	Stellen Sie ein, ob der Akku geladen werden soll, wenn die Kamera per USB an einen Computer angeschlossen ist.
	<b>Blinzelwarnung</b> <span style="float: right;">📖 132</span>
	Wählen Sie, ob bei Porträt-Autofokus-Aufnahmen die Blinzelprüfung erfolgen soll.


	<b>Zurücksetzen</b> <span style="float: right;"> 134</span>
	Setzen Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurück (Werkseinstellung).
<b>Ver.</b>	<b>Firmware-Version</b> <span style="float: right;"> 136</span>
	Die Kamera zeigt die aktuell installierte Version der Kamera-Firmware an.

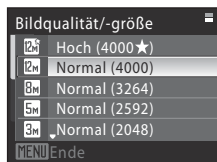
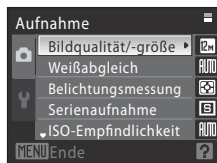
## Einblenden des Systemmenüs

Wählen Sie im Menü die Registerkarte .


**1** Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü einzublenden.

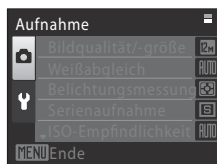


- Bei den Betriebsarten  (Automatik), Smart-Porträt, Motiververfolgung, Wiedergabe und Filmsequenz
- Bei der Motiververfolgung

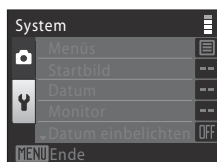


**2** Drücken Sie  am Multifunktionsrad.

- Weitere Informationen zur Verwendung des Multifunktionsrads finden Sie unter »Das Multifunktionsrad« ( 10).
- Sie können jetzt eine Registerkarte wählen.

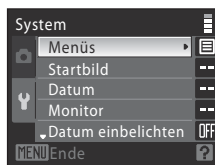


**3** Drücken Sie  oder , um die Registerkarte  zu wählen.



#### 4 Drücken Sie ► oder die OK-Taste.

- Sie können jetzt die Optionen des Systemmenüs wählen.
- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionsrad vor (10).
- Drücken Sie MENU-Taste, um das Systemmenü zu verlassen oder ◀, um eine andere Registerkarte zu wählen.



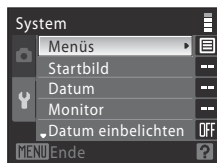
### **MENU** Menüs

Wählen Sie MENU-Taste → (Systemmenü) (117) → **MENU** Menüs

Wählen Sie die Art der Menüanzeige aus.

#### Text (Standardeinstellung)

Die Menüs werden als Liste dargestellt.



#### Symbole

Alle Menüoptionen können gleichzeitig auf dem Monitor angezeigt werden.

#### Menübezeichnung



Aufnahme-, Wiedergabe- und Systemmenüs

## Startbild

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Startbild

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, selbst wählen.

### Kein Startbild (Standardeinstellung)

Beim Einschalten der Kamera wird kein Startbildschirm angezeigt.

### COOLPIX

Ein Startbildschirm wird angezeigt.

### Eigenes Bild

Wählen Sie ein im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichertes Bild als Startbildschirm aus. Wählen Sie im Bildindex (📖 111) ein Bild aus und drücken Sie die **OK**-Taste.

Wenn das ausgewählte Bild in der Kamera gespeichert ist, wird es auch dann noch im Startbildschirm angezeigt, wenn Sie das Originalbild löschen.

- Mit einer »**Bildqualität/-größe**« (📖 96) von »**16:9**« aufgenommene Bilder und Kopien mit einer Größe von 320 × 240 oder kleiner, die mit der Beschneidungs- (📖 74) oder Kompaktbildfunktion (📖 75) erstellt wurden, können nicht verwendet werden.


## Datum

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Datum




Einstellen der internen Uhr der Kamera.

### Datum


Stellen Sie die Kamera auf das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit ein. Verwenden Sie das Multifunktionsrad, um das Datum und die Uhrzeit einzustellen.

- Parameter markieren (Tag, Monat, Jahr, Stunde, Minute und die Reihenfolge, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden): Drücken Sie ◀ oder ▶.
- Markierten Parameter bearbeiten: Drücken Sie ▲ oder ▼ oder drehen Sie das Multifunktionsrad.
- Einstellung abschließen: Drücken Sie nach Auswahl der Reihenfolge, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen, die -Taste (📖 21).

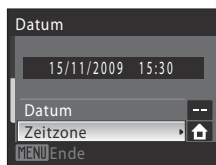
### Zeitzone

Stellen Sie die Wohnort-Zeitzone () ein und aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Sommerzeit. Wenn Sie die Zeitzone Reiseziel () auswählen, wird der Zeitunterschied (📖 122) zur Zeitzone Ihres Wohnorts () automatisch berechnet. Alle neu aufgenommenen Bilder werden dann mit dem Datum und der Uhrzeit der ausgewählten Zeitzone des Reiseziels gespeichert. Diese Funktion ist hilfreich bei Reisen in eine andere Zeitzone.

## Einstellen der Zeitzone des Reiseziels

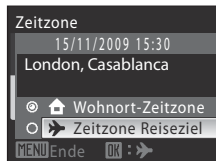
**1** Markieren Sie mit dem Multifunktionsrad »**Zeitzone**« und drücken Sie die -Taste.

- Das Menü »**Zeitzone**« wird angezeigt.



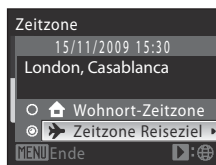
**2** Wählen Sie  »**Zeitzone Reiseziel**« und drücken Sie die -Taste.

- Das angezeigte Datum und die Uhrzeit passen sich jeweils an die Zeit der gewählten Zeitzone an.



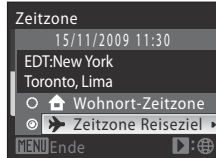
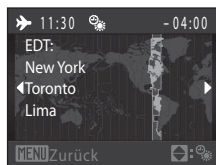
### 3 Drücken Sie die ►-Taste.

- Das Menü »Zeitzone« wird angezeigt.



### 4 Drücken Sie ◀ oder ▶, um die Zeitzone des Reiseziels zu wählen.

- Drücken Sie in einer Zeitzone, in der gerade die Sommerzeit gilt ▲. Wenn die Sommerzeit aktiviert ist, wird ☀ angezeigt und die Uhr um eine Stunde vorgestellt. Drücken Sie ▼, um die Sommerzeit zu deaktivieren.
- Drücken Sie die OK-Taste, um die Zeitzone Ihres Reiseziels einzugeben.
- Solange die Zeitzone Ihres Reiseziels aktiviert ist, wird in der Aufnahmebetriebsart das Symbol ⏸ auf dem Monitor angezeigt.



### ☑ Die Stromversorgung der Uhr

Die interne Uhr der Kamera wird über einen Kondensator versorgt, der unabhängig vom Kameraakku ist. Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr wird aufgeladen, wenn der Kameraakku eingesetzt oder der Netzadapter angeschlossen ist. Nach einem etwa zehnstündigen Ladevorgang ist dadurch die Stromversorgung für mehrere Tage gesichert.

#### 📌 (Wohnort-Zeitzone)

- Um wieder die Zeitzone Ihres Wohnorts zu aktivieren, wählen Sie in Schritt 2 die Option **Wohnort-Zeitzone** und drücken Sie die OK-Taste.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option **Wohnort-Zeitzone** und führen Sie die Schritte für **Zeitzone Reiseziel** durch, um die Zeitzone Ihres Wohnorts festzulegen.

#### 📌 Sommerzeit

Wenn die Sommerzeit in Ihrer Region beginnt oder endet, aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Sommerzeitfunktion im Menü »Zeitzone« unter Schritt 4.

#### 📌 Einbelichten von Daten auf Bildern

Nachdem Sie Datum und Uhrzeit eingestellt haben, können Sie im Menü die Funktion »Datum einbelichten« einstellen (📖 124). Wenn Sie »Datum einbelichten« wählen, können während der Aufnahme Aufnahmedatum und -uhrzeit in die Bilder einbelichtet werden.

### **Zeitzonen** (📖 21)

Die Kamera unterstützt die unten aufgeführten Zeitzonen.

Bei Zeitunterschieden, die im Folgenden nicht aufgeführt sind, stellen Sie die Kamera über »Datum« auf die lokale Zeit.

UTC +/-	Ort	UTC +/-	Ort
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## ☐ Monitoreinstellungen

Wählen Sie **MENU**-Taste → **Y** (Systemmenü) (📖 117) → ☐ Monitoreinstellungen

Ändern Sie die Einstellungen der unten aufgeführten Optionen.

### Bildinfos

Legen Sie fest, welche Bildinformationen und Anzeigen während Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart auf dem Monitor erscheinen sollen.

### Helligkeit

Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein (es stehen fünf Helligkeitsstufen zur Auswahl). Die Standardeinstellung ist »3«.

### Bildinfos

Es stehen folgende Optionen für die Monitoranzeige zur Auswahl.

Weitere Informationen zu den Anzeigen auf dem Monitor finden Sie im Abschnitt »Der Monitor« (📖 6).

	Während der Aufnahme	Während der Wiedergabe
Infos einblenden		
Info-Automatik (Standardeinstellung)	Die Monitoranzeige verhält sich wie bei der Einstellung »Info-Automatik« (siehe oben). Nach einigen Sekunden entspricht die Anzeige der bei der Einstellung »Infos ausblenden«.	
Infos ausblenden		
Gitterlinien + Info-Automatik	<p>Bei  Automatik werden zusätzlich Gitterlinien eingeblendet, um die Bildkomposition zu erleichtern. Die anderen Monitoranzeigen bzw. die Bedienungshilfe wird wie bei der Option oben »Info-Automatik« nach wenigen Sekunden wieder ausgeblendet. In anderen Aufnahmebetriebsarten verhält sich die Monitoranzeige wie bei der Einstellung »Info-Automatik« (siehe oben).</p>	<p>Die Monitoranzeige verhält sich wie bei der Einstellung »Info-Automatik« (siehe oben).</p>

### **DATE** Datum einbelichten

Wählen Sie **MENU**-Taste → **Y** (Systemmenü) (📖 117) → **DATE** Datum einbelichten

Datum und Uhrzeit der Aufnahme können in die Bilder einbelichtet werden. Diese Information kann auch von Druckern gedruckt werden, die das Drucken von Datum und Zeit nicht unterstützen (📖 94).



#### Aus (Standardeinstellung)

Datum und Uhrzeit werden nicht in Bilder einbelichtet.

#### Nur Datum

Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.

#### Datum & Uhrzeit

Datum und Uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.

Die momentan gewählte Einstellung wird durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (jedoch nicht bei »**Aus**«) (📖 6).


### **✓** Datum einbelichten

- Die Datumseinbelichtung bildet einen festen Bestandteil des Bildinhalts und kann nicht rückgängig gemacht werden.
- Auf Bildern, die mit der Einstellung »**TV (640)**« für »**Bildqualität/-größe**« (📖 96) aufgenommen wurden, ist ein einbelichtetes Datum möglicherweise schwer lesbar. Wenn Sie die Datumseinbelichtung nutzen möchten, wird die Bildgröße »**PC-Monitor (1024)**« oder eine höhere Auflösung empfohlen.
- Das Datum wird in dem Format einbelichtet, das im Systemmenü unter dem Menüpunkt »**Datum**« (📖 20, 120) ausgewählt wurde.
- In folgenden Situationen ist das Einbelichten von Daten nicht möglich.
  - Wenn als Motivprogramm »**Panorama-Assistent**« ausgewählt ist.
  - Filmsequenzen

### **📄** Datumseinbelichtung und Druckauftrag

Bei DPOF-kompatiblen Druckern, die das Ausdrucken von Aufnahmedatum und Bildinformationen unterstützen, können Datum und Bildinformation auch auf Bilder ohne einbelichtete Informationen zu Datum und Uhrzeit anhand der entsprechenden Einstellungen im Menü »**Druckauftrag**« (📖 92) gedruckt werden.

## Bildstabilisator

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Bildstabilisator

Reduziert Verwacklungsunschärfe bei der Aufnahme. Der Bildstabilisator kompensiert Verwacklungsunschärfe, die durch eine unruhige Kamerahaltung hervorgerufen wird und sich bei Teleaufnahmen oder langen Belichtungszeiten besonders stark bemerkbar macht.

Schalten Sie für Aufnahmen mit Stativ den Bildstabilisator »**Aus**«.

### Ein (Standardeinstellung)

Der Bildstabilisator ist beim Aufnehmen von Bildern und Filmsequenzen aktiviert. Die Kamera erkennt beabsichtigte Schwenkbewegungen. Wenn die Kamera horizontal geschwenkt wird, wird die Verwacklungsunschärfe nur in der Vertikalen korrigiert. Wenn die Kamera vertikal geschwenkt wird, wird die Verwacklungsunschärfe nur in der Horizontalen korrigiert.

### Aus

Der Bildstabilisator ist deaktiviert.

Bei eingeschaltetem Bildstabilisator wird bei der Aufnahme die aktuelle Einstellung auf dem Monitor angezeigt (falls »**Aus**« gewählt wurde, erscheint dort kein Symbol für die aktuelle Einstellung) (📖 6, 25).

## Hinweise zum Bildstabilisator

- Möglicherweise dauert die Aktivierung des Bildstabilisators nach Einschalten des Stroms oder dem Wechsel aus der Wiedergabe- in die Aufnahmebetriebsart einige Sekunden. Warten Sie, bis sich die Anzeige stabilisiert hat, bevor Sie eine Aufnahme machen.
- Aufgrund der Funktionsweise des Bildstabilisators ist es möglich, dass gerade aufgenommene Bilder bei der Darstellung auf dem Monitor unscharf erscheinen.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungsunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.

### Motion Detection

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Motion Detection

Passen Sie die Einstellung für Bewegungserfassung an, um die Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe bei Aufnahme von Einzelbildern zu verringern.

#### Automatisch (Standardeinstellung)

Wenn die Kamera Bewegungen des Motivs oder der Kamera selbst erkennt, verkürzt sie die Belichtungszeit, um Verwacklungsunschärfe zu reduzieren. In den folgenden Situationen ist die Motion Detection-Funktion deaktiviert:

- Wenn der Blitz ausgelöst wird
- Wenn der Einstellwert »**ISO-Empfindlichkeit**« (📖 102) fest gespeichert ist
- Wenn in der Automatik- Aufnahmebetriebsart »**16-er-Serie**« (📖 101) ausgewählt ist
- In folgenden Motivprogrammen: »**Sport**« (📖 39), »**Nachtporträt**« (📖 39), »**Feuerwerk**« (📖 43) und »**Gegenlicht**« (📖 43)
- Bei der Motivverfolgung

#### Aus

Motion Detection ist deaktiviert.

Die Einstellung der Motion Detection ist während der Aufnahme auf dem Monitor zu sehen (📖 6, 25).

Das Symbol für Motion Detection leuchtet grün, wenn die Kamera Vibrationen erkennt und deshalb die Belichtungszeit verkürzt hat. Wenn Sie »**Aus**« gewählt haben, wird für die aktuelle Einstellung kein Symbol angezeigt.

### Hinweise zu Motion Detection

- Motion Detection kann unter bestimmten Aufnahmebedingungen Bewegungs- bzw. Verwacklungsunschärfe nicht vollständig verhindern.
- Die Motion Detection-Funktion führt nicht zum gewünschten Ergebnis, wenn sich das Motiv zu stark bewegt oder wenn es zu dunkel ist.
- Mit Motion Detection aufgenommene Bilder erscheinen möglicherweise etwas körnig.

## AF-Hilfslicht

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  AF-Hilfslicht

Aktivieren oder deaktivieren Sie das AF-Hilfslicht.

### Automatik (Standardeinstellung)

Das AF-Hilfslicht wird verwendet, um den Autofokus bei schlechten Lichtverhältnissen zu unterstützen. Das AF-Hilfslicht verfügt bei maximaler Weitwinkelposition über eine Reichweite von ca. 3,0 m und bei maximaler Teleposition über eine Reichweite von 1,0 m. Bitte beachten Sie, dass das AF-Hilfslicht bei einigen Motivprogrammen automatisch deaktiviert wird (📖 38 bis 44), auch wenn »**Automatik**« ausgewählt ist.

### Aus

Deaktivieren Sie diese Funktion. Die Kamera kann bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise nicht scharf stellen.

## Digitalzoom

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Digitalzoom

Aktivieren oder deaktivieren Sie den Digitalzoom.

### Ein (Standardeinstellung)

Wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist und Sie den Zoomschalter einen kurzen Moment in der Position **T** () drehen und gedrückt halten, wird der Digitalzoom aktiviert (📖 27).

### Aus

Der Digitalzoom wird nicht aktiviert (außer beim Aufzeichnen von Filmsequenzen).

## Hinweise zum Digitalzoom

- Bei aktiviertem Digitalzoom wird die Messfeldvorwahl auf »**Mitte**« eingestellt und kann nicht verändert werden (📖 104).
- Der Digitalzoom kann in folgenden Situationen nicht verwendet werden:
  - Wenn als Motivprogramm »**Motivautomatik**«, »**Porträt**« oder »**Nachtporträt**« eingestellt ist
  - Im Modus Smart-Porträt
  - Bei der Motivverfolgung
  - Bei »**16-er-Serie**« (📖 101)
  - Kurz vor dem Aufzeichnen einer Filmsequenz (während der Aufnahme ist ein Zoomfaktor bis zu 2x möglich).
- Bei aktiviertem Digitalzoom wird »**Belichtungsmessung**« auf »**Mittenbetont**« eingestellt.

## 🔊 Audio-Einstellungen

Wählen Sie **MENU**-Taste → 🧑 (Systemmenü) (📖 117) → 🔊 Audio-Einstellungen

In diesem Menü können Sie Einstellungen für die akustischen Signale der Kamera vornehmen.

### Tastentöne

Wählen Sie für das gewünschte Auslösesignal entweder »**Ein**« (Standardeinstellung) oder »**Aus**«. Jedes Mal, wenn ein Vorgang erfolgreich ausgeführt wurde, ertönt ein akustisches Signal zur Bestätigung. Wenn ein Fokussmesswert gespeichert wurde, ertönt es zweimal, wenn ein Fehler aufgetreten ist, ertönt es dreimal. Außerdem ertönt das Signal als Startton.

### Auslösesignal

Wählen Sie für das gewünschte Auslösesignal entweder »**Ein**« (Standardeinstellung) oder »**Aus**«.

## 🕒 Ausschaltzeit

Wählen Sie **MENU**-Taste → 🧑 (Systemmenü) (📖 117) → 🕒 Ausschaltzeit

Wenn für eine vorgegebene Zeit keine Eingabe erfolgt, wird der Monitor automatisch ausgeschaltet und die Kamera wechselt in den stromsparenden Ruhezustand (📖 19). Im Ruhezustand blinkt die Betriebsbereitschaftsanzeige. Nach weiteren drei Minuten ohne Benutzereingabe schaltet sich die Kamera selbsttätig aus.

Wählen Sie die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand aus den Optionen »**30 s**«, »**1 min**« (Standardeinstellung), »**5 min**« und »**30 min**« aus.

### 🔧 Beenden des Ruhezustands

Durch Drücken der folgenden Tasten können Sie den Ruhezustand beenden:



- Ein-/Ausschalter
- Auslöser

### 🔧 Hinweise zur Ausschaltzeit

Unabhängig von der ausgewählten Option bleibt der Monitor wie folgt eingeschaltet:

- Wenn »**30 s**« oder »**1 min**« für »Ausschaltzeit« gewählt ist und Menüs angezeigt werden: drei Minuten
- Während der Diashow: bis zu 30 Minuten
- Wenn der Netzadapter EH-62F angeschlossen ist: 30 Minuten

## Speicher löschen/Formatieren

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü)  117 →

 Speicher löschen/  Formatieren

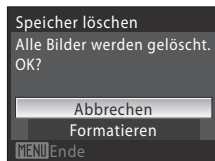
Mit dieser Funktion können Sie den internen Speicher der Kamera oder die eingesetzte Speicherkarte formatieren.

### Formatieren des internen Speichers

Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, müssen Sie vorher die Speicherkarte herausnehmen.

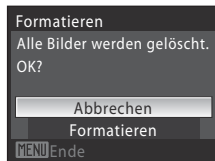
Im Systemmenü erscheint daraufhin die Option

»**Speicher löschen**«.



### Formatieren einer Speicherkarte

Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, erscheint im Systemmenü die Option »**Formatieren**«.



### **Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarte**

- Durch das Formatieren werden alle Daten, die sich im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte befinden, unwiderruflich gelöscht. Übertragen Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einen Computer.
- Schalten Sie die Kamera nicht aus, trennen Sie nicht den Netzstecker vom Gerät und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung während die Speicherkarte formatiert wird.
- Speicherkarten, die bereits in anderen Geräten verwendet wurden, müssen formatiert werden, wenn sie zum ersten Mal in diese Kamera eingesetzt werden.

## Sprache/Language

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Sprache/Language

Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus. Es stehen 24 Sprachen zur Auswahl.

<b>Čeština</b>	Tschechisch
<b>Dansk</b>	Dänisch
<b>Deutsch</b>	Deutsch
<b>English</b>	(Standardeinstellung)
<b>Español</b>	Spanisch
<b>Ελληνικά</b>	Griechisch
<b>Français</b>	Französisch
<b>Indonesia</b>	Indonesisch
<b>Italiano</b>	Italienisch
<b>Magyar</b>	Ungarisch
<b>Nederlands</b>	Niederländisch
<b>Norsk</b>	Norwegisch

<b>Polski</b>	Polnisch
<b>Português</b>	Portugiesisch
<b>Русский</b>	Russisch
<b>Suomi</b>	Finnisch
<b>Svenska</b>	Schwedisch
<b>Türkçe</b>	Türkisch
<b>عربي</b>	Arabisch
<b>中文简体</b>	Chinesisch (vereinfacht)
<b>中文繁體</b>	Chinesisch (traditionell)
<b>日本語</b>	Japanisch
<b>한글</b>	Koreanisch
<b>ภาษาไทย</b>	Thai

Aufnahme-, Wiedergabe- und Systemmenüs

## Videonorm

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Videonorm

Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.

Wählen Sie zwischen »**NTSC**« und »**PAL**«.

## Laden über USB

Wählen Sie **MENU-Taste** → **Y** (Systemmenü) (📖 117) → **🔌** Laden über USB

Wählen Sie, ob der in die Kamera eingelegte Akku geladen werden soll, während die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen ist (📖 84).

### Automatisch (Standardeinstellung)

Wenn die Kamera an einen laufenden Computer angeschlossen wird, wird der in die Kamera eingesetzte Akku automatisch mit dem vom Computer bereitgestellten Strom aufgeladen.

### Aus

Der in die Kamera eingesetzte Akku wird nicht aufgeladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.


## Hinweise zum Anschließen der Kamera an einen Drucker

- Der Akku kann bei Anschluss an einen Drucker nicht aufgeladen werden, auch wenn der Drucker dem PictBridge-Standard entspricht.
- Wenn »**Laden über USB**« auf »**Automatisch**« eingestellt ist, können Bilder bei direktem Anschluss der Kamera an einige Drucker möglicherweise nicht gedruckt werden. Wenn der **PictBridge**-Startbildschirm nicht auf dem Monitor angezeigt wird, nachdem die Kamera an den Drucker angeschlossen und eingeschaltet wurde, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Stellen Sie »**Laden über USB**« auf »**Aus**« und schließen Sie die Kamera erneut an den Drucker an.

## **Blinzelwarnung**

Wählen Sie **MENU**-Taste →  (Systemmenü) (📖 117) →  Blinzelwarnung

Legen Sie fest, ob unter Verwendung von Porträt-Autofocus in den folgenden Aufnahmebetriebsarten Personen mit geschlossenen Augen (📖 106) erkannt werden sollen:

- In der  Automatik (wenn die Messfeldvorwahl auf »**Porträt-Autofokus**« eingestellt ist) (📖 106)
- Bei den Motivprogrammen »**Motivautomatik**« (📖 38), »**Porträt**« (📖 38) oder »**Nachtporträt**« (📖 39).

### Ein

Falls die Kamera kurz nach der Gesichtserkennung und der Aufnahme des Bildes erkennt, dass eine oder mehrere Personen eventuell mit geschlossenen Augen fotografiert wurden, erscheint die Meldung »**Hat jemand geblinzelt?**« auf dem Monitor.

Das Gesicht der Person, deren Augen vermutlich geschlossen waren, wird mit einer einfachen Rahmenlinie gekennzeichnet. Prüfen Sie das aufgenommene Bild und nehmen Sie es gegebenenfalls neu auf.

→ »Bedienung der Anzeige »Hat jemand geblinzelt?«« (📖 133)

### Aus (Standardeinstellung)

Die Blinzelwarnung ist deaktiviert.

## **Hinweise zur Blinzelwarnung**

Bei »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« oder »**16-er-Serie**« funktioniert die Blinzelwarnung nicht.

## Bedienung der Anzeige »Hat jemand geblinzelt?«

Die Anzeige »Hat jemand geblinzelt?« bietet folgende Funktionen.

Nach einigen Sekunden ohne Benutzereingabe wird wieder der Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten angezeigt.



Aktion	Bedienelement	Beschreibung
Vergößern und Anzeigen des erkannten Gesichts	<b>T</b> (Q)	Mit jedem Drehen des Zoomschalters in Richtung <b>T</b> (Q) wird die Vergrößerung erhöht.
Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren	<b>W</b> (Q)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>W</b> (Q).
Wählen Sie das Gesicht aus, das gezeigt werden soll		Wenn die Kamera bei mehr als einer Person Blinzeln erkannt hat, drücken Sie während der Ausschnittvergrößerung ◀ oder ▶, um andere Gesichter anzuzeigen.
Das aufgenommene Bild löschen		Drücken Sie die -Taste.
Die Kamera kehrt zur Aufnahmebetriebsart zurück.		Drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.

## Zurücksetzen

Wählen Sie **MENU**-Taste → **Y** (Systemmenü) (📖 117) →  Zurücksetzen

Wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

### Pop-Up-Menü

Option	Standardwert
Blitzeinstellung (📖 32)	Automatik
Selbstauslöser (📖 34)	Aus
Nahaufnahme (📖 35)	Aus
Belichtungskorrektur (📖 36)	0.0

### Aufnahmen mit einem Motivprogramm

Option	Standardwert
Einstellung des Motivprogramms für die Aufnahmebetriebsart (📖 37)	Motivautomatik
Weißabgleich im Motivprogramm Food (📖 47)	Mitte

### Menü »Smart-Porträt«

Option	Standardwert
Haut-Weichzeichnung (📖 52)	Normal
Lächeln-Auslöser (📖 53)	Ein
Blinzelprüfung (📖 52)	Aus


### Menü »Motivverfolgung«

Option	Standardwert
Autofokus (📖 56)	Permanenter AF
Porträt-Schärfenachf. (📖 56)	Ein

### Filmsequenz

Option	Standardwert
Filmsequenz (📖 77)	TV-Clip 640
Autofokus (📖 77)	Einzelautofokus

## Aufnahmemenü

Option	Standardwert
Bildqualität/-größe (📖 96)	 Normal (4000)
Weißabgleich (📖 98)	Automatik
Belichtungsmessung (📖 100)	Matrixmessung
Serienaufnahme (📖 101)	Einzelbild
ISO-Empfindlichkeit (📖 102)	Automatik
Farbeffekte (📖 103)	Normale Farben
Messfeldvorwahl (📖 104)	Automatik
Autofokus (📖 108)	Einzelautofokus

## Systemmenü

Option	Standardwert
Menüs (📖 118)	Text
Startbild (📖 119)	Kein Startbild
Bildinfos (📖 123)	Info-Automatik
Helligkeit (📖 123)	3
Datum einbelichten (📖 124)	Aus
Bildstabilisator (📖 125)	Ein
Motion Detection (📖 126)	Automatisch
AF-Hilfslicht (📖 127)	Automatik
Digitalzoom (📖 127)	Ein
Tastentöne (📖 128)	Ein
Auslösesignal (📖 128)	Ein
Ausschaltzeit (📖 128)	1 min
Laden über USB (📖 131)	Automatisch
Blinzelwarnung (📖 132)	Aus

## Sonstiges

Option	Standardwert
Papierformat (📖 88, 89)	Druckervorgabe
Dia-show (📖 112)	3 s

- Wenn Sie »**Zurücksetzen**« wählen, wird auch die aktuelle Dateinummer (📖 139) aus dem Speicher gelöscht. Die Nummerierung wird dann nach der höchsten vergebenen Nummer fortgesetzt. Wenn die Nummerierung wieder bei »0001« beginnen soll, müssen Sie alle Bilder im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte löschen (📖 113), bevor Sie die Option »**Zurücksetzen**« wählen.
- Die folgenden Menü-Einstellungen werden nicht zurückgesetzt, wenn Sie »**Zurücksetzen**« wählen:

### Aufnahmemenü:

Gespeicherter Messwert (📖 99) für »**Weißabgleich**«

### Systemmenü:

»**Datum**« (📖 120), »**Sprache**« (📖 130) und »**Videonorm**« (📖 130)

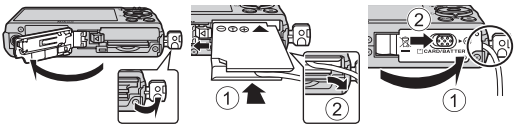
## Ver. Firmware-Version

Wählen Sie MENU-Taste → **Y** (Systemmenü) (📖 117) → **Ver.** Firmware-Version

Zeigen Sie die aktuell installierte Version der Kamera-Firmware an.



## Optionales Zubehör

Akku	Lithium-Ionen-Akku EN-EL12
Netzadapter für Akkuladefunktion	Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P <sup>1</sup>
Akkuladegerät	Akkuladegerät MH-65
Netzadapter	<p>Netzadapter EH-62F (wie gezeigt anschließen)</p>  <p>Legen Sie das Kabel des Netzadapters in die Nut ganz unten im Akkufach ein, bevor Sie die Akku- und Speicherkartenfachabdeckung schließen. Wenn ein Teil des Kabels nicht in der Nut liegt, kann die Abdeckung oder das Kabel beim Schließen der Abdeckung beschädigt werden.</p>
USB-Kabel	USB-Kabel UC-E6
Audio-/Video-Kabel	Audio-/Video-Kabel EG-CP14

<sup>1</sup> Verwenden Sie zum Aufladen des Akkus in anderen Ländern einen als Zubehör erhältlichen Adapterstecker. Wenden Sie sich für weitere Informationen zu Adaptersteckern an Ihr Reisebüro.


## Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten wurden für die Verwendung mit dieser Kamera erfolgreich getestet und werden von Nikon empfohlen.

- Es können alle Karten der aufgeführten Hersteller und Größen verwendet werden, unabhängig von ihrer Geschwindigkeit.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup> , 16 GB <sup>2</sup>
Lexar	1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>2</sup> , 8 GB <sup>2</sup>

1 Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät 2 GB-Speicherkarten unterstützen.

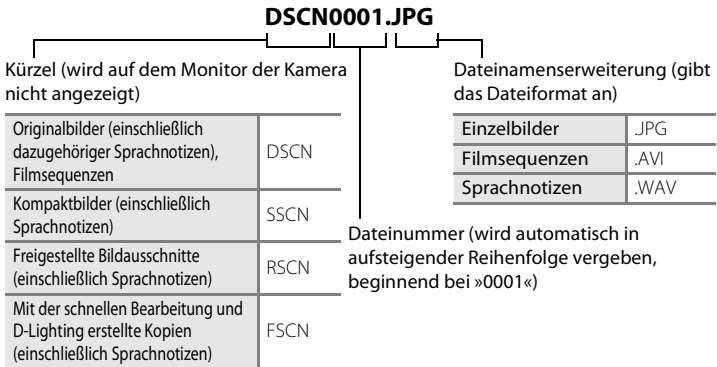
2  SDHC-konform. Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät SDHC unterstützen.

Das Funktionieren der Kamera mit Karten anderer Marken kann nicht garantiert werden. Weitere Informationen zu den obigen Speicherkarten erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.

Aktuelle Informationen zu unterstützten Speicherkarten finden Sie auf der Nikon-Webseite.

## Datei- und Ordnernamen

Die Dateinamen der Bilder, Filmsequenzen und Sprachnotizen setzen sich aus folgenden Bestandteilen zusammen.



- Die Bilddateien werden in Ordnern gespeichert, die die Kamera automatisch anlegt. Ordnernamen setzen sich aus einer Nummer und einem aus fünf Zeichen bestehenden Kürzel zusammen: Dabei steht das Kürzel »P\_« plus einer dreistelligen aufsteigenden Nummer für mit dem »**Panorama-Assistenten**« aufgenommene Bilder (z.B. »101P\_001«, 49) und »NIKON« für alle anderen Bilder (z.B. »100NIKON«). Wenn die Anzahl der Dateien innerhalb eines Ordners die Zahl 9999 übersteigt, wird ein neuer Ordner erstellt. Im neu angelegten Ordner beginnt die automatische Nummerierung wieder bei »0001«.
- Sprachnotizdateinamen haben das gleiche Kürzel und die Dateinummer wie das Bild mit Sprachnotiz.
- Bei der Funktion »**Kopieren**« > »**Ausgewählte Bilder**« werden die Bilder im aktuell ausgewählten Ordner gespeichert. Ihre Nummerierung für die neuen Bildkopien wird nach der höchsten vergebenen Bildnummer fortgesetzt. »**Kopieren**« > »**Alle Bilder**« kopiert alle Ordner des Quellspeichers. Die Dateinamen werden nicht geändert, aber die Ordner werden neu nummeriert. Die Ordnernummerierung fährt dabei in aufsteigender Reihenfolge nach der höchsten vergebenen Ordnernummer im Zielspeicher fort ( 115).
- Ordner können bis zu 200 Bilder enthalten. Falls ein Ordner bereits 200 Bilder enthält, wird für zusätzliche Bilder ein neuer Ordner erstellt, dessen Nummer um eins höher als die des Vorgängers ist, sobald neue Bilder aufgenommen werden. Wenn dem aktuellen Ordner die Nummer 999 zugewiesen ist und er die maximale Anzahl von 200 Bildern bzw. ein Bild mit der Nummer 9999 enthält, können keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Formatieren Sie den internen Speicher oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein ( 129).

## Sorgsamer Umgang mit der Kamera

Bitte beachten Sie bei der Benutzung und Aufbewahrung Ihres Nikon-Produkts die folgenden Hinweise. Sie tragen damit zu einer langen Lebensdauer Ihres Nikon-Produkts bei.

### ✓ **Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus.**

Es darf nicht in Wasser eingetaucht und keiner hohen Feuchtigkeit bzw. Nässe ausgesetzt werden.

### ✓ **Lassen Sie die Kamera nicht fallen.**

Heftige Stöße, Erschütterungen und starke Vibrationen können zu Fehlfunktionen führen.

### ✓ **Behandeln Sie das Objektiv und alle übrigen beweglichen Komponenten mit Vorsicht.**

Wenden Sie bei der Handhabung des Objektivs, des Objektivverschlusses, des Monitors und der Akku- und Speicherkartenfachabdeckung keine Gewalt an. Diese Komponenten sind besonders empfindlich. Gewalteinwirkung auf den Objektivverschluss kann zu Fehlfunktionen oder zu einer Beschädigung des Objektivs führen. Bei einer Beschädigung des Monitors (z.B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

### ✓ **Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen.**

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den CCD-Bildsensor beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

### ✓ **Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern.**

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Hohe statische Ladungen oder magnetische Felder, die beispielsweise von Radios oder Fernsehern erzeugt werden, können die Wiedergabe auf dem Monitor stören, zu Datenverlust auf der Speicherkarte führen oder die Kameraelektronik beschädigen.

### ✓ **Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus.**

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

### ✓ **Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Stromversorgung unterbrechen.**

Nehmen Sie niemals den Akku heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist oder während die Kamera mit dem Speichern oder Löschen von Daten beschäftigt ist. Durch solch eine unvorbereitete Stromunterbrechung besteht die Gefahr, dass Daten unwiederbringlich verloren gehen oder dass die Kameraelektronik beschädigt wird.

 **Hinweise zum Akku**

- Prüfen Sie nach dem Einschalten der Kamera den Ladezustand des Akkus und laden Sie ihn gegebenenfalls auf. Versuchen Sie nicht, einen vollständig aufgeladenen Akku weiter aufzuladen, da dies seine Leistungsfähigkeit beeinträchtigt. Bei wichtigen Gelegenheiten sollten Sie einen vollständig aufgeladenen Ersatzakku mit sich führen.
- Verwenden Sie den Akku nicht bei Umgebungstemperaturen unter 0 °C oder über 40 °C. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einer Beschädigung des Akkus führen oder seine Leistungsfähigkeit vermindern.
- Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Temperatur zwischen 5 und 35 °C auf.
- Beim Aufladen des Akkus durch Anschluss der COOLPIX S640 an den Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P oder einen Computer kann die Ladekapazität abnehmen, wenn die Akkutemperatur 45 bis 60 °C beträgt. Der Akku lässt sich nicht aufladen, wenn seine Temperatur unter 0 °C oder über 60 °C liegt.
- Wenn ein entladener Akku bei niedriger Temperatur verwendet wird, lässt sich die Kamera möglicherweise nicht einschalten. Bevor Sie losziehen, um an kalten Tagen Außenaufnahmen zu machen, vergewissern Sie sich, dass der Akku vollständig geladen ist und Reserveakkus bereit stehen. Führen Sie Ersatzakkus mit und achten Sie darauf, dass diese ausreichend vor Kälte geschützt sind. Durch Erwärmen kann ein Akku, der wegen Leistungsabfall nicht benutzt werden konnte, seine Leistungsfähigkeit zumindest teilweise wieder herstellen.
- Wenn die Akkukontakte verschmutzt sind, lässt sich die Kamera möglicherweise wegen des zu hohen Kontaktwiderstands nicht einschalten. Wischen Sie die Kontakte vor der Verwendung mit einem sauberen, trockenen Tuch ab.
- Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, legen Sie ihn in die Kamera ein und entladen Sie ihn, bevor Sie ihn zur Aufbewahrung herausnehmen. Bringen Sie die mitgelieferte Schutzkappe auf den Akku auf und bewahren Sie ihn an einem kühlen Ort bei einer Umgebungstemperatur von 15 bis 25 °C auf. Bewahren Sie den Akku nicht an einem heißen oder extrem kalten Ort auf.
- Laden Sie den Akku während der Aufbewahrungszeit mindestens einmal alle sechs Monate auf und entladen Sie ihn anschließend wieder durch Benutzung der Kamera, bevor Sie ihn wieder an einem kühlen Ort aufbewahren.
- Nehmen Sie den Akku immer aus der Kamera oder dem Akkuladegerät heraus, wenn er nicht in Gebrauch ist. Da auch in ausgeschaltetem Zustand ein sehr kleiner Strom fließt, kann sich ein eingelegerter Akku bis zur Funktionsunfähigkeit entladen.
- Wenn ein bei Raumtemperatur verwendeter Akku plötzlich beginnt, sich deutlich schneller zu entladen, so ist dies ein Zeichen für seine Alterung, und er sollte ersetzt werden. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- Akkus, die das Ende ihrer Lebensdauer erreicht haben und schon nach kurzer Zeit entladen sind, müssen durch neue Akkus ersetzt werden. Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Bitte führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

## Reinigung

<b>Objektiv</b>	Berühren Sie die Frontlinse nicht mit den Fingern. Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg (normalerweise ein kleiner Gummiballon, der beim Zusammendrücken einen zielgerichteten Luftstoß produziert). Fingerabdrücke und andere Ablagerungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Wischen Sie dabei vorsichtig in kreisenden Bewegungen von der Mitte der Linse immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie ein fusselfreies Tuch und feuchten es leicht mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit an.
<b>Monitor</b>	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke und andere Ablagerungen auf dem Monitor entfernen Sie vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf das Monitorglas aus.
<b>Gehäuse</b>	Entfernen Sie Staub, Schmutz oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie anschließend vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder Meer sollten Sie Salz- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur frisches, sauberes Wasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch die Garantie oder Gewährleistung abgedeckt.

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdünner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

## Aufbewahrung

Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie gerade nicht verwendet wird. Vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige der Kamera erloschen ist, bevor Sie sie weglegen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Halten Sie die Kamera fern von Naphthalin und Kampfer (Mottenmittel) und beachten Sie folgende Punkte:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z.B. Fernseher oder Radios).
- Lagern Sie die Kamera nicht bei Temperaturen unter  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  oder über  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60 % auf.

Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal pro Monat aus ihrem Behältnis herausnehmen und auf Funktionstüchtigkeit prüfen. Schalten Sie die Kamera ein und betätigen Sie den Auslöser mehrere Male, bevor Sie sie wieder weglegen.



### Hinweise zum Monitor

- Der Monitor enthält möglicherweise einige wenige Pixel, die immer oder gar nicht leuchten. Dabei handelt es sich um eine charakteristische Eigenschaft von TFT-LCD-Bildschirmen und nicht um eine Fehlfunktion. Die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Der Monitor verfügt über eine LED-Hintergrundbeleuchtung. Falls die Hintergrundbeleuchtung schwächer werden oder flackern sollte, wenden Sie sich bitte an den Nikon-Kundendienst.












### Hinweise zum Smear-Effekt

Bei hellen Motiven können weiße oder farbige Lichtschlieren auf dem Monitor zu sehen sein. Dieses Phänomen, »Smear-Effekt« genannt, tritt nur auf, wenn sehr helles Licht auf den Bildsensor fällt. Dabei handelt es sich nicht um eine Störung, sondern um eine normale Eigenschaft des Bildsensors. Aufgrund des Smear-Effekts kann sich das Monitorbild während der Aufnahme möglicherweise teilweise verfärben.

Der Smear-Effekt wirkt sich nur auf Aufnahmen, die mit auf »**16-er-Serie**« eingestellter »**Serienaufnahme**« gemacht wurden, oder auf Filmsequenzen aus. Vermeiden Sie bei Aufnahmen mit diesen Betriebsarten übermäßig helle Motive, wie z. B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht.

## Fehlermeldungen

Die folgende Tabelle enthält alle Fehlermeldungen und Warnhinweise, die die Kamera ggf. anzeigt. Bitte beachten Sie die jeweiligen Lösungsvorschläge.

Anzeige	Problem	Lösung	
 (blinkt)	Die Uhrzeit wurde noch nicht eingestellt.	Stellen Sie die Uhrzeit ein.	120
	Niedriger Akkuladestand.	Der Akku muss in Kürze aufgeladen oder ausgetauscht werden.	14, 16
 Akkukapazität erschöpft	Akkukapazität erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder tauschen Sie ihn aus.	14, 16
 Akku heiß	Die Akkutemperatur ist zu hoch.	Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Nach fünf Sekunden wird diese Meldung ausgeblendet, der Monitor ausgeschaltet und Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt mit hoher Frequenz. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeigen wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Sie können jedoch auch den Ein-/Ausschalter drücken, um die Kamera manuell auszuschalten.	19
 (blinkt rot)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie erneut scharf.</li> <li>• Verwenden Sie die Fokussperre.</li> </ul>	28, 29 105
 Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.	Es können keine anderen Vorgänge durchgeführt werden, bis der Speichervorgang beendet ist.	Warten Sie, bis die Meldung automatisch erlischt, sobald der Speichervorgang beendet ist.	–
 Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock« (Schreibschutz).	Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	23
 Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Fehler beim Zugriff auf die Speicherkarte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.</li> </ul>	138
 Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.			22
			22

Anzeige	Problem	Lösung	
<p><b>i</b></p> <p>Die Speicherkarte ist nicht formatiert.</p> <p>Speicherkarte formatieren?</p> <p>Nein Ja</p>	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung in dieser Kamera formatiert.	Sämtliche auf der Speicherkarte gespeicherten Daten werden gelöscht. Wenn sich auf der Speicherkarte Daten befinden, die Sie behalten möchten, drücken Sie »Nein« und speichern Sie vor dem Formatieren der Karte die Daten auf einem Computer. Klicken Sie zum Formatieren der Speicherkarte »Ja« und drücken Sie die  -Taste.	23
<p><b>i</b></p> <p>Zu wenig Speicher</p>	Die Speicherkarte ist voll.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie eine kleinere Bildqualität/-größe.</li> <li>• Löschen Sie Bilder, die Sie nicht mehr benötigen.</li> <li>• Tauschen Sie die Speicherkarte aus.</li> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte und verwenden Sie den internen Speicher.</li> </ul>	96 30, 78, 113 22 22
<p><b>i</b></p> <p>Das Bild kann nicht gespeichert werden.</p>	Bei der Aufnahme ist ein Fehler aufgetreten.	Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.	129
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben.	Tauschen Sie die Speicherkarte aus oder formatieren Sie den internen Speicher/die Speicherkarte.	139
	Das Bild kann nicht als Startbildschirm verwendet werden.	<p>Folgende Bilder können nicht verwendet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit der »Bildqualität/-größe« »16:9« aufgenommene Bilder.</li> <li>• Bilder mit einer Größe von 320 x 240 oder kleiner, die mit der Beschneidungs- oder Kompaktbildfunktion erstellt wurden.</li> </ul>	119
	Der Speicherplatz reicht nicht aus, um eine Kopie zu speichern.	Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	113
<p><b>i</b></p> <p>Audiodatei kann nicht gespeichert werden.</p>	Sprachnotiz zu einem Bild kann nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wähle Sie ein Bild, das mit dieser Kamera aufgenommen wurde.</li> <li>• Sprachnotizen können nicht an Filmsequenzen angehängt werden.</li> </ul>	68 –
<p><b>i</b></p> <p>Geschlossene Augen im gerade aufgenommenen Bild erkannt.</p>	Eventuell geschlossene Augen während der Aufnahme bei mindestens einer Person.	Prüfen Sie das Bild in der Wiedergabebetriebsart.	30, 53
<p><b>i</b></p> <p>Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.</p>	Ausgewähltes Bild kann nicht bearbeitet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestätigen Sie die zur Bearbeitung erforderlichen Bedingungen.</li> <li>• Diese Optionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden.</li> </ul>	69 –
<p><b>i</b></p> <p>Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.</p>	Zeitüberschreitungsfehler bei der Aufnahme der Filmsequenz.	Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	22

## Fehlermeldungen

Anzeige	Problem	Lösung	
<b>i</b> Der Speicher enthält keine Bilder.	Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte sind keine Bilddaten gespeichert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder im internen Speicher können nur angezeigt werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.</li> <li>• Drücken Sie zum Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte die <b>MENU</b>-Taste, um den Bildschirm »Kopieren« anzuzeigen und kopieren Sie die gewünschten Dateien vom internen Speicher auf die Speicherkarte.</li> </ul>	22 115
	Der für die automatische Sortierung ausgewählte Ordner enthält keine Bilder.	Wählen Sie einen Ordner aus, der sortierte Bilder enthält.	64
	In der automatischen Sortierung können keine Bilder wiedergegeben werden.	Geben Sie die Bilder über die Wiedergabebetriebsart oder die Datumsliste wieder.	65
<b>i</b> Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	Die Datei kann auf dieser Kamera nicht dargestellt werden. Betrachten Sie die Datei mit einem Computer oder dem Gerät, mit dem sie erstellt wurde.	–
<b>i</b> Diese Tondatei kann nicht abgespielt werden.			
<b>i</b> Alle Bilder sind ausgeblendet.	Das Bild kann nicht in der Diashow dargestellt werden.	–	112
<b>i</b> Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt.	Heben Sie den Schutz auf.	113
<b>i</b> Das Reiseziel liegt in der aktuell ausgewählten Zeitzone.	Reise-Zeitzone und Zeitzone Ihres Wohnorts sind identisch.	–	122
Objektivstörung <b>i</b>	Es liegt eine Störung am Objektiv vor.	Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	24
<b>i</b> Verbindungsfehler	Bei der Verbindung mit dem Drucker ist ein Fehler aufgetreten.	Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie die Kabelverbindung wieder her.	86


Anzeige	Problem	Lösung	
Systemfehler 	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten.	Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	14, 19
 Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Druckerfehler.	Überprüfen Sie den Drucker. Wenn Sie das Problem behoben haben, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Der Drucker enthält kein Papier in der erforderlichen Größe.	Legen Sie Papier in der erforderlichen Größe in den Drucker ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> «, und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Papierstau	Es liegt ein Papierstau im Drucker vor.	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Papierfach leer	Der Drucker enthält kein Papier.	Legen Sie Papier in der erforderlichen Größe in den Drucker ein, wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> «, und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es ist ein Fehler bei den Tintenpatronen des Druckers aufgetreten.	Überprüfen Sie die Tintenpatronen. Wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> «, und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Eine Tintenpatrone ist leer.	Tauschen Sie die leere Tintenpatrone aus. Wählen Sie » <b>Fortsetzen</b> «, und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen. *	–
 Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Der Fehler wurde von einer beschädigten Bilddatei verursacht.	Wählen Sie » <b>Abbrechen</b> « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abzuberechnen.	–


\* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers nach Problemlösungen und technischen Informationen nach.

# Problemebehebung

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden. Die Seitenzahlen in der rechten Spalte verweisen auf Abschnitte in diesem Handbuch, in denen Sie ausführlichere Informationen finden.

## Anzeige, Einstellungen und Stromversorgung






Problem	Ursache/Lösung	
Auf dem Monitor erscheint kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> </ul>	19
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Akku ist leer.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Strom sparende Ruhezustand wurde aktiviert: Drücken Sie den Ein-/Ausschalter oder den Auslöser.</li> </ul>	13, 19
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige rot blinkt, wird der Blitz geladen. Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist.</li> </ul>	33
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera ist über das USB-Kabel an einen Computer angeschlossen.</li> </ul>	80
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kamera und Fernsehgerät sind über ein Audio-/Videokabel miteinander verbunden.</li> </ul>	79
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden, während sie über den Netzadapter für Akkuladefunktion an eine Steckdose angeschlossen ist.</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein.</li> <li>Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor.</li> </ul>	123 140
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Akku ist leer.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera hat automatisch in den Strom sparenden Ruhezustand gewechselt.</li> <li>Der Akku ist zu kalt.</li> </ul>	128 141
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Kamera eingeschaltet ist, wird sie bei Anschluss an den Netzadapter für Akkuladefunktion ausgeschaltet.</li> <li>Wenn das USB-Kabel abgezogen wird, während die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist, wird die Kamera ausgeschaltet. Schließen Sie das USB-Kabel wieder an.</li> </ul>	16 81, 82, 86
Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder, die vor dem Einstellen von Datum und Uhrzeit aufgenommen werden (während der Aufzeichnung blinkt das Symbol »Keine Datumseinstellung«), erhalten den Zeitstempel »00/00/0000 00:00«. Filmsequenzen erhalten den Zeitstempel »01/01/09 00:00«. Stellen Sie über »Datum« im Systemmenü Datum und Uhrzeit richtig ein. Stellen Sie über »Datum« im Systemmenü Datum und Uhrzeit richtig ein.</li> <li>Überprüfen Sie Datum und Uhrzeit in regelmäßigen Abständen und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.</li> </ul>	20, 120 120
	Auf dem Monitor erscheinen keine Informationen.	Unter » <b>Monitor</b> « ist für » <b>Bildinfos</b> « die Option » <b>Infos ausblenden</b> « eingestellt.
»Datum einbelichten« ist nicht verfügbar.	Das »Datum« ist noch nicht eingestellt.	20, 120
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion »Datum einbelichten« aktiviert ist.	Die gewählte Aufnahmebetriebsart unterstützt die Datumseinbelichtung nicht.	124

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	121
Der Monitor schaltet sich aus, und Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt schnell.	Die Akkutemperatur ist zu hoch. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeigen wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Sie können jedoch auch den Ein-/Ausschalter drücken, um die Kamera manuell auszuschalten.	19
Der in die Kamera eingesetzte Akku wird nicht aufgeladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Akku wird nicht aufgeladen, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.</li> <li>• Der Ladevorgang wird gestoppt, wenn der Computer beim Aufladen des Akkus in den Ruhezustand wechselt. Die Kamera wird möglicherweise ausgeschaltet.</li> <li>• Je nach technischen Daten, Einstellungen und Stromversorgung und -zuweisung des Computers lässt sich der in die Kamera eingesetzte Akku über den Computeranschluss möglicherweise nicht aufladen.</li> </ul>	84





## Hinweis zu Kameras mit elektronischer Steuerung

In sehr seltenen Fällen kann es aufgrund einer äußeren statischen Aufladung zu einer Störung der Kameraelektronik kommen. Als Folge erscheinen seltsame Zeichen auf dem Monitor oder die Kamera funktioniert nicht mehr richtig. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus, setzen Sie einen neuen Akku ein und schalten Sie die Kamera wieder ein. Wenn der Fehler nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Bitte beachten Sie: Beim Unterbrechen der Stromversorgung wie oben beschrieben können alle Daten verloren gehen, die nicht im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind. Bereits gespeicherte Daten gehen nicht verloren.



## Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Kamera auf Wiedergabe eingestellt ist: Drücken Sie die -Taste.</li> <li>• Wenn die Menüs angezeigt werden: Drücken Sie die <b>MENU</b>-Taste.</li> <li>• Der Akku ist leer.</li> <li>• Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige rot blinkt, wird der Blitz geladen.</li> </ul>	8, 30 12 24 33
Die Kamera kann nicht scharf stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Autofokus kann aufgrund der Aufnahmesituation oder der Beschaffenheit des Motivs nicht scharf stellen.</li> <li>• Stellen Sie die Funktion »<b>AF-Hilfslicht</b>« im Systemmenü auf »<b>Automatik</b>«.</li> <li>• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.</li> </ul>	29 127 19
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren Sie mit Blitz.</li> <li>• Verwenden Sie Bildstabilisator und Motion Detection.</li> <li>• Verwenden Sie <b>BSS</b> Best-Shot-Selector (BSS).</li> <li>• Stabilisieren Sie die Kamera mit einem Stativ (verwenden Sie den Selbstauslöser für optimale Ergebnisse).</li> </ul>	32 125, 126 101 34
Lichtstreifen oder teilweise Verfärbung sind auf dem Monitor zu sehen.	Wird das Objektiv auf sehr helle Motive gerichtet, kann es zum Smear-Effekt kommen. Vermeiden Sie bei der 16-er-Serie und Filmsequenzaufnahmen die Aufnahme, wenn direktes Sonnenlicht, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht auf dem Monitor zu sehen sind.	102, 143
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Schalten Sie den Blitz aus  .	33
Der Blitz löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz ist aus .</li> <li>• Ein Motivprogramm ist ausgewählt, das die Blitzfunktion deaktiviert.</li> <li>• Smart-Porträt ist ausgewählt, die »<b>Blinzelprüfung</b>« ist auf »<b>Ein</b>« gestellt.</li> <li>• -Modus ist ausgewählt.</li> <li>• Eine andere aktivierte Funktion verhindert den Blitz.</li> </ul>	32 38 53 76 109

Problem	Ursache/Lösung	
Der optische Zoom kann nicht verwendet werden.	Der optische Zoom ist bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen deaktiviert.	76
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Systemmenü ist unter »<b>Digitalzoom</b>« die Option »<b>Aus</b>« ausgewählt.</li> <li>• Der Digitalzoom kann in folgenden Situationen nicht verwendet werden:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wenn als Motivprogramm »<b>Motivautomatik</b>«, »<b>Porträt</b>« oder »<b>Nachtporträt</b>« eingestellt ist</li> <li>- Bei der Motivverfolgung</li> <li>- Im Modus Smart-Porträt</li> <li>- Wenn »<b>Serienaufnahme</b>« auf »<b>16-er-Serie</b>« eingestellt ist</li> <li>- Kurz vor dem Aufzeichnen einer Filmsequenz (während der Aufnahme ist ein Zoomfaktor bis zu 2x möglich)</li> </ul> </li> </ul>	127 38, 39, 45 54 51 101 76
Die Option » <b>Bildqualität/-größe</b> « ist nicht verfügbar.	Eine andere aktivierte Funktion verhindert » <b>Bildqualität/-größe</b> «.	109
Beim Auslösen der Kamera ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In den »<b>Audio-Einstellungen</b>« ist das »<b>Auslösesignal</b>« auf »<b>Aus</b>« eingestellt.</li> <li>• Im Aufnahmemenü ist für »<b>Serienaufnahme</b>«, »<b>Serienaufnahme</b>«, »<b>16-er-Serie</b>« oder »<b>BSS</b>« ausgewählt.</li> <li>• Wenn als Motivprogramm »<b>Sport</b>« oder »<b>Museum</b>« eingestellt ist.</li> <li>• Die Einstellung »<b>Blitzprüfung</b>« im Modus Smart-Porträt ist auf »<b>Ein</b>« eingestellt.</li> <li>• -Modus ist ausgewählt.</li> <li>• Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.</li> </ul>	128 101 39, 42 52 76 4, 26
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Systemmenü der Kamera wurde das »<b>AF-Hilfslicht</b>« auf »<b>Aus</b>« eingestellt.</li> <li>• Bitte beachten Sie, dass das AF-Hilfslicht bei einigen Motivprogrammen automatisch deaktiviert wird.</li> </ul>	127 38 – 43
Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	140
Die Farben wirken unnatürlich.	Der Weißabgleich ist nicht auf die Farbtemperatur der Lichtquelle abgestimmt.	98
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus bunten Pixeln (»Rauschen«).	Das Motiv ist so dunkel, dass eine zu lange Belichtungszeit oder zu hohe ISO-Empfindlichkeit erforderlich ist. Das Rauschen lässt sich folgendermaßen reduzieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren Sie mit Blitz.</li> <li>• Wählen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Wählen Sie ein Motivprogramm, in dem Rauschunterdrückung möglich ist.</li> </ul>	32 102 38
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz ist aus .</li> <li>• Das Blitzfenster ist verdeckt.</li> <li>• Das Motiv befindet sich außerhalb der Blitzreichweite.</li> <li>• Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Verwenden Sie »<b>Gegenlicht</b>« oder ändern Sie die Blitzeinstellungen auf  (Aufhellblitz).</li> </ul>	32 26 32 36 102 32, 43
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	36

Problem	Ursache/Lösung	
Die Blitzeinstellung »Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts« erzielt nicht das gewünschte Ergebnis.	Bei Verwendung der Funktionen  (Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) oder »Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts« im Motivprogramm » <b>Nachtporträt</b> « kann es in sehr seltenen Fällen vorkommen, dass sich die Korrektur der erweiterten Rote-Augen-Korrektur auch auf andere Bildbereiche auswirkt. Wählen Sie eine andere Blitzeinstellung als  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und ein anderes Motivprogramm als » <b>Nachtporträt</b> «, drücken Sie dann den Auslöser.	32, 39
Die Haut-Weichzeichnung bringt nicht das gewünschte Ergebnis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Haut-Weichzeichnung erzielt je nach den Bedingungen bei der Aufnahme nicht das gewünschte Ergebnis.</li> <li>Verwenden Sie für Bilder mit vier oder mehr Gesichtern die »<b>Haut-Weichzeichnung</b>« in der Wiedergabe.</li> </ul>	53 73
Das Speichern der Bilder dauert zu lang.	<p>In den folgenden Situationen kann das Speichern der Bilder länger dauern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei der Rauschunterdrückung</li> <li>Bei der Blitzeinstellung  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts)</li> <li>Bei der Haut-Weichzeichnung während der Aufnahme</li> </ul>	33, 38 33 38, 39, 52

## Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Eine Datei kann nicht angezeigt werden.	Die Datei wurde auf einem Computer oder einem anderen Kameramodell überschrieben bzw. umbenannt.	–
Es ist keine Ausschnittvergrößerung möglich.	Eine Ausschnittvergrößerung ist bei Filmsequenzen, Kompaktbildern und Bildern, die auf eine Größe von 320 x 240 Pixel oder weniger reduziert wurden, nicht möglich.	–
Es kann keine Sprachnotiz aufgezeichnet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachnotizen können nicht an Filmsequenzen angehängt werden.</li> <li>Sprachnotizen können nicht an Bilder angehängt werden, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden. Sprachnotizen, die mit einer anderen Kamera an das Bild angehängt wurden, können auf dieser Kamera nicht abgespielt werden.</li> </ul>	78 67
Es kann keine schnelle Bearbeitung, keine D-Lighting-Kopie, kein freigestellter Bildausschnitt oder kein Kompaktbild erstellt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diese Optionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden.</li> <li>Diese Optionen können bei Bildern nicht angewendet werden, bei denen die Option  »<b>16:9 (3968)</b>« in der Einstellung »<b>Bildqualität/-größe</b>« ausgewählt ist.</li> <li>Wählen Sie ein Bild aus, das die Funktionen »Schnelle Bearbeitung«, »D-Lighting«, »Haut-Weichzeichnung«, »Kompaktbild« oder »Bildausschnitt freistellen« unterstützt.</li> <li>Mit einem anderen Kameramodell und mit einer Kamera eines anderen Herstellers aufgenommene Bilder können nicht bearbeitet werden.</li> <li>Andere Kameras können Bilder, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, möglicherweise nicht wiedergeben.</li> </ul>	78 96 69 69 69

Problem	Ursache/Lösung	
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die »<b>Videonorm</b>« wurde im Systemmenü nicht richtig eingestellt.</li> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Entnehmen Sie die Speicherkarte um Bilder aus dem internen Speicher wiederzugeben.</li> </ul>	<p>130</p> <p>22</p>
Die aufgenommenen Bilder werden bei der automatischen Sortierung nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das gewünschte Bild ist in einem anderen Ordner gespeichert.</li> <li>• Mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder sowie Bilder, die mit der Funktion »<b>Kopieren</b>« auf eine andere Kamera kopiert wurden, können mit der automatischen Sortierung nicht dargestellt werden.</li> <li>• Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte abgelegte Bilder werden möglicherweise nicht angezeigt, wenn sie mit einem Computer überschrieben wurden.</li> <li>• In der automatischen Sortierung können pro Ordner bis zu 999 Bilder hinzugefügt werden. Wenn der gewünschte Ordner bereits 999 Bilder enthält, können keine Bilder mehr hinzugefügt werden.</li> </ul>	<p>64</p> <p>115</p> <p>–</p> <p>65</p>
Nikon Transfer startet nicht, wenn die Kamera angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Der Akku ist leer.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.</li> <li>• Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass das verwendete Betriebssystem mit dieser Kamera kompatibel ist.</li> <li>• Die Autostart-Funktion von Nikon Transfer wurde deaktiviert. Weitere Informationen zum Gebrauch von Nikon Transfer finden Sie über die in Nikon Transfer enthaltene Hilfe.</li> </ul>	<p>19</p> <p>24</p> <p>81</p> <p>–</p> <p>80</p> <p>83</p>
Der PictBridge Startbildschirm wird nicht angezeigt, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.	Bei einigen PictBridge-kompatiblen Druckern wird der PictBridge-Startbildschirm unter Umständen nicht angezeigt und es können möglicherweise keine Bilder gedruckt werden, wenn » <b>Laden über USB</b> « im Systemmenü auf » <b>Automatisch</b> « eingestellt ist. Stellen Sie die Option » <b>Laden über USB</b> « auf » <b>Aus</b> « und schließen Sie die Kamera erneut an den Drucker an.	131
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus.</li> <li>• Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder aus dem internen Speicher auszudrucken.</li> </ul>	22
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	<p>In den folgenden Situationen kann das Papierformat nicht über die Kamera ausgewählt werden, auch nicht bei PictBridge-kompatiblen Druckern. Wählen Sie das Papierformat am Drucker aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das über die Kamera ausgewählte Papierformat ist mit dem Drucker nicht kompatibel.</li> <li>• Es wird ein Drucker verwendet, der das Papierformat automatisch auswählt.</li> </ul>	<p>88, 89</p> <p>–</p>

# Technische Daten

## Digitalkamera Nikon COOLPIX S640

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	12,2 Millionen
Bildsensor	<sup>1</sup> /2,33-Zoll-CCD, Gesamtpixelanzahl: ca. 12,39 Millionen
Objektiv	5x optischer Zoom, NIKKOR-Objektiv
Brennweite	5.0-25.0mm (entspricht bei Kleinbild: 28-140mm)
Blendenwert	f/2.7-6.6
Optischer Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen
Digitalzoom	Vergrößerung bis zu 4x (entspricht bei Kleinbild: ca. 560mm)
Bildstabilisator	Bewegliche Linsengruppe
Autofokus (AF)	Autofokus mit Kontrasterkennung
Schärfebereich (ab Objektiv)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: ca. 45 cm bis ∞, [T]: ca. 70 cm bis ∞</li><li>• Nahaufnahme: ca. 2 cm bis ∞ (bei maximaler Weitwinkelposition)</li></ul>
Fokussmessfeld-Vorwahl	Porträt-Autofokus, automatisch (automatische Auswahl aus 9 Fokussmessfeldern), manuelle Vorwahl unter 99 Fokussmessfeldern, Fixierung auf mittleres Fokussmessfeld
Monitor	TFT-LCD-Display mit einer Bilddiagonale von ca. 2.7 Zoll, 230.000 Bildpunkten, Antireflexbeschichtung und Helligkeitsregelung (5 Stufen)
Bildfeldabdeckung (in der Aufnahmebetriebsart)	Ca. 100% horizontal und 100% vertikal
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	Ca. 100% horizontal und 100% vertikal
Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 45 MB), SD (Secure Digital) Speicherkarten
Dateisystem	konform zu DCF, Exif 2.2 und DPOF
Dateiformate	Einzelbilder: JPEG Filmsequenzen: AVI (Motion-JPEG-konform) Audiodateien: WAV
Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4000x3000 <b>Hoch (4000★)/Normal (4000)</b></li><li>• 3264x2448 <b>Normal (3264)</b></li><li>• 2592x1944 <b>Normal (2592)</b></li><li>• 2048x1536 <b>Normal (2048)</b></li><li>• 1024x768 <b>PC-Monitor (1024)</b></li><li>• 640x480 <b>TV (640)</b></li><li>• 3968x2232 <b>16:9 (3968)</b></li></ul>
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabe empfindlichkeit)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li><li>• Automatik (Automatik von ISO 100 bis 1600)</li><li>• Bereich für ISO-Automatik (ISO 100 bis 400, 100 bis 800)</li></ul>

<b>Belichtung</b>	
Belichtungsmessung	224-Segment-Matrixmessung, mittlenbetonte Messung
Belichtungssteuerung	Programmautomatik mit Motion Detection-Funktion und Belichtungskorrektur (-2,0 bis +2,0 LW in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW)
Messbereich (ISO 100)	Weitwinkel: -1,1 bis +15,4 LW Tele: 1,6 bis 18,1 LW
<b>Verschluss</b>	Mechanischer und elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-8 s (wenn »<b>ISO-Empfindlichkeit</b>« auf 100, 200, 400 eingestellt ist)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-2 s (wenn »<b>ISO-Empfindlichkeit</b>« auf 800 eingestellt ist)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-1 s (wenn »<b>ISO-Empfindlichkeit</b>« auf »<b>Automatik</b>«, 1600, 3200 eingestellt ist)</li> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>-<math>\frac{1}{2}</math> s (wenn »<b>ISO-Empfindlichkeit</b>« auf 6400 eingestellt ist)</li> <li>• 4 s (Motivprogramm »<b>Feuerwerk</b>«)</li> </ul>
<b>Blende</b>	Elektronisch gesteuerte ND-Filterauswahl (-2 AV)
Reichweite	2 Stufen (f/2.7 und f/5.4 [W])
<b>Selbstausröser</b>	10 oder 2 Sekunden Vorlaufzeit
<b>Integriertes Blitzgerät</b>	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: » <b>Automatik</b> «)	Weitwinkel: 0,5 bis 8,0 m Tele: 0,5 bis 4,0 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
<b>Schnittstellen</b>	USB (Highspeed)
Datenübertragungs-Protokoll	MTP, PTP
<b>Videoausgang</b>	PAL oder NTSC (wählbar)
<b>Anschluss</b>	Audio/Video-Ausgang, digitaler Ein-/Ausgang
<b>Sprachen</b>	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch
<b>Stromversorgung</b>	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL12 (im Lieferumfang enthalten) Netzadapter EH-62F (optional)
<b>Ladezeit</b>	ca. 4 Stunden (bei Verwendung des Netzadapters für Akkuladefunktion EH-68P und wenn der Akku vollständig entladen ist)
<b>Akkukapazität*</b>	ca. 270 Aufnahmen (mit EN-EL12)
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	ca. 91 x 55 x 20,5 mm (ohne vorstehende Teile)
<b>Gewicht</b>	ca. 110 g (ohne Akku und Speicherkarte)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
Umgebungstemperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	Unter 85 % (nicht kondensierend)

## Technische Daten

- Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für den Kamerabetrieb mit vollständig aufgeladenen Lithium-Ionen-Akkus vom Typ EN-EL12 bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
- \* Gemäß CIPA-Standard (Camera and Imaging Products Association) zur Messung der Energieausbeute von Akkus und Batterien für Digitalkameras. Gemessen bei 23 (±2) °C, Betätigung des Zooms vor jeder Aufnahme, Auslösen des integrierten Blitzgeräts bei jeder zweiten Aufnahme; Bildqualität/-größe **24** »Normal (4000)«. Der tatsächliche Energieverbrauch (bzw. die tatsächlich erreichbare Anzahl von Aufnahmen) kann von den Testergebnissen abweichen, je nachdem, wie viel Zeit zwischen den Aufnahmen verstreicht und ob zusätzlich Menüs eingeblendet oder aufgenommene Bilder wiedergegeben werden.

### Lithium-Ionen-Akku EN-EL12

Typ	Lithium-Ionen-Akku
Nennkapazität	Gleichstrom 3,7 V, 1050 mAh
Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Abmessungen (B × H × T)	ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Gewicht	ca. 22,5 g (ohne Anschlussabdeckung)

### Netzadapter für Akkuladefunktion EH-68P

Nennaufnahme	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Nennkapazität	6,5–9,6 VA
Nennleistung	Gleichstrom 5,0 V, 0,5 A
Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Abmessungen (B × H × T)	ca. 55 × 22 × 65 mm
Gewicht	ca. 60 g

## Technische Daten

- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

## Unterstützte Standards

- **DCF** (Design Rule for Camera File System) ist ein Industriestandard für Digitalkameras, der die kompatible Verwendung von Dateien mit unterschiedlichen Kameras sicherstellen soll.
- **DPOF** (Digital Print Order Format) ist ein anerkannter Industriestandard, der das Drucken von Bildern nach Druckaufträgen ermöglicht, die auf der Speicherkarte gespeichert sind.
- **Exif 2.2:** Diese Kamera unterstützt Exif 2.2 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras). Exif ist ein anerkannter Standard für die Integration von Metadaten wie Bildinformationen in Bilddateien. Exif-Daten können u.a. für eine optimale Farbwiedergabe beim Ausdruck auf Exif-kompatiblen Druckern sorgen.
- **PictBridge:** Der von Digitalkamera- und Druckerherstellern gemeinsam entwickelte Standard ermöglicht die direkte Ausgabe von Digitalfotos auf einem entsprechenden Drucker, ohne dass die Kamera dafür an einen Computer angeschlossen werden muss.

# Index

## Symbole

AE/AF-L .....	50
Ausschnittvergrößerung .....	60
Automatik .....	24
Automatische Sortierung .....	64
Belichtungskorrektur .....	36
Bildindex .....	57, 59
Blitzzeinstellung .....	32
Datumsliste .....	61
Filmsequenzen .....	76
Hilfe .....	13
MENU Menütaste .....	12
Motivprogramm .....	37
Motivverfolgung .....	54
Nahaufnahme .....	35
Selbstaustausler .....	34
Smart-Porträt-Modus .....	51
Systemmenü .....	116
Taste für die Aufnahmebetriebsart .....	8
OK-Taste (Auswahl) .....	10
-Taste (Löschen) .....	30, 31, 68, 78
-Taste (Wiedergabe) .....	9, 30
<b>T</b> Tele .....	27
<b>W</b> Weitwinkel .....	27
Wiedergabetaste .....	30
.AVI .....	139
.JPG .....	139
.WAV .....	139

## Ziffern

16-er-Serie .....	101
-------------------	-----








## A

Abdeckung der Anschlüsse .....	5
AF-Hilfslicht .....	127
Akku .....	14, 16, 121, 137
Akku-/Speicherkartenfach- Abdeckung .....	14, 22
Akkufach .....	5
Akkuladegerät .....	18, 137
Akkusicherung .....	14



Anzahl der verbleibenden Aufnahmen .....	24, 97
Anzeige für Akkukapazität .....	24
Audio-/Videoeingang .....	79
Audio-/Video-Kabel .....	137
Audio-/Videokabel .....	79
Aufhellblitz .....	32
Aufnahme .....	24, 26, 28
Aufnahmeinformationen .....	10
Aufnahmemenü .....	95
Aufnahmen mit Porträt-Autofokus .....	106
Aufzeichnen von Filmsequenzen .....	76
Auslöser .....	13, 28
Auslösesignal .....	128
Ausschaltzeit .....	128
Ausschnittvergrößerung .....	60
Autofokus .....	55, 56, 77, 108
Autofokus-Messwertspeicher .....	105
Automatik .....	24, 32
Automatische Sortierung .....	64
AV-Kabel .....	79, 137

## B




Belichtungskorrektur .....	36
Belichtungsmessung .....	100
Belichtungszeit .....	28
Bereich für ISO-Autom. ....	102
Best Shot Selector .....	101
Bild drehen .....	114
Bildgröße .....	96
Bildindex .....	57
Bildkopie .....	115
Bildqualität/-größe .....	96, 97
Bildstabilisator .....	25, 125
Bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken .....	13
Blauton .....	103
Blende .....	28
Blinzelprüfung .....	53
Blinzelwarnung .....	132, 133
Blitz aus .....	32

- Blitzbereitschaftsanzeige ..... 33  
 Blitzbetriebsart ..... 32, 33  
 BSS ..... 101  
 Buchse ..... 79, 80, 85
- C**  
 Computer ..... 80
- D**  
 Dämmerung  ..... 41  
 Dateiname ..... 139  
 Dateinamenserweiterung ..... 139  
 Datum ..... 20, 120  
 Datum einbelichten ..... 124  
 Datumsliste ..... 61  
 Diashow ..... 112  
 Digitalzoom ..... 27, 127  
 D-Lighting ..... 72  
 Dokumentkopie  ..... 43  
 DPOF ..... 157  
 Druckauftrag ..... 92  
 Druckauftrag (Datum) ..... 93, 94  
 Drucken ..... 88, 89, 92  
 Drucken mit DPOF ..... 91  
 Drucker ..... 85  
 DSCN ..... 139
- E**  
 EH-68P ..... 16  
 Ein-/Ausschalten ..... 19, 20, 24  
 Ein-/Ausschalter ..... 19, 20, 24  
 Einstellungen für Filmsequenzen ..... 77  
 Einzelautofokus ..... 77, 108  
 Einzelbild ..... 101  
 Einzelbildwiedergabe ..... 30, 31  
 EN-EL12 ..... 16
- F**  
 Farbeffekte ..... 103  
 Fernseher ..... 79  
 Feuerwerk  ..... 43  
 Filmsequenzen ..... 76  
 Firmware-Version ..... 136  
 Fokus ..... 28, 77, 104
- Fokusindikator ..... 6, 28  
 Food  ..... 42, 47  
 Formatieren ..... 23, 129  
 Formatieren des internen  
 Speichers ..... 129  
 Freigestellter Bildausschnitt ..... 75  
 FSCN ..... 139
- G**  
 Gegenlicht  ..... 43  
 Graustufen ..... 103
- H**  
 Haut-Weichzeichnung ..... 52  
 Hilfe ..... 13  
 Histogramm ..... 10, 36
- I**  
 Innenaufnahme  ..... 40  
 Integriertes Blitzgerät ..... 32  
 Interner Speicher ..... 22  
 ISO-Empfindlichkeit ..... 33, 102
- K**  
 Kalenderanzeige ..... 59  
 Kleine Größe ..... 77  
 Kompaktbild ..... 74  
 Komprimierungsrate ..... 96  
 Kontrollleuchte ..... 5  
 Kürzel ..... 139
- L**  
 Lächeln-Auslöser ..... 53  
 Ladegerät ..... 16, 137  
 Ladekontrollleuchte ..... 17  
 Laden über USB ..... 131  
 Landschaft  ..... 38  
 Länge der Filmsequenz ..... 77  
 Langzeitsynchronisation ..... 32  
 Lautsprecher ..... 4  
 Lautstärke ..... 68, 78  
 Lebendige Farben ..... 103  
 Lithium-Ionen Akku ..... 16, 137  
 Lithium-Ionen-Akku ..... 14  
 Löschen ..... 30, 68, 78, 113

**M**

Matrixmessung .....	100
Menü »Filmsequenz« .....	77
Menü »Motivverfolgung« .....	56
Menü »Smart-Porträt« .....	52
Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Aufnahme .....	8
Menü der Aufnahmebetriebsarten während der Wiedergabe .....	9
Menü der Datumsliste .....	63
Menüs .....	118
Messfeldvorbwahl .....	104
Messwert speichern .....	99
Mikrofon .....	4
Mittenbetont .....	100
Monitor.....	6, 123, 142
Monitoreinstellungen .....	123
Monitorhelligkeit.....	123
Motion Detection .....	25, 126
Motivautomatik  .....	38, 45
Motivprogramm .....	37, 38
Motivverfolgung.....	54
Multifunktionsrad.....	20
Museum  .....	42



**N**

Nachtaufnahme  .....	41
Nachtporträt  .....	39
Nahaufnahme .....	35
Nahaufnahme  .....	42
Netzadapter .....	137
Netzadapter für Akkuladefunktion ...	16, 137
Nikon Transfer .....	80, 81
Normale Farben .....	103

**O**

Objektiv .....	4, 154
Objektivverschluss .....	4
Optionales Zubehör .....	137
Optischer Zoom .....	27
Ordnername .....	139
Öse für Trageriemen .....	5




**P**

Panorama Maker .....	80, 83
Panorama-Assistent  .....	44, 49
Papierformat .....	88, 89
Permanenter AF .....	77, 108
PictBridge .....	85, 157
Porträt  .....	38
Porträt-Autofokus .....	104
Porträt-Schärfenachführung .....	56

**R**

Reduzierung des Rote-Augen- Effekts .....	32, 33
RSCN .....	139

**S**

Schnelle Bearbeitung .....	71
Schützen .....	113
Selbstausslöser .....	34
Selbstausslöser-Kontrollleuchte .....	34, 51
Sepia .....	103
Serienaufnahme .....	101
Smart-Porträt-Modus.....	51
Software Suite .....	80
Sommerzeit .....	20, 121
Sonnenuntergang  .....	40
Sound .....	128
Speicherkapazität .....	24
Speicherkarte .....	22, 138
Speicherkartenfach .....	22
Sport  .....	39
Sprache/Language .....	130
Sprachnotiz .....	67
SSCN .....	139
Startbild .....	119
Stativgewinde .....	5
Strand/Schnee  .....	40
Symbol für internen Speicher .....	25
Systemmenü .....	116

**T**

Tastentöne .....	128
Tele .....	27

Trageriemen .....	13
TV-Clip .....	77
<b>U</b>	
USB-Kabel .....	81, 86, 137
<b>V</b>	
Videonorm .....	130
ViewNX .....	82
<b>W</b>	
Weißabgleich .....	98
Weitwinkel .....	27
Wiedergabe .....	30, 57, 59, 60, 68, 78
Wiedergabe von Filmsequenzen .....	78
Wiedergabebetriebsart .....	30
Wiedergabemenü .....	110
<b>Z</b>	
Zeitunterschied .....	122
Zeitzone .....	120, 122
Zoomschalter .....	27
Zurücksetzen .....	134



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top of the page and extending downwards.



# **Nikon**

Ohne schriftliche Autorisierung durch NIKON CORPORATION darf keinerlei Reproduktion dieses Handbuchs im Ganzen oder in Auschnitten erfolgen (außer kurzen Zitaten in kritischen Fachartikeln).



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Gedruckt in Europa  
CT9G01(12)  
6MM70512-01