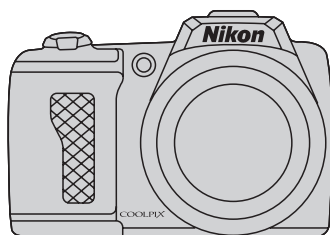


**Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX L110

Benutzerhandbuch



De

## **Markennachweis**

- Microsoft, Windows und Windows Vista sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS und QuickTime sind Marken der Apple Inc.
- Adobe und Acrobat sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc.
- SD- und SDHC-Logos sind Marken von SD-3C, LLC.
- PictBridge ist eine Marke.
- HDMI, das Logo (**HDMI**) und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

## **AVC Patent Portfolio License**

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard («AVC Video») zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt. Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

**Einleitung**

**Erste Schritte**

**Fotografieren und Bildwiedergabe: **  
**Einfachautomatik**

**Weitere Hinweise zur Aufnahme**

**Weitere Hinweise zur Wiedergabe**

**Bildbearbeitung**

**Aufzeichnung und Wiedergabe von Filmsequenzen**

**Anschluss an einen Fernseher, Computer oder Drucker**

**Grundlegende Kameraeinstellungen**

**Allgemeine Pflege- und Gebrauchshinweise**

**Technische Hinweise**

# Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Nikon-Produkt in Betrieb nehmen, um Schäden am Produkt zu vermeiden und möglichen Verletzungen vorzubeugen. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.

Die in diesem Abschnitt beschriebenen Warnhinweise und Vorsichtsmaßnahmen sind durch das folgende Symbol gekennzeichnet:



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

## WARNHINWEISE

### **Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus**

Bei Rauch- oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die Kamera oder Netzadapter die Ursache sind, sollten Sie den Netzadapter sofort vom Stromnetz trennen und die Akkus/ Batterien aus dem Gerät nehmen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Der fortgesetzte Betrieb von Kamera oder Netzadapter kann zu ernsthaften Verletzungen führen. Bitte wenden Sie sich zur Beseitigung der Störungen an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.

### **Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander**

Das Berühren der internen Komponenten oder des Netzadapters kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich durch einen Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst vorgenommen werden. Falls die Kamera oder der Netzadapter durch einen Sturz oder eine andere äußere Einwirkung beschädigt werden

sollte, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und nehmen die Akkus/ Batterien heraus. Lassen Sie das Gerät von Ihrem Fachhändler oder vom Nikon-Kundendienst überprüfen.

### **Verwenden Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht in der Nähe von brennbarem Gas**

In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte in Betrieb nehmen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.

### **Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens**

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.

### **Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen**

Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.

### **Vorsicht im Umgang mit Akkus/Batterien**

Akkus und Batterien können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Vor dem Wechseln der Akkus/ Batterien muss die Kamera ausgeschaltet werden. Wenn Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, müssen Sie vorher die Stromzufuhr trennen, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- Verwenden Sie nur zur Verwendung mit diesem Produkt zugelassene Akkus (🔌 14). Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/ Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Wenn Sie EN-MH2 Ni-MH-Akkus von Nikon verwenden, benutzen Sie nur das dafür vorgesehene Ladegerät und laden Sie jeweils vier Akkus auf einmal. Wenn Sie die Akkus durch EN-MH2-B2-Akkus (optionales Zubehör) ersetzen, kaufen Sie zwei Sets (insgesamt vier Akkus).
- Die Akkus EN-MH2 können nur mit Nikon-Digitalkameras verwendet werden und sind kompatibel mit der COOLPIX L110.
- Achten Sie beim Einsetzen der Akkus/ Batterien auf die richtige Polarität.
- Schließen Sie Akkus/Batterien nicht kurz und versuchen Sie nicht, sie zu öffnen.
- Setzen Sie Akkus/Batterien keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Transportieren oder lagern Sie Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Batterien gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie Akkus bei völliger Entladung aus der Kamera herausnehmen.

- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, müssen Sie die Kamera sofort ausschalten und den Akku herausnehmen.
- Wenn aus beschädigten Akkus/ Batterien Flüssigkeit ausläuft und diese mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.

### **Warnhinweise für das Akkuladegerät (optionales Zubehör)**

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Bei Gewitter sollten Sie eine Berührung des Netzkabels vermeiden und sich nicht in der Nähe des Akkuladegeräts aufhalten. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das Netzkabel darf nicht beschädigt, modifiziert, gewaltsam gezogen oder geknickt werden, unter schweren Gegenständen platziert oder Hitze bzw. offenem Feuer ausgesetzt werden. Sollte die Isolierung beschädigt sein und blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Fassen Sie den Stecker oder das Akkuladegerät niemals mit nassen Händen an. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Nicht mit Reiseadaptern oder Adaptern zu verwenden, die Spannung umwandeln oder von Gleich- auf Wechselstrom wandeln. Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Schäden am Produkt, Überhitzung oder Feuer führen.

### **Verwenden Sie nur geeignete Kabel**

Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

### **Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen**

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände an den beweglichen Teilen der Kamera wie beispielsweise dem Zoomobjektiv einklemmen.

### **CD-ROMs**

Die mit dem Produkt gelieferten CD-ROMs dürfen nicht mit einem Audio-CD-Player abgespielt werden. Bei der Wiedergabe einer CD-ROM mit einem Audio-CD-Player können Störsignale auftreten, die das menschliche Gehör nachhaltig schädigen können. Auch besteht die Gefahr, dass der Audio-CD-Player und andere verbundene Audiokomponenten beschädigt werden.

### **Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des integrierten Blitzgeräts**

Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen. Bitte denken Sie daran, dass die Augen von Kindern besonders empfindlich sind, und halten Sie unbedingt einen Mindestabstand von 1 m ein.

### **Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden.**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

### **Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen**

Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

### **Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sich in einem Flugzeug oder Krankenhaus befinden**

Schalten Sie im Flugzeug die Kamera während Start oder Landung aus. Folgen Sie den Anweisungen des Krankenhauses, wenn Sie die Kamera in einem Krankenhaus benutzen möchten. Die von dieser Kamera ausgestrahlten elektromagnetischen Wellen können die Elektroniksysteme des Flugzeugs oder die Instrumente des Krankenhauses stören.

# Hinweise

## Symbol für die getrennte Entsorgung in europäischen Ländern

Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt getrennt entsorgt werden muss.



Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.

Dieses Symbol auf der Batterie bedeutet, dass die Batterie separat entsorgt werden muss.






Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.




# Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise .....	ii
WARNHINWEISE .....	ii
Hinweise .....	v
<hr/>	
Einleitung .....	1
Über dieses Handbuch .....	1
Informationen und Hinweise .....	2
Die Kamera in der Übersicht .....	4
Das Kameragehäuse .....	4
Auf- und Einklappen des integrierten Blitzgeräts .....	6
Befestigen des Trageriemens und des Objektivdeckels .....	7
Der Monitor .....	8
Grundlegende Bedienung .....	10
📷 Aufnahmebetriebsarttaste .....	10
▶-Taste (Wiedergabe) .....	10
●-Taste (Filmaufzeichnung) .....	10
Der Multifunktionswähler .....	11
MENU-Taste .....	12
Wechseln zwischen Registerkarten .....	12
Die Hilfe .....	13
Info zum Auslöser .....	13
<hr/>	
Erste Schritte .....	14
Einsetzen der Akkus/Batterien .....	14
Verwendbare Akkus/Batterien .....	14
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	14
Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit .....	16
Einsetzen von Speicherkarten .....	18
Entnehmen von Speicherkarten .....	19




---

Fotografieren und Bildwiedergabe:  Einfachautomatik.....	20
Schritt 1: Einschalten der Kamera und Aktivieren der Einfachautomatik (  ) .....	20
Monitoranzeigen bei Einfachautomatik (  ) .....	21
Schritt 2: Wählen des Bildausschnitts .....	22
Ein- und Auszoomen .....	23
Schritt 3: Scharf stellen und Auslösen .....	24
Schritt 4: Wiedergabe und Löschen von Bildern .....	26
Anzeigen von Bildern (Wiedergabebetriebsart).....	26
Löschen von Bildern .....	26
Einfachautomatik.....	28
Fotografieren mit Blitz .....	29
Aufnahmen mit Selbstauslöser.....	32
Anpassung der Helligkeit: Belichtungskorrektur .....	33




---

Weitere Hinweise zur Aufnahme .....	34
Auswählen einer Aufnahmebetriebsart .....	34
Motivgerechtes Fotografieren (Motivprogramm) .....	35
Auswählen eines Motivprogramms.....	35
Funktionen.....	36
Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten .....	42
Automatische Aufnahme lächelnder Gesichter (»Smart-Porträt«) .....	44
Fotografieren mit Highspeed-Serienaufnahme (Sport-Serienaufnahme) .....	46
Menü für Sport-Serienaufnahmen .....	47
Automatik .....	48
Nahaufnahme .....	49
Aufnahmemenü (Betriebsart Automatik).....	50
Einblenden des Aufnahmemenüs .....	50
 Bildqualität/Bildgröße.....	51
WB Weißabgleich (Anpassen des Farbtons).....	53
 Serienaufnahme .....	55
ISO ISO-Empfindlichkeit.....	56
 Farbeffekte .....	57
Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind .....	58




---

Weitere Hinweise zur Wiedergabe.....	59
Einzelbildwiedergabe.....	59
Wiedergabe mehrerer Bilder: Bildindex .....	60
Kalenderanzeige.....	61
Detailansicht: Ausschnittvergrößerung.....	62
Wiedergabemenü .....	63
 Druckauftrag.....	64
 Diashow .....	66
 Löschen.....	67

---

Bildbearbeitung .....	69
Bildbearbeitungsfunktion.....	69
Bearbeiten der Bilder .....	70
 D-Lighting: Optimieren von Helligkeit und Kontrast.....	70
 Kompaktbilder: Bilder mit geringerer Auflösung.....	71
 Ränder entfernen: Erstellen einer Ausschnittkopie .....	72






















---

Aufzeichnung und Wiedergabe von Filmsequenzen .....	73
Aufzeichnen von Filmsequenzen.....	73
Menü »Filmsequenz«.....	75
 Einstellungen für Filmsequenzen.....	77
 Autofokus.....	78
 Windgeräuschfilter .....	78
Wiedergabe von Filmsequenzen .....	79
Löschen von Filmsequenzen .....	79

---

Anschluss an einen Fernseher, Computer oder Drucker .....	80
Anschluss an einen Fernseher .....	80
Anschluss an einen Computer .....	82
Vor dem Anschließen der Kamera .....	82
Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer .....	83
Anschluss an einen Drucker.....	87
Anschließen der Kamera an einen Drucker.....	88
Drucken einzelner Bilder .....	89
Drucken mehrerer Bilder.....	90

---

Grundlegende Kameraeinstellungen .....	93
Systemmenü .....	93
 Menü .....	96
 Startbild .....	97
 Datum .....	98
 Monitor .....	101
 Datum einbelichten .....	103
 Bildstabilisator .....	104
 Motion Detection .....	105
 AF-Hilfslicht .....	106
 Sound .....	107
 Ausschaltzeit .....	108
 Speicher löschen/  Formatieren .....	109
 Sprache/Language .....	110
 TV-Einstellungen .....	110
 Blitzelwarnung .....	111
 Zurücksetzen .....	112
 Akku/Batterie .....	114
 Schützen .....	114
 Bild drehen .....	115
 Kopieren: Aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren oder umgekehrt .....	116
 Firmware-Version .....	117

---

<b>Allgemeine Pflege- und Gebrauchshinweise</b> .....	<b>118</b>
<b>Sorgsamer Umgang mit der Kamera</b> .....	<b>118</b>
Reinigung .....	120
Datenspeicherung .....	121
<hr/>	
<b>Technische Hinweise</b> .....	<b>122</b>
<b>Optionales Zubehör</b> .....	<b>122</b>
Empfohlene Speicherkarten .....	122
<b>Bilddatei- und Ordnernamen</b> .....	<b>123</b>
<b>Fehlermeldungen</b> .....	<b>124</b>
<b>Problembeseitigung</b> .....	<b>128</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>133</b>
Unterstützte Standards .....	136
<b>Index</b> .....	<b>137</b>

# Über dieses Handbuch

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in Nikon-Produkte. Mit der Nikon COOLPIX L110 haben Sie eine erstklassige Digitalkamera erworben. Mit der Nikon COOLPIX L100 haben Sie eine erstklassige digitale Kompaktkamera erworben. Dieses Handbuch enthält die vollständige Bedienungsanleitung für Ihre Nikon COOLPIX L100. Lesen Sie das Handbuch vor der Verwendung des Geräts aufmerksam durch, und bewahren Sie es so auf, dass es von allen Benutzern gelesen werden kann.

## Symbole und Konventionen

Damit Sie die gewünschten Informationen schnell finden, werden in diesem Handbuch folgende Symbole und Konventionen verwendet:



Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Sicherheitshinweise, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten, um Schaden an der Kamera zu vermeiden.



Dieses Symbol kennzeichnet Tipps mit zusätzlichen nützlichen Informationen zur Verwendung der Kamera.



Dieses Symbol kennzeichnet wichtige Hinweise, die Sie vor Gebrauch der Kamera ebenfalls lesen sollten.



Dieses Symbol steht vor Verweisen auf andere informative Abschnitte dieses Handbuchs und auf Abschnitte im *Schnellstart*.

## Anmerkungen

- SD-Speicherkarten (Secure Digital) werden in diesem Handbuch lediglich als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die Werkseinstellungen bei Auslieferung der Kamera werden auch als »Standardvorgaben« oder »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen von Menüpunkten auf dem Kameramonitor oder von Tasten und Meldungen, die auf dem Computermonitor angezeigt werden, sind hier dick gedruckt.

## Darstellung des Monitorbildes

Um die auf dem Monitor eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.

## Grafiken und Textelemente auf dem Monitor

Grafiken und Textelemente, die auf dem Monitor angezeigt werden, weichen in ihrem Aussehen möglicherweise von der Darstellung in diesem Handbuch ab.



### Speicherkarten

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf herausnehmbaren Speicherkarten gespeichert werden. Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, werden alle neuen Bilder auf der Speicherkarte gespeichert und die Funktionen Löschen, Wiedergabe und Formatieren werden nur auf die Bilder auf der Speicherkarte angewendet. Die Speicherkarte muss herausgenommen werden, bevor der interne Speicher formatiert oder zum Speichern, Löschen oder Wiedergeben von Bildern verwendet werden kann.

# Informationen und Hinweise

## Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet umfangreiche Produktunterstützung an. Auf folgenden Websites finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten und die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und Naher Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie unter folgender Webadresse:

<http://imaging.nikon.com/>

## Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör, das ausdrücklich als Zubehör für Ihre Nikon-COOLPIX-Kamera ausgewiesen ist (einschließlich Akkuladegeräte, Netzadapter und Akkus). Nur Original-Nikon-Zubehör entspricht den elektrischen Anforderungen der elektronischen Bauteile und gewährleistet einen einwandfreien Betrieb.

**ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT AUS DEM HAUSE NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN. DIE VERWENDUNG SOLCHER PRODUKTE FÜHRT ZU GARANTIEVERLUST.**

Nähere Informationen zum aktuellen COOLPIX-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

## Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor wichtigen Fototerminen (z.B. Hochzeiten oder bevor Sie die Kamera auf eine Reise mitnehmen) sollten Sie sich durch Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

## Über dieses Handbuch

- Die Reproduktion der Dokumentationen, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Änderungen an Hard- und Software vorbehalten.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Die Dokumentationen zu Ihrer Nikon-Kamera wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wäre Nikon für einen entsprechenden Hinweis sehr dankbar. (Die Adresse der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe ist separat aufgeführt.)

## Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

- **Dinge, die nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen**

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen, selbst wenn sie als Kopie gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Reproduzieren von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist verboten. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder reproduziert werden. Das Kopieren und Reproduzieren von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

- **Öffentliche und private Dokumente**

Bitte beachten Sie das einschlägige Recht zum Kopieren und Reproduzieren von Wertpapieren privater Unternehmen (z.B. Aktien oder Urkunden), Fahrausweisen, Gutscheinen etc. Es ist in der Regel nicht erlaubt, diese zu vervielfältigen. In Ausnahmefällen kann jedoch für bestimmte Institutionen eine Sondergenehmigung vorliegen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z.B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine etc.).

- **Urheberrechtlich geschützte Werke**

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verlages einholen müssen.

## Entsorgen von Datenträgern

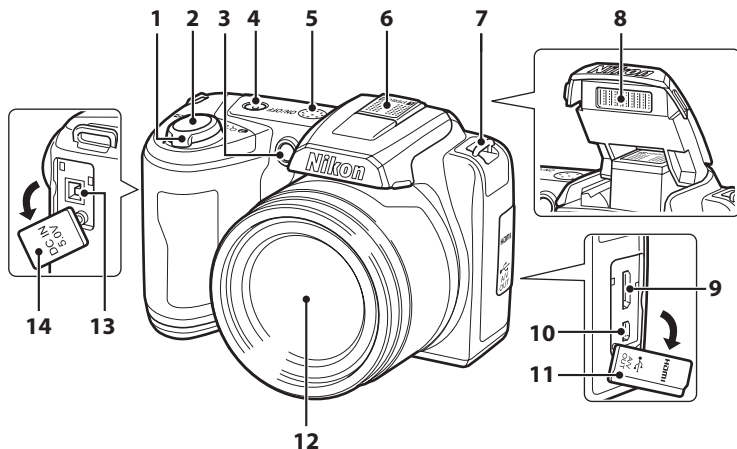
Beim Löschen der Bilder auf Datenträgern wie den Speicherkarten bzw. dem kamerainternen Speicher und beim Formatieren dieser Datenträger werden die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig entfernt. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.




Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Software und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels). Achten Sie darauf, auch solche Bilder zu löschen, die gegebenenfalls für den Willkommensbildschirm ausgewählt wurden (📷 97). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

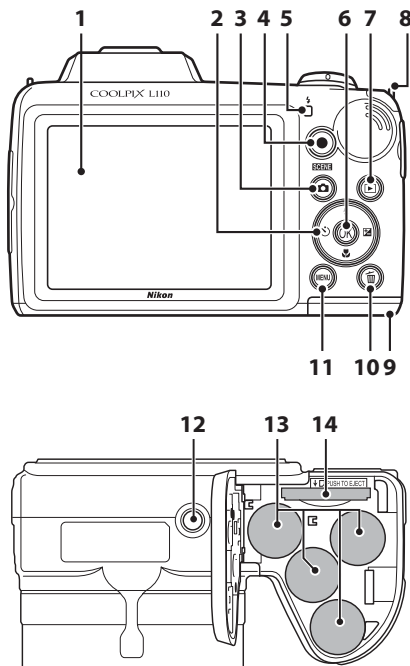
# Die Kamera in der Übersicht

## Das Kameragehäuse

Einleitung



<b>1</b>	Zoomschalter ..... 23	<b>6</b>	Integriertes Mikrofon (Stereo) ..... 73
	<b>W</b> : Weitwinkel ..... 23	<b>7</b>	Öse für Trageriemen ..... 7
	<b>T</b> : Tele ..... 23	<b>8</b>	Integriertes Blitzgerät ..... 6, 29
	 : Bildindex ..... 60	<b>9</b>	HDMI-Mini-Anschluss ..... 80
	 : Ausschnittsvergrößerung ..... 62	<b>10</b>	USB-Anschluss und Audio-/ Videoausgang ..... 80, 83, 88
	 : Hilfe ..... 13	<b>11</b>	Anschlussabdeckung ..... 80, 83, 88
<b>2</b>	Auslöser ..... 24	<b>12</b>	Objektiv ..... 120, 133
<b>3</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte ..... 32	<b>13</b>	Gleichstromeingang (für Netzadapter; von Nikon separat erhältlich) ..... 15, 122
	AF-Hilfslicht ..... 25, 106	<b>14</b>	Abdeckung Gleichstromeingang ..... 15
<b>4</b>	Ein-/Ausschalter/ Betriebsbereitschaftsanzeige ..... 20, 108		
<b>5</b>	Lautsprecher ..... 79		

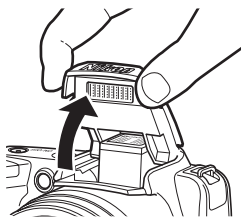


<b>1</b>	Monitor .....	8	<b>9</b>	Akkufach/ Speicherkartenfach-Abdeckung .....	14, 18
<b>2</b>	Multifunktionswähler .....	11	<b>10</b>	🗑️-Taste (Löschen) .....	26, 79
<b>3</b>	📷 Aufnahmebetriebsarttaste .....	10	<b>11</b>	<b>MENU</b> -Taste .....	12, 50, 63, 75, 94
<b>4</b>	●-Taste (Filmaufzeichnung) .....	10	<b>12</b>	Stativgewinde	
<b>5</b>	Blitzbereitschaftsanzeige .....	29	<b>13</b>	Akkufach .....	14
<b>6</b>	OK-Taste (Auswahl) .....	11	<b>14</b>	Speicherkartenfach .....	18
<b>7</b>	▶️-Taste (Wiedergabe) .....	10, 26			
<b>8</b>	Öse für Trageriemen .....	7			

## Auf- und Einklappen des integrierten Blitzgeräts

### Aufklappen des integrierten Blitzgeräts

Weitere Informationen zu den Blitzeinstellungen finden Sie im Abschnitt »Fotografieren mit Blitz« (📖 29).



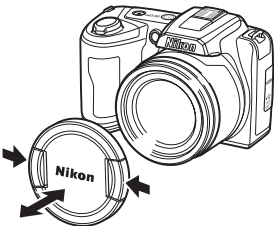
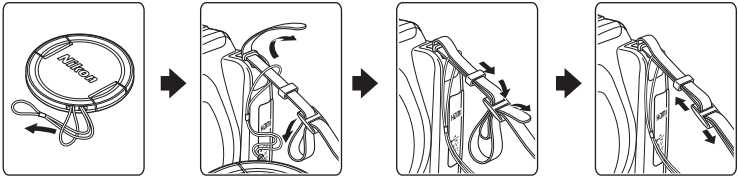
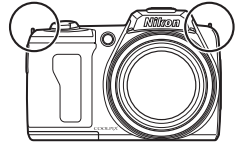
### Einklappen des integrierten Blitzgeräts.

Drücken Sie das integrierte Blitzgerät vorsichtig nach unten, um es einzuklappen, wenn Sie es nicht verwenden.



## Befestigen des Trageriemens und des Objektivdeckels

Befestigen Sie zunächst den Objektivdeckel am Trageriemen, und dann den Trageriemen an der Kamera (an zwei Punkten).



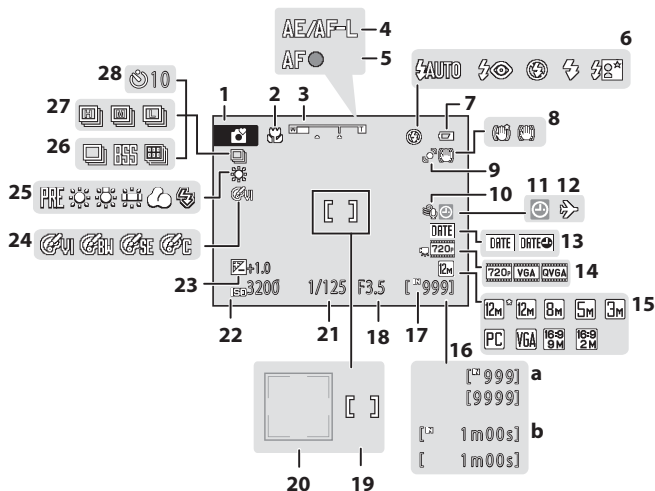
### ✓ Objektivdeckel

- Entfernen Sie den Objektivdeckel, bevor Sie Bilder aufnehmen.
- Bringen Sie den Objektivdeckel zum Schutz des Objektivs an der Kamera an, wenn diese ausgeschaltet ist oder Sie die Kamera transportieren.

## Der Monitor

Folgende Anzeigen werden während der Aufnahme bzw. Wiedergabe eventuell auf dem Monitor eingeblendet (welche Anzeigen zu sehen sind, hängt von den aktuellen Kameraeinstellungen ab). Symbole und Bildinfos werden während der Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart nur für einige Sekunden ein- und dann wieder ausgeblendet (101).

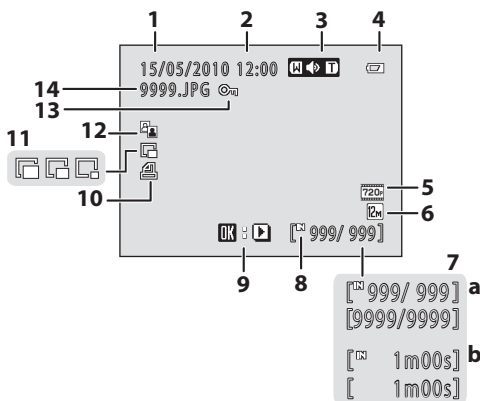
### Aufnahme



<b>1</b>	Aufnahmebetriebsart* ...20, 34, 44, 46, 48, 73	<b>16</b>	<b>a</b> Anzahl verbleibender Belichtungen (Fotos) ..... 20
<b>2</b>	Nahaufnahme .....49	<b>16</b>	<b>b</b> Länge der Filmsequenz ..... 73
<b>3</b>	Zoomeinstellung .....23, 49	<b>17</b>	Symbol für internen Speicher ..... 21
<b>4</b>	AE/AF-L-Anzeige ..... 43	<b>18</b>	Blende .....24
<b>5</b>	Fokusindikator ..... 24	<b>19</b>	Fokusmessfeld .....22, 24
<b>6</b>	Blitzeinstellung ..... 29	<b>20</b>	Fokusmessfeld (Gesichtserkennung) .....22, 24
<b>7</b>	Anzeige für Akkukapazität ..... 20	<b>21</b>	Belichtungszeit ..... 24
<b>8</b>	Anzeige für Bildstabilisator (Fotos) .....21, 104	<b>22</b>	ISO-Empfindlichkeit .....30, 56
<b>9</b>	Motion Detection-Symbol .....21, 105	<b>23</b>	Belichtungskorrekturwert ..... 33
<b>10</b>	Windgeräuschfilter ..... 78	<b>24</b>	Farbeffekte ..... 57
<b>11</b>	Symbol »Keine Datumseinstellung« ..... 124	<b>25</b>	Weißabgleichs-Modus ..... 53
<b>12</b>	Anzeige für Zeitzone Reiseziel ..... 98	<b>26</b>	Serienaufnahme .....55
<b>13</b>	Datum einbelichten .....103	<b>27</b>	Art der Sport-Serienaufnahme ..... 47
<b>14</b>	Einstellungen für Filmsequenzen ..... 77	<b>28</b>	Selbstauslöser-Kontrollleuchte ..... 32
<b>15</b>	Bildqualität/-größe .....51		

\* Symbol je nach Aufnahmebetriebsart unterschiedlich. Nähere Informationen zu den Betriebsarten finden Sie auf den angegebenen Seiten.

## Wiedergabe

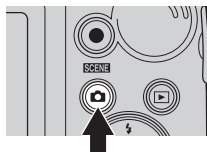




<b>1</b>	Aufnahmedatum .....	16	<b>8</b>	Symbol für internen Speicher .....	26
<b>2</b>	Uhrzeit der Aufnahme .....	16	<b>9</b>	Symbol für Filmsequenz- Wiedergabe .....	79
<b>3</b>	Lautstärke .....	79	<b>10</b>	Symbol für Druckauftrag .....	64
<b>4</b>	Anzeige für Akkukapazität .....	20	<b>11</b>	Kompaktbild .....	71
<b>5</b>	Einstellungen für Filmsequenzen* .....	77	<b>12</b>	Symbol für D-Lighting .....	70
<b>6</b>	Bildqualität/-größe* .....	51	<b>13</b>	Symbol für Schutz vor Löschen .....	114
<b>7</b>	<b>a</b> Aktuelle Bildnummer/ Gesamtanzahl der Aufnahmen .....	26	<b>14</b>	Dateinummer und -format .....	123
	<b>b</b> Länge der Filmsequenz .....	79			

\* Die angezeigten Symbole variieren gemäß den Einstellungen in der Aufnahmebetriebsart.

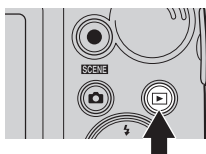
# Grundlegende Bedienung



## Aufnahmebetriebsarttaste



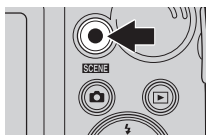
- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus , um die Aufnahmebetriebsart zu aktivieren.
- Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlménú für den Aufnahmemodus aufzurufen und den Aufnahmemodus zu ändern (📖 34).




## -Taste (Wiedergabe)



- In der Aufnahmebetriebsart wechselt die Kamera zur Wiedergabe, wenn Sie  drücken.
- Wenn Sie  bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten, wird die Kamera eingeschaltet und direkt die Wiedergabebetriebsart aktiviert.

## -Taste (Filmaufzeichnung)



- Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart die -Taste (Filmaufzeichnung), um mit der Aufnahme einer Filmsequenz zu beginnen. Drücken Sie die -Taste (Filmaufzeichnung) erneut, um die Aufnahme zu beenden.
- Drücken Sie in der Wiedergabebetriebsart die -Taste (Filmaufzeichnung), um die Aufnahmebetriebsart zu aktivieren.

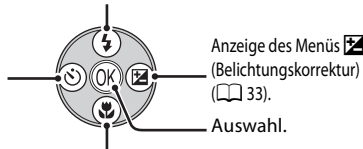
## Der Multifunktionswähler

In diesem Abschnitt wird die grundlegende Verwendung des Multifunktionswählers für die Auswahl von Funktionen und Menüoptionen sowie für deren Aktivierung beschrieben. Bedienen Sie den Multifunktionswähler, indem Sie ihn nach oben, unten, rechts oder links drücken, oder indem Sie **OK** drücken.

### Für die Aufnahme

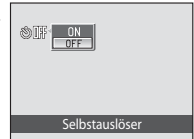
Anzeige des Menüs ⚡ (Blitzeinstellung) (📖 29)/Bewegen der Markierung nach oben.

Anzeige des Menüs ⌚ (Selbstausröser) (📖 32).



Anzeige des Menüs 🖼️ (Belichtungskorrektur) (📖 33).

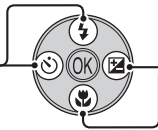
Auswahl.



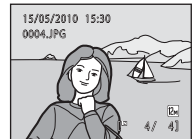
Anzeige des Menüs 🌿 (Nahaufnahme) (📖 49)/Bewegen der Markierung nach unten.

### Für die Wiedergabe

Rufen Sie das vorherige Bild auf.



Rufen Sie das nächste Bild auf.

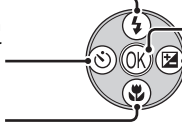


### In den Menüs

Wählt das obige Element aus.

Auswahl des linken Elements/Rückkehr zum vorherigen Bildschirm.

Wählt das untere Element aus.



Auswahl (Gehen Sie zum nächsten Bildschirm weiter).

Auswahl des rechten Elements/ Geht zum nächsten Bildschirm weiter (Auswahl).



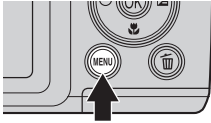
### Hinweise zum Multifunktionswähler

In diesem Handbuch werden mitunter die Symbole ▲, ▼, ◀ und ▶ dargestellt, um die Verwendung der Multifunktionswählertasten nach oben, unten, links und rechts anzuzeigen.

## MENU-Taste

Drücken Sie **MENU**, um das Menü der jeweiligen Betriebsart bzw. Funktion einzublenden.

- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionswähler vor (11).
- Wählen Sie eine Registerkarte auf der linken Monitorseite aus, um das entsprechende Menü anzuzeigen.
- Drücken Sie **MENU** erneut, um das Menü wieder zu verlassen.



Es werden die Menüs für die aktuelle Betriebsart angezeigt.  
Menü »Filmsequenz« aufrufen (während der Aufnahme).  
Systemmenü aufrufen.



Wird angezeigt, wenn mehrere vorangehende Menüpunkte vorhanden sind.

Wird angezeigt, wenn das Menü mehrere Seiten umfasst.

Wird angezeigt, wenn nachfolgende Menüpunkte vorhanden sind.



Wählen Sie einen Menüpunkt aus und drücken Sie **OK** oder den Multifunktionswähler **▶**, um das Untermenü mit den Optionen einzublenden.

Drücken Sie den Multifunktionswähler **▶** oder **OK**, um die Auswahl zu übernehmen.

## Wechseln zwischen Registerkarten



Drücken Sie den Multifunktionswähler **◀**, um die Registerkarte zu markieren.

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼** eine Registerkarte aus, und drücken Sie **OK** oder **▶**.

Das ausgewählte Menü wird angezeigt.

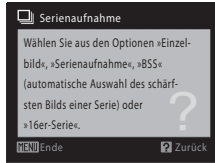
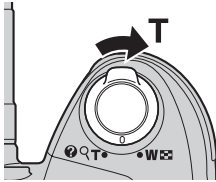
Drücken Sie zur Auswahl der Registerkarten den Multifunktionswähler **◀**, wenn in den folgenden Betriebsarten das Menü angezeigt wird.

- Einfachautomatik, Motivprogramm und Smart-Porträt

## Die Hilfe

Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍), wenn unten rechts im Menübildschirm (🔍/🔍) angezeigt wird, um eine Beschreibung der aktuell gewählten Option zu erhalten.

Um zum ursprünglichen Menü zurückzukehren, drehen Sie den Zoomschalter erneut in Richtung **T** (🔍).



## Info zum Auslöser

Der Auslöser der Kamera verfügt über zwei Druckpunkte. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren. Fokus und Belichtungsmessung werden gespeichert, während der Auslöser in dieser Position gehalten wird. Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter, damit die Kamera nicht verrissen und das Bild nicht verwackelt wird.



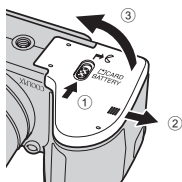
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren.

Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.

## Einsetzen der Akkus/Batterien

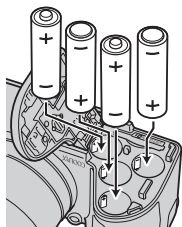
### 1 Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

- Halten Sie die Kamera vor dem Öffnen der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung auf dem Kopf, damit die Akkus nicht heraus fallen.

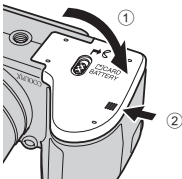


### 2 Setzen Sie die Akkus/Batterien ein.

- Vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) der Akkus/Batterien wie auf dem Etikett am Eingang des Akkufachs dargestellt ausgerichtet sind, und setzen Sie die Akkus/Batterien ein.



### 3 Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.





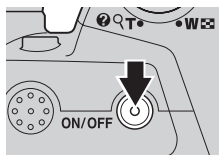
## Verwendbare Akkus/Batterien

- Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (AA) (im Lieferumfang enthalten)
- Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
- Vier EN-MH2 Ni-MH(Nickel-Metallhydrid)-Akkus

## Ein- und Ausschalten der Kamera

Entfernen Sie den Objektivdeckel und drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten. Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf und der Monitor schaltet sich ein. Drücken Sie den Ein-/Ausschalter erneut, um die Kamera auszuschalten. Beim Ausschalten der Kamera werden die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Monitor ausgeschaltet.

Wenn Sie  bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten, wird die Kamera eingeschaltet und direkt die Wiedergabebetriebsart ( 26) aktiviert.

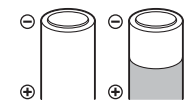


## ✓ Herausnehmen der Akkus/Batterien

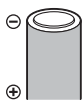
Schalten Sie die Kamera aus, und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Bildschirm erloschen sind, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen.

## ✓ Zusätzliche Warnhinweise zu Akkus/Batterien

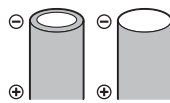
- Lesen und befolgen Sie die Warnhinweise (📖 iii, 119).
- Lesen Sie vor der Verwendung des Akkus die Warnhinweise zum Umgang mit Akkus auf Seite iii sowie im Abschnitt »Akku/Batterie« (📖 119).
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Akkus/Batterien mit den folgenden Schäden dürfen nicht verwendet werden:



Akkus/Batterien mit abgelöster Isolierung



Akkus/Batterien, bei denen die Isolierung den Bereich um den Minuspol nicht abdeckt.



Akkus/Batterien mit einem abgeflachten Minuspol

## ✓ Hinweise zu den EN-MH2 Ni-MH-Akkus

Bei der Verwendung von EN-MH2-Akkus mit der COOLPIX L110 sollten mit dem Akkuladegerät MH-73 stets jeweils vier Akkus aufgeladen werden (📖 114, 122).

## ✓ Akku/Batterie

Zur Verbesserung der Leistung wählen Sie die Einstellung für Akku/Batterie (📖 114) im Systemmenü (📖 93) passend zum eingelegten Akku-/Batterietyp aus.

Standardeinstellung ist der Typ der im Lieferumfang enthaltenen Akkus/Batterien. Wenn Sie einen anderen Akku-/Batterietyp verwenden, schalten Sie die Kamera ein und ändern Sie die Einstellung.

## 🔑 Alkalibatterien

Die Leistung von Alkalibatterien kann je nach Hersteller sehr unterschiedlich sein. Wählen Sie eine zuverlässige Marke.

## 🔑 Alternative Energiequellen

Um die Kamera über längere Zeit mit Strom zu versorgen, verwenden Sie einen EH-67-Netzadapter (optionales Zubehör) (📖 122). Verwenden Sie unter keinen Umständen ein anderes Netzadaptermodell oder -fabrikat. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

## 🔑 Ausschaltzeit (Ruhezustand)

Wenn für einen bestimmten Zeitraum keine Eingabe erfolgt, schaltet sich der Monitor aus, die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt und die Kamera wechselt in den Ruhezustand. Nach weiteren drei Minuten wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.

- Während der Aufnahme oder Wiedergabe wechselt die Kamera in den Ruhezustand, wenn für 30 Sekunden (Standardeinstellung) keine Eingabe erfolgt.
- Im Ruhezustand ist der Monitor ausgeschaltet und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Sie können den Monitor durch Drücken einer der folgenden Tasten einschalten: Ein-/Ausshalter, Auslöser, Taste , Taste oder -Taste (Filmaufzeichnung).
- Der Zeitraum, der vor dem Wechsel der Kamera in den Ruhezustand verstreichen soll, wird im Systemmenü (📖 93) unter »Ausschaltzeit« (📖 108) festgelegt.

## 🔑 Objektivstörung

Vergewissern Sie sich, falls »Objektivstörung« angezeigt wird, dass der Objektivdeckel wirklich entfernt wurde, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein.

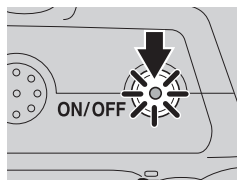
# Einstellen von Sprache, Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Bildschirm zum Einstellen von Sprache und Datum für die interne Uhr angezeigt.

## 1 Drücken Sie den Ein-/Ausshalter, um die Kamera einzuschalten.

Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf und der Monitor schaltet sich ein.

Entfernen Sie den Objektivdeckel.



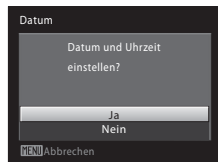
## 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie **OK**.

Weitere Informationen zur Verwendung des Multifunktionswählers finden Sie im Abschnitt »Der Multifunktionswähler« (📖 11).

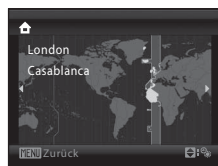


## 3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie **OK**.

Wenn Sie »Nein« wählen, werden Datum und Uhrzeit nicht eingestellt.




## 4 Drücken Sie **◀** oder **▶**, um die Zeitzone Ihres Wohnorts (Name Ihrer Stadt) (📖 100) auszuwählen, und drücken Sie anschließend **OK**.



### Sommerzeit

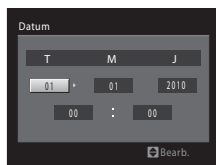
Wenn Sie die Kamera in einer Gegend mit aktiver Sommerzeit verwenden möchten, drücken Sie bei der Einstellung der Zeitzone in Schritt 4 **▲**, um die Sommerzeit einzustellen.

Wenn Sie die Einstellung Sommerzeit gewählt haben, erscheint das Symbol  am oberen Rand des Monitors. Um die Einstellung Sommerzeit wieder zu deaktivieren, drücken Sie **▼**.



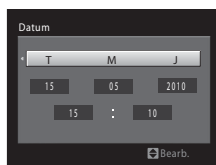
## 5 Ändern der Einstellungen von Datum und Uhrzeit.

- Drücken Sie ▲ oder ▼, um das markierte Element zu bearbeiten.
- Drücken Sie ►, um die Markierung folgendermaßen zu bewegen: »T« -> »M« -> »J« -> Stunde -> Minute -> »T M J«
- Drücken Sie ◀, um zum vorherigen Element zurückzukehren.



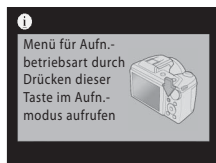
## 6 Wählen Sie die Reihenfolge aus, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen, und drücken Sie **OK** oder ►.

- Die Einstellungen werden aktiviert.



## 7 Vergewissern Sie sich, dass der Objektivdeckel wirklich entfernt wurde, und drücken Sie **OK**.

- Das Auswahlmenü für den Aufnahmemodus wird angezeigt.



## 8 Wenn »Einfachautomatik« angezeigt wird, drücken Sie **OK**.

- Die Kamera wechselt in die Aufnahmebetriebsart, und Sie können in der Einfachautomatik (📖 20) fotografieren.
- Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲ oder ▼ und anschließend auf **OK**, um zu einer anderen Aufnahmebetriebsart zu wechseln (📖 34).



## Ändern der Einstellungen von Datum und Uhrzeit, Datumseinbelichtung

- Um Einstellungen für Datum und Uhrzeit zu ändern, wählen Sie »Datum« unter »Datum« (📖 98) im Systemmenü (📖 93) aus und folgen Sie den Anweisungen ab Schritt 5 (siehe oben).
- Um Einstellungen für Zeitzone und Sommerzeit zu ändern, wählen Sie »Zeitzone« unter »Datum« im Systemmenü (📖 98, 99) aus.
- Um das Aufnahmedatum beim Aufnehmen von Bildern einzubelichten, stellen Sie sicher, dass Datum und Uhrzeit eingestellt sind, und wählen Sie anschließend im Systemmenü die Option »Datum einbelichten« (📖 103).

# Einsetzen von Speicherkarten

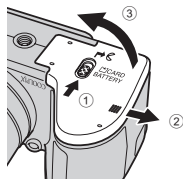
Aufnahmen werden im internen Speicher der Kamera (ca. 43 MB) oder auf einer austauschbaren, separat erhältlichen SD-Speicherkarte (Secure Digital) gespeichert (📖 122).

*Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, werden alle Aufnahmen automatisch auf der Speicherkarte gespeichert. Bilder, die sich auf der Speicherkarte befinden, können wiedergegeben, gelöscht und übertragen werden. Um Aufnahmen im internen Speicher zu speichern oder die dort gespeicherten Bilder wiederzugeben, zu übertragen oder zu löschen, müssen Sie die Speicherkarte aus der Kamera herausnehmen.*

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige nicht mehr leuchtet und der Monitor aus ist und öffnen Sie dann die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.

Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausgeschaltet wurde, bevor sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen.

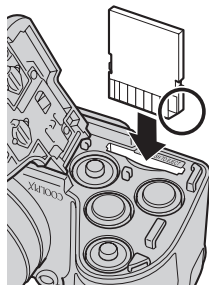
Halten Sie die Kamera vor dem Öffnen der Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung auf dem Kopf, damit die Akkus nicht heraus fallen.



- 2** Setzen Sie die Speicherkarte ein.

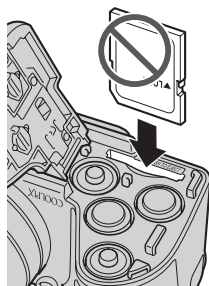
Schieben Sie die korrekt ausgerichtete Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet.

Schließen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.



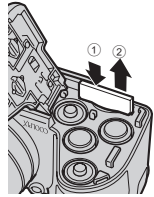
## Einsetzen von Speicherkarten

**Wenn Sie die Speicherkarte verkehrt herum in das Fach einsetzen, kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.** Achten Sie darauf, die Speicherkarte korrekt ausgerichtet in das Fach einzusetzen.



## Entnehmen von Speicherkarten

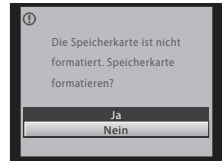
**Schalten Sie die Kamera aus** und vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Bildschirm erloschen sind, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung öffnen. Öffnen Sie die Akkufach-/Speicherkartenfach-Abdeckung und drücken Sie die Karte mit sanftem Druck nach innen (1), um sie aus der Arretierung zu lösen. Entnehmen Sie die Karte (2) und achten Sie darauf, diese nicht zu biegen.



## Formatieren von Speicherkarten

Wenn die rechts dargestellte Meldung angezeigt wird, muss die Speicherkarte vor der Verwendung formatiert werden (📖 109). **Beachten Sie: Beim Formatieren werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie vor dem Formatieren Sicherungskopien aller der Bilder, die Sie behalten möchten.

Zum Formatieren der Speicherkarte wählen Sie mit dem Multifunktionswähler »Ja« aus und drücken Sie **OK**. Markieren Sie die Option »Formatieren« und drücken Sie **OK**, um die Formatierung zu starten.

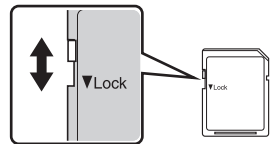


- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus, und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.
- **Speicherkarten, die bereits in anderen Geräten verwendet wurden, müssen bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera (📖 109) formatiert werden.**

## Der Schreibschutzschalter

SD-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschalter. Wenn sich dieser Schalter in der Position »Lock« befindet, können keine Aufnahmen auf der Karte gespeichert oder von der Karte gelöscht werden. Auch das Formatieren der Karte ist dann nicht möglich. Deaktivieren Sie den Schreibschutz, indem Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write« schieben.

### Schreibschutzschalter



## Speicherkarten

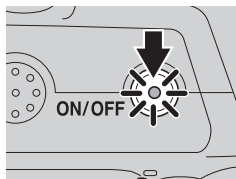
- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital).
- Während Daten auf der Speicherkarte gespeichert bzw. von der Speicherkarte gelöscht oder zum Computer übertragen werden, müssen Sie folgende Punkte unbedingt beachten. Andernfalls können Kamera und Speicherkarte beschädigt werden oder Daten verloren gehen:
  - Setzen Sie eine Karte ein oder entnehmen Sie sie
  - Entfernen Sie die Akkus/Batterien
  - Schalten Sie die Kamera aus
  - Trennen Sie den Netzadapter vom Stromnetz
- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Versuchen Sie niemals, Speicherkarten zu öffnen, und nehmen Sie keine Veränderungen an ihnen vor.
- Setzen Sie eine Speicherkarte weder Feuchtigkeit noch Erschütterungen aus, verbiegen Sie die Speicherkarte nicht und lassen Sie sie nicht fallen.
- Berühren Sie die Kontakte nicht mit den Fingern oder metallischen Gegenständen.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf der Speicherkarte.
- Setzen Sie die Speicherkarte niemals direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus (beispielsweise in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Lassen Sie Speicherkarten nicht mit Flüssigkeiten, Staub oder Gasen in Berührung kommen, die das Material angreifen.

## Schritt 1: Einschalten der Kamera und Aktivieren der Einfachautomatik ()

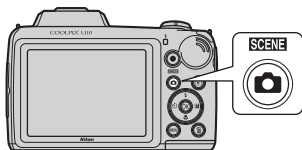
In der Betriebsart (Einfachautomatik) ermittelt die Kamera bei der Auswahl des Bildausschnitts automatisch eine geeignete Aufnahmebetriebsart. Dadurch können Sie einfach Bilder in einer Aufnahmebetriebsart aufnehmen, die Ihrem Motiv entspricht ( 28).

### 1 Entfernen Sie den Objektivdeckel und drücken Sie den Ein-/Ausmacher, um die Kamera einzuschalten.

- Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet kurz grün auf und der Monitor schaltet sich ein. Das Objektiv wird ausgefahren.
- Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf ( 6).



### 2 Drücken Sie , um das Auswahlm Menü für den Aufnahmemodus aufzurufen.



### 3 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler aus, und drücken Sie anschließend .

- Die Kamera wechselt in die Betriebsart (Einfachautomatik).

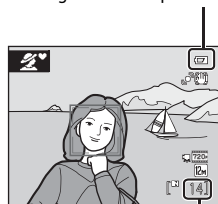


### 4 Überprüfen Sie die Akkukapazität sowie die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen.

Anzeige für Akkukapazität

Monitor	Beschreibung
KEINE ANZEIGE	Der Akkuladestatus ist hoch.
	Die Akkus sind beinahe entladen. Akkus/Batterien müssen bald ausgetauscht werden.
Akkukapazität erschöpft	Das Aufnehmen von Bildern ist nicht möglich. Setzen Sie neue Akkus ein.

Anzeige für Akkukapazität

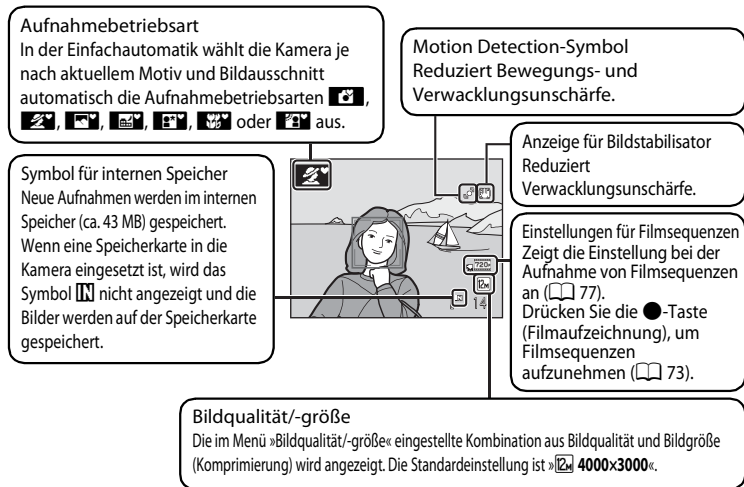


Anzahl der verbleibenden Aufnahmen

#### Anzahl der verbleibenden Aufnahmen

Die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden kann, hängt von der Kapazität des internen Speichers bzw. der eingesetzten Speicherkarte und von der Einstellung von Bildqualität/-größe ab ( 52).

## Monitoranzeigen bei Einfachautomatik (📷)



Symbole und Bildinfos werden während der Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart nur für einige Sekunden ein- und dann wieder ausgeblendet (📖 101). Im Ruhezustand, während der Monitor ausgeschaltet ist, können Sie den Monitor durch Drücken einer der folgenden Tasten einschalten (📖 108): Ein-/Ausschalter, Auslöser, Taste oder (Filmaufzeichnung)

### In der Einfachautomatik verfügbare Funktionen

- Wenn die Kamera auf ein Gesicht gerichtet ist, wird dieses automatisch erkannt und auf das Gesicht scharf gestellt (📖 24, 28).
- Selbstauslöser (📖 32) und Belichtungskorrektur (📖 33) sind verfügbar.
- Die Nahaufnahme-Taste (📖 11, 49) des Multifunktionswählers ist nicht verfügbar. Es wird auf Nahaufnahme geschaltet, wenn die Kamera das Motivprogramm »Nahaufnahme« auswählt.
- Die Bildqualität/-größe (📖 51) kann durch Drücken von **MENU** geändert werden.

### Hinweis zum Blitz

Bei eingeklapptem integriertem Blitzgerät ist die Blitzlichteinstellung auf Aus fixiert, und das Symbol wird am oberen Rand des Monitors angezeigt. Denken Sie daran, in Situationen, in denen die Verwendung des Blitzlichts benötigt wird, wie zum Beispiel bei unzureichenden Lichtverhältnissen oder wenn sich das Motiv im Gegenlicht befindet, das integrierte Blitzgerät von Hand aufzuklappen (📖 6, 29).

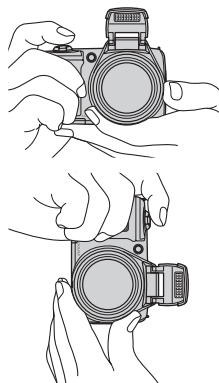
### Hinweise zu Bildstabilisator und Motion Detection

- Weitere Informationen finden Sie unter »**Bildstabilisator**« (📖 104) oder »**Motion Detection**« (📖 105) im Systemmenü (📖 93).
- Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »**Bildstabilisator**« auf »**Aus**«.

## Schritt 2: Wählen des Bildausschnitts

### 1 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

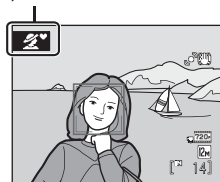
- Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen, und achten Sie darauf, das Objektiv, das Blitzfenster, das AF-Hilfslicht und das Mikrofon nicht mit den Fingern oder Gegenständen zu verdecken.



### 2 Wählen Sie den Bildausschnitt aus.

- Wenn die Kamera ein Motivprogramm auswählt, ändert sich das Symbol für die Aufnahmebetriebsart (📖 28).
- Wenn die Kamera ein menschliches Gesicht erkennt, wird dieses in einem gelben Doppelrahmen angezeigt. Es können bis zu 12 Gesichter erkannt werden. Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Kamera mit einer doppelten und die anderen Gesichter mit einer einfachen Rahmenlinie markiert.
- Wenn keine Menschen fotografiert oder Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf die Bildmitte des Monitors scharf. Richten Sie die Kamera so auf das Motiv, dass sich das Hauptmotiv möglichst in der Bildmitte befindet.

Symbol für die Aufnahmebetriebsart



### ✓ Einfachautomatik

- Unter bestimmten Bedingungen wird das gewünschte Motiv möglicherweise nicht ausgewählt. Wählen Sie in einem solchen Fall eine andere Aufnahmebetriebsart aus.
- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, befindet sich die Kamera in der Aufnahmebetriebsart 📷.

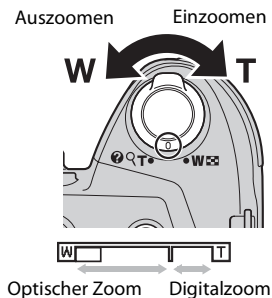
## Ein- und Auszoomen

Verwenden Sie den Zoomschalter, um den optischen Zoom zu verstellen.

Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T**, um das Motiv näher heran zu holen und somit zu vergrößern.

Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W**, um das Motiv kleiner abzubilden und einen größeren Bereich des Hintergrunds zu erfassen.

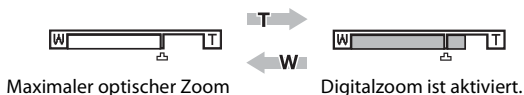
Sobald der Zoomschalter betätigt wird, wird die Zoomeinstellung am oberen Rand des Monitors angezeigt.



## Digitalzoom

Wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist und Sie den Zoomschalter in Richtung **T** drehen und dort halten, wird der Digitalzoom aktiviert. Mit dem Digitalzoom kann das Motiv bis ca. 4x über den optischen Zoom hinaus vergrößert werden.

Wenn der Digitalzoom verwendet wird, wird das Fokusmessfeld nicht angezeigt und die Kamera stellt die Bildmitte scharf.



## Digitalzoom und Interpolation

Anders als beim optischen Zoom wird das Bild beim Digitalzoom über ein als Interpolation bezeichnetes Verfahren digital vergrößert. Dies kann zu Einbußen in der Bildqualität führen. Interpolation ist bei der Aufnahme von Fotos in allen Zoompositionen jenseits des Symbols ☒ aktiviert. Sobald der Zoom über das Symbol ☒ hinaus betätigt wird, wird eine Interpolation vorgenommen und die Zoomeinstellung verfärbt sich gelb, um dies anzuzeigen.

Wenn die Bildgröße kleiner gewählt wird, bewegt sich das Symbol ☒ auf der Skala weiter nach rechts und zeigt so für die aktuellen Einstellungen für Bildqualität/-größe an, bis zu welcher Zoomposition die Aufnahme von Fotos ohne Interpolation möglich ist.



Bei kleiner Bildgröße.

## Schritt 3: Scharf stellen und Auslösen

### 1 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Drücken Sie bis zum ersten Druckpunkt (📖 13), um scharf zu stellen. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet das Fokusmessfeld grün.



Wenn ein Gesicht erkannt wird:



Belichtungszeit Blende

Wenn keine Gesichter fotografiert oder erkannt werden:



- Wenn der Digitalzoom verwendet wird, wird das Fokusmessfeld nicht angezeigt und die Kamera stellt die Bildmitte scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, leuchtet der Fokusindikator grün.

Fokusindikator



- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, werden Belichtungszeit und Blende angezeigt.
- Fokus und Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.
- Falls die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellen kann, blinken Fokusmessfeld oder Fokusindikator rot. Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.

### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Das aufgenommene Bild wird auf der Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert.



### Während des Speichervorgangs


Während Bilder gespeichert werden, blinkt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen. Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht.

Wenn Sie während des Speichervorgangs die Speicherkarte oder die Batterie/den Akku entnehmen, können Daten verloren gehen oder Schäden an gespeicherten Daten, der Kamera oder der Speicherkarte auftreten.

### Autofokus

In den unten aufgeführten Fällen entspricht die Funktion des Autofokus möglicherweise nicht den Erwartungen. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharf gestellt, selbst wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün leuchtet:



- Das Motiv ist zu dunkel
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z.B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Hauptmotiv im Schatten liegt)
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z.B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand)
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z.B. bei Aufnahmen von Tieren hinter den Gitterstäben eines Käfigs)
- Das Motiv bewegt sich zu schnell

Versuchen Sie in einem solchen Fall gegebenenfalls mehrfach, den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt zu drücken, um neu scharf zu stellen. Wenn das Motiv nach wie vor nicht scharf gestellt ist, wählen Sie die Automatik und den Fokusspeicher ( 48), um das Bild aufzunehmen, indem Sie ein Objekt scharfstellen, das sich in derselben Entfernung zur Kamera wie das gewünschte Motiv befindet.



### Hinweise zur Gesichtserkennung

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Hinweise zur Gesichtserkennung« ( 28).

### Der Bildschirm »Hat jemand geblinzelt?«

Wenn die  »Blinzelpwarnung« auf »Ein« gestellt wurde und die Kamera nach der Aufnahme ein Gesicht mit geschlossenen Augen erkennt, wird der Bildschirm »Hat jemand geblinzelt?« ( 111) angezeigt.

### AF-Hilfslicht und Blitz

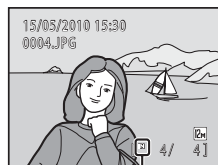
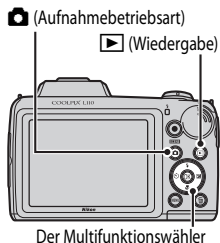
Wenn das Motiv sehr dunkel ist, schaltet die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt das AF-Hilfslicht ( 106) zu, damit dem Autofokus ausreichend Licht für die Messung zur Verfügung steht, und der Blitz ( 29) wird ausgelöst, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird.

## Schritt 4: Wiedergabe und Löschen von Bildern

### Anzeigen von Bildern (Wiedergabebetriebsart)

Drücken Sie .

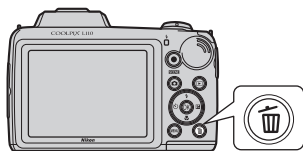
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird in der Einzelbildwiedergabe angezeigt.
- Verwenden Sie den Multifunktionswähler , , oder , um weitere Bilder anzuzeigen. Halten Sie den Multifunktionswähler , , oder gedrückt, um die Bilder schnell durchzublätern.
- Während Bilder aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte geladen werden, werden sie möglicherweise einen kurzen Moment lang in niedriger Auflösung angezeigt.
- Drücken Sie oder die -Taste (Filmaufzeichnung), um in die Aufnahmebetriebsart zu wechseln. Sie können auch den Auslöser drücken.
- Wenn das Symbol angezeigt wird, werden die im internen Speicher gespeicherten Bilder wiedergegeben. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird das Symbol nicht angezeigt und die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder werden angezeigt.



Symbol für internen Speicher

### Löschen von Bildern

**1** Drücken Sie , um das derzeit auf dem Monitor angezeigte Bild zu löschen.



**2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler »Ja« aus, und drücken Sie .


- Bitte beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.
- Wenn Sie das Bild nicht löschen möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Nein« markieren und drücken.




### **Wiedergabebetriebsart**

Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten »Weitere Hinweise zur Wiedergabe« (📖 59) und »Bildbearbeitung« (📖 69).


### **Einschalten durch Drücken von**

Wenn Sie  bei ausgeschalteter Kamera gedrückt halten, wird die Kamera in der Wiedergabebetriebsart eingeschaltet. Das Objektiv wird nicht ausgefahren.

### **Anzeigen von Bildern**

- Mit Gesichtserkennung (📖 24) aufgenommene Bilder werden bei der Einzelbildwiedergabe automatisch gedreht.
- Wenn der Bildschirm wegen des Wechsels in den Ruhezustand ausgeschaltet wurde, kann er durch Betätigen des Ein-/Ausschalters, des Auslösers oder der Taste  wieder aktiviert werden (📖 108).

### **Löschen der letzten Aufnahme in der Aufnahmebetriebsart**

In der Aufnahmebetriebsart können Sie das zuletzt aufgenommene Bild löschen, indem Sie  drücken.










### **Auswählen im Bildindex zum Löschen von Bildern**


Wenn »Löschen« (📖 67) im Wiedergabemenü (📖 63) ausgewählt wurde, können mehrere Bilder gleichzeitig gelöscht werden.

## Automatische Motivauswahl

Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, wählt diese automatisch eines der folgenden Motive aus.

-  Automatik (allgemeine Verwendung)
-  Porträt (📖 36)
-  Landschaft (📖 36)
-  Nachtporträt (📖 37)
-  Nachtaufnahme (📖 39)
-  Nahaufnahme (📖 39)
-  Gegenlicht (📖 41)

## Hinweise zur Gesichtserkennung

- Ob die Kamera Gesichter erkennen kann, hängt von einer Reihe von Faktoren ab, u.a. davon, ob eine Person in die Kamera schaut. In den folgenden Fällen kann die Kamera Gesichter möglicherweise nicht zuverlässig erkennen:
  - Das Gesicht ist teilweise verdeckt (z.B. von einer Sonnenbrille)
  - Das Gesicht ist im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß
- Wenn sich mehrere Personen im Aufnahmebereich befinden, bestimmen verschiedene Faktoren, ob ein Gesicht scharf gestellt wird, z.B. ob es der Kamera zugewandt ist oder nicht.
- In einigen (z.B. den unter »Autofokus« (📖 25) aufgeführten) Fällen führt die Aufnahme von Motiven mit dem Autofokus nicht zu den gewünschten Ergebnissen, da das Motiv nicht scharf gestellt wurde, obwohl der doppelte Rahmen grün aufleuchtet. Falls die Kamera nicht scharf stellen kann, verwenden Sie eine andere Betriebsart (z. B.  (Automatik)), stellen Sie ein anderes Motiv im gleichen Abstand zur Kamera wie die zu fotografierende Person scharf, und verwenden Sie den Fokusspeicher (📖 48).

# Fotografieren mit Blitz

Bei unzureichenden Lichtverhältnissen oder wenn sich das Motiv im Gegenlicht befindet, können Sie das integrierte Blitzgerät nutzen; klappen Sie es dazu auf.

- Die Reichweite des Blitzes beträgt bei maximaler Weitwinkelposition etwa 0,5 m bis 5,5 m und bei maximaler Teleposition etwa 1,5 m bis 3,5 m.
- Wenn bei Verwendung der Einfachautomatik (📖 20) das integrierte Blitzgerät aufgeklappt ist, wählt die Kamera automatisch eine zum festgelegten Motivprogramm passende Blitzeinstellung. Bei eingeklapptem integriertem Blitzgerät wird die Blitzlicheinstellung zu Aus geändert und am oberen Rand des Monitors das Symbol ⚡ angezeigt.

## Auswählen der Blitzeinstellung

Bei Verwendung der Automatik (📖 48), bestimmter Motivprogramme (📖 35) und des Smart-Porträt-Modus (📖 44) stehen folgende Blitzeinstellungen zur Auswahl.

### ⚡ AUTO Automatik

Bei schwacher Beleuchtung löst das Blitzgerät automatisch aus.

### ⚡👁 Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Reduziert den »Rote-Augen-Effekt« bei Porträtaufnahmen (📖 31).

### ⚡🚫 Aus

Das Blitzgerät löst auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen nicht aus.

### ⚡📷 Aufhellblitz

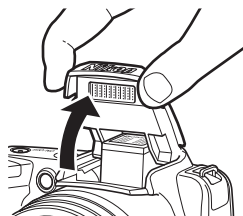
Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.

### ⚡📷 Langzeitsynchronisation

Die Blitzautomatik wird in Kombination mit einer langen Belichtungszeit verwendet. Das Blitzgerät leuchtet das Hauptmotiv aus. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.

## 1 Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf (📖 6).

- Bei eingeklapptem integriertem Blitzgerät ist der Blitz auf ⚡ (Aus) gestellt.



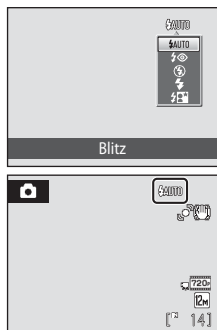
## 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler ⚡ (Blitzeinstellung).

- Das Menü mit den zur Auswahl stehenden Blitzeinstellungen wird angezeigt.



## 3 Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲ oder ▼, um eine Blitzeinstellung auszuwählen, und drücken Sie OK.

- Das Symbol für die gewählte Blitzbetriebsart wird am oberen Rand des Monitors angezeigt.
- Wenn **⚡AUTO** (Automatik) angewendet wird, wird **⚡AUTO** nach wenigen Sekunden unabhängig von den Monitoreinstellungen (📖 101) ausgeblendet.
- Wenn Sie eine Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit **OK** bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



### ✓ Einklappen des integrierten Blitzgeräts

Drücken Sie das integrierte Blitzgerät vorsichtig nach unten, um es einzuklappen, wenn Sie es nicht verwenden (📖 6).

### ✓ Aufnahmen ohne Blitz (🔋) bei schwachem Umgebungslicht

- Sie sollten ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera während der Aufnahme verwenden, um eine Unschärfe des Bildes durch Verwacklung zu vermeiden. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (📖 104) auf »Aus«.
- Um bei langen Belichtungszeiten Verwacklungsunschärfe zu vermeiden, erhöht die Kamera ggf. die Empfindlichkeit (in diesem Fall wird das Symbol **ISO** angezeigt). Bei Aufnahmen mit höherer Empfindlichkeit (**ISO**) macht sich in den Aufnahmen möglicherweise geringfügiges Rauschen (»Körnigkeit«) bemerkbar.

### ✓ Hinweis zum Fotografieren mit Blitzlicht

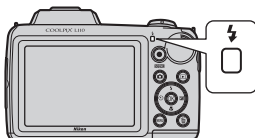
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht kann es vorkommen, dass Staubpartikel in der Luft das Blitzlicht reflektieren und als helle Punkte im Bild sichtbar werden. Um diese Reflexionen zu vermeiden, schalten Sie den Blitz auf **🔋** (Aus).

### 📌 Die Blitzbereitschaftsanzeige

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, zeigt die Blitzbereitschaftsanzeige den Status des integrierten Blitzgeräts an.










- **Ein:** Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme aus.
- **Blinkt:** Das Blitzgerät wird aufgeladen. Warten Sie einige Sekunden und versuchen Sie es erneut.
- **Aus:** Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.

Bei niedrigem Akkustand schaltete sich der Monitor aus, bis der Blitz fertig aufgeladen ist.



## Blitz einstellen

Die Standardeinstellung des Blitzes hängt von der gewählten Aufnahmebetriebsart ab.

-  (Einfachautomatik):  Automatik
- Motivprogramm: Die Standardeinstellung hängt vom gewählten Motivprogramm ab ( 35).
-  (Smart-Porträt):  Automatik
-  (Sport-Serienaufnahme):  Aus (gesperrt)
-  (Automatik):  Automatik

Der Blitz kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden.

→ Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind ( 58)

In der Aufnahmebetriebsart  (Automatik) ( 48) wird die geänderte Blitzeinstellung auch nach Ausschalten der Kamera beibehalten.

## Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Diese Kamera verfügt über eine **erweiterte Rote-Augen-Korrektur**.

Vor der eigentlichen Aufnahme löst das Blitzgerät eine kurze Serie von Vorblitzen mit niedriger Leistung aus, damit sich die Pupillen der fotografierten Personen verengen und somit der Rote-Augen-Effekt reduziert wird.

Wenn die Kamera bei der Aufnahme rote Augen registriert, wird das Bild vor dem Speichern mit der erweiterten Rote-Augen-Korrektur von Nikon verarbeitet.

Beachten Sie bei der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts Folgendes:

- Durch das Auslösen von Vorblitzen tritt zwischen dem Drücken des Auslösers und der Aufnahme des Bildes eine leichte Verzögerung auf.
- Der Speichervorgang für die Bilder dauert etwas länger.
- Bitte beachten Sie, dass die Rote-Augen-Korrektur nicht in allen Fällen ein optimales Ergebnis liefert.
- In seltenen Fällen kann es vorkommen, dass irrelevante Bereiche im Bild bearbeitet werden. Wählen Sie in diesen Fällen eine andere Blitzeinstellung und nehmen Sie das Motiv neu auf.

# Aufnahmen mit Selbstauslöser

Wenn Sie mit Selbstauslöser fotografieren, werden Bilder 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Beim Fotografieren mit Selbstauslöser wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (📖 104) im Systemmenü (📖 93) auf »Aus«.


## 1 Drücken Sie (Selbstauslöser) am Multifunktionswähler.

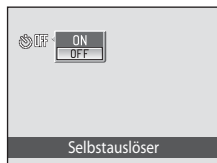
Auf dem Monitor wird das Menü »Selbstauslöser« angezeigt.



## 2 Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲ oder ▼, um »ON (Ein)« auszuwählen, und drücken Sie .

Das Selbstauslöser-Symbol ( 10) wird angezeigt.

Wenn Sie eine Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit  bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



## 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

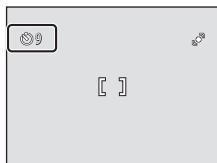
Fokus und Belichtungsmessung werden aktiviert.



## 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

Die Vorlaufzeit des Selbstauslösers beginnt, und die verbleibenden Sekunden bis zur Verschlussauslösung werden auf dem Monitor angezeigt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit und leuchtet in der letzten Sekunde konstant, um auf die unmittelbar bevorstehende Verschlussauslösung hinzuweisen.

Sobald die Blende nach der Aufnahme wieder schließt, schaltet sich der Selbstauslöser automatisch auf »OFF (Aus)«.



Wenn Sie den Selbstauslöser vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal.

# Anpassung der Helligkeit: Belichtungskorrektur



Mit einer Belichtungskorrektur können Sie die von der Kamera vorgeschlagene Belichtung gezielt ändern, um ein Motiv heller oder dunkler abzubilden.

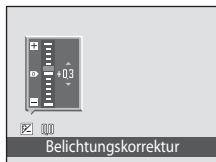
## 1 Drücken Sie (Belichtungskorrektur) am Multifunktionswähler.

- Die Bedienhilfe für die Belichtungskorrektur wird angezeigt.




## 2 Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲ oder ▼, um die Belichtung anzupassen, und drücken Sie .

- Verschieben Sie den Balken in Richtung »+«, um das Motiv heller abzubilden.
- Verschieben Sie den Balken in Richtung »-«, um das Motiv dunkler abzubilden.
- Die Belichtungskorrektur kann im Bereich von -2,0 bis +2,0 LW vorgenommen werden.
- Wenn Sie eine Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit  bestätigen, wird die Auswahl verworfen.
- Ist ein anderer Wert als »0.0« eingestellt, wird der Wert mit dem Symbol  auf dem Monitor angezeigt.




## 3 Drücken Sie den Auslöser, um die Kamera auszulösen.

- Um die Belichtungskorrektur zu deaktivieren, gehen Sie wieder zu Schritt 1 und stellen Sie den Wert auf »0.0«. Drücken Sie anschließend .





### Wert der Belichtungskorrektur

In der Aufnahmebetriebsart  (Automatik) (48), wird die Einstellung für die Belichtungskorrektur auch nach Ausschalten der Kamera beibehalten.

### Verwenden der Belichtungskorrektur

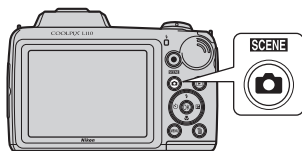
- Die Kamera neigt dazu, knapper zu belichten, wenn im Bild hell beleuchtete Motive dominieren, und reichlicher zu belichten, wenn der Bildausschnitt zumeist dunkle Elemente enthält. Positiver Belichtungsausgleich ist daher eventuell erforderlich, um die Brillanz sehr heller Objekte einzufangen, die den Bildausschnitt ausfüllen (z.B. sonnenerleuchtete Wasser-, Sand- oder Schneeflächen), oder falls der Hintergrund sehr viel heller ist als das Hauptmotiv.
- Eine negative Korrektur kann erforderlich sein, wenn sehr dunkle Motive im Bild dominieren (z.B. ein dunkler grüner Blätterwald), oder wenn der Hintergrund viel dunkler ist, als das eigentliche Motiv.

## Auswählen einer Aufnahmebetriebsart









Wählen Sie eine der folgenden Aufnahmebetriebsarten aus:  Einfachautomatik,  Motivprogramm,  Smart-Porträt,  Sport-Serienaufnahme oder  Automatik.

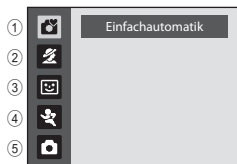
### 1 Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart .

- Das Auswahlmü für den Aufnahmemodus wird angezeigt.



### 2 Verwenden Sie auf dem Multifunktionswähler oder , um eine Aufnahmebetriebsart auszuwählen, und drücken Sie .

- Die Kamera wechselt in die ausgewählte Aufnahmebetriebsart.
- Wenn das Motivprogramm ausgewählt wurde (zweites Symbol von oben), kann der Motivtyp gewechselt werden, bevor  gedrückt wird. Drücken Sie , drücken Sie , ,  oder , um den gewünschten Motivtyp auszuwählen und drücken Sie anschließend .
- Drücken Sie  oder den Auslöser, um ohne Wechsel der Aufnahmebetriebsart zur aktuellen Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.



#### 1 Einfachautomatik 20

Wenn Sie einen Bildausschnitt auswählen, sucht sich die Kamera automatisch das optimale Motivprogramm, um dem Benutzer die Aufnahme zu erleichtern.

#### 2 Motivprogramm 35

Jedes Motivprogramm optimiert die Kameraeinstellungen automatisch für den entsprechenden Motivtyp.

#### 3 Smart-Porträt 44

Die Kamera erfasst ein lächelndes Gesicht und löst automatisch aus.

#### 4 Sport-Serienaufnahme 46

Wird der Auslöser gedrückt gehalten, wird unterbrechungsfrei und mit hoher Wiederholrate eine Serienaufnahme aufgenommen.

#### 5 Automatik 48




Sie können den Blitzmodus ändern, die Nahaufnahme verwenden (für Großaufnahmen) usw. sowie Aufnahmen machen. Sie können auch die Serienaufnahme auswählen.


# Motivgerechtes Fotografieren (Motivprogramm)

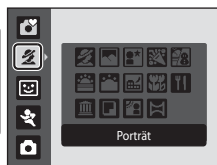
Jedes Motivprogramm optimiert die Kameraeinstellungen automatisch für den entsprechenden Motivtyp. Die folgenden Motivprogramme stehen zur Auswahl.







 Porträt	 Strand/Schnee	 Nahaufnahme	 Gegenlicht
 Landschaft	 Sonnenuntergang	 Food	 Panorama-Assistent
 Nachtporträt	 Dämmerung	 Museum	
 Innenaufnahme	 Nachtaufnahme	 Dokumentkopie	


## Auswählen eines Motivprogramms

- 1 Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlménü für den Aufnahmemodus aufzurufen, und wählen Sie am Multifunktionswähler über  und  das Motivprogramm aus.

- Es wird das Symbol für das zuletzt verwendete Motivprogramm angezeigt. Die Standardeinstellung ist  (Porträt).



- 2 Drücken Sie , drücken Sie den Multifunktionswähler , ,  oder , um ein Motivprogramm auszuwählen, und drücken Sie .

- Der Bildschirm für die Aufnahmebetriebsart wird entsprechend dem gewählten Motivprogramm angezeigt.
- Funktionen →  36




- 3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und lösen Sie die Kamera aus.

- Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf, bevor Sie in einem Motivprogramm Aufnahmen machen, in dem der Blitz verwendet wird.



## Bildqualität/-größe

Wenn Sie das Motivprogramm verwenden, können Sie »Bildqualität/-größe« ( 51) einstellen, indem Sie **MENU** drücken. Wenn die Bildqualität/-größe geändert wird, gilt die neue Einstellung auch in anderen Aufnahmebetriebsarten (nicht jedoch für Sport-Serienaufnahmen).

## Funktionen

In diesem Abschnitt werden die folgenden Symbole verwendet: ⚡, Blitzeinstellung bei aufgeklapptem integrierten Blitzgerät (📖 29); ⌚, Selbstauslöser (📖 32); 🌸, Nahaufnahme (📖 49); 📏, Belichtungskorrektur (📖 33).

### 👤 Porträt

Dieses Motivprogramm eignet sich für Porträtaufnahmen vor unscharfem Hintergrund.

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie auf das Gesicht scharf. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Gesichtserkennung« (📖 24).
- Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wird das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Kamera scharf gestellt.
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.



⚡	⚡👁️*	⌚	Aus*	🌸	Aus	📏	0,0*
---	------	---	------	---	-----	---	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

### 🏞️ Landschaft

Dieses Motivprogramm eignet sich für Landschafts- und Stadtaufnahmen mit kräftigen Farben.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator (📖 8) leuchtet stets grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Beachten Sie jedoch, dass Objekte im Vordergrund möglicherweise unscharf abgebildet werden.
- Das AF-Hilfslicht (📖 106) leuchtet nicht auf.



⚡	⌚	⌚	Aus*	🌸	Aus	📏	0,0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Nachtporträt



Dieses Motivprogramm sorgt für eine ausgewogene Ausleuchtung von Hauptmotiv und Hintergrund, wenn Personen vor einer nächtlichen Hintergrundszenerie aufgenommen werden.

- Klappen Sie für die Aufnahmen das integrierte Blitzgerät auf.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, stellt sie auf das Gesicht scharf. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Gesichtserkennung« (📖 24).
- Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wird das Gesicht mit der kürzesten Entfernung zur Kamera scharf gestellt.
- Wenn kein Gesicht erkannt wird, fokussiert die Kamera auf die Bildmitte.
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.

	*1		Aus*2		Aus		0,0*2
--	----	--	-------	--	-----	--	-------

\*1 Der Blitzmodus ist auf Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts gestellt und kann nicht geändert werden.

\*2 Andere Einstellungen sind möglich.

## Innenaufnahme

Bei dieser Einstellung berücksichtigt die Kamera die besondere Lichtstimmung bei Innenaufnahmen (z.B. bei Kerzenlicht).

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, halten Sie die Kamera ruhig. Bei sehr schwachem Licht wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »**Bildstabilisator**« (📖 104) auf »**Aus**«.



	*1		Aus*2		Aus		0,0*2
--	----	--	-------	--	-----	--	-------

\*1 Bei einer Reduzierung des Rote-Augen-Effekts wechselt der Blitz möglicherweise zur Langzeitsynchronisation. Andere Einstellungen sind möglich.

\*2 Andere Einstellungen sind möglich.

: Beim Fotografieren mit Motivprogrammen, die mit dem Symbol gekennzeichnet sind, sollte ein Stativ verwendet werden. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »**Bildstabilisator**« (📖 104) auf »**Aus**«.

**NR**: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauschunterdrückung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Motivgerechtes Fotografieren (Motivprogramm)

### Strand/Schnee

Dieses Motivprogramm bewahrt die Brillanz sehr heller Motive, wie Schneefelder, Strände oder Wasseroberflächen mit starken Lichtreflexionen.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

### Sonnenuntergang



Dieses Motivprogramm ist auf die intensiven Rottöne von Sonnenauf- und -untergängen abgestimmt.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.





\* Andere Einstellungen sind möglich.

### Dämmerung







Bei diesem Motivprogramm bewahrt die Kamera die blassen Farben bei Dämmerlicht kurz nach Sonnenuntergang oder kurz vor Sonnenaufgang.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator ( 8) leuchtet stets grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Beachten Sie jedoch, dass Objekte im Vordergrund möglicherweise unscharf abgebildet werden.
- Das AF-Hilfslicht ( 106) leuchtet nicht auf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

: Beim Fotografieren mit Motivprogrammen, die mit dem Symbol  gekennzeichnet sind, sollte ein Stativ verwendet werden. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« ( 104) auf »Aus«.

: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauchunterdrückung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.

## Nachtaufnahme



Lange Belichtungszeiten sorgen für beeindruckende Landschaftsaufnahmen bei Nacht.

- Die Kamera stellt auf unendlich scharf. Das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator (☰ 8) leuchtet stets grün, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Beachten Sie jedoch, dass Objekte im Vordergrund möglicherweise unscharf abgebildet werden.
- Das AF-Hilfslicht (☰ 106) leuchtet nicht auf.



			Aus*		Aus		0,0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Nahaufnahme

Mit dieser Einstellung können Sie Blumen, Insekten und andere kleine Objekte aus nächster Nähe fotografieren.

- Die Nahaufnahmefunktion (☰ 49) wird auf »ON« geschaltet, und der Zoom stellt sich automatisch auf die Mindestdistanz ein.
- Der kürzeste Abstand, auf den die Kamera scharf stellen kann, hängt von der Zoomposition ab. Die Kamera kann auf Motive ab einer Mindestentfernung von 1 cm ab Objektiv scharf stellen, wenn das Symbol und die Zoomanzeige grün leuchten (die Zoomanzeige befindet sich nahe ).
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Fokusspeicher, um den Bildausschnitt des Bilds anhand eines Objekts auszuwählen, das sich nicht in der Bildmitte befindet (☰ 48).
- Die Kamera stellt kontinuierlich scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und die Fokuseinstellung gespeichert wird.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung »Bildstabilisator« (☰ 104) und halten Sie die Kamera ruhig.



			Aus*		Ein		0,0*
--	--	--	------	--	-----	--	------

\* Andere Einstellungen sind möglich. Bitte beachten Sie, dass das integrierte Blitzgerät Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig ausleuchtet.

: Beim Fotografieren mit Motivprogrammen, die mit dem Symbol gekennzeichnet sind, sollte ein Stativ verwendet werden. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (☰ 104) auf »Aus«.



**NR**: Zeigt an, dass bei Aufnahmen mit diesem Motivprogramm automatisch die Rauscherunterdrückung eingeschaltet wird und deshalb das Speichern der Aufnahme möglicherweise länger als gewohnt dauert.



## Motivgerechtes Fotografieren (Motivprogramm)

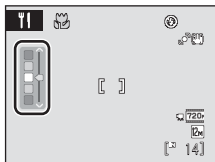
### Food

Dieses Motivprogramm eignet sich für die Aufnahme von Speisen und Lebensmitteln.

- Die Nahaufnahmefunktion (☰ 49) wird auf »ON (Ein)« geschaltet, und der Zoom stellt sich automatisch auf die Mindestdistanz ein.

Der kürzeste Abstand, auf den die Kamera scharf stellen kann, hängt von der Zoomposition ab. Die Kamera kann auf Motive ab einer Mindestentfernung von 1 cm ab Objektiv scharf stellen, wenn das Symbol  und die Zoomanzeige grün leuchten (die Zoomanzeige befindet sich nahe ).

- Sie können den Farbton mit dem Schieberegler, der links auf dem Monitor angezeigt wird, anpassen. Drücken Sie den Multifunktionswähler , um den Rot-Wert zu erhöhen, bzw. , um den Blau-Wert zu erhöhen. Die Einstellung für den Farbton wird gespeichert, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Fokusspeicher, um den Bildausschnitt des Bilds anhand eines Objekts auszuwählen, das sich nicht in der Bildmitte befindet (☰ 48).
- Die Kamera stellt kontinuierlich scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und die Fokuseinstellung gespeichert wird.
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung »Bildstabilisator« (☰ 104) und halten Sie die Kamera ruhig.



Weitere Hinweise zur Aufnahme

			Aus*		Ein		0,0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

### Museum

Dieses Motivprogramm eignet sich für Aufnahmesituationen, in denen die Verwendung von Blitzlicht nicht erlaubt ist (z.B. in Museen oder Kunstgalerien) oder in denen Sie ohne Blitz fotografieren möchten.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Verwenden Sie für die Aufnahmen den BSS (Best-Shot-Selector) (☰ 55).
- Da bei dieser Art von Bildern eine ruhige Kamerahaltung wichtig ist, überprüfen Sie die Einstellung »Bildstabilisator« (☰ 104) und halten Sie die Kamera ruhig.
- Das AF-Hilfslicht (☰ 106) leuchtet nicht auf.



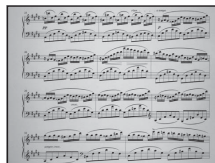
			Aus*		Aus*		0,0*
---	---	---	------	---	------	---	------

\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Dokumentkopie

Diese Einstellung liefert scharfe Aufnahmen von Text und Zeichnungen auf Wandtafeln oder Ausdrucken.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- Aktivieren Sie die Nahaufnahmefunktion (📖 49), wenn Sie auf kurze Distanz fokussieren möchten.
- Farbiger Text und farbige Zeichnungen werden möglicherweise nicht optimal wiedergegeben.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Gegenlicht

Optimale Einstellung, wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird und wesentliche Teile im Schatten liegen. Das integrierte Blitzgerät wird automatisch aktiviert und hellt im Schatten liegende Bildpartien auf (»Aufhellblitz«).

- Klappen Sie für die Aufnahmen das integrierte Blitzgerät auf.
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Panorama-Assistent





Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie eine Serie von Bildern aufnehmen möchten, die später in der mitgelieferten Software Panorama Maker zu einem Panorama zusammengesetzt werden sollen. Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie unter Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten (📖 42).



\* Andere Einstellungen sind möglich.

## Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten





Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Es wird empfohlen, mit Stativ zu fotografieren. Stellen Sie beim Fotografieren mit Stativ »Bildstabilisator« (📖 104) auf »Aus«.



- Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlménü für den Aufnahmemodus anzuzeigen, und wählen Sie mit dem Multifunktionswähler  »Panorama-Assistent« aus (📖 35).



Das Symbol für die Panorama-Schwenkringung () zeigt die Richtung an, in die Sie die Kamera Bild für Bild schwenken müssen.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die gewünschte Richtung aus, und drücken Sie **OK**.

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Pfeilsymbol für die gewünschte Schwenkringung aus: nach rechts () , nach links () , nach oben () oder nach unten () .

Das Symbol für die Panorama-Schwenkringung () (gelb) zeigt in die ausgewählte Richtung, und diese wird mit dem Drücken von **OK** gespeichert. Die gespeicherte Richtung  wird weiß angezeigt.

Die Einstellungen für Blitz (📖 29), Selbstausröser (📖 32), Nahaufnahme (📖 49) und Belichtungskorrektur (📖 33) müssen ggf. vor der Aufnahme des ersten Bildes vorgenommen werden. Falls nötig, können Sie durch Drücken von **OK** die Schwenkringung noch einmal ändern.



- Nehmen Sie das erste Bild auf.

Zur besseren Orientierung bleibt das erste Bild halbtransparent im ersten Drittel des Monitors sichtbar.



- Nehmen Sie das zweite Bild auf.

Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass das zweite Bild mit dem angezeigten Drittel des ersten Bildes in Deckung gebracht wird, und drücken Sie den Auslöser.

Wiederholen Sie diese Schritte, bis alle Bilder der Panorama-Serie aufgenommen sind.



## 5 Drücken Sie **OK**, um die Panorama-Aufnahme zu beenden.

- Die Monitoranzeige entspricht nun wieder dem in Schritt 2 gezeigten Zustand.



### **✓** Panorama-Assistent

- Nehmen Sie vor der ersten Aufnahme die Einstellungen für Blitz, Selbstausslöser, Nahaufnahme und Belichtungskorrektur vor. Diese Einstellungen können nach der ersten Aufnahme nicht mehr geändert werden. Nach der ersten Aufnahme ist es nicht möglich, Bilder zu löschen oder die Einstellungen für den Zoom oder die Bildqualität/-größe (☰ 51) vorzunehmen.
- Die Panoramaserie wird abgebrochen, wenn die Kamera während der Panoramaserie in den Strom sparenden Ruhezustand (☰ 108) wechselt. Wählen Sie beim Fotografieren mit dem Panorama-Assistenten eine längere Ausschaltzeit.

### **🔍** Hinweis zu AE/AF-L

Alle Einzelbilder einer Panorama-Serie werden mit denselben Einstellungen für Weißabgleich, Belichtung und Fokus aufgenommen.

Bei der ersten Aufnahme weist das angezeigte Symbol **AE/AF-L** darauf hin, dass Belichtung, Weißabgleich und Fokus gespeichert wurden.



### **🔍** Panorama Maker

Installieren Sie Panorama Maker von der mitgelieferten Software-Suite-CD.






Übertragen Sie die mit dem Panorama-Assistenten aufgenommenen Bilder auf einen Computer (☰ 82) und fügen Sie sie mit Panorama Maker (☰ 86) zu einem einzigen großen Panoramabild zusammen.

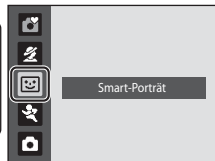
### **🔍** Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordernamen« (☰ 123).

# Automatische Aufnahme lächelnder Gesichter (»Smart-Porträt«)

Die Kamera erfasst ein lächelndes Gesicht und löst automatisch aus.

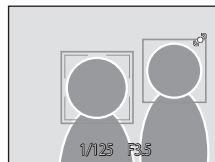
- 1 Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlmü für den Aufnahmemodus aufzurufen, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler  oder , um  auszuwählen, und drücken Sie .




Die Kamera wechselt in den Smart-Porträt-Modus.


- 2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf, wenn es verwendet werden soll.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird dieses im Fokussmessfeld mit einer doppelten gelben Rahmenlinie gekennzeichnet. Sobald auf das Gesicht scharf gestellt ist, wechselt diese für einen Augenblick zu grün und der Fokuswert wird gespeichert.
- Es können bis zu drei Gesichter erkannt werden. Wenn die Kamera mehr als ein Gesicht erkennt, wird dasjenige, das sich der Bildmitte am nächsten befindet, im Fokussmessfeld mit einer doppelten und alle weiteren erkannten Gesichter mit einer einfachen Rahmenlinie gekennzeichnet.



- 3 Der Verschluss wird automatisch ausgelöst.

- Sobald die Kamera erkennt, dass eine doppelt eingerahmte Person lächelt, löst der Verschluss automatisch aus.
- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, blinkt die Selbstausröser-Kontrollleuchte ( 4). Direkt nach dem Auslösen des Verschlusses blinkt die Selbstausröser-Kontrollleuchte schnell. Nach jedem Auslösen der Kamera wird eine erneute Gesicht- und Lächeln-Erkennung durchgeführt, so dass fortlaufende Serienaufnahmen möglich sind.
- Die Aufnahmen können auch durch Drücken des Auslösers erfolgen. Wenn die Kamera kein Gesicht erkennt, stellt sie auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

- 4 Drücken Sie , um den Smart-Porträt-Modus zu verlassen.


Wechseln in eine andere Aufnahmebetriebsart.



### **Gesichtserkennung und Lächeln-Erkennung**





- Unter bestimmten Bedingungen funktioniert die Gesichtserkennung möglicherweise nicht.
- Hinweise zur Gesichtserkennung →  28

### **Automatische Abschaltung (Ruhezustand) bei Verwendung des Smart-Porträt-Modus**

Bei Verwendung des Smart-Porträt-Modus wechselt die Kamera nach der Ausschaltzeit ( 108) in den Strom sparenden Ruhezustand, sofern in den folgenden Situationen keine Vorgänge durchgeführt werden:

- Die Kamera erkennt keine Gesichter.
- Die Kamera erkennt das Gesicht, kann aber kein Lächeln erkennen.

### **Verfügbare Funktionen im Smart-Porträt-Modus**

- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar.
- Die Einstellung für den Blitz ( 29) wechselt automatisch auf  **AUTO** (Automatik), kann aber geändert werden.
- Die Belichtungskorrektur ( 33) ist verfügbar.
- Der Selbstauslöser und die Nahaufnahme stehen nicht zur Verfügung.
- Die Bildqualität/-größe ( 51) kann durch Drücken von **MENU** geändert werden. Wenn die Bildqualität/-größe geändert wird, gilt die neue Einstellung auch in anderen Aufnahmebetriebsarten (nicht jedoch für Sport-Serienaufnahmen).






### **Weitere Informationen**

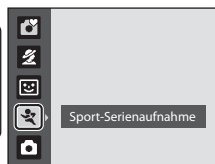
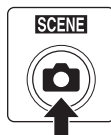
Weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Autofokus« ( 25).

# Fotografieren mit Highspeed-Serienaufnahme (Sport-Serienaufnahme)

Wird der Auslöser in der Betriebsart für Sport-Serienaufnahmen gedrückt gehalten, wird unterbrechungsfrei und mit hoher Wiederholrate eine Serienaufnahme aufgenommen. Mit der Serienaufnahme können bewegte Motive in ihrer Bewegung aufgezeichnet werden.


- Mit der Standardeinstellung »**H-Serie**« nimmt die Kamera bis zu 20 Bilder bei einer Bildrate von bis zu ca. 11,1 Bilder/s auf.
- Es wird eine hohe ISO-Empfindlichkeit verwendet.
- Die Bildqualität/-größe kann auf »**3M 2048x1536**« oder kleiner eingestellt werden.
- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden fixiert und auch auf alle übrigen Bilder der Serie angewendet.

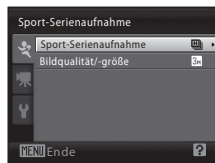
- 1** Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlenü für den Aufnahmemodus aufzurufen, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler  oder , um  auszuwählen, und drücken Sie .




Die Kamera wechselt in die Betriebsart für Sport-Serienaufnahmen.

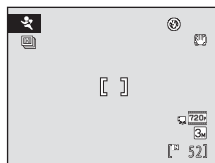
- 2** Drücken Sie **MENU** und bestätigen Sie die Einstellungen im Menü für Sport-Serienaufnahmen bzw. nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

- Menü für Sport-Serienaufnahmen →  47
- Drücken Sie nach den vorgenommenen Einstellungen **MENU**, um in die Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.




- 3** Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und lösen Sie die Kamera aus.


- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um den Fokus und die Belichtungsmessung zu aktivieren.
- Die Serienaufnahme läuft, so lange der Auslöser ganz heruntergedrückt ist, bis die Anzahl der aufgenommenen Bilder das Maximum ( 47) erreicht hat.




## **Verfügbare Funktionen bei Sport-Serienaufnahmen**

- Die Belichtungskorrektur ( 33) ist verfügbar.
- Der Blitz ist ausgeschaltet.
- Der Selbstauslöser und die Nahaufnahme stehen nicht zur Verfügung.


## Hinweise zu Sport-Serienaufnahmen

- Das Speichern der Bilder kann nach der Aufnahme einige Zeit dauern. Die Zeit, die das Speichern der Bilder in Anspruch nimmt, hängt von Faktoren wie der Anzahl der Aufnahmen, der Bildqualität/-größe, der Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte usw. ab.
- Da die ISO-Empfindlichkeit auf 640 oder einen höheren Wert eingestellt ist, erscheinen die aufgenommenen Bilder möglicherweise etwas grobkörnig. Bei Sonnenschein wird möglicherweise keine optimale Belichtung erzielt (Überbelichtung möglich).
- Smear-Effekte ( 121), die bei der Aufnahme mit der Sport-Serienaufnahme zu sehen sind, sind später auch auf den gespeicherten Bildern zu sehen. Richten Sie die Kamera während der Aufnahme nicht auf übermäßig helle Motive, wie z.B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht, um Smear-Effekte zu reduzieren.
- Sollte das Licht für Ihre Aufnahmen eine hohe Flimmerfrequenz haben, da es z.B. von Leuchtstoff- oder Quecksilberlampen stammt, können sich Belichtung und Weißabgleich von Bild zu Bild unterscheiden.
- Die Belichtungszeit wird automatisch im Bereich von 1/8000 s bis 1/15 s eingestellt.
- Die Wiederholrate der Serienaufnahme ist von der eingestellten Belichtungszeit sowie der Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte abhängig.
- Wenn Sport-Serienaufnahme verwendet wird, stellt die Kamera kontinuierlich scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und die Fokuseinstellung gespeichert wird. Beim Scharfstellen der Kamera ist ein akustisches Signal zu hören.

## Weitere Informationen




Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Autofokus« ( 25).

## Menü für Sport-Serienaufnahmen

Folgende Einstellungen können im Menü für Sport-Serienaufnahmen vorgenommen werden. Drücken Sie in der Betriebsart für Sport-Serienaufnahmen **MENU** ( 12), um das Menü für Sport-Serienaufnahmen aufzurufen, und verwenden Sie den Multifunktionswähler ( 11) zum Ändern und Anwenden von Einstellungen.





### Sport-Serienaufnahme

Wählen Sie die Art der Sport-Serienaufnahme aus, um die maximale Geschwindigkeit der Serienaufnahme und maximale Anzahl an Aufnahmen festzulegen.








-  **H-Serie**: (Standardeinstellung): maximal 20 Bilder mit einer Bildrate von ca. 11,1 Bildern pro Sekunde
-  **M-Serie**: maximal 20 Bilder mit einer Bildrate von ca. 7,3 Bildern pro Sekunde
-  **L-Serie**: maximal 20 Bilder mit einer Bildrate von ca. 4,4 Bildern pro Sekunde

### Bildqualität/-größe

»Bildqualität/-größe« ( 51) kann eingestellt werden.

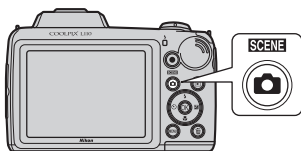
- In der Betriebsart für Sport-Serienaufnahmen sind folgende Einstellungen für Bildqualität/-größe möglich: » **2048×1536**« (Standardeinstellung), » **1024×768**«, » **640×480**«, » **1920×1080**«.
- Die Einstellung für Bildqualität/-größe im Menü für Sport-Serienaufnahmen wird separat von den Einstellungen für Bildqualität/-größe anderer Aufnahmebetriebsarten gespeichert und wirkt sich nicht auf diese aus.

# Automatik







In der Betriebsart  (Automatik) können die Nahaufnahme ( 49) und die Belichtungskorrektur ( 33) verwendet werden. Zudem können bei der Aufnahme der Blitzmodus ( 29) und der Selbstauslöser ( 32) verwendet werden. Durch Drücken von **MENU** in der Betriebsart  (Automatik) können Sie je nach Aufnahmesituation zu allen Punkten im Aufnahmemenü ( 50) Einstellungen festlegen.

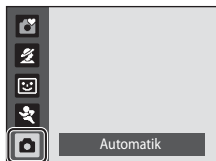
## 1 Drücken Sie , um das Auswahlménü für den Aufnahmemodus aufzurufen.

- Das Auswahlménü für den Aufnahmemodus wird angezeigt.



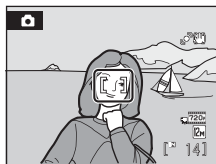
## 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler oder , um auszuwählen und drücken Sie .

- Die Kamera wechselt in die Betriebsart Automatik (.
- Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf, wenn es verwendet werden soll.
- Nehmen Sie je nach Aufnahmebedingungen die passenden Einstellungen für Blitz ( 29), Selbstauslöser ( 32), Belichtungskorrektur ( 33) und Nahaufnahme ( 49) vor.
- Drücken Sie **MENU**, um das Aufnahmeménü aufzurufen, und stellen Sie die Optionen dort entsprechend den Aufnahmebedingungen ein ( 50).



## 3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und lösen Sie die Kamera aus.

- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



## **Fokusspeicher**

Wenn die Kamera ein Motiv in der Bildmitte scharfstellt, können Sie den Fokusspeicher verwenden, um ein Motiv außerhalb der Bildmitte scharf zu stellen.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zum Motiv während der Schärfespeicherung nicht ändert.
- Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wird die Belichtungsmessung gespeichert.



Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv in der Bildmitte befindet.



Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



Vergewissern Sie sich, dass das Fokussmessfeld grün leuchtet.




Halten Sie den Auslöser weiterhin am ersten Druckpunkt gedrückt, und verändern Sie wie gewünscht den Bildausschnitt.



Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

## Nahaufnahme

Die Nahaufnahmefunktion eignet sich für Nahaufnahmen mit einem Mindestabstand von 1 cm. Bitte beachten Sie, dass das integrierte Blitzgerät Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig ausleuchtet.


Gehen Sie bei Verwendung der  (Automatik) wie nachfolgend beschrieben vor. Die Nahaufnahmefunktion kann auch mit einigen Motivprogrammen (📖 39, 40, 41) verwendet werden.


### 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler (Nahaufnahme).

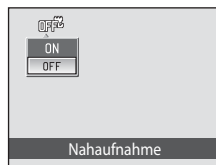
- Das Menü für Nahaufnahmen wird angezeigt.





### 2 Drücken Sie den Multifunktionswähler oder , um »ON (Ein)« auszuwählen, und drücken Sie .

Auf dem Monitor wird das Symbol für Nahaufnahmen () angezeigt.

Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit  bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



### 3 Verwenden Sie den Zoomschalter und wählen Sie den Bildausschnitt.








Die Kamera kann auf Motive ab einer Mindestentfernung von 1 cm ab Objektiv scharf stellen, wenn das Symbol  und die Zoomanzeige grün leuchten (die Zoomanzeige befindet sich nahe ).



## Autofokus









Bei der Aufnahme von Fotos mit der Nahaufnahmefunktion stellt die Kamera kontinuierlich scharf, bis der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und die Fokuseinstellung gespeichert wird. Beim Scharfstellen der Kamera ist ein akustisches Signal zu hören.

## Die Nahaufnahmefunktion

-  (Einfachautomatik): Es wird auf Nahaufnahme geschaltet, wenn die Kamera  auswählt. Die Nahaufnahme-Taste des Multifunktionswählers ist nicht verfügbar.
- Motivprogramm: Die Standardeinstellung hängt vom gewählten Motivprogramm ab (📖 35). Die Nahaufnahmefunktion wird eingeschaltet, wenn im Motivprogramm  »Nahaufnahme« oder  »Food« ausgewählt wird.
-  (Smart-Porträt),  (Sport-Serienaufnahme): Nahaufnahme kann nicht verwendet werden.
- In der Aufnahmebetriebsart  (Automatik) wird die Einstellung für Nahaufnahme auch nach Ausschalten der Kamera beibehalten.

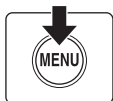
## Aufnahmemenü (Betriebsart Automatik)


In der Betriebsart  (Automatik) ( 48) enthält das Aufnahmemenü die folgenden Optionen.

	<b>Bildqualität/-größe</b>	 51
	Legen Sie Bildgröße und Bildqualität (Komprimierung) fest. Auch in anderen Aufnahmebetriebsarten verfügbar.	
<b>WB</b>	<b>Weißabgleich</b>	 53
	Passen Sie den Weißabgleich der Kamera an die Lichtquelle an.	
	<b>Serienaufnahme</b>	 55
	Ändern Sie die Einstellungen auf Serienaufnahme oder Best-Shot-Selector (BSS).	
<b>ISO</b>	<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	 56
	Passt die Lichtempfindlichkeit der Kamera an.	
	<b>Farbeffekte</b>	 57
	Mit Farbeffekten können Sie die Farbintensität der Aufnahmen erhöhen oder Bilder einfarbig speichern.	

## Einblenden des Aufnahmemenüs

Drücken Sie in der Aufnahmebetriebsart , um das Auswahlmenü für den Aufnahmemodus aufzurufen und dort  (Automatik) ( 48) einzustellen. Drücken Sie **MENU**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen.









- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionswähler vor ( 11).
- Drücken Sie **MENU**, um das Aufnahmemenü zu beenden.


## Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind

## ← Bildqualität/Bildgröße


Stellen Sie Folgendes ein:  (Automatik)  48 → MENU (Aufnahmemenü) → ← Bildqualität/Bildgröße

Legen Sie Bildgröße und Bildqualität (Komprimierung) fest. Die gewählte Einstellung für Bildqualität und Bildgröße (Komprimierung) bestimmt die Dateigröße der Bilder und somit auch die Anzahl der Bilder, die im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte gespeichert werden können. Bildqualität/-größe sollte je nach Verwendungszweck der Aufnahmen gewählt werden.



Einstellung	Größe (in Pixel)	Beschreibung
 4000×3000★	4000×3000	Höchste Auflösung, ideal für Ausschnittsvergrößerungen und qualitativ hochwertige Ausdrücke. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:4.
 4000×3000 (Standardeinstellung)	4000×3000	In den meisten Situationen die beste Einstellung. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	Durch eine kleinere Bildgröße können mehr Bilder gespeichert werden. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 1024×768	1024×768	Ideal für die Wiedergabe auf einem Computermonitor. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.
 640×480	640×480	Ideal für den Versand per E-Mail und die Wiedergabe auf einem Fernsehmonitor mit einem Seitenverhältnis von 4:3.
 3968×2232	3968×2232	Die Bilder werden mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen. Die Komprimierungsrate beträgt ca. 1:8.

Die aktuelle Einstellung wird sowohl in den Aufnahme- als auch Wiedergabebetriebsarten durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 8, 9).

### Hinweis zur Bildqualität/-größe










- Wenn die Bildqualität/-größe geändert wird, gilt die neue Einstellung auch in anderen Aufnahmebetriebsarten (nicht jedoch für Sport-Serienaufnahmen).
- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden.  
→ »Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind« ( 58)

### Bildqualität/-größe für Sport-Serienaufnahme

- In der Betriebsart für Sport-Serienaufnahmen ( 46) sind folgende Einstellungen für Bildqualität/-größe möglich:  
» 2048×1536«, » 1024×768«, » 640×480«, » 1920×1080« (Bildgröße 1920 × 1080, Komprimierungsrate 1/8).
- Die Einstellung für Bildqualität/-größe im Menü für Sport-Serienaufnahmen ( 46) wird separat von den Einstellungen für Bildqualität/-größe anderer Aufnahmebetriebsarten gespeichert und wirkt sich nicht auf diese aus.

## Anzahl der verbleibenden Aufnahmen


In der folgenden Tabelle wird die ungefähre Anzahl der Bilder aufgeführt, die im internen Speicher und auf einer Speicherkarte mit 4 GB gespeichert werden können. Beachten Sie, dass die Dateigröße eines Bildes im JPEG-Format auch von der Beschaffenheit des Motivs abhängt und daher die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können, unterschiedlich ausfallen kann. Darüber hinaus hängt die Anzahl auch vom Speicherkartenfabrikat ab, auch wenn der Speicherplatz auf der Speicherkarte derselbe ist.

Bildqualität/-größe	Interner Speicher (ca. 43 MB)	Speicherkarte* <sup>1</sup> (4 GB)	Druckformat (Ausdruck bei 300 dpi; cm)* <sup>2</sup>
 4000×3000 ★	7	650	34×25
 4000×3000	14	1280	34×25
 3264×2448	21	1910	28×21
 2592×1944	33	2940	22×16
 2048×1536	52	4640	17×13
 1024×768	171	15000	9×7
 640×480	305	24000	5×4
 3968×2232	19	1720	34×19
 1920×1080	76	6700	16×9

\*<sup>1</sup> Da der Bildzähler vierstellig ist, zeigt er maximal »9999« verbleibende Aufnahmen an, auch wenn mehr Speicherplatz vorhanden ist.

\*<sup>2</sup> Druckformate werden errechnet, indem die Pixelzahl durch die Druckerauflösung (dpi) dividiert und mit 2,54 cm multipliziert wird. Generell gesagt, werden Bilder derselben Bildgröße bei hoher Druckauflösung kleiner und bei geringerer Druckauflösung größer als die angegebene Bildgröße ausgedruckt.

## WB Weißabgleich (Anpassen des Farbtons)

Stellen Sie Folgendes ein:  (Automatik) (📖 48) → MENU (Aufnahmemenü) → WB Weißabgleich

Je nach der Farbe der Lichtquelle kann ein Objekt eine andere Farbe reflektieren. Das menschliche Wahrnehmungsvermögen kompensiert die Auswirkung unterschiedlicher Lichtquellen, sodass ein weißes Objekt immer als weiß wahrgenommen wird, egal ob es sich im Schatten befindet, von direktem Sonnenlicht beschienen oder durch Kunstlicht beleuchtet wird. Auf ähnliche Weise kompensieren Digitalkameras diese Farbunterschiede, indem sie die Bilder unmittelbar nach der Aufnahme einer der Lichtquelle entsprechenden Farbkorrektur unterziehen. Dieser Vorgang wird als »Weißabgleich« bezeichnet.

Unter der Standardeinstellung »**Automatik**« wird die für die meisten Aufnahmesituationen geeignete Einstellung automatisch ausgewählt. Alternativ können Sie den Weißabgleich auch manuell einstellen, um möglicherweise exaktere Ergebnisse zu erhalten.

### AUTO Automatik (Standardeinstellung)

Der Weißabgleichswert wird automatisch an die jeweiligen Lichtbedingungen angepasst. In den meisten Situationen die beste Einstellung.

### PRE Messwert speichern

Die Farbtemperatur kann bei ungewohnter Beleuchtung exakt anhand eines neutralgrauen Referenzobjekts bestimmt werden. Weitere Informationen sind dem Abschnitt »Messwert speichern« zu entnehmen (📖 54).

### Tageslicht

Sinnvoll bei direktem Sonnenlicht.

### Kunstlicht

Für Aufnahmen bei Kunstlicht.

### Leuchtstofflampe

Sinnvoll bei Innenaufnahmen unter Leuchtstofflampenlicht.

### Bewölkter Himmel


Sinnvoll bei Außenaufnahmen unter bewölktem Himmel.

### Blitz

Sinnvoll für Aufnahmen mit Blitz.

Die gewählte Einstellung wird durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (📖 8). Wenn »**Automatik**« ausgewählt wurde, wird jedoch kein Symbol angezeigt.

## Weißabgleich

- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden.  
→ »Kamerareinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind« (📖 58)
- Stellen Sie bei anderen Weißabgleichseinstellungen als »**Automatik**« oder »**Blitz**« den Blitz aus () (📖 29).

## Messwert speichern

Bei Mischbeleuchtung oder bei extrem farbigem Licht (z.B. wenn weißes Licht durch einen roten Lampenschirm gefiltert wird) empfiehlt sich die Verwendung der Funktion »Messwert speichern«.

**1** Stellen Sie ein graues oder weißes Objekt unter der Beleuchtung auf, unter der Sie später Ihr eigentliches Motiv fotografieren möchten.

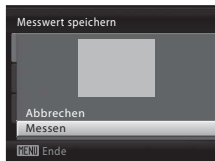
**2** Rufen Sie das Aufnahmemenü (📖 34) auf, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler im Menü »**Weißabgleich**« die Option **PRE** »**Messwert speichern**« aus und drücken Sie **OK**.

Die Kamera zoomt ein.



**3** Wählen Sie »**Messen**« aus.

Falls Sie den letzten zuvor gemessenen Wert aktivieren möchten, wählen Sie »**Abbrechen**« und drücken Sie **OK**. Der zuletzt gemessene Wert wird für den Weißabgleich verwendet.



**4** Richten Sie die Kamera auf das Referenzobjekt.



Bild vom Referenzobjekt




**5** Drücken Sie **OK**.

Der Verschluss löst aus (es wird kein Bild aufgenommen), und der neue Weißabgleichswert wird gespeichert.

### ✓ Hinweis zur Funktion »Messwert speichern«

Die Kamera kann bei der Verwendung mit Blitz keinen Wert für den Weißabgleich ermitteln. Stellen Sie bei Aufnahmen mit Blitz für »**Weißabgleich**« die Optionen »**Automatik**« oder »**Blitz**« ein.

## Serienaufnahme

Stellen Sie Folgendes ein:  (Automatik)  48 → MENU (Aufnahmemenü) →  Serienaufnahme

Ändern Sie die Einstellungen auf Serienaufnahme oder Best-Shot-Selector (BSS). Der Blitz ist bei den Einstellungen »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« oder »**16er-Serie**« ausgeschaltet. Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden auch auf alle übrigen Bilder jeder Serie angewandt.

### Einzelbild (Standardeinstellung)

Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.

### Serienaufnahme

Wenn der Auslöser beim zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, nimmt die Kamera bis zu 4 Serienbilder mit einer Bildrate von 1,0 Bilder/s auf, wenn für Bildqualität/-größe » **4000x3000**« eingestellt ist.

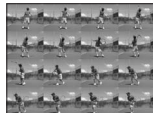
### **BSS** BSS (Best-Shot-Selector)

Der Best-Shot-Selector (BSS) eignet sich für Aufnahmesituationen, in denen ohne Blitz oder bei Teleaufnahmen eine unruhige Kamerahaltung verwacklungsunscharfe Aufnahmen erzeugen kann. Wenn BSS eingeschaltet ist, nimmt die Kamera bis zu zehn Bilder auf, während der Auslöser beim zweiten Druckpunkt gedrückt bleibt. Das schärfste Bild der Serie wird automatisch erkannt und gespeichert.

### 16er-Serie


Jedes Mal, wenn der Auslöser vollständig durchgedrückt wird, nimmt die Kamera eine Serie von 16 Bildern mit einer Bildrate von etwa 7,4 Bilder/s auf. Diese Bilder werden in einem Einzelbild zusammengefügt. Die Bilder werden mit einer festen Auflösung von » **2560x1920**« aufgenommen.

- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.



Die gewählte Einstellung wird während der Aufnahme durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 8). Wenn »**Einzelbild**« ausgewählt wurde, wird kein Symbol angezeigt.


## Hinweis zu Serienaufnahmen

- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte und den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.
- Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden. → »Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind« ( 58)



## Hinweis zum BSS

»**BSS**« eignet sich optimal für die Aufnahme von unbewegten Motiven. Bei der Aufnahme von Motiven, die in Bewegung sind, oder wenn sich der Bildausschnitt während der Aufnahme verändert, ist es möglich, dass die erwünschten Ergebnisse nicht erzielt werden.

## Hinweis zu 16er-Serie

Smear-Effekte ( 121), die bei der Aufnahme mit der 16er-Serie zu sehen sind, sind später auch auf den gespeicherten Bildern zu sehen. Richten Sie die Kamera während der Aufnahme nicht auf übermäßig helle Motive, wie z.B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht, um Smear-Effekte zu reduzieren.

## ISO ISO-Empfindlichkeit

Stellen Sie Folgendes ein:  (Automatik)  48 → MENU (Aufnahmemenü) → ISO ISO-Empfindlichkeit

Die Empfindlichkeit kann als Maß für die Geschwindigkeit betrachtet werden, mit der die Kamera auf Licht reagiert. Je höher die Empfindlichkeit, desto weniger Licht wird für eine korrekte Belichtung benötigt. Obwohl eine hohe ISO-Empfindlichkeit für bewegte Motive oder für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung geeignet ist, führt sie oftmals zu »Rauschen« - einer körnigen Struktur aus bunten Pixeln, die besonders in den dunklen Partien eines Bildes auftreten kann.



### Automatik (Standardeinstellung)

Die Empfindlichkeit ist bei normalen Lichtverhältnissen ISO 80. Bei schwachem Umgebungslicht und ausgeschaltetem Blitz führt die Kamera jedoch eine automatische Kompensation durch, indem sie die Empfindlichkeit bis maximal ISO 800 steigert.


80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Die ISO-Empfindlichkeit bleibt auf den angegebenen Wert eingestellt.





- Wenn die ISO-Empfindlichkeit fest eingestellt ist, funktioniert »**Motion Detection**«  105) nicht.

Die gewählte Einstellung wird durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt  8). Wenn »**Automatik**« eingestellt ist, wird das Symbol **ISO** bei ISO 80 nicht angezeigt. Es wird aber angezeigt, wenn die ISO-Empfindlichkeit automatisch auf mehr als 80 gesteigert wird  30).

### Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit




Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden.  
→ »Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind«  58)

### ISO 3200 und ISO 6400

Wenn »**ISO-Empfindlichkeit**« auf »**3200**« oder »**6400**« gestellt wurde, sind die verfügbaren Einstellungen für »**Bildqualität/-größe**« auf » **2048x1536**«, » **1024x768**« und » **640x480**« beschränkt. Die Bildqualität/-größe der Aufnahmebetriebsart wird in Rot angezeigt und  erscheint neben der ISO-Empfindlichkeit unten links auf dem Monitor.

ISO 3200

## Farbeffekte

Stellen Sie Folgendes ein:  (Automatik) ( 48) → MENU (Aufnahmemenü) →  Farbeffekte

Mit Farbeffekten können Sie die Farbintensität der Aufnahmen erhöhen oder Bilder einfarbig speichern.

### Normale Farben (Standardeinstellung)

Für eine neutrale und naturgetreue Farbwiedergabe.

### Lebendige Farben

Für Bilder mit verstärkter Farbintensität, wie sie von Fotoabzügen her bekannt ist.

### Graustufen


Bilder werden in Graustufen gespeichert.

### Sepia


Bilder werden mit Sepiatönung gespeichert.

### Blauton

Bilder werden mit Blautönung gespeichert.

Die Wirkung des gewählten Farbeffekts kann in einer Vorschau auf dem Monitor angezeigt werden ( 8). Außer bei »**Normale Farben**« wird die aktuelle Einstellung durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt.

## Hinweise zu »Farbeffekte«


Diese Funktion kann nicht gleichzeitig mit bestimmten anderen Funktionen verwendet werden.  
→ »Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind« ( 58)

## Kameraeinstellungen, die zur gleichen Zeit nicht möglich sind

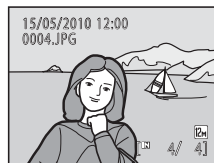
Bestimmte Optionen des Aufnahmemenüs können nicht mit anderen Funktionen verwendet werden.



















Eingeschränkte Funktionen	Einstellung	Beschreibung
Blitzbetriebsart	Serienaufnahme (📖 55)	Wenn » <b>Serienaufnahme</b> «, » <b>BSS</b> « oder » <b>16er-Serie</b> « eingestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
Digitalzoom	Serienaufnahme (📖 55)	Der Digitalzoom kann bei Aufnahmen mit der Option » <b>16er-Serie</b> « nicht verwendet werden.
Bildqualität/-größe	Serienaufnahme (📖 55)	Bei der Verwendung von » <b>16er-Serie</b> « ist » <b>Bildqualität/-größe</b> « fest auf » <b>5M 2560x1920</b> « eingestellt.
	ISO-Empfindlichkeit (📖 56)	Wenn die » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « auf » <b>3200</b> « oder » <b>6400</b> « gestellt wurde, sind die verfügbaren Einstellungen für » <b>Bildqualität/-größe</b> « auf » <b>3M 2048x1536</b> «, » <b>2M 1024x768</b> « und » <b>1M 640x480</b> « beschränkt. Bei allen anderen Einstellungen für Bildqualität/-größe wird die Einstellung für Bildqualität/-größe auf » <b>3M 2048x1536</b> « geändert, wenn die » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « auf » <b>3200</b> « oder » <b>6400</b> « gestellt wird.
Weißabgleich	Farbeffekte (📖 57)	Bei Verwendung der Optionen » <b>Graustufen</b> «, » <b>Sepia</b> « oder » <b>Blauton</b> « ist die Option » <b>Weißabgleich</b> « fest auf » <b>Automatik</b> « gestellt.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖 32)	Beim Fotografieren mit Selbstausröser ist die Option » <b>Einzelbild</b> « fest eingestellt.
ISO-Empfindlichkeit	Serienaufnahme (📖 55)	Bei » <b>16er-Serie</b> « wird die » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « entsprechend der Helligkeit automatisch eingestellt.
Datum einbelichten	Serienaufnahme (📖 55)	Aufnahmedatum und -uhrzeit können nicht auf Bildern einbelichtet werden, die mit den Optionen » <b>Serienaufnahme</b> « oder » <b>BSS</b> « aufgenommen wurden.
Motion Detection	Serienaufnahme (📖 55)	Die Funktion » <b>Motion Detection</b> « funktioniert nicht bei Aufnahmen mit der Option » <b>16er-Serie</b> «.
	ISO-Empfindlichkeit (📖 56)	Die Funktion » <b>Motion Detection</b> « funktioniert nicht, wenn für die ISO-Empfindlichkeit eine andere Einstellung als » <b>Automatik</b> « gewählt wurde.

## Einzelbildwiedergabe

Drücken Sie während der Aufnahme die Taste , um in die Wiedergabebetriebsart zu wechseln und Bilder anzuzeigen (📖 26).

Bei der Anzeige von Bildern in der Einzelbildwiedergabe können folgende Aktionen ausgeführt werden.



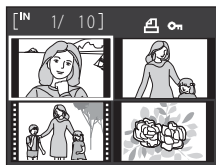
Aktion	Bedienelement	Beschreibung	📖
Bilder auswählen		Drücken Sie  ,  ,  ,  , um das vorherige oder das nächste Bild anzuzeigen. Halten Sie  ,  ,  oder  am Multifunktionswähler gedrückt, um die Bilder schnell durchzublätern.	26
Bildindex/Kalender anzeigen	<b>W</b> 	Zeigen Sie 4, 9 oder 16 Indexbilder an. Bei der Anzeige von 16 Indexbildern können Sie den Kalender anzeigen, indem Sie den Zoomschalter auf <b>W</b>  drehen.	60, 61
Ausschnittvergrößerung	<b>T</b> 	Das Bild kann bis zu 10x vergrößert werden. Drücken Sie <b>OK</b> , um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.	62
Wiedergabe von Filmsequenzen	<b>OK</b>	Geben Sie die ausgewählte Filmsequenz wieder.	79
Bilder löschen		Löschen Sie das ausgewählte Bild.	26
Anzeige des Menüs	<b>MENU</b>	Rufen Sie das Wiedergabemenü auf.	63
Zur Aufnahmebetriebsart zurückkehren		Drücken Sie  oder die  -Taste (Filmaufzeichnung). Sie können auch den Auslöser drücken, um zur Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.	10
			
			



### Anzeige von Bildern

Mit Gesichtserkennung (📖 24) aufgenommene Bilder werden bei der Einzelbildwiedergabe automatisch gedreht.

## Wiedergabe mehrerer Bilder: Bildindex

Drehen Sie in der Einzelbildwiedergabe (📖 26) den Zoomschalter in Richtung **W** (📏), um Bilder als Miniaturen im »Bildindex« anzuzeigen. Bei angezeigtem Bildindex können die folgenden Aktionen ausgeführt werden.



Aktion	Bedienelement	Beschreibung	📖
Bilder auswählen		Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲, ▼, ◀ oder ▶.	11
Erhöhen der Anzahl der angezeigten Bilder/Anzeigen des Kalenders	<b>W</b> (📏)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>W</b> (📏), um die Anzahl der angezeigten Bilder zu erhöhen: 4 → 9 → 16. Drehen Sie den Zoomschalter im Bildindex mit 16 Miniaturen auf <b>W</b> (📏), um den Kalender anzuzeigen (📖 61). Bilder können nach ihrem Aufnahmedatum gesucht werden. Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (📏), um zum Bildindex zurückzukehren.	-
Verringern der Anzahl der angezeigten Bilder	<b>T</b> (📏)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (📏), um die Anzahl der angezeigten Bilder zu reduzieren: 16 → 9 → 4. Drehen Sie, während 4 Bilder angezeigt werden, den Zoomschalter erneut in Richtung <b>T</b> (📏), um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.	-
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln	<b>OK</b>	Drücken Sie <b>OK</b> .	26
Zur Aufnahmebetriebsart zurückkehren	   	Drücken Sie  oder die  -Taste (Filmaufzeichnung). Sie können auch den Auslöser drücken, um zur Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.	10

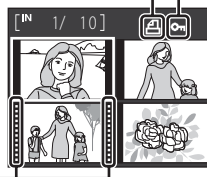
Weitere Hinweise zur Wiedergabe

### Bildindexdarstellung

Bei der Auswahl von Bildern für »**Druckauftrag**« (📖 64) und »**Schützen**« (📖 114) werden die rechts dargestellten Symbole zusammen mit den Bildern angezeigt. Filmsequenzen sind durch eine Filmperforation gekennzeichnet.

Symbol für Schutz vor Löschen

Symbol für Druckauftrag

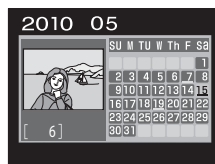


Filmperforation

## Kalenderanzeige

Wechseln Sie vom Bildindex mit 16 Miniaturen in der Wiedergabebetriebsart (📖 60) zur Kalenderanzeige, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📅) drücken.

Sie können die anzuzeigenden Bilder anhand des Aufnahmedatums auswählen. Die Tage, an denen Bilder aufgenommen wurden, sind gelb unterstrichen.



Aktion	Bedienelement	Beschreibung	📖
Datum auswählen		Drücken Sie den Multifunktionswähler <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> oder <b>▶</b> .	11
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln	<b>OK</b>	Das erste an diesem Datum aufgenommene Bild wird in der Einzelbilddarstellung angezeigt.	26
Zum Bildindex wechseln	<b>T</b> (📅)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (📅).	–

### ☑ **Kalenderanzeige**

- Für alle Bilder, die aufgenommen werden, bevor das Kameradatum eingerichtet wurde, gilt als Aufnahmedatum der 1. Januar 2010.
- 🗑️ und **MENU** sind in der Kalenderanzeige nicht verfügbar.

## Detailansicht: Ausschnittvergrößerung

Wenn Sie in der Einzelbildwiedergabe (📖 26) den Zoomschalter in Richtung **T** (📄) drehen, wird der mittlere Bereich des angezeigten Bildes vergrößert wiedergegeben.

- Die Übersichtsanzeige rechts unten auf dem Monitor hilft bei der Orientierung, welcher Ausschnitt des Bildes momentan zu sehen ist.



Bei einer Ausschnittsvergrößerung können folgende Aktionen ausgeführt werden.

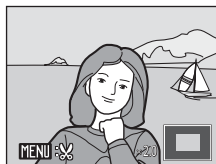
Aktion	Bedienelement	Beschreibung	📖
Einzoomen	<b>T</b> (📄)	Der Bildausschnitt wird mit jeder Drehung des Zoomschalters in Richtung <b>T</b> (📄) vergrößert (bis zu 10x).	–
Auszoomen	<b>W</b> (📄)	Der Bildausschnitt wird mit jeder Drehung des Zoomschalters in Richtung <b>W</b> (📄) verkleinert. Wenn der Vergrößerungsfaktor 1x erreicht, kehrt die Anzeige in die Einzelbildwiedergabe zurück.	–
Sichtbaren Ausschnitt verschieben		Verschieben Sie den sichtbaren Bildausschnitt mit dem Multifunktionswähler <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> oder <b>▶</b> .	11
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln	<b>OK</b>	Drücken Sie <b>OK</b> .	26
Bild beschneiden	<b>MENU</b>	Drücken Sie <b>MENU</b> , um das Bild auf den sichtbaren Ausschnitt zu beschneiden und die nicht sichtbaren Bildränder zu entfernen.	72
Zur Aufnahmebetriebsart zurückkehren		Drücken Sie  oder die <b>●</b> -Taste (Filmaufzeichnung). Sie können auch den Auslöser drücken, um zur Aufnahmebetriebsart zurückzukehren.	10

Weitere Hinweise zur Wiedergabe

### Mit Gesichtserkennung aufgenommene Bilder











Wenn in der Einzelbildwiedergabe von mit Gesichtserkennung (📖 24) aufgenommenen Bildern der Zoomschalter in Richtung **T** (📄) gedreht wird, wird der Bildausschnitt so vergrößert, dass das erkannte Gesicht in der Bildmitte bleibt.

- Wenn mehrere Gesichter erkannt wurden, wird das Gesicht als Bildmittelpunkt ausgewählt, das bei der Aufnahme scharf gestellt wurde. Drücken Sie den Multifunktionswähler **▲**, **▼**, **◀** oder **▶**, um zwischen den erkannten Gesichtern zu wechseln.
- Drehen Sie den Zoomschalter erneut in Richtung **T** (📄) oder **W** (📄), um den Bildausschnitt wieder herkömmlich vergrößern oder verkleinern zu können.



## Wiedergabemenü

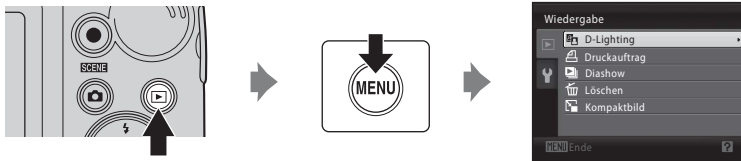
In der Wiedergabebetriebsart stehen folgende Funktionen zur Verfügung.


	<b>D-Lighting</b>	 70
Verbessern Sie Helligkeit und Kontrast in dunklen Bildpartien.		
	<b>Druckauftrag</b>	 64
Wählen Sie die gewünschten Bilder aus und geben Sie für jedes Bild die Anzahl der Kopien an.		
	<b>Diashow</b>	 66
Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, in einer automatisch ablaufenden Diashow.		
	<b>Löschen</b>	 67
Löschen Sie ausgewählte oder alle Bilder. Mehrere Bilder können in einem Schritt gelöscht werden.		
	<b>Kompaktbild</b>	 71
Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild.		

### Einblenden des Wiedergabemenüs

Drücken Sie , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Rufen Sie das Wiedergabemenü auf, indem Sie **MENU** drücken.





- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionswähler vor ( 11).
- Drücken Sie **MENU**, um das Wiedergabemenü wieder zu verlassen.

### Bilder vor versehentlichem Löschen schützen, Bilder drehen

- Sie können Bilder mit der Option »**Schützen**« ( 114) im Systemmenü ( 93) vor versehentlichem Löschen schützen.
- Sie können Bilder mit der Option »**Bild drehen**« ( 115) im Systemmenü ( 93) drehen.




### Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren (oder umgekehrt)

Mit der Option »**Kopieren**« ( 116) im Systemmenü ( 93) können Sie Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren (oder umgekehrt).

## Druckauftrag

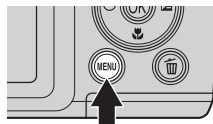
Drücken Sie  (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabemenü) →  Druckauftrag

Wenn Sie beim Drucken von Bildern eine der folgenden Möglichkeiten nutzen, können Sie festlegen, welche Bilder wie oft gedruckt werden sollen. Außerdem können Sie diese digitalen Druckauftragsinformationen auf der Speicherkarte speichern.

- Setzen Sie die Speicherkarte Ihrer Kamera in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen Druckers ein und drucken Sie die Bilder ( 136)
- Geben Sie die Speicherkarte Ihrer Kamera bei einem Fotodienstleister ab
- Schließen Sie die Kamera ( 87) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker ( 136) an und drucken Sie die Bilder (wenn Sie die Speicherkarte aus der Kamera entfernen, können Sie auf diese Art auch im internen Speicher gespeicherte Bilder drucken)

### 1 Drücken Sie bei Wiedergabebetriebsart MENU.

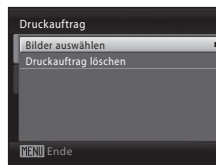
Es wird das Wiedergabemenü eingeblendet.








### 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »Druckauftrag« aus, und drücken Sie .






### 3 Wählen Sie »Bilder auswählen« und drücken Sie .



### 4 Wählen Sie die Bilder aus (bis zu 99) und für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge (bis zu neun).

Drücken Sie den Multifunktionswähler  oder , um die gewünschten Bilder auszuwählen. Drücken Sie  oder , um die jeweilige Anzahl an Abzügen einzustellen. Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchen () und die Anzahl der zu druckenden Abzüge gekennzeichnet. Bilder, für die keine Anzahl an Abzügen festgelegt wurde, werden nicht ausgedruckt.

Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** () für eine Darstellung in Einzelbildwiedergabe, und dann **W** (), um wieder zu den 12 Indexbildern zurückzukehren. Wenn Sie alle Einstellungen überprüft haben, drücken Sie .




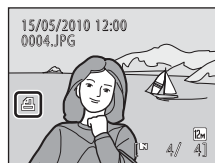
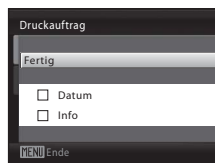
## 5 Wählen Sie, ob Aufnahmedatum und Bildinformationen mitgedruckt werden sollen.

Wählen Sie »**Datum**« und drücken Sie **OK**, um auf allen im Druckauftrag enthaltenen Bildern das Aufnahmedatum auszudrucken.


Wählen Sie »**Info**« und drücken Sie **OK**, um auf allen im Druckauftrag enthaltenen Bildern die Werte für Belichtungszeit und Blende auszudrucken.


Wählen Sie »**Fertig**« und drücken Sie **OK**, um dem Druckauftrag abzuschließen und zu verlassen.

Bei der Bildwiedergabe sind die in den Druckauftrag aufgenommenen Bilder am Symbol  zu erkennen.



### Hinweise zum Drucken von Aufnahmedaten und Bildinformationen

Wenn die Optionen »**Datum**« und »**Info**« im Menü »Druckauftrag« ausgewählt sind, werden Aufnahmedatum und Bildinformationen bei Verwendung eines DPOF-kompatiblen Druckers ( 136), der das Ausdrucken von Aufnahmedatum und Bildinformationen unterstützt, auf den Bildern gedruckt.



- Die Bildinformationen können nicht auf dem Bild ausgedruckt werden, wenn die Kamera über ein USB-Kabel direkt an einen DPOF-kompatiblen Drucker angeschlossen ist ( 91).
- Die Optionen »**Datum**« und »**Info**« werden beim Öffnen des Menüs »**Druckauftrag**« jeweils zurückgesetzt.
- Wenn Sie im Menü »**Druckauftrag**« die Option »**Datum**« auswählen, handelt es sich bei den im DPOF-Druck einbelichteten Informationen zu Datum und Uhrzeit um das Datum und die Uhrzeit zum Zeitpunkt der Aufnahme des Bilds. Datum und Uhrzeit einer Aufnahme können durch ein nachträgliches Verstellen der Uhr im Systemmenü nicht verändert werden.





### Löschen aller Druckaufträge

Wählen Sie in Schritt 3 des Druckauftrag-Vorgangs ( 64) »**Druckauftrag löschen**« aus und drücken Sie **OK**, um die Druckaufträge für alle Bilder zu löschen.

### Datum einbelichten



Datum und Uhrzeit der Aufnahme können mit der Option »**Datum einbelichten**« ( 103) im Systemmenü in die Bilder einbelichtet werden. Das Datum kann auch von Druckern gedruckt werden, die die Einbelichtung des Datums nicht unterstützen ( 65). Nur Aufnahmedatum und Uhrzeit von »Datum einbelichten« werden auf die Bilder gedruckt. Dies gilt auch, wenn »**Druckauftrag**« aktiviert und im Menü »Druckauftrag« die Option »Datum« ausgewählt ist.

## Diashow

Drücken Sie  (Wiedergabebetriebsart) → **MENU** (Wiedergabemenü) →  Diashow

Betrachten Sie Ihre Bilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, in einer automatisch ablaufenden Diashow.




### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler »Start« aus, und drücken Sie .

Wenn die Diashow am Ende wieder von vorn beginnen soll, aktivieren Sie die Option »Wiederholen« und drücken Sie , bevor Sie »Start« wählen. Bei aktivierter Wiederholung wird dem Optionsnamen ein Häkchen () vorangestellt.




### 2 Die Diashow beginnt.

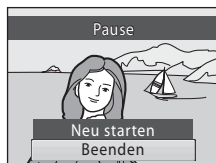
Während einer Diashow können folgende Aktionen ausgeführt werden:

- Wechseln Sie mit dem Multifunktionswähler zu anderen Bildern. Halten Sie für schnellen Vor- oder Rücklauf  oder  gedrückt.
- Drücken Sie , um die Diashow anzuhalten.





### 3 Wählen Sie »Beenden« oder »Neu starten«.



Wählen Sie bei Beendigung oder Unterbrechung der Diashow »Beenden« und drücken Sie , um zum Wiedergabemenü zurückzukehren, oder wählen Sie »Neu starten«, um die Diashow wieder abzuspielen.



## Hinweise zur Diashow


- Wenn in der Diashow auch Filmsequenzen enthalten sind ( 79), wird nur das erste Einzelbild als Standbild angezeigt.
- Auch wenn »Wiederholen« ausgewählt ist, wird die Diashow nur für eine Dauer von bis zu 30 Minuten gezeigt ( 108).

## Löschen

Drücken Sie  (Wiedergabebetriebsart) → MENU (Wiedergabemenü) →  Löschen

Löschen Sie ausgewählte oder alle Bilder.



### Ausgewählte Bilder löschen

Löschen Sie ausgewählte Bilder. → Auswählen im Bildindex ( 68)

### Alle Bilder löschen

Löschen Sie alle Bilder.

## Hinweise zum Löschen von Bildern

- Bitte beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Bilder, die Sie behalten möchten, sollten Sie vorher auf einen Computer übertragen.
- Geschützte Bilder (diese sind am Symbol  zu erkennen) können nicht gelöscht werden ( 114).

## Auswählen im Bildindex

Bei der Bildauswahl wird das rechts abgebildete Menü angezeigt (siehe unten).

Wiedergabemenü: Druckauftrag: »**Bilder auswählen**«

( 64),

Löschen: »**Bilder auswählen**«

( 67)

Systemmenü: Startbild: »**Eigenes Bild**« ( 97),



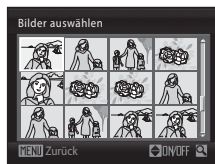
Schützen ( 114),

Bild drehen ( 115),



Kopieren: »**Ausgewählte Bilder**« ( 116)

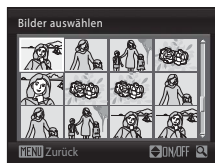
Zum Auswählen von Bildern folgen Sie der unten stehenden Anleitung.




- 1 Drücken Sie den Multifunktionswähler ◀ oder ▶, um das gewünschte Bild auszuwählen.**

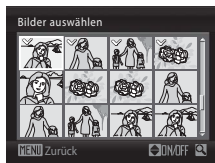
Für die Funktionen »**Startbild**« und »**Bild drehen**« ist es nicht möglich, mehrere Bilder gleichzeitig auszuwählen. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.


Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** () für eine Darstellung in Einzelbildwiedergabe, und dann **W** () , um wieder zu den 12 Indexbildern zurückzukehren.



- 2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um »ON (Ein)« oder »OFF (Aus)« bzw. die Anzahl der Abzüge auszuwählen.**

Wenn die Option »**ON (Ein)**« ausgewählt wurde, wird in der linken oberen Ecke des aktuellen Bildes ein Häkchen () angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



- 3 Um die Bildauswahl zu speichern, drücken Sie .**



Für bestimmte Bildschirme wird eine Sicherheitsabfrage eingeblendet, z.B. »**Bilder auswählen**«. Folgen Sie in diesem Fall der Anleitung auf dem Bildschirm.

## Bildbearbeitungsfunktion

Sie können Ihre Bilder auf der Kamera bearbeiten und als separate Dateien speichern. Folgende Funktionen stehen zur Verfügung (📖 123).

Bildbearbeitungsfunktion	Beschreibung
D-Lighting (📖 70)	Erstellt vom angezeigten Bild eine Bildkopie mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast. Unterbelichtete Bildbereiche werden aufgehellt.
Kompaktbild (📖 71)	Speichert vom angezeigten Bild eine Kopie mit geringerer Auflösung. Ideal für die Einbindung auf Webseiten oder für den Versand per E-Mail.
Ränder entfernen (📖 72)	Geben Sie einen Bildbereich in der gewünschten Vergrößerungsstufe (Ausschnittvergrößerung) wieder und speichern Sie den sichtbaren Ausschnitt als separate Datei.

### Hinweise zur Bildbearbeitung

- Bilder, die mit einer Einstellung von » 3968x2232« oder » 1920x1080« für »Bildqualität/-größe« (📖 51) aufgenommen wurden, können nicht bearbeitet werden.
- Mit dieser Kamera können ausschließlich Bilder bearbeitet werden, die mit der COOLPIX L110 aufgenommen wurden.
- Wenn ein anderes Digitalkameramodell verwendet wird, können die mit dieser Kamera bearbeiteten Bilder möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt oder auf einen Computer übertragen werden.
- Die Bildbearbeitungsfunktionen der Kamera stehen nur zur Verfügung, wenn im internen Speicher bzw. auf der eingesetzten Speicherkarte ausreichend freier Speicherplatz vorhanden ist.

### Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

Beim Bearbeiten von Bildern, die durch Bildbearbeitung erzeugt wurden, gelten die folgenden Einschränkungen.

Kopien, erstellt mit:	Können bearbeitet werden mit:
D-Lighting	Die Funktionen »Kompaktbild« und »Ränder entfernen« sind verfügbar.
Kompaktbild Ränder entfernen	Zusätzliches Bearbeiten ist nicht möglich.

- Bildkopien können kein zweites Mal mit derselben Bildbearbeitungsfunktion bearbeitet werden.
- Soll die D-Lighting-Funktion zusammen mit der Funktion »Kompaktbild« oder »Ränder entfernen« verwendet werden, muss die D-Lighting-Funktion als erstes und die Funktion »Kompaktbild« bzw. »Ränder entfernen« nach Anwendung anderer Bearbeitungsfunktionen angewendet werden.



### Originale und bearbeitete Kopien

- Wenn eine Originalaufnahme gelöscht wird, werden die erstellten Bildkopien nicht automatisch mit gelöscht. Umgekehrt werden Originale nicht automatisch gelöscht, wenn dazugehörige Bildkopien gelöscht werden.
- Bearbeitete Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.
- Für bearbeitete Kopien werden die Einstellungen unter »Druckauftrag« (📖 64) und »Schützen« (📖 114) des Originals nicht übernommen.

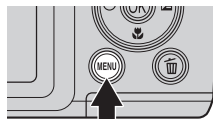
# Bearbeiten der Bilder


## **D-Lighting: Optimieren von Helligkeit und Kontrast**

Erstellt vom angezeigten Bild eine Bildkopie mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast. Unterbelichtete Bildbereiche werden aufgehellt. Die bearbeiteten Kopien werden als separate Dateien gespeichert.

- 1 Wählen Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe ( 26) oder dem Bildindex ( 60) aus. Drücken Sie anschließend **MENU**.

- Es wird das Wiedergabemenü eingeblendet.




- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler » **D-Lighting**« aus, und drücken Sie **OK**.

- Das Originalbild wird auf dem Monitor links und die entsprechende Bildkopie rechts angezeigt.



- 3 Wählen Sie »**OK**«, und drücken Sie **OK**.




- Die Kamera erstellt ein neues Bild mit verbesserter Helligkeit und optimiertem Kontrast.
- Zum Abbrechen wählen Sie »**Abbrechen**« und drücken Sie **OK**.
- Mit D-Lighting erstellte Bilder sind bei der Bildwiedergabe am Symbol  zu erkennen.





## **Weitere Informationen**

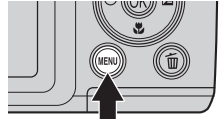
Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordernamen« ( 123).


## **Kompaktbilder: Bilder mit geringerer Auflösung**

Erstellen Sie vom aktuellen Bild ein Kompaktbild. Kompaktbilder eignen sich zur Übertragung auf Websites oder für den E-Mail-Versand. Folgende Größen stehen zur Auswahl: » **640×480**«, » **320×240**« und » **160×120**«. Kompaktbilder werden im JPEG-Format mit einer Komprimierungsrate von 1:16 gespeichert.

- 1 Wählen Sie das gewünschte Bild in der Einzelbildwiedergabe ( 26) oder dem Bildindex ( 60) aus. Drücken Sie anschließend **MENU**.

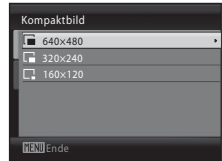
- Es wird das Wiedergabemenü eingeblendet.



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler » **Kompaktbild**« aus, und drücken Sie **OK**.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Kompaktbildgröße aus, und drücken Sie **OK**.



- 4 Wählen Sie »**Ja**« und drücken Sie **OK**.

- Die Kamera legt vom aktuellen Bild eine Kompaktbildversion mit geringerer Auflösung an.
- Zum Abbrechen wählen Sie »**Nein**« und drücken Sie **OK**.
- Die Bildversion wird in einem grauen Rahmen angezeigt.



### **Weitere Informationen**

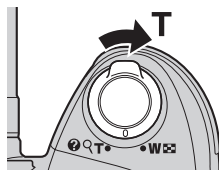
Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordernamen« ( 123).

## ✂ Ränder entfernen: Erstellen einer Ausschnittkopie

Wenn während der Ausschnittsvergrößerung (📖 62) das Symbol **MENU** 🗄 angezeigt wird, können Sie eine Kopie erstellen, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält. Die bearbeiteten Versionen werden als separate Dateien gespeichert.

### 1 Drehen Sie bei der Einzelbildwiedergabe den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍), um den mittleren Bildbereich vergrößert anzuzeigen.

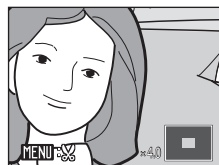
- Um ein Bild freizustellen, das im Hochformat angezeigt wird, vergrößern Sie den Ausschnitt, bis die schwarzen Balken auf beiden Seiten des Monitors verschwinden. Der freigestellte Ausschnitt wird im Querformat angezeigt. Wenn Sie das Bild in seiner aktuellen Hochformat-Darstellung ausschneiden möchten, verwenden Sie zunächst die Option »Bild drehen« (📖 115), um das Bild ins Querformat zu drehen. Zoomen Sie anschließend in das Bild hinein, schneiden Sie den gewünschten Ausschnitt aus und drehen Sie das Bild danach zurück ins Hochformat.



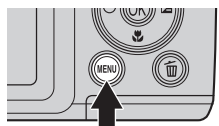
### 2 Feineinstellung des Bildausschnitts.

Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** (🔍) oder **W** (📏), um den Bildausschnitt festzulegen.

Drücken Sie den Multifunktionswähler ▲, ▼, ◀ oder ▶, um den sichtbaren Ausschnitt in die gewünschte Richtung zu verschieben.



### 3 Drücken Sie **MENU**.



### 4 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler »Ja« aus, und drücken Sie **OK**.

Es wird eine neue Bilddatei erstellt, die nur den angezeigten Bildausschnitt enthält.

Wenn Sie das Bild nicht kopieren möchten, können Sie das Menü verlassen, indem Sie »Nein« auswählen und **OK** drücken.



### 📎 Hinweis zur Größe von Originalen

Je kleiner die Ausschnittsvergrößerung ist, desto kleiner ist die Bildgröße der Ausschnittkopie (Pixelzahl). Wenn das Bild nach dem Beschneiden die Größe 320 x 240 oder 160 x 120 hat, wird es auf dem Wiedergabebildschirm in einem grauen Rahmen angezeigt und das Kompaktbild-Symbol 📱 oder 📺 wird links auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt.

### 📖 Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordernamen« (📖 123).

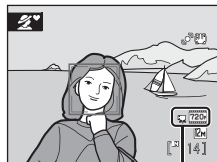
### Aufzeichnen von Filmsequenzen

Sie können mit der Kamera hochauflösende Filmsequenzen mit Ton aufnehmen.

Die maximal mögliche Aufzeichnungsdauer für eine Filmsequenz beträgt unabhängig von der Kapazität der Speicherkarte pro Film 29 Minuten (📖 77).

#### 1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten auf.

- Die Aufzeichnung von Filmsequenzen ist in jeder Aufnahmebetriebsart möglich (📖 34).
- Die aktuelle Einstellung für die Filmsequenz wird angezeigt. Die Standardeinstellung ist »**HD720p (1280×720)**« (📖 77).



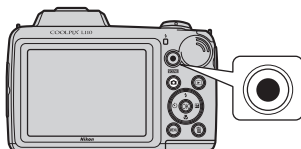
Einstellungen für Filmsequenzen

#### 2 Klappen Sie das integrierte Blitzgerät ein (📖 6)

Wenn das integrierte Blitzgerät bei der Aufnahme von Filmsequenzen aufgeklappt ist, ist der Ton möglicherweise dumpf.

#### 3 Drücken Sie die ●-Taste (Filmaufzeichnung), um die Aufnahme zu starten.

- Die Aufzeichnung beginnt, nachdem sich der Monitor kurz ausgeschaltet hat.
- Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Das Fokussmessfeld wird während der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht angezeigt.
- Wenn für »**Filmsequenz**« »**720p HD720p (1280 ×720)**« eingestellt wurde, ist das Seitenverhältnis 16:9 und die Filmsequenz wird aufgezeichnet wie rechts dargestellt.
- Der Digitalzoom kann bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht verwendet werden. Wenn der Digitalzoom vor der Aufzeichnung verwendet wurde, wird er bei Beginn der Aufzeichnung deaktiviert.
- Die verbleibende Aufzeichnungszeit können Sie während der Aufzeichnung dem Statusbalken am unteren Rand des Monitors entnehmen. Die Aufzeichnung endet automatisch, wenn die maximale Aufzeichnungszeit erreicht ist.





#### 4 Drücken Sie die ●-Taste (Filmaufzeichnung), um die Aufnahme zu beenden.



### Aufzeichnen von Filmsequenzen

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen wird die Verwendung einer Speicherkarte der Geschwindigkeitsklasse 6 oder höher (📖 122) empfohlen. Bei der Verwendung einer Speicherkarte mit einer niedrigeren Geschwindigkeitsklasse bricht die Aufzeichnung möglicherweise unerwartet ab.
- Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen ist der Aufnahmewinkel (Gesichtsfeld) kleiner als bei der Aufnahme von Fotos.
- Der Digitalzoom kann bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht verwendet werden.
- Bei der Wiedergabe von Filmsequenzen sind möglicherweise auch während der Aufzeichnung entstandene Betriebsgeräusche (Drehen des Zoomschalters, Zoom- und Autofokusgeräusche des Objektivs etc.) zu hören.
- Smear-Effekte (📖 121), die bei der Aufnahme auf dem Monitor zu sehen sind, sind später auch auf den gespeicherten Bildern zu sehen. Richten Sie die Kamera während der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht auf übermäßig helle Motive, wie z.B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht, um den Smear-Effekt zu vermeiden.






### Autofokus

- Wenn »**Autofokus**« im Menü »Filmsequenz« auf »**AF Einzelfautofokus**« (Standardeinstellung) gestellt ist, wird der Fokus beim Drücken der -Taste (Filmaufzeichnung) gespeichert und die Aufzeichnung beginnt (📖 78).
- In bestimmten Fällen entspricht die Funktion des Autofokus möglicherweise nicht den Erwartungen (📖 25). Versuchen Sie in einem solchen Fall folgende Methoden zu verwenden.
  1. Stellen Sie vor der Aufzeichnung »**Autofokus**« im Menü »Filmsequenz« auf »**AF Einzelfokus**« (Standardeinstellung).
  2. Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv, das sich im gleichen Abstand zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, drücken Sie die -Taste (Filmaufzeichnung), um die Aufzeichnung zu starten und richten Sie die Kamera dann auf das gewünschte Motiv.

### Während der Speicherung von Filmsequenzen







Nach Beendigung der Aufzeichnung ist die Filmsequenz noch nicht komplett gespeichert. Erst wenn der Aufnahmebildschirm wieder angezeigt wird, ist der Speichervorgang abgeschlossen. Öffnen Sie die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung nicht, wenn das Speichern der Filmsequenz noch nicht abgeschlossen ist. Entfernen Sie während des Speicherns von Filmsequenzen auf keinen Fall die Speicherkarte oder den Akku/die Batterie, da sonst Daten verloren gehen könnten oder die Kamera bzw. die Speicherkarte beschädigt werden könnten.

### Verfügbare Funktionen bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen

- Wenn die Aufnahmebetriebsart auf  (Automatik) (📖 48) eingestellt ist, werden die aktuellen Einstellungen für Weißabgleich (📖 53) und Farbeffekte (📖 57) bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen verwendet.
- Wenn die Aufnahmebetriebsart auf eine andere Betriebsart als  (Automatik) eingestellt ist, werden für die Aufzeichnung von Filmsequenzen der »Weißabgleich« auf »Automatik« und die »Farbeffekte« auf »Normale Farben« eingestellt. Filmsequenzen werden in Farbe aufgezeichnet, auch wenn das Motivprogramm auf Dokumentkopie eingestellt ist.
- Die aktuelle Belichtungs korrektur-Einstellung wird für die Aufzeichnung von Filmsequenzen verwendet. Wenn vor dem Drücken der Taste  (Filmaufzeichnung) die Nahaufnahmefunktion aktiviert wurde, kann die Kamera Filmsequenzen von sehr nahen Motiven aufzeichnen.
- Wenn der Selbstauslöser verwendet wird, wartet die Kamera nach dem Drücken der Taste  (Filmaufzeichnung) 10 Sekunden, stellt dann scharf und beginnt die Aufzeichnung.
- Das Blitzgerät löst auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen nicht aus.
- Um Verwacklungsunschärfe bei der Aufnahme von Filmsequenzen automatisch zu reduzieren, wird der digitale Bildstabilisator verwendet.
- Zum Ändern der Einstellungen für »**Filmsequenz**«, »**Autofokus**« oder »**Windgeräuschfilter**« drücken Sie vor der Aufzeichnung **MENU**, um die Registerkarte  (Filmsequenz) aufzurufen (📖 75).

## Menü »Filmsequenz«

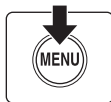
Das Menü »Filmsequenz« enthält die folgenden Optionen.

	<b>Einstellungen für Filmsequenzen</b>	 77
Im Menü »Filmsequenz« stehen die unten aufgeführten Optionen zur Auswahl.		
	<b>Autofokus</b>	 78
Legen Sie fest, wie die Kamera während der Aufzeichnung von Filmsequenzen fokussiert.		
	<b>Windgeräuschfilter</b>	 78
Reduziert Windgeräusche bei der Aufnahme von Filmsequenzen.		

## Einblenden des Menüs »Filmsequenz«

- 1 Rufen Sie den Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten auf und drücken Sie **MENU**.

- Das Menü wird angezeigt.



- Bei Verwendung der Aufnahmearten Einfachautomatik, Motivprogramm oder Smart-Porträt drücken Sie den Multifunktionswähler (11) ◀, um die Registerkarten anzuzeigen.



- 2 Drücken Sie den Multifunktionswähler ◀.

Sie können nun eine Registerkarte auswählen.



- 3 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Registerkarte  auszuwählen.

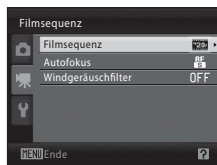


### 4 Drücken Sie ► oder OK.

Sie können nun ein Element des Menüs »Filmsequenz« auswählen.

Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionswähler vor (11).

Um das Menü »Filmsequenz« zu beenden, drücken Sie **MENU** oder drücken Sie ◀ und wählen Sie eine andere Registerkarte aus.



## 🔊 Einstellungen für Filmsequenzen

Rufen Sie den Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten auf → Drücken Sie **MENU** →  
 🔊 (Menü »Filmsequenz«) (📖 75) → 🔊 Einstellungen für Filmsequenzen

Im Menü »Filmsequenz« stehen die unten aufgeführten Optionen zur Auswahl. Bei höherer Auflösung und Bitrate wird die Bildqualität besser und die Dateigröße nimmt zu.

Option	Beschreibung
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (Standardeinstellung)	Filmsequenzen mit einem Seitenverhältnis von 16:9 werden hochauflösend aufgezeichnet. Diese Option ist geeignet für die Wiedergabe auf einem Breitbildfernseher. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildgröße: 1.280 × 720 Pixel</li> <li>• Filmsequenz-Bitrate: 9,0 Mbps</li> </ul>
<b>VGA</b> VGA (640×480)	Filmsequenzen mit einem Seitenverhältnis von 4:3 werden aufgezeichnet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildgröße: 640 × 480 Pixel</li> <li>• Filmsequenz-Bitrate: 3,0 Mbps</li> </ul>
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	Filmsequenzen mit einem Seitenverhältnis von 4:3 werden aufgezeichnet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildgröße: 320 × 240 Pixel</li> <li>• Filmsequenz-Bitrate: 640 kbps</li> </ul>

- Die Filmsequenz-Bitrate gibt die pro Sekunde aufgezeichnete Datenmenge an. Da ein System mit variabler Bitrate (VBR) eingesetzt wird, variiert die Filmaufzeichnungs-Bitrate automatisch je nach Motiv. Das bedeutet, dass für Filmsequenzen mit sich ständig bewegenden Motiven eine größere Datenmenge pro Sekunde aufgezeichnet wird, was die Dateigröße der Filmsequenz vergrößert.
- In allen Optionen beträgt die Bildrate ca. 30 Bilder/s.

## 📄 Einstellungen von Filmsequenzen und maximale Filmlänge

Option	Interner Speicher (ca. 43 MB)	Speicherkarte (4 GB)*
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (Standardeinstellung)	34 s	50 min
<b>VGA</b> VGA (640×480)	1 min 34 s	2 h 30 min
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	4 min 26 s	10 h




Alle Zahlen sind geschätzte Werte. Die maximale Aufzeichnungszeit hängt u.a. vom verwendeten Speicherkartentyp, der Bitrate der aufgezeichneten Filmsequenzen etc. ab.

\* Die maximale Aufzeichnungszeit für jede Filmsequenz beträgt 29 Minuten. Selbst wenn die Speicherkarte eine Kapazität aufweist, die Aufnahmen mit einer Länge von mehr als 29 Minuten zulässt, zeigt die Kamera als verfügbare Aufnahmedauer niemals mehr als 29 Minuten an.




## 🔍 Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordnernamen« (📖 123).




## Autofokus

Rufen Sie den Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten auf → Drücken Sie **MENU** →  (Menü »Filmsequenz«) ( 75) →  Autofokus


Legen Sie fest, wie die Kamera während der Aufzeichnung von Filmsequenzen fokussiert.

Einstellung	Beschreibung
 Einzelaufokus (Standardeinstellung)	Der Fokus wird gespeichert, wenn Sie die Taste  (Filmaufzeichnung) drücken, um mit der Aufzeichnung zu beginnen. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv ziemlich gleich bleibt.
 Permanenter AF	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufzeichnung stark ändert. Die Verwendung des » <b>Einzelaufokus</b> « empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

## Windgeräuschfilter

Rufen Sie den Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten auf → Drücken Sie **MENU** →  (Menü »Filmsequenz«) ( 75) →  Windgeräuschfilter

Reduziert Windgeräusche bei der Aufnahme von Filmsequenzen.

Die aktuelle Einstellung wird während der Aufnahme durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt ( 8). Bei der Einstellung »**Aus**« wird kein Symbol angezeigt.

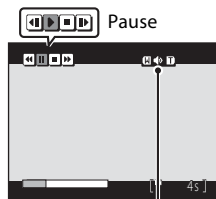
Einstellung	Beschreibung
Ein	Das Betriebsgeräusch des Autofokus ist möglicherweise in den aufgezeichneten Filmsequenzen zu hören. Wählen Sie diese Einstellung bei Aufzeichnungen an sehr windigen Orten. Bei Verwendung dieser Einstellung sind andere Geräusche während der Wiedergabe möglicherweise schwer zu hören.
Aus (Standardeinstellung)	Schaltet den Windgeräuschfilter aus.

## Wiedergabe von Filmsequenzen

In der Einzelbildwiedergabe (📖 26) sind Filmsequenzen am entsprechenden Filmsequenz-Symbol (📖 77) zu erkennen. Um eine Filmsequenz wiederzugeben, zeigen Sie sie in der Einzelbildansicht an und drücken Sie **OK**.

Verwenden Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter **T** (📏)/**W** (📐), um die Lautstärke einzustellen.

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden am oberen Rand des Monitors angezeigt. Drücken Sie am Multifunktionswähler **◀** oder **▶**, um ein Steuerelement auszuwählen, und drücken Sie anschließend **OK**, um die ausgewählte Funktion auszuführen. Die folgenden Funktionen stehen zur Verfügung:



Während der Wiedergabe Lautstärke anzeige

Aktion	Bedienel- ement	Beschreibung
Schneller Rücklauf	⏪	Gibt die Filmsequenz im schnellen Rücklauf wieder. Die normale Wiedergabe wird fortgesetzt, sobald Sie <b>OK</b> wieder loslassen.
Schneller Vorlauf	⏩	Gibt die Filmsequenz im schnellen Vorlauf wieder. Die normale Wiedergabe wird fortgesetzt, sobald Sie <b>OK</b> wieder loslassen.
Pause	⏸	Unterbricht die Wiedergabe. Während der Unterbrechung der Wiedergabe können die folgenden Aktionen ausgeführt werden.
		⏪ Blättert Bild für Bild zurück. Halten Sie <b>OK</b> gedrückt, um den schnellen Rücklauf zu aktivieren.
		⏩ Blättert Bild für Bild weiter. Halten Sie <b>OK</b> gedrückt, um den schnellen Vorlauf zu aktivieren.
▶	Setzt die Wiedergabe fort.	
Beenden	⏹	Beendet die Wiedergabe und wechselt zur Einzelbildwiedergabe zurück.

## Löschen von Filmsequenzen

Drücken Sie **🗑** bei Anzeige in der Einzelbildwiedergabe (📖 26) oder im Bildindex (📖 60). Es erscheint eine Sicherheitsabfrage.

Markieren Sie die Option »Ja« und drücken Sie **OK**, um die ausgewählte Filmsequenz zu löschen. Wenn Sie die Filmsequenz nicht löschen möchten, markieren Sie »Nein« und drücken Sie **OK**. Dadurch kehren Sie zur Bildwiedergabe zurück.



### 🚩 Hinweis zur Wiedergabe von Filmsequenzen

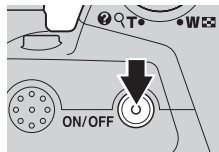
Es können nur mit COOLPIX L110 aufgezeichnete Filmsequenzen wiedergegeben werden.

## Anschluss an einen Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an, um die aufgenommenen Bilder auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben.

Wenn Sie über ein HDMI-kompatibles Fernsehgerät verfügen, können Sie die Bilder in ausgezeichneter HD-Qualität genießen. Schließen Sie die Kamera einfach mit einem HDMI-Kabel (separat im Handel erhältlich) an das Fernsehgerät an.

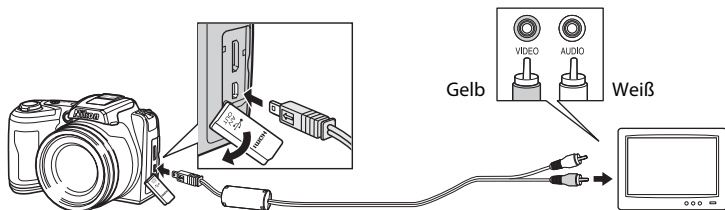
### 1 Schalten Sie die Kamera aus.



### 2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten Audio-/Videokabel an den Fernseher an.

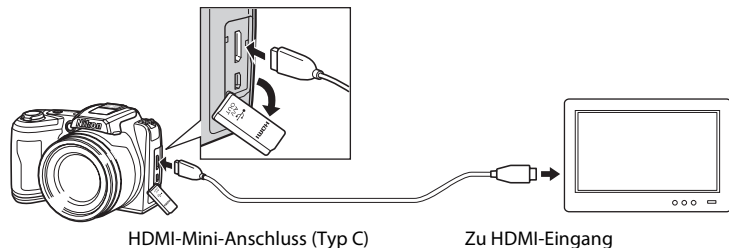
#### Bei Verwendung des mitgelieferten Audio-/Video-Kabels (AV-Kabel)

Schließen Sie den gelben Stecker an den Videoeingang und den weißen Stecker an den Audioeingang des Fernsehers an.



#### Bei Verwendung eines HDMI-Kabels (separat im Handel erhältlich)

Schließen Sie das HDMI-Kabel an den HDMI-Eingang Ihres Fernsehgeräts an.

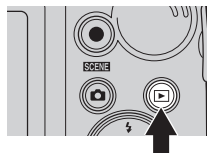


### 3 Stellen Sie am Fernsehgerät den Videokanal ein.


- Nähere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation Ihres Fernsehers.

### 4 Halten Sie gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Die Kamera aktiviert automatisch die Wiedergabebetriebsart. Die aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehmonitor wiedergegeben.
- Solange die Kamera an den Fernseher angeschlossen ist, bleibt der Monitor der Kamera ausgeschaltet.



### Hinweise zur HDMI-Verbindung

- Ein HDMI-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Bitte kaufen Sie ein HDMI-Kabel. Der HDMI-Ausgang der Kamera verwendet einen HDMI-Mini-Anschluss (Typ C). Achten Sie beim Kauf eines HDMI-Kabels darauf, dass sich an einem Ende des Kabels ein HDMI-Mini-Anschluss befindet.
- Wenn Sie Fotos und Filmsequenzen mit hoher Auflösung auf einem HDMI-kompatiblen Fernsehgerät wiedergeben möchten, ist es empfehlenswert, Fotos mit einer »Bildqualität/-größe« (📖 51) von mindestens » 2048x1536« und Filmsequenzen mit einer Einstellung für »Filmsequenz« (📖 77) von mindestens »HD720p (1280x720)« aufzunehmen.

### Anschließen des Audio-/Video-Kabels

- Achten Sie beim Anschließen des AV-Kabels darauf, den Stecker richtig herum an die Kamera anzuschließen. Üben Sie beim Anschließen des AV-Kabels an die Kamera keinen gewaltsamen Druck aus, um Stecker und Anschlussbuchsen nicht zu beschädigen. Wenn Sie das AV-Kabel wieder abziehen, sollten Sie darauf achten, die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen herauszuziehen.
- Schließen Sie nicht gleichzeitig ein Audio-/Video-Kabel und ein HDMI-Kabel an die Kamera an.
- Schließen Sie nicht gleichzeitig ein USB- und ein HDMI-Kabel an die Kamera an.

### Videonorm

Um Bilder auf einem Fernsehmonitor wiedergeben zu können, müssen Sie an der Kamera die zum Fernseher passende Videonorm eingestellt haben. Die Videonorm wird im Menü »System« (📖 93) → »TV-Einstellungen« (📖 110) eingestellt.

# Anschluss an einen Computer

Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera an einen Computer anzuschließen, und kopieren (übertragen) Sie die Bilder mit der im Lieferumfang enthaltenen Software Nikon Transfer.

## Vor dem Anschließen der Kamera

### Installieren der Software

Bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen, müssen Sie die auf der mitgelieferten Software Suite-CD enthaltene Software, einschließlich Nikon Transfer, ViewNX (zum Anzeigen übertragener Bilder) und Panorama Maker (für die Erstellung von Panoramabildern) installieren. Weitere Informationen zur Software-Installation finden Sie im »Schnellstart«.

### Kompatible Betriebssysteme

#### Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate)
- Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32-Bit Versionen von Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (Version 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Weitere Informationen zu den Systemvoraussetzungen für die Wiedergabe von High-Definition- und Full-HD-Filmsequenzen finden Sie in der ViewNX Hilfe-Datei (Systemvoraussetzungen >H.264 High-Definition (HD) Videowiedergabe) (📖 86). Aktuelle Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der Nikon-Website.

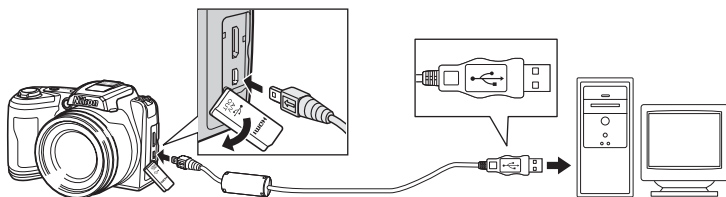
### Hinweis zur Stromversorgung

Verwenden Sie, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen, nur ausreichend geladene Akkus, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.

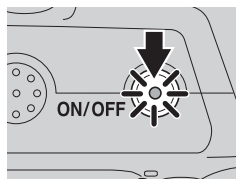
Bei Verwendung des Netzadapters EH-67 (📖 122) (optionales Zubehör) wird die COOLPIX L110 über die Steckdose mit Strom versorgt. Verwenden Sie kein anderes Netzadaptermodell oder -fabrikat, da dies eine Überhitzung oder Fehlfunktion der Kamera verursachen kann.

## Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer

- 1 Starten Sie einen Computer, auf dem Nikon Transfer installiert wurde.
- 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.  
Die Betriebsbereitschaftsanzeige leuchtet auf. Der Kameramonitor bleibt ausgeschaltet.



### ✓ Anschließen des USB-Kabels

- Vergewissern Sie sich, dass Sie das Kabel richtig herum einstecken. Versuchen Sie nicht, die Stecker angewinkelt anzuschließen und wenden Sie beim Anschließen und Trennen des USB-Kabels keine Gewalt an.
- Möglicherweise wird die Verbindung nicht vom System erkannt, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

## 5 Starten Sie das auf dem Computer installierte Nikon Transfer.

### • Windows 7

Wenn der Bildschirm »Geräte und Drucker« ► »L110« angezeigt wird, klicken Sie unter »Bilder und Videos importieren« auf »Programm ändern«. Wählen Sie im Dialog »Programm ändern« die Option »Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren« und klicken Sie auf »OK«.

Doppelklicken Sie im Bildschirm »Geräte und Drucker« ► »L110« auf »Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren«.

### • Windows Vista

Wenn der Dialog »Automatische Wiedergabe« angezeigt wird, klicken Sie auf »Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren mit Nikon Transfer«.

### • Windows XP

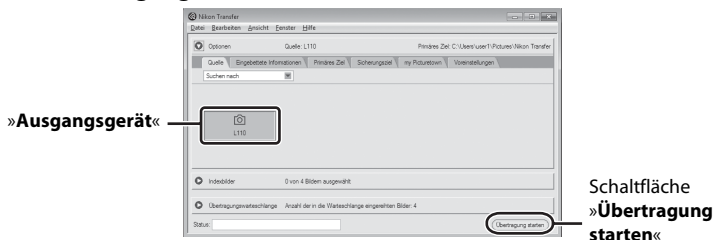
Wenn der Dialog zur Auswahl einer Aktion angezeigt wird, wählen Sie »Nikon Transfer Bilder in einen Ordner auf Computer kopieren« und klicken Sie auf »OK«.

### • Mac OS X

Nikon Transfer wird automatisch gestartet, wenn die Kamera an den Computer angeschlossen wird, sofern »Ja« im Dialogfenster für die Autostart-Einstellung bei der ersten Installation von Nikon Transfer gewählt wurde.

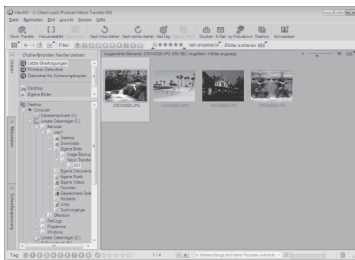
- Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Bildern gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer gestartet wird.

## 6 Stellen Sie sicher, dass das Ausgangsgerät im Bereich »Quelle« der Übertragungsoptionen angezeigt wird, und klicken Sie auf »Übertragung starten«.



Bei der Standardeinstellung für Nikon Transfer werden alle Bilder auf den Computer übertragen.

Bei der Standardeinstellung für Nikon Transfer wird ViewNX automatisch gestartet, sobald die Übertragung abgeschlossen ist, und die übertragenen Bilder können angesehen werden.



Weitere Informationen zum Gebrauch von Nikon Transfer oder ViewNX finden Sie über die jeweils enthaltene Hilfe (📖 86).

## Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Schalten Sie die Kamera während der Übertragung nicht aus und trennen Sie die Kamera nicht vom Computer.

Schalten Sie die Kamera nach Abschluss der Übertragung aus und trennen Sie das USB-Kabel.

## 📄 Verwendung eines Kartenlesegeräts

Wenn Sie die Speicherkarte mit den gespeicherten Bildern in ein Kartenlesegerät oder ähnliches Gerät einsetzen, ist es ebenfalls möglich, Bilder mit Nikon Transfer auf einen Computer zu übertragen.

- Wenn die Speicherkartenkapazität 2 GB oder mehr beträgt bzw. die Karte SDHC-kompatibel ist, muss das Kartenlesegerät oder ein ähnliches Gerät diese Spezifikationen unterstützen.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in das Kartenlesegerät oder ein ähnliches Gerät ein und führen Sie die Schritte 5 und 6 (📖 84) zum Übertragen der Bilder aus.
- Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, müssen diese erst von der Kamera auf eine Speicherkarte kopiert werden (📖 116).

## 🔍 Manueller Start von Nikon Transfer oder ViewNX

### Windows

Wählen Sie »**Start**«>»**Programme**«>»**Nikon Transfer**«>»**Nikon Transfer**« (oder »**Programme**«>»**ViewNX**«>»**ViewNX**«).

Sie können auch auf dem Desktop auf das Symbol für Nikon Transfer oder ViewNX doppelklicken, um Nikon Transfer oder ViewNX zu starten.

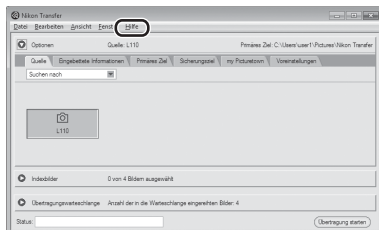
### Macintosh

Öffnen Sie »**Programme**« und doppelklicken Sie auf »**Nikon Software**«>»**Nikon Transfer**«>»**Nikon Transfer**« (oder »**Nikon Software**«>»**ViewNX**«>»**ViewNX**«).

Sie können auch auf das Symbol für Nikon Transfer oder ViewNX im Dock klicken, um Nikon Transfer oder ViewNX zu starten.

### **Aufrufen der Hilfefunktion in Nikon Transfer und ViewNX**

Starten Sie für weitere Informationen zu Nikon Transfer oder ViewNX das jeweilige Programm und wählen Sie im Menü »Hilfe« »Nikon Transfer-Hilfe« oder »Hilfe zu ViewNX«.



### **Panoramaaufnahmen erstellen mit Panorama Maker**

- Verwenden Sie eine Bildserie, die Sie mit der Option »**Panorama-Assistent**« im Motivprogramm (📖 41) aufgenommen haben, um ein einzelnes Panorama-Foto mit Panorama Maker zu erstellen.
- Panorama Maker kann mit Hilfe der mitgelieferten Installations-CD für Software Suite auf einem Computer installiert werden.
- Gehen Sie nach abgeschlossener Installation wie folgt vor, um Panorama Maker zu starten.

#### **Windows**

Wählen Sie »**Start**«-Menü, >»**Alle Programme**«>»**ArcSoft Panorama Maker 5**«>»**Panorama Maker 5**«.

#### **Macintosh**

Öffnen Sie »**Anwendungen**« und doppelklicken Sie auf das Symbol »**Panorama Maker 5**«.

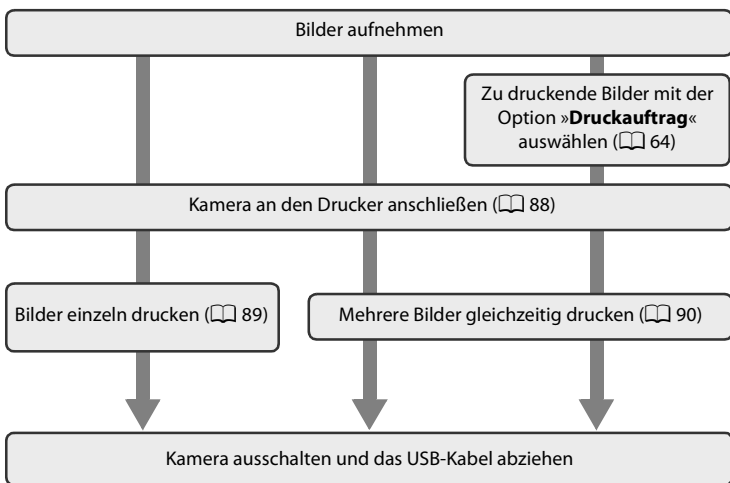
- Weitere Informationen zum Gebrauch von Panorama Maker finden Sie sowohl in der Anleitung auf dem Bildschirm als auch in der Hilfe, die in Panorama Maker enthalten ist.

### **Bilddateinamen und Ordernamen**

Weitere Informationen finden Sie unter »**Bilddatei- und Ordernamen**« (📖 123).

# Anschluss an einen Drucker

Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen (📖 136) Drucker anschließen, um die Bilder ohne Umweg über einen Computer auszudrucken.



## ✔ Hinweis zur Stromversorgung

- Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, sollten Sie ausreichend aufgeladene Akkus in die Kamera einsetzen, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.
- Um die Kamera über längere Zeit mit Strom zu versorgen, verwenden Sie einen EH-67-Netzadapter (optionales Zubehör) (📖 122). Verwenden Sie unter keinen Umständen ein anderes Netzadaptermodell oder -fabrikat. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.

## 🔍 Drucken der Bilder

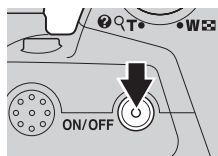
Sie können die Bilder zum Computer übertragen, um sie auf einem angeschlossenen Drucker auszudrucken oder die Kamera direkt an einen kompatiblen Drucker anschließen. Darüber hinaus gibt es noch weitere Möglichkeiten, um Bilder auszudrucken:

- Setzen Sie die Speicherkarte in das Kartenfach eines DPOF-kompatiblen Druckers ein.
- Geben Sie die Speicherkarte bei einem Fotodienstleister ab.

Wenn Sie eine dieser beiden Möglichkeiten nutzen möchten, können Sie vorher im Wiedergabemenü mit »**Druckauftrag**« festlegen, welche Bilder wie oft gedruckt werden sollen (📖 64).

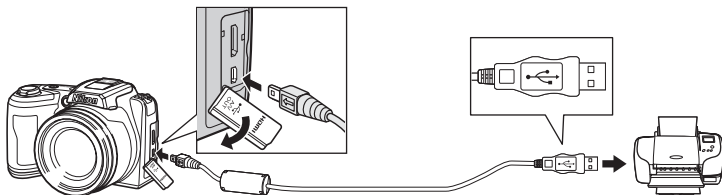
## Anschließen der Kamera an einen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.

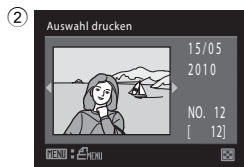
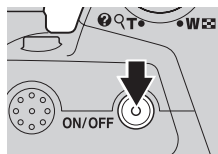


- 2 Schalten Sie den Drucker ein.  
Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.

- 3 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.



- 4 Schalten Sie die Kamera ein.
  - Auf dem Monitor der Kamera erscheint bei korrektem Anschluss für einen kurzen Moment das PictBridge-Logo (1). Der Bildschirm »Auswahl drucken« wird angezeigt (2).



### Anschließen des USB-Kabels

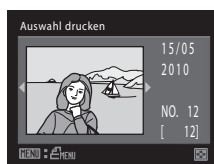
Achten Sie beim Anschließen des USB-Kabels darauf, die Stecker nicht verkehrt herum einzustecken. Seien Sie beim Anschließen des USB-Kabels vorsichtig, um Stecker und Anschlussbuchsen nicht zu beschädigen. Wenn Sie das USB-Kabel wieder abziehen, sollten Sie darauf achten, die Stecker gerade aus den Anschlussbuchsen herauszuziehen.

## Drucken einzelner Bilder

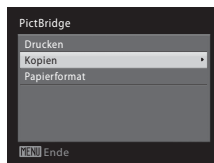
Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (88) Bilder auszudrucken.

### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler das gewünschte Bild aus, und drücken Sie **OK**.

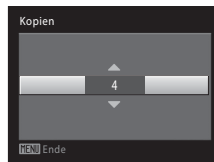
- Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (☐), um einen Bildindex mit 12 Miniaturen einzublenden, und dann **T** (⌂), um wieder zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



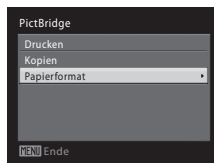
### 2 Wählen Sie »Kopien« und drücken Sie **OK**.



### 3 Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Abzüge aus (bis zu neun), und drücken Sie **OK**.



### 4 Wählen Sie »Papierformat« aus, und drücken Sie **OK**.

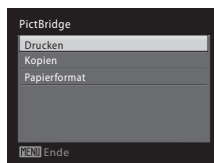


### 5 Wählen Sie das gewünschte Papierformat aus und drücken Sie **OK**.

- Wenn Sie das Papierformat am Drucker einstellen möchten, wählen Sie im Papierformatmenü die Option »**Druckervorgabe**«.



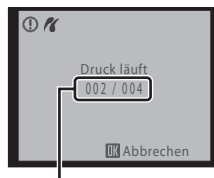
- 6** Wählen Sie »**Drucken**« aus, und drücken Sie **OK**.



- 7** Der Druckvorgang startet.

Nach dem Drucken kehrt die Monitoranzeige zu dem in Schritt 1 abgebildeten Zustand zurück.

Wenn Sie den Druckvorgang vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie **OK**.



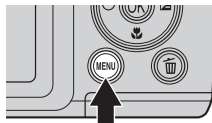
Aktuelle Kopie/  
Gesamtanzahl der Kopien

## Drucken mehrerer Bilder

Gehen Sie wie folgt vor, um nach dem Anschließen der Kamera an den Drucker (☞ 88) Bilder auszudrucken.

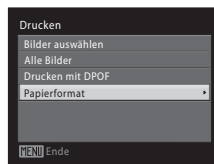
- 1** Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie **MENU**.

Das Menü »**Drucken**« wird angezeigt.



- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler die Option »**Papierformat**« aus, und drücken Sie **OK**.

Drücken Sie **MENU**, um das Druck-Menü zu beenden.

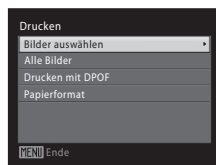


- 3** Wählen Sie das gewünschte Papierformat aus und drücken Sie **OK**.

Wenn Sie das Papierformat am Drucker einstellen möchten, wählen Sie im Papierformatmenü die Option »**Druckervorgabe**«.



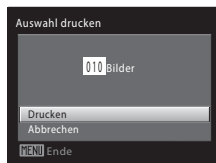
## 4 Markieren Sie die Option »Bilder auswählen«, »Alle Bilder« oder »Drucken mit DPOF«, und drücken Sie **OK**.



### Bilder auswählen

Wählen Sie die Bilder aus (bis zu 99) und für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Abzüge (bis zu neun).

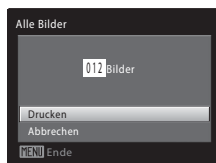
- Drücken Sie den Multifunktionswähler ◀ oder ▶, um Bilder auszuwählen, und drücken Sie dann ▲ oder ▼, um die jeweilige gewünschte Anzahl an Kopien einzustellen.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch das Häkchen (☑) und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Bilder, für die keine Anzahl an Abzügen festgelegt wurde, werden nicht ausgedruckt.
- Drehen Sie den Zoomschalter auf **T** (Q) für eine Darstellung in Einzelbildwiedergabe, und dann **W** (R), um wieder zu den 12 Indexbildern zurückzukehren.
- Wenn Sie alle Einstellungen überprüft haben, drücken Sie **OK**.
- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie **OK**. Markieren Sie »**Abbrechen**«, und drücken Sie **OK**, um zum Druck-Menü zurückzukehren.



### Alle Bilder

Es werden nacheinander alle Bilder gedruckt, die im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind.

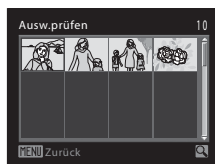
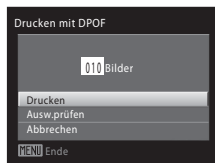
- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie **OK**. Markieren Sie »**Abbrechen**«, und drücken Sie **OK**, um zum Druck-Menü zurückzukehren.



### Drucken mit DPOF

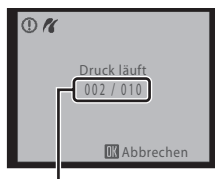
Bilder drucken, für die in »**Druckauftrag**« (64) ein Druckauftrag erstellt wurde.

- Das rechts abgebildete Menü wird angezeigt. Zum Drucken wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie **OK**. Markieren Sie »**Abbrechen**«, und drücken Sie **OK**, um zum Druck-Menü zurückzukehren.
- Um den aktuellen Druckauftrag zu prüfen, markieren Sie die Option »**Ausw.prüfen**« und drücken Sie **OK**. Um Bilder zu drucken, drücken Sie **OK** erneut.



## 5 Der Druckvorgang startet.

- Nach dem Drucken wird wieder das Druck-Menü (Schritt 2) angezeigt.
- Wenn Sie den Druckvorgang vorzeitig abbrechen möchten, drücken Sie **OK**.












Aktuelle Kopie/  
Gesamtanzahl der Kopien





### Papierformat

Die Kamera unterstützt folgende Papierformate: »**Druckervorgabe**« (Standardpapierformat des aktuellen Druckers), »**9×13 cm**«, »**13×18 cm**«, »**10×15 cm**«, »**4×6 Zoll**«, »**20×25 cm**«, »**Letter**«, »**A3**« und »**A4**«. Es werden nur Formate angezeigt, die vom aktuell benutzten Drucker unterstützt werden. Wenn Sie das Papierformat am Drucker einstellen möchten, wählen Sie im Papierformatmenü die Option »**Druckervorgabe**«.

## Systemmenü

Das Systemmenü enthält die folgenden Optionen.

	<b>Menüs</b> <span style="float: right;">📖 96</span>
	Wählen Sie die Art der Menüanzeige aus.
	<b>Startbildschirm</b> <span style="float: right;">📖 97</span>
	Geben Sie an, welches Startbild beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll.
	<b>Datum</b> <span style="float: right;">📖 98</span>
	Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein und wählen Sie die Zeitzone Ihres Wohnorts und Reiseziels aus.
	<b>Monitoreinstellungen</b> <span style="float: right;">📖 101</span>
	Passen Sie die Bildinfos, Bildkontrolle und Helligkeitseinstellungen an.
	<b>Datum einbelichten</b> <span style="float: right;">📖 103</span>
	Belichten Sie das Datum in die Bilder ein.
	<b>Bildstabilisator</b> <span style="float: right;">📖 104</span>
	Legen Sie die Einstellung des Bildstabilisators für Fotoaufnahmen fest.
	<b>Motion Detection</b> <span style="float: right;">📖 105</span>
	Legen Sie fest, ob bei der Aufnahme von Fotos die Funktion Motion Detection genutzt werden soll, um Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe zu reduzieren.
	<b>AF-Hilfslicht</b> <span style="float: right;">📖 106</span>
	Aktivieren oder deaktivieren Sie das AF-Hilfslicht.
	<b>Audio-Einstellungen</b> <span style="float: right;">📖 107</span>
	Stellen Sie den Sound ein.
	<b>Ausschaltzeit</b> <span style="float: right;">📖 108</span>
	Stellen Sie die Zeit ein, nach der die Kamera in den Strom sparenden Ruhezustand wechseln soll.
	<b>Speicher löschen/Formatieren</b> <span style="float: right;">📖 109</span>
	Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.
	<b>Sprache/Language</b> <span style="float: right;">📖 110</span>
	Wählen Sie die Sprache für den Kameramonitor.
	<b>TV-Einstellungen</b> <span style="float: right;">📖 110</span>
	Nehmen Sie die Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.
	<b>Blinzelwarnung</b> <span style="float: right;">📖 111</span>
	Legen Sie fest, ob Personen, deren Augen geschlossen sind, erkannt werden sollen, wenn mit der Gesichtserkennungsfunktion fotografiert wird.
	<b>Zurücksetzen</b> <span style="float: right;">📖 112</span>
	Setzen Sie die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurück (Werkseinstellung).
	<b>Akku/Batterie</b> <span style="float: right;">📖 114</span>
	Wählen Sie den zu verwendenden Akku-/Batterietyp aus.

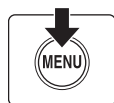
	<b>Schützen</b> <span style="float: right;">📖 114</span>
	Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen.
	<b>Bild drehen</b> <span style="float: right;">📖 115</span>
	Drehen Sie Bilder vom Quer- ins Hochformat (oder umgekehrt).
	<b>Kopieren</b> <span style="float: right;">📖 116</span>
	Kopieren Sie Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.
	<b>Firmware-Version</b> <span style="float: right;">📖 117</span>
	Die Kamera zeigt die aktuell installierte Version der Kamera-Firmware an.

## Einblenden des Systemmenüs

### 1 Drücken Sie MENU.

Das Menü wird angezeigt.

- Bei Verwendung der Aufnahmearten Einfachautomatik, Motivprogramm oder Smart-Porträt drücken Sie den Multifunktionswähler (📖 11) ◀, um die Registerkarten anzuzeigen.



### 2 Drücken Sie den Multifunktionswähler ◀.

- Sie können nun eine Registerkarte auswählen.



### 3 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Registerkarte auszuwählen.





#### 4 Drücken Sie ► oder OK.

- Sie können nun ein Element des Systemmenüs auswählen.
- Nehmen Sie die Einstellungen mit dem Multifunktionswähler vor (11).
- Um das Systemmenü zu beenden, drücken Sie **MENU** oder drücken Sie ◀ und wählen Sie eine andere Registerkarte aus.



## Menüs

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Menüs

Wählen Sie die Art der Menüanzeige aus.

### Text (Standardeinstellung)

Die Menüs werden als Liste dargestellt.




### Symbole

Alle Menüoptionen können auf dem Monitor zugleich angezeigt werden.

Menübezeichnung



## Startbild

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Startbild

Geben Sie an, welches Startbild beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll.


### Kein Startbild (Standardeinstellung)



Das Startbild wird beim Einschalten der Kamera nicht angezeigt. Der Bildschirm für die Aufnahmebetriebsart oder die Wiedergabebetriebsart wird angezeigt.

### COOLPIX

Beim Einschalten der Kamera wird das Startbild angezeigt. Anschließend wird der Bildschirm für die Aufnahmebetriebsart oder die Wiedergabebetriebsart angezeigt.

### Eigenes Bild

Für das Startbild wird ein mit dieser Kamera aufgenommenes Bild verwendet. Wenn der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt wird (📖 68), wählen Sie das gewünschte Bild aus und drücken Sie , um das Bild als Startbild zu registrieren

- Wenn das ausgewählte Bild in der Kamera gespeichert wird, erscheint es im Startbildschirm, selbst wenn das Originalbild gelöscht wird.
- Bilder, die mit einer »**Bildqualität/-größe**« (📖 51) von » **3968x2232**« oder » **1920x1080**« aufgenommen wurden, und Kopien, die als Kompaktbild (📖 71) oder Ausschnitt (📖 72) mit 320x240 oder weniger erstellt wurden, können nicht ausgewählt werden.







## Datum

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) ( 94) →  Datum




Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

### Datum


Stellen Sie die Kamera auf das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit ein. Verwenden Sie den Multifunktionswähler, um das Datum und die Uhrzeit einzustellen.

- Option markieren (Tag, Monat, Jahr, Stunde, Minute und die Reihenfolge, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden): Drücken Sie  oder .
- Markierte Option bearbeiten: Drücken Sie  oder .
- Einstellung abschließen: Drücken Sie nach Auswahl der Reihenfolge, in der Tag, Monat und Jahr angezeigt werden sollen,  ( 11).

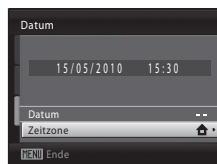
### Zeitzone

Stellen Sie die Zeitzone ( Ihres Wohnorts (Gegend) oder die Sommerzeit ein. Wenn Sie die Zeitzone ( Ihres Reiseziels auswählen, wird der Zeitunterschied zur Wohnort-Zeitzone ( 100) automatisch berechnet. Alle neu aufgenommenen Bilder werden dann mit dem Datum und der Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone gespeichert. Diese Funktion ist sinnvoll bei Reisen in eine andere Zeitzone.

## Einstellen der Zeitzone Ihres Reiseziels

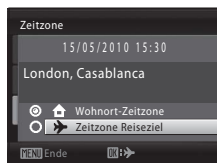
- 1** Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler die Option **»Zeitzone«** und drücken Sie .

Das Menü »Zeitzone« wird angezeigt.



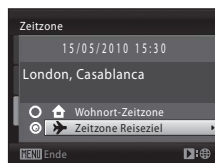
- 2** Wählen Sie **»Zeitzone Reiseziel«** aus, und drücken Sie .

Das angezeigte Datum und die Uhrzeit passen sich jeweils an die Zeit der gewählten Zeitzone an.



### 3 Drücken Sie ►.

Das Menü für die neue Zeitzone wird angezeigt.



### 4 Drücken Sie ◀ oder ▶, um die Zeitzone Ihres Reiseziels (Name der Stadt) zu wählen.

Wenn Sie die Kamera in einer Gegend mit aktiver Sommerzeit verwenden, drücken Sie ▲, um das Zeichen ☀ am oberen Rand des Monitors anzuzeigen, und stellen Sie anschließend Datum und Uhrzeit ein. Die Uhrzeit wird automatisch um eine Stunde vorgestellt, sobald die Sommerzeit aktiv wird. Um die Einstellung Sommerzeit wieder zu deaktivieren, drücken Sie ▼.

Drücken Sie OK, um das Reiseziel einzugeben.

Solange die Zeitzone Ihres Reiseziels aktiviert ist, wird in der Aufnahmebetriebsart das Symbol ✈ auf dem Monitor angezeigt.



## ✓ Die Stromversorgung der Uhr

Die Uhr der Kamera wird über einen Kondensator mit Strom versorgt, der unabhängig von den Akkus betrieben wird. Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr wird aufgeladen, wenn die Kameraakkus eingesetzt sind oder ein Netzadapter angeschlossen ist. Nach einem etwa 10-stündigen Ladevorgang ist dadurch die Stromversorgung für mehrere Tage gesichert.

### 📌 🏠 Wohnort-Zeitzone

- Um wieder die Zeitzone Ihres Wohnorts zu aktivieren, wählen Sie in Schritt 2 die Option »🏠 Wohnort-Zeitzone« und drücken Sie OK.
- Um die Zeitzone Ihres Wohnorts zu ändern, wählen Sie in Schritt 2 die Option »🏠 Wohnort-Zeitzone« aus und führen Sie die Schritte 3 und 4 durch, um die Zeitzone Ihres Wohnorts festzulegen.

### 📌 ☀ Sommerzeit

Aktivieren oder deaktivieren Sie die Sommerzeit-Einstellung zu Anfang bzw. am Ende der Sommerzeit in der Anzeige für die Wohnort-Zeitzone (Schritt 4).

### 📌 📅 Einbelichtung des Datums

Nehmen Sie nach Einstellung des Datums und der Uhrzeit die Einstellung für »Datum einbelichten« (📖 103) im Systemmenü vor. Nachdem »Datum einbelichten« eingestellt wurde, können bei Aufnahmen Datum und Uhrzeit der Aufnahme einbelichtet werden.



 **Zeitzonen**

Die Kamera unterstützt die im Folgenden aufgeführten Zeitzonen.

Für Zeitzonen, die im Folgenden nicht aufgelistet sind, stellen Sie die Uhr der Kamera manuell auf die lokale Zeit, indem Sie die Option »Datum« im Systemmenü verwenden.

UTC +/-	Zeitzone	UTC +/-	Zeitzone
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Monitor

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Monitor

Folgende Einstellungen sind verfügbar.

### Bildinfos

Legen Sie fest, welche Bildinformationen und Anzeigen während Aufnahme- und Wiedergabebetriebsart auf dem Monitor erscheinen sollen. (📖 102)

### Bildkontrolle

- **»Ein«** (Standardeinstellung): Die Bilder werden nach der Aufnahme automatisch kurz angezeigt.
- **»Aus«**: Die Bilder werden nach der Aufnahme nicht angezeigt.









### Helligkeit

Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein (es stehen fünf Helligkeitsstufen zur Auswahl). Die Standardeinstellung ist **»3«**.

## Bildinfos

Wählen Sie aus, ob Bildinfos angezeigt werden sollen.

Weitere Informationen zu den Anzeigen auf dem Monitor finden Sie unter »Der Monitor« (📖 8, 9).

	Aufnahmebetriebsart	Wiedergabebetriebsart
Infos einblenden		
Info-Automatik (StandardEinstellung)	Es werden die gleichen Informationen wie bei » <b>Infos einblenden</b> « angezeigt. Werden einige Sekunden lang keine Vorgänge durchgeführt, erscheint die gleiche Anzeige wie bei » <b>Infos ausblenden</b> «. Die Informationen werden erneut angezeigt, wenn ein Vorgang durchgeführt wird.	
Infos ausblenden		
Gitterlinien	 <p>In folgenden Aufnahmebetriebsarten werden zusätzlich Gitterlinien eingeblendet, um die Bildkomposition zu erleichtern - zusätzlich zu den Informationen, die mit »<b>Info-Automatik</b>« angezeigt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Einfachautomatik)</li> <li>•  (Automatik)</li> </ul> <p>In anderen Aufnahmebetriebsarten werden die gleichen Informationen wie mit »<b>Info-Automatik</b>« angezeigt.</p>	 <p>Es werden die gleichen Informationen wie mit »<b>Info-Automatik</b>« angezeigt.</p>

## **DATE** Datum einbelichten

Drücken Sie **MENU** → **Y** (Systemmenü) (📖 94) → **DATE** Datum einbelichten

Datum und Uhrzeit der Aufnahme können in die Bilder einbelichtet werden. Diese Informationen können auch von Druckern gedruckt werden, die das Drucken von Datum und Uhrzeit nicht unterstützen (📖 65).



### Aus (Standardeinstellung)

Datum und Uhrzeit werden nicht in Bilder einbelichtet.

### **DATE** Nur Datum

Das Aufnahmedatum wird in die Bilder einbelichtet.

### **DATE** Datum & Uhrzeit

Aufnahmedatum und -uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.

Die momentan gewählte Einstellung wird durch ein Symbol auf dem Monitor angezeigt (jedoch nicht bei »**Aus**«) (📖 8).

## **✓** Datum einbelichten

- Die Datumseinbelichtung bildet einen festen Bestandteil des Bildinhalts und kann nicht rückgängig gemacht werden.
- Die Datumseinbelichtung ist in folgenden Fällen deaktiviert.
  - Bei Verwendung der Motivprogramme »**Museum**« oder »**Panorama-Assistent**«.
  - Wenn Sport-Serienaufnahme verwendet wird.
  - Wenn Serienaufnahme (📖 55) auf »**Serienaufnahme**« oder »**BSS**« gestellt ist.
  - Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen.
- Auf Bildern, die mit der Einstellung »**VEA 640x480**« für »**Bildqualität/-größe**« (📖 51) aufgenommen wurden, ist ein einbelichtetes Datum möglicherweise schwer lesbar. Wählen Sie als Bildgröße »**PC 1024x768**« oder größer, wenn Sie das Datum einbelichten möchten.
- Das Datum wird in dem Format einbelichtet, das im Systemmenü unter dem Menüpunkt »**Datum**« (📖 16, 98) ausgewählt wurde.

## **📎** Datumseinbelichtung und Druckauftrag

Beim Druck auf DPOF-kompatiblen Druckern, die Datum und Bildinformation auf den Bildern vermerken können, können Sie über »**Druckauftrag**« (📖 64) das Aufnahmedatum und weitere Bildinformationen auf den Bildern mit ausdrucken. In solchen Fällen ist es nicht notwendig, schon vorher Datum und Uhrzeit unter der Verwendung von »**Datum einbelichten**« auf den Bildern festzuhalten.

## Bildstabilisator

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Bildstabilisator

Legen Sie die Einstellung des Bildstabilisators für Fotoaufnahmen fest. Der Bildstabilisator kompensiert wirksam Verwacklungunschärfe, die gewöhnlich bei zu langen Belichtungszeiten auftritt. Schalten Sie für Aufnahmen mit Stativ den Bildstabilisator auf »**Aus**«.

### Ein (Hybrid)

Der Bildsensor-Verschiebungsstabilisator verhindert Kamera-Verwacklung. Außerdem wird zur Verarbeitung von Bildern ein digitaler Bildstabilisator verwendet, der Kamera-Verwacklung in den folgenden Situationen beseitigt.

- Wenn der Blitz nicht auslöst
- Bei einer Belichtungszeit von über 1/60 Sekunden
- Bei deaktiviertem »**Selbstausslöser**«
- Wenn »**Serienaufnahme**« auf »**Einzelbild**« gestellt ist
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf 200 oder weniger gestellt ist

### Ein (Standardeinstellung)

Der Bildsensor-Verschiebungsstabilisator verhindert Kamera-Verwacklung.

### Aus

Der Bildstabilisator wird nicht verwendet.

Die Einstellung des Bildstabilisators wird während der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt (📖 8, 21) (Wenn der Bildstabilisator auf »**Aus**« gesetzt wurde, wird kein Symbol angezeigt).



## Hinweise zum Bildstabilisator

- Möglicherweise dauert die Aktivierung des Bildstabilisators nach Einschalten des Stroms oder dem Wechsel aus der Wiedergabe- in die Aufnahmebetriebsart einige Sekunden. Warten Sie, bis sich die Anzeige stabilisiert hat, bevor Sie eine Aufnahme machen.
- Aufgrund der Funktionsweise des Bildstabilisators ist es möglich, dass gerade aufgenommene Bilder bei der Darstellung auf dem Monitor unscharf erscheinen.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.
- Bei der Einstellung »**Ein (Hybrid)**« ist es möglich, dass der digitale Bildstabilisator Verwacklungunschärfe nicht reduziert, wenn die Erschütterung sehr gering oder sehr stark ist.
- Bei der Einstellung »**Ein (Hybrid)**« funktioniert der digitale Bildstabilisator nicht, wenn die Belichtungszeit kurz oder sehr lang ist.
- Bei der Einstellung »**Ein (Hybrid)**« löst die Kamera für jede Aufnahme automatisch zwei Mal aus und verarbeitet das Bild. Daher dauert das Speichern der aufgenommenen Bilder länger. Das »**Auslösesignal**« (📖 107) ist nur einmal zu hören. Es wird nur ein Bild gespeichert.

## Verwendung des Bildstabilisators bei Filmsequenzen

Um Verwacklungunschärfe bei der Aufnahme von Filmsequenzen automatisch zu reduzieren, wird der digitale Bildstabilisator verwendet.

## Motion Detection



Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Motion Detection

Legen Sie fest, ob bei der Aufnahme von Fotos die Funktion Motion Detection genutzt werden soll, um Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe zu reduzieren.

### Automatisch (Standardeinstellung)

Wenn die Kamera Bewegungen des Motivs oder der Kamera selbst erkennt, wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch erhöht und die Belichtungszeit verkürzt, um so die Verwacklungsunschärfe zu reduzieren.

Beachten Sie, dass Motion Detection unter folgenden Umständen nicht verfügbar ist:

- Wenn für den Blitz die Einstellung  (Aufhellblitz) gewählt wurde
- Wenn für die Option »**ISO-Empfindlichkeit**« (📖 56) in der  (Automatik) ein bestimmter Wert fest eingestellt ist
- Bei Verwendung von »**16er-Serie**« (📖 55)
- In folgenden Motivprogrammen: »**Nachtporträt**« (📖 37), »**Dämmerung**« (📖 38), »**Nachtaufnahme**« (📖 39), »**Museum**« (📖 40), »**Gegenlicht**« (📖 41)
- Wenn Sport-Serienaufnahme verwendet wird (📖 46)

### Aus

Motion Detection ist nicht aktiviert.

Die Einstellung der Motion Detection wird während der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt (📖 21).

Wenn die Kamera eine Verwacklung erkennt, wechselt die Motion Detection-Anzeige zu grün. Bei der Einstellung »**Aus**« wird kein Symbol angezeigt.

## Hinweise zu Motion Detection

- Die Bewegungs- und Verwacklungsunschärfe kann je nach den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht verhindert werden.
- Motion Detection kann möglicherweise nicht verwendet werden, wenn sich das Motiv zu stark bewegt oder wenn unzureichende Lichtverhältnisse herrschen.
- Die aufgenommenen Bilder erscheinen möglicherweise etwas körnig.

## AF-Hilfslicht

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  AF-Hilfslicht

Legen Sie fest, ob bei unzureichender Ausleuchtung des Motivs das AF-Hilfslicht zum Scharfstellen verwendet werden soll oder nicht.

### Automatik (Standardeinstellung)

Das AF-Hilfslicht wird verwendet, um den Autofokus bei schlechten Lichtverhältnissen zu unterstützen. Das AF-Hilfslicht verfügt bei maximaler Weitwinkelposition über eine Reichweite von ca. 4,0 m und bei maximaler Teleposition über eine Reichweite von 3,0 m.

Das AF-Hilfslicht schaltet sich jedoch in manchen Motivprogrammen nicht ein, selbst wenn die Option »**Automatik**« ausgewählt wurde (📖 36-40).

### Aus

Deaktivieren Sie diese Funktion. Die Kamera kann bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise nicht scharf stellen.

## 🔊 Sound

Drücken Sie **MENU** → 🗨️ (Systemmenü) (📖 94) → 🔊 Sound

Stellen Sie den Sound ein.

### Tastentöne

Schalten Sie die Tastentöne »**Ein**« oder »**Aus**«. Bei »**Ein**« (Standardeinstellung) ertönt jedes Mal, wenn ein Vorgang erfolgreich ausgeführt wurde, ein akustisches Signal zur Bestätigung. Wenn ein Fokussmesswert gespeichert wurde, ertönt es zweimal, wenn ein Fehler aufgetreten ist, ertönt es dreimal, außerdem ertönt das Signal als Startsound, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

### Auslösesignal

Wählen Sie für das gewünschte Auslösesignal entweder »**Ein**« (Standardeinstellung) oder »**Aus**«.  
Beachten Sie, dass das Auslösesignal in den folgenden Situationen nicht zu hören ist, auch wenn es auf »**Ein**« gestellt wurde.

- Wenn »**Serienaufnahme**« auf »**Serienaufnahme**«, »**BSS**« oder »**16er-Serie**« gestellt ist
- Wenn als Motivprogramm »**Museum**« eingestellt ist
- Wenn Sport-Serienaufnahme verwendet wird

## Ausschaltzeit

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Ausschaltzeit

Wenn die Kamera eingeschaltet ist und längere Zeit nicht benutzt wird, schaltet die Kamera in den Strom sparenden Ruhezustand (📖 15).

Im Ruhezustand blinkt die Betriebsbereitschaftsanzeige. Nach weiteren drei Minuten ohne Benutzereingabe schaltet sich die Kamera aus.

Stellen Sie die Zeit mit dieser Option, bevor die Kamera in den Ruhezustand schaltet.

### Ausschaltzeit

Wählen Sie den Zeitraum, nach welchem die Kamera bei Nichtbetrieb in den Ruhezustand wechseln soll, zwischen »**30 s**« (Standardeinstellung), »**1 min**«, »**5 min**« und »**30 min**«.

### Ruhemodus

Wenn Sie die Einstellung »**Ein**« (Standardeinstellung) wählen, wechselt die Kamera, falls sie keine Helligkeitsschwankungen im Motiv feststellt, auch schon vor der im Ausschaltzeitmenü festgelegten Zeit in den Ruhezustand. Die Kamera wechselt nach 30 Sekunden in den Ruhemodus, wenn »**Ausschaltzeit**« auf »**1 min**« oder weniger gestellt ist, oder nach einer Minute, wenn »**Ausschaltzeit**« auf »**5 min**« oder mehr eingestellt ist.




## Hinweise zur Ausschaltzeit

Die Zeitspanne bevor die Kamera in den Ruhezustand wechselt, ist in folgenden Fällen festgelegt:




- Bei der Anzeige von Menüs: 3 Minuten
- Während die Diashow läuft: Bis zu 30 Minuten

## Verlassen des Ruhemodus

Drücken Sie eine der folgenden Tasten, um den Ruhemodus zu verlassen.

- Ein-/Ausschalter
- Auslöser
- -Taste
- -Taste
- -Taste (Filmaufzeichnung)

## Speicher löschen/ Formatieren

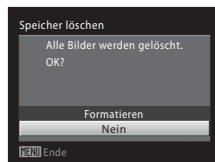
Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Speicher löschen/ Formatieren

Mit dieser Funktion können Sie den internen Speicher der Kamera oder die eingesetzte Speicherkarte formatieren.

### Internen Speicher formatieren

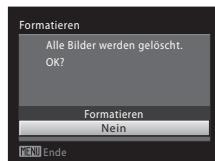
Wenn Sie den internen Speicher formatieren möchten, müssen Sie vorher eine eingesetzte Speicherkarte herausnehmen.

Im Systemmenü wird daraufhin die Option »**Speicher löschen**« angezeigt.



### Formatieren einer Speicherkarte



Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wird, wird im Systemmenü die Option »**Formatieren**« angezeigt.



## **Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarten**

- Durch die Formatierung des internen Speichers bzw. der eingesetzten Speicherkarte **werden alle darauf befindlichen Daten unwiderruflich gelöscht**. Übertragen Sie alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einen Computer.
- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus, und öffnen Sie nicht die Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung.
- Speicherkarten, die bereits in anderen Geräten verwendet wurden, müssen bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden.

## Sprache/Language

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Sprache/Language

Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus. Es stehen 24 Sprachen zur Auswahl.

<b>Čeština</b>	Tschechisch
<b>Dansk</b>	Dänisch
<b>Deutsch</b>	Deutsch
<b>English</b>	(Standardeinstellung)
<b>Español</b>	Spanisch
<b>Ελληνικά</b>	Griechisch
<b>Français</b>	Französisch
<b>Indonesia</b>	Indonesisch
<b>Italiano</b>	Italienisch
<b>Magyar</b>	Ungarisch
<b>Nederlands</b>	Niederländisch
<b>Norsk</b>	Norwegisch

<b>Polski</b>	Polnisch
<b>Português</b>	Portugiesisch
<b>Русский</b>	Russisch
<b>Suomi</b>	Finnisch
<b>Svenska</b>	Schwedisch
<b>Türkçe</b>	Türkisch
<b>عربي</b>	Arabisch
<b>简体中文</b>	Chinesisch (vereinfacht)
<b>繁體中文</b>	Chinesisch (traditionell)
<b>日本語</b>	Japanisch
<b>한글</b>	Koreanisch
<b>ภาษาไทย</b>	Thai

## TV-Einstellungen

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  TV-Einstellungen

Nehmen Sie die Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.

### Videonorm

Wählen Sie zwischen »**NTSC**« und »**PAL**«.

### HDMI

Wählen Sie die HDMI-Ausgabebildauflösung aus. Es stehen folgende Optionen zur Verfügung: »**Automatik**« (Standardeinstellung), »**480p**«, »**720p**« und »**1080i**«. Bei der Einstellung »**Automatik**« wird je nach dem an die Kamera angeschlossenen HD-Fernsehgerät für die Auflösung automatisch »**480p**«, »**720p**« oder »**1080i**« eingestellt.

## Blinzelwarnung

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Blinzelwarnung

Legen Sie fest, ob Personen, deren Augen geschlossen sind, in den folgenden Situationen erkannt werden sollen, wenn mit der Gesichtserkennungsfunktion (📖 24) fotografiert wird.

-  (Einfachautomatik)
- Motivprogramme »**Porträt**« (📖 36) oder »**Nachtporträt**« (📖 37)

### Ein

Falls die Kamera kurz nach der Gesichtserkennung und der Aufnahme des Bildes erkennt, dass eine oder mehrere Personen eventuell mit geschlossenen Augen fotografiert wurden, erscheint eine Meldung »**Hat jemand geblinzelt?**« auf dem Monitor. Das Gesicht der Person, deren Augen als geschlossen erkannt wurden, wird mit einer gelben Rahmenlinie gekennzeichnet. In diesem Fall können Sie das aufgenommene Bild prüfen und entscheiden, ob Sie erneut aufnehmen wollen.  
→ »Bedienung des Bildschirms »Hat jemand geblinzelt?««

### Aus (Standardeinstellung)






Blinzelwarnung ist deaktiviert.

## Bedienung des Bildschirms »Hat jemand geblinzelt?«

Folgende Aktionen sind verfügbar, wenn der Bildschirm »**Hat jemand geblinzelt?**« angezeigt wird.

Nach einigen Sekunden ohne Benutzereingabe, erscheint wieder der Bildschirm für die Aufnahmebetriebsarten.



Aktion	Bedienelement	Beschreibung
Vergrößern und Anzeigen des Gesichts der blinzlenden Person	<b>T</b> (🔍)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>T</b> (🔍).
Zur Einzelbildwiedergabe wechseln	<b>W</b> (🖼️)	Drehen Sie den Zoomschalter in Richtung <b>W</b> (🖼️).
Wählen Sie das Gesicht aus, das gezeigt werden soll		Falls die Kamera im Motiv mehr als eine Person mit geschlossenen Augen erkennt, bleiben Sie in der vergrößerten Darstellung und drücken Sie <b>▲▼◀▶</b> , um zwischen den Gesichtern zu wechseln.
Löschen des aufgenommenen Bildes		Drücken Sie  .
Zur Aufnahmebetriebsart zurückkehren		Drücken Sie <b>OK</b> oder den Auslöser.
		

## Zurücksetzen

Drücken Sie **MENU** → **Y** (Systemmenü) (📖 94) →  Zurücksetzen

Wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.


### Pop-Up-Menü

Option	Standardwert
Blitzmodus (📖 29)	Automatik
Selbstauslöser (📖 32)	Aus
Nahaufnahme (📖 49)	Aus
Belichtungskorrektur (📖 33)	0,0


### Motivprogramm

Option	Standardwert
Motivprogramm (📖 35)	Porträt
Farbtonkorrektur im Motivprogramm »Food« (📖 40)	Mitte

### Menü für Sport-Serienaufnahmen

Option	Standardwert
Sport-Serienaufnahme (📖 46)	H-Serie
Bildqualität/-größe (📖 51)	 2048x1536

### Aufnahmemenü

Option	Standardwert
Bildqualität/-größe (📖 51)	 4000x3000
Weißabgleich (📖 53)	Automatik
Serienaufnahme (📖 55)	Einzelbild
ISO-Empfindlichkeit (📖 56)	Automatik
Farbeffekte (📖 57)	Normale Farben

### Menü »Filmsequenz«

Option	Standardwert
Einstellungen für Filmsequenzen (📖 77)	HD 720p (1280x720)
Autofokus (📖 78)	Einzelautofokus
Windgeräuschfilter (📖 78)	Aus

## Systemmenü

Option	Standardwert
Menüs (📖 96)	Text
Startbild (📖 97)	Kein Startbild
Bildinfos (📖 101)	Info-Automatik
Bildkontrolle (📖 101)	Ein
Helligkeit (📖 101)	3
Datum einbelichten (📖 103)	Aus
Bildstabilisator (📖 104)	Ein
Motion Detection (📖 105)	Automatisch
AF-Hilfslicht (📖 106)	Automatik
Tastenton (📖 107)	Ein
Auslösesignal (📖 107)	Ein
Ausschaltzeit (📖 108)	30 s
Ruhemodus (📖 108)	Ein
HDMI (📖 110)	Automatik
Blinzelwarnung (📖 111)	Aus

## Sonstiges

Option	Standardwert
Papierformat (📖 89, 90)	Druckervorgabe

- Wenn Sie »**Zurücksetzen**« wählen, wird auch die aktuelle Dateinummer (📖 123) aus dem Speicher gelöscht. Die Nummerierung wird ab der niedrigsten verfügbaren Nummer fortgesetzt. Wenn die Nummerierung wieder bei »0001« beginnen soll, müssen Sie alle Bilder löschen (📖 67), bevor Sie die Option »**Zurücksetzen**« wählen.
- Die folgenden Einstellungen in den Menüs bleiben unverändert, auch wenn »**Zurücksetzen**« durchgeführt wird.  
 Aufnahmemenü:  
 Messwert speichern im Menü »**Weißabgleich**« (📖 54)  
 Systemmenü:  
 Einstellungen für das als »**Startbild**« registrierte Bild (📖 97), »**Datum**« (📖 98), »**Sprache/Language**« (📖 110), »**Videonorm**« (📖 110) und »**Akku/Batterie**« (📖 114)

## Akku/Batterie

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Akku/Batterie

Um sicher zu gehen, dass die Kamera den richtigen Akkuladezustand (📖 20) anzeigt, wählen Sie dieselbe Sorte, wie die gerade verwendete.


Alkaline	LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	EN-MH2 Ni-MH(Nickel-Metallhydrid)-Akkus von Nikon
Lithium (Standardeinstellung)	FR6/L91 Lithium-Batterien (AA)

## Schützen




Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Schützen

Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen. Aktivieren und deaktivieren Sie den Schutz für ausgewählte Bilder mit dem Bildauswahlbildschirm (weitere Informationen zu dieser Funktion finden Sie im Abschnitt »Auswählen im Bildindex« (📖 68)).

Beachten Sie aber, dass eine Formatierung des internen Speichers oder der Speicherkarte auch geschützte Dateien endgültig löscht (📖 109).

Geschützte Bilder sind in der Wiedergabebetriebsart am Symbol  (📖 9, 60) zu erkennen.


## Bild drehen

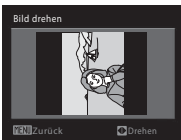
Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) ( 94) →  Bild drehen

Stellen Sie die Ausrichtung der Bilder ein (Hoch- oder Querformat), die nach der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt werden.

Bilder können um 90° im oder gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Im Hochformat (vertikal) gespeicherte Bilder können bis zu 180° in eine beliebige Richtung gedreht werden.

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildauswahl Bilder aus ( 68), um den Bildschirm für die Bildausrichtung aufzurufen. Drücken Sie den Multifunktionswähler ◀ oder ▶, um das Bild um 90° zu drehen.




90° gegen den  
Uhrzeigersinn drehen



90° im Uhrzeigersinn  
drehen



Drücken Sie **OK**, um die angezeigte Ausrichtung zu wählen und die Daten für Hoch-/Querformat mit dem Bild zu speichern.



## Kopieren: Aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren oder umgekehrt

Drücken Sie **MENU** →  (Systemmenü) (📖 94) →  Kopieren

Kopieren Sie Bilder aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler im Kopierbildschirm eine Option aus, und drücken Sie **OK**.

 → : Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte.

 → : Kopiert Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher.



- 2** Wählen Sie die Kopieroption aus und drücken Sie **OK**.

»**Ausgewählte Bilder**«: Kopiert aus dem Bildauswahlbildschirm ausgewählte Bilder (📖 68).

»**Alle Bilder**«: Kopiert alle Bilder.



### Hinweise zum Kopieren

- Dateien im JPEG- und MOV-Format können kopiert werden. Dateien eines anderen Formats können nicht kopiert werden.
- Die Kamera kann keine Bilder kopieren, die mit einem anderen Kameramodell erstellt oder mit einem Computer verändert wurden.
- Beim Kopieren von Bildern, für die die Option Druckauftrag (📖 114) aktiviert wurde, werden die Einstellungen des Druckauftrags nicht mit kopiert. Beim Kopieren von Bildern, für die die Option Schützen (📖 64) aktiviert wurde, werden die Einstellungen für den Schutz jedoch mit kopiert.

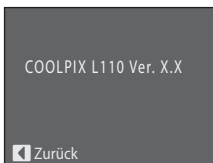
### Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt »Bilddatei- und Ordernamen« (📖 123).

## Ver. Firmware-Version

Drücken Sie **MENU** → **Y** (Systemmenü) (📖 94) → **Ver. Firmware-Version**

Zeigen Sie die aktuell installierte Firmware-Version der Kamera an.



# Sorgsamer Umgang mit der Kamera

Bitte beachten Sie bei der Benutzung und Aufbewahrung Ihres Nikon-Produkts die folgenden Hinweise. Sie tragen damit zu einer langen Lebensdauer Ihres Nikon-Produkts bei:

### **✓ Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus**

Es darf nicht in Wasser eingetaucht und keiner hohen Feuchtigkeit bzw. Nässe ausgesetzt werden.

### **✓ Lassen Sie die Kamera nicht fallen**

Heftige Stöße, Erschütterungen und starke Vibrationen können zu Fehlfunktionen führen.

### **✓ Behandeln Sie das Objektiv und alle übrigen beweglichen Komponenten mit Vorsicht**

Wenden Sie bei der Handhabung des Objektivs, des Monitors und des Akku-/Speicherkartenfachs keine Gewalt an. Diese Komponenten sind besonders empfindlich. Gewalteinwirkung auf den Objektivverschluss kann zu Fehlfunktionen oder zu einer Beschädigung des Objektivs führen. Bei einer Beschädigung des Monitors (z.B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

### **✓ Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen**

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

### **✓ Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern**

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Hohe statische Ladungen oder magnetische Felder, die beispielsweise von Radios oder Fernsehern erzeugt werden, können die Wiedergabe auf dem Monitor stören, zu Datenverlust auf der Speicherkarte führen oder die Kameraelektronik beschädigen.

### **✓ Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus**

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

### **✓ Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Stromversorgung unterbrechen**

Nehmen Sie niemals den Akku heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist oder während die Kamera mit dem Speichern oder Löschen von Daten beschäftigt ist. Durch solch eine unvorbereitete Stromunterbrechung besteht die Gefahr, dass Daten unwiederbringlich verloren gehen oder dass die Kameraelektronik beschädigt wird.

 **Hinweise zum Akku**

- Laden Sie nach dem Kauf von Ersatzakkus diese vor dem Gebrauch auf. Zum Kaufzeitpunkt sind sie nicht voll aufgeladen.  
Lesen und befolgen Sie die Anweisungen unter »»Optionales Zubehör« (📖 122)« und in der mit dem Akkuladegerät MH-73 (optionales Zubehör) gelieferten Dokumentation.
- Prüfen Sie vor Benutzung der Kamera den Ladezustand der Akkus/Batterien, und tauschen Sie sie ggf. aus (📖 20). Bei wichtigen Gelegenheiten sollten Sie nach Möglichkeit Ersatzakkus oder frische Batterien bereithalten.
- Bei niedrigen Temperaturen verringert sich die Leistungsfähigkeit der Akkus/Batterien. Für Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen (z.B. bei Außenaufnahmen an kalten Tagen) sollten Sie vollständig aufgeladene Akkus bzw. frische Batterien verwenden. Führen Sie Ersatzakkus mit und achten Sie darauf, dass diese ausreichend vor Kälte geschützt sind. Durch Erwärmen der entnommenen Akkus/Batterien kann die kältebedingte Leistungsverminderung in der Regel wieder aufgehoben werden.
- Verschmutzte Kontakte können die Kamerafunktion beeinträchtigen.
- Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Bitte führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

## Reinigung

Objektiv	Berühren Sie die Frontlinse nicht mit den Fingern. Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg (normalerweise ein kleiner Gummiballon, der beim Zusammendrücken einen zielgerichteten Luftstoß produziert). Fingerabdrücke und andere Ablagerungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Wischen Sie dabei vorsichtig in kreisenden Bewegungen von der Mitte der Linse immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie ein fusselfreies Tuch und feuchten es leicht mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit an.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke und andere Ablagerungen auf dem Monitor entfernen Sie vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf das Monitorglas aus.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Schmutz oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie anschließend vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder Meer sollten Sie Salz- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur frisches, sauberes Wasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch die Garantie oder Gewährleistung abgedeckt.

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdünner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

## Datenspeicherung

Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie gerade nicht verwendet wird. Vergewissern Sie sich, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige der Kamera erloschen ist, bevor Sie sie weglegen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Halten Sie die Kamera fern von Naphthalin und Kampfer (Mottenmittel) und beachten Sie folgende Punkte:

- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z.B. Fernseher oder Radios).
- Bewahren Sie die Kamera nicht bei Temperaturen unter  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  oder über  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$  auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60% auf.

Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal pro Monat aus ihrem Behältnis herausnehmen und auf Funktionstüchtigkeit prüfen. Schalten Sie die Kamera ein und betätigen Sie den Auslöser mehrere Male, bevor Sie sie wieder weglegen.



### Hinweise zum Monitor

- Der Monitor enthält möglicherweise einige wenige Pixel, die immer oder gar nicht leuchten. Dabei handelt es sich um eine charakteristische Eigenschaft von TFT-LCD-Bildschirmen und nicht um eine Fehlfunktion. Die gespeicherten Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Wenn die Kamera auf sehr helle Objekte oder Lichtquellen gerichtet wird, können auf dem Monitor helle, senkrechte Streifen sichtbar werden. Dieses als »Smear-Effekt« bezeichnete Merkmal weist nicht auf eine Fehlfunktion hin. Der Smear-Effekt wirkt sich lediglich bei Sport-Serienaufnahmen, 16er-Serie und Filmsequenzen auf die gespeicherten Bilder aus.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Der Monitor verfügt über eine LED-Hintergrundbeleuchtung. Falls die Hintergrundbeleuchtung schwächer werden oder flackern sollte, wenden Sie sich bitte an den Nikon-Kundendienst.



### Hinweise zum »Smear-Effekt«

Bei hellen Motiven können weiße oder farbige Lichtschlieren auf dem Monitor zu sehen sein. Dieses Phänomen, »Smear-Effekt« genannt, tritt nur auf, wenn sehr helles Licht auf den Bildsensor fällt. Dabei handelt es sich nicht um eine Störung, sondern um eine normale Eigenschaft des Bildsensors. Aufgrund des Smear-Effekts kann sich das Monitorbild während der Aufnahme möglicherweise teilweise verfärben.

Der Smear-Effekt wirkt sich nur auf Aufnahmen, die mit auf »**16-er-Serie**« eingestellter »**Serienaufnahme**« gemacht wurden, oder auf Filmsequenzen aus. Vermeiden Sie bei Aufnahmen mit diesen Betriebsarten übermäßig helle Motive, wie z. B. Sonnenstrahlen, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht.

## Optionales Zubehör

Akkuladegerät/Akkus*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akkuladegerät MH-73 (einschließlich vier Ni-MH-Akkus EN-MH2)</li> <li>Ersatzakkus: Ni-MH-Akkus EN-MH2-B4 (Set aus vier EN-MH2-Akkus)</li> </ul>
Netzadapter	Netzadapter EH-67
USB-Kabel	USB-Kabel UC-E6
Audio-/Videokabel	AV-Kabel EG-CP14
Objektivdeckel	Objektivdeckel LC-CP20

\* Bei der Verwendung von Ni-MH-Akkus EN-MH2 mit der COOLPIX L110 sollten mit dem Akkuladegerät MH-73 stets jeweils vier Akkus aufgeladen werden. Mischen Sie darüber hinaus keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen (📖 119). Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

## Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten wurden für die Verwendung mit dieser Kamera erfolgreich getestet und werden von Nikon empfohlen.

Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen wird die Verwendung von Speicherkarten mit der SD-Geschwindigkeitsklasse (\*1) 6 oder schneller empfohlen. Die Aufzeichnung von Filmsequenzen kann unerwartet abbrechen, wenn Speicherkarten mit einer niedrigeren Geschwindigkeitsklasse verwendet werden.

SanDisk	2 GB*2, 4 GB*3, 8 GB*3, 16 GB*3, 32 GB*3
TOSHIBA	2 GB*2, 4 GB*3, 8 GB*3, 16 GB*3, 32 GB*3
Panasonic	2 GB*2, 4 GB*3, 8 GB*3, 12 GB*3, 16 GB*3, 32 GB*3
Lexar	2 GB*2, 4 GB*3, 8 GB*3

\*1 Standard für die Definition der Lese-/Schreibgeschwindigkeit von SD- und SDHC-Speicherkarten.

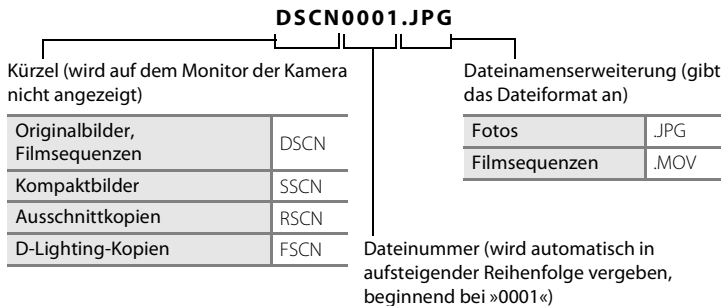
\*2 Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenleser oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät 2 GB-Speicherkarten unterstützen.




\*3  SDHC-konform. Wenn die Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät oder einem ähnlichen Gerät verwendet werden soll, muss das Gerät SDHC unterstützen.

Weitere Informationen zu den obigen Speicherkarten erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.

## Bilddatei- und Ordnernamen

Die Dateinamen der Bilder und Filmsequenzen setzen sich aus folgenden Bestandteilen zusammen.



- Die Dateien werden in Ordnern gespeichert, die die Kamera automatisch anlegt. Ordnernamen setzen sich aus einer Nummer und einem aus fünf Zeichen bestehenden Kürzel zusammen: »P\_« plus einer dreistelligen Sequenznummer für Bilder, die mit dem Panorama-Assistenten aufgenommen wurden: (z.B. »101P\_001«;  42) und »NIKON« für alle anderen Bilder (z.B. »100NIKON«). Wenn die Anzahl der Dateien innerhalb eines Ordners die Zahl 9999 übersteigt, wird ein neuer Ordner erstellt. Im neu angelegten Ordner beginnt die automatische Nummerierung wieder bei »0001«.
- Bilder, die mit der Funktion »**Kopieren**« > »**Ausgewählte Bilder**« kopiert werden, werden im Zielspeicher im aktuell ausgewählten Ordner gespeichert. Die Nummerierung für die neuen Bildkopien wird nach der höchsten vergebenen Bildnummer aufsteigend fortgesetzt. Durch Auswahl von »**Kopieren**« > »**Alle Bilder**« werden alle Ordner des Quellspeichers in den Zielspeicher kopiert. Die Dateinamen werden nicht geändert, die Ordner werden jedoch neu nummeriert. Die Ordnernummerierung fährt dabei in aufsteigender Reihenfolge nach der höchsten vergebenen Ordnernummer fort ( 116).
- Ordner können bis zu 200 Bilder aufnehmen. Für zusätzliche Bilder wird ein neuer Ordner erstellt, dessen Nummer um eins höher als die des Vorgängers ist. Wenn dem aktuellen Ordner die Nummer »999« zugewiesen ist und er die maximale Anzahl von 200 Bildern bzw. ein Bild mit der Nummer »9999« enthält, können keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein, oder übertragen Sie die Bilder auf den Computer, und formatieren Sie anschließend die eingesetzte Speicherkarte ( 109).














## Fehlermeldungen












Die folgende Tabelle enthält alle Fehlermeldungen und Warnhinweise, die die Kamera ggf. anzeigt. Bitte beachten Sie die jeweiligen Lösungsvorschläge.

Anzeige	Problem	Lösung	
 (blinkt)	Die Uhrzeit wurde noch nicht eingestellt.	Stellen Sie die Uhrzeit ein.	98
	Niedriger Akkuladestand.	Akkus/Batterien müssen bald ausgetauscht werden.	14, 114
 Akkukapazität erschöpft	Akkukapazität erschöpft.	Tauschen Sie die Akkus/Batterien aus.	
 Akku heiß	Die Akkutemperatur ist hoch.	Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Nach 5 Sekunden wird diese Meldung ausgeblendet, der Monitor abgeschaltet und Betriebsbereitschaftsanzeige sowie Blitzbereitschaftsanzeige blinken mit hoher Frequenz. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeigen wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Drücken des Ein-/Ausschalters schaltet die Kamera ebenfalls aus.	
 (blinkt rot)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie erneut scharf.</li> <li>• Verwenden Sie den Fokusspeicher.</li> </ul>	24, 25, 48
 Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.	Es können keine anderen Vorgänge durchgeführt werden, bis der Speichervorgang beendet ist.	Warten Sie, bis die Meldung automatisch erlischt, sobald der Speichervorgang beendet ist.	25
 Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock«.	Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	19
 Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Fehler beim Zugriff auf die Speicherkarte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.</li> </ul>	122
 Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.			18
 Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung in einer COOLPIX L110 formatiert.	Alle auf der Speicherkarte gespeicherten Daten werden gelöscht. Wenn sich auf der Speicherkarte Daten befinden, die Sie behalten möchten, wählen Sie »Nein« und speichern Sie vor dem Formatieren der Karte die Daten auf einem Computer. Zum Formatieren der Speicherkarte wählen Sie »Ja« aus und drücken Sie <b>OK</b> .	19
Ja Nein			

Anzeige	Problem	Lösung	
<b>i</b> Zu wenig Speicher	Die Speicherkarte ist voll.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie eine kleinere Bildqualität/-größe.</li> <li>• Löschen Sie die Bilder.</li> <li>• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.</li> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte und verwenden Sie den internen Speicher.</li> </ul>	51 26, 67, 79 18 19
<b>i</b> Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Beim Speichern des Bildes ist ein Fehler aufgetreten.	Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.	109
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.</li> <li>• Formatieren Sie den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.</li> </ul>	18 109
	Das Bild kann nicht als Startbildschirm verwendet werden.	<p>Folgende Bilder können nicht als Startbildschirm registriert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder, die bei der Verarbeitung als Ausschnitt oder Kompaktbild auf 320 x 240 oder weniger verkleinert wurden.</li> <li>• Bilder, die mit einer Einstellung von  <b>3968x2232</b> oder  <b>1920x1080</b> für Bildqualität/-größe aufgenommen wurden.</li> </ul>	51, 71, 72
	Das Bild kann nicht kopiert werden, da nicht ausreichend Speicherplatz vorhanden ist.	Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	67
<b>i</b> Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Sie versuchen, ein Bild zu bearbeiten, das nicht bearbeitet werden kann.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, welche Bildbearbeitungsfunktionen verwendet werden können.</li> <li>• Diese Optionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden.</li> </ul>	69 –
<b>i</b> Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Zeitüberschreitungsfehler bei der Aufnahme der Filmsequenz.	Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	18
<b>i</b> Der Speicher enthält keine Bilder.	Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte sind keine Bilddaten gespeichert.	Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder aus dem internen Speicher wiederzugeben.	116
<b>i</b> Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit der COOLPIX L110 erstellt.	Die Datei kann mit dieser Kamera nicht angezeigt werden. Verwenden Sie zur Anzeige dieser Datei einen Computer oder andere Geräte, mit denen das Bild erstellt oder bearbeitet wurde.	–
<b>i</b> Diese Tondatei kann nicht abgespielt werden.			

## Fehlermeldungen

Anzeige	Problem	Lösung	
 Alle Bilder sind ausgeblendet.	Das Bild kann nicht in der Diashow dargestellt werden.	-	66
 Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt.	Heben Sie den Schutz auf.	114
 Das Reiseziel liegt in der aktuell ausgewählten Zeitzone.	Reise-Zeitzone und Zeitzone Ihres Wohnorts sind identisch.	-	98
 Bitte klappen Sie das Blitzgerät aus.	Das integrierte Blitzgerät ist eingeklappt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klappen Sie zum Ändern der Blitzeinstellung das integrierte Blitzgerät auf.</li> <li>• Klappen Sie das integrierte Blitzgerät auf, wenn Sie in den Motivprogrammen »Nachtporträt« und »Gegenlicht« Aufnahmen machen.</li> </ul>	6, 29 37, 41
 Klappen Sie das Blitzgerät zu.	Das Blitzgerät wird bei der Aufzeichnung einer Filmsequenz aufgeklappt.	Kann die Tonaufzeichnung beeinträchtigen. Klappen Sie das Blitzgerät leise zu. Das Einklappgeräusch des Blitzgeräts wird sonst mit aufgezeichnet.	73
 Objektivstörung. (Kamera bei nicht entferntem Objektivdeckel ausschalten, Deckel abnehmen und Kamera wiedereinschalten.)	Objektivstörung.	Entfernen Sie den Objektivdeckel, sofern dieser noch angebracht ist, und schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	20
 Verbindungsfehler	Das USB-Kabel wurde während des Druckvorgangs abgezogen.	Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie die Kabelverbindung wieder her.	88
Systemfehler 	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten.	Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	14, 20
 Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Eine oder mehrere Tintenpatronen sind leer, oder es ist ein anderer Fehler am Drucker aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker. Wenn Sie das Problem behoben haben, wählen Sie »Fortsetzen« und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.*	-
 Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Der Drucker enthält kein Papier in der erforderlichen Größe.	Legen Sie Papier in der erforderlichen Größe in den Drucker ein, wählen Sie »Fortsetzen« aus, und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.	-

Anzeige	Problem	Lösung	
 Druckerfehler: Papierstau	Es liegt ein Papierstau im Drucker vor.	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie »Fortsetzen« aus, und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.*	-
 Druckerfehler: Papierfach leer	Der Drucker enthält kein Papier.	Legen Sie Papier in der erforderlichen Größe in den Drucker ein, wählen Sie »Fortsetzen« aus, und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.	-
 Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es ist ein Fehler bei den Tintenpatronen des Druckers aufgetreten.	Überprüfen Sie die Tintenpatronen. Wählen Sie »Fortsetzen« aus, und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.*	-
 Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Eine Tintenpatrone ist leer.	Tauschen Sie die leere Tintenpatrone aus. Wählen Sie »Fortsetzen« aus, und drücken Sie  , um den Druckvorgang fortzusetzen.	-
 Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Der Fehler wurde von einer beschädigten Bilddatei verursacht.	Wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie  , um den Druckvorgang abbrechen.	-


\* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers nach Problemlösungen und technischen Informationen nach.

# Problembhebung

Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden. Die Seitenzahlen in der rechten Spalte verweisen auf Abschnitte in diesem Handbuch, in denen Sie ausführlichere Informationen finden.

## Anzeige, Einstellungen und Stromversorgung




Problem	Ursache/Lösung	
Auf dem Monitor erscheint kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>Akkukapazität erschöpft.</li> <li>Der Strom sparende Ruhezustand wurde aktiviert: Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.</li> <li>Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt rot: Warten Sie, bis der Ladevorgang des Blitzgeräts abgeschlossen ist.</li> <li>Kamera und Computer sind über ein USB-Kabel verbunden.</li> <li>Die Kamera ist über ein Audio-/Video- oder HDMI-Kabel mit dem Fernseher verbunden.</li> </ul>	20 20 15, 24 30 83 80
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein.</li> <li>Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor.</li> </ul>	101 120
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akkukapazität erschöpft.</li> <li>Die Kamera hat automatisch in den Strom sparenden Ruhezustand gewechselt.</li> <li>Der Akku ist zu kalt.</li> </ul>	20 108 119
Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder, die vor dem Einstellen von Datum und Uhrzeit aufgenommen werden, erhalten den Zeitstempel »00/00/0000 00:00«. Filme erhalten das Datum »01/ 01/ 2010 00:00«. Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Systemmenü unter »Datum« ein.</li> <li>Überprüfen Sie Datum und Uhrzeit in regelmäßigen Abständen und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.</li> </ul>	16 98
Auf dem Monitor erscheinen keine Anzeigen	»Bildinfos« ist auf »Infos ausblenden« eingestellt. Wählen Sie »Infos einblenden«.	101
»Datum einbelichten« ist nicht verfügbar	Datum und Uhrzeit sind noch nicht eingestellt.	16, 98
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion »Datum einbelichten« aktiviert ist	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Funktion »Datum einbelichten« kann in der aktuellen Aufnahmebetriebsart nicht verwendet werden.</li> <li>Es wurde eine Funktion ausgewählt, die die Datumseinbelichtung nicht zulässt.</li> <li>Die Datumseinbelichtung ist bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht möglich.</li> </ul>	103
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt	Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	99

Problem	Ursache/Lösung	
Der Monitor schaltet ab und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt mit hoher Frequenz.	Die Akkutemperatur ist hoch. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen. Nach drei Minuten langem Blinken der Anzeigen wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Drücken des Ein-/Ausschalters schaltet die Kamera ebenfalls aus.	14







### Hinweis zu Kameras mit elektronischer Steuerung

In sehr seltenen Fällen kann es aufgrund einer äußeren statischen Aufladung zu einer Störung der Kameraelektronik kommen. Als Folge erscheinen seltsame Zeichen auf dem Monitor oder die Kamera funktioniert nicht mehr richtig. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus, setzen Sie einen neuen Akku ein und schalten Sie die Kamera wieder ein. Wenn der Fehler nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Bitte beachten Sie: Beim Unterbrechen der Stromversorgung wie oben beschrieben können alle Daten verloren gehen, die nicht im internen Speicher bzw. auf der Speicherkarte gespeichert sind. Bereits gespeicherte Daten gehen nicht verloren.


### Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn sich die Kamera in der Wiedergabebetriebsart befindet, drücken Sie .</li> <li>• Wenn die Menüs angezeigt werden: Drücken Sie <b>MENU</b>.</li> <li>• Akkukapazität erschöpft.</li> <li>• Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt: Der Blitz wird geladen.</li> </ul>	10 12 20 30
Die Aufnahmebetriebsart kann nicht verwendet werden.	Trennen Sie das HDMI- oder USB-Kabel.	80, 83, 88
Die Kamera kann nicht scharf stellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Autofokus kann aufgrund der Aufnahmesituation oder der Beschaffenheit des Motivs nicht scharf stellen.</li> <li>• Stellen Sie die Funktion »<b>AF-Hilfslicht</b>« im Systemmenü auf »<b>Automatik</b>«.</li> <li>• Fehler bei der Scharfeinstellung. Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.</li> </ul>	25 106 20
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren Sie mit Blitz.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Verwenden Sie den Bildstabilisator und Motion Detection.</li> <li>• Verwenden Sie <b>BSS</b> Best-Shot-Selector (BSS).</li> <li>• Verwenden Sie ein Stativ und den Selbstauslöser.</li> </ul>	29 56 104, 105 55 5, 32
Auf dem Monitor erscheinen kometenartige Schweife mit weißen Enden.	Der Smear-Effekt kann auftreten, wenn die Kamera auf ein helles Motiv gerichtet wird. Richten Sie die Kamera bei der Aufzeichnung einer 16er-Serie, bei Sport-Serienaufnahmen oder während der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht auf übermäßig helle Motive, wie z.B. die Sonne, Sonnenreflexionen oder elektrisches Licht.	55, 121
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Klappen Sie das integrierte Blitzgerät ein oder stellen Sie den Blitz auf  (Aus).	6, 29

Problem	Ursache/Lösung	
Der Blitz löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das integrierte Blitzgerät ist eingeklappt oder der Blitz auf  (Aus) gestellt.</li> <li>Es ist ein Motivprogramm ausgewählt, das die Blitzfunktion deaktiviert.</li> <li>Sport-Serienaufnahmen ist ausgewählt.</li> <li>Es wurde eine Funktion ausgewählt, die die Verwendung des Blitzgeräts nicht zulässt.</li> </ul>	6, 29 35 46 58
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	<p>Der Digitalzoom kann in folgenden Situationen nicht verwendet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn »<b>Porträt</b>« oder »<b>Nachtrakt</b>« als Motivprogramm gewählt wurde.</li> <li>Im Modus »<b>Smart-Porträt</b>«.</li> <li>Wenn »<b>Serienaufnahme</b>« auf »<b>16er-Serie</b>« eingestellt ist.</li> <li>Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen</li> </ul>	36, 37 44 55 73
Die Option » <b>Bildqualität/-größe</b> « ist nicht verfügbar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es wurde eine Funktion ausgewählt, die eine Einstellung von Bildqualität/-größe nicht zulässt.</li> <li>Je nach aktueller Aufnahmebetriebsart sind unterschiedliche Bildqualitäten/-größen möglich.</li> </ul>	58 51
Beim Auslösen der Kamera ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Systemmenü ist unter »<b>Sound</b>« &gt; »<b>Auslösesignal</b>« die Option »<b>Aus</b>« gewählt.</li> <li>Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.</li> </ul>	107 4
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Systemmenü der Kamera wurde das »<b>AF-Hilfslicht</b>« auf »<b>Aus</b>« eingestellt.</li> <li>Bei einigen Motivprogrammen schaltet sich das AF-Hilfslicht automatisch aus.</li> </ul>	106 36-41
Die Bilder sind verschmiert.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	120
Die Farbtöne wirken unnatürlich.	Der Weißabgleich ist nicht auf die Lichtquelle abgestimmt.	53
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus bunten Pixeln (»Rauschen«).	<p>Das Motiv ist so dunkel, dass eine zu lange Belichtungszeit oder zu hohe ISO-Empfindlichkeit notwendig ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Rauschen lässt sich durch Verwendung des Blitzes reduzieren.</li> <li>Wählen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit.</li> </ul>	29 56

Problem	Ursache/Lösung	
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das integrierte Blitzgerät ist eingeklappt oder der Blitz auf  (Aus) gestellt.</li> <li>Das Blitzfenster ist verdeckt.</li> <li>Das Motiv befindet sich außerhalb der Blitzreichweite.</li> <li>Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.</li> <li>Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Wählen Sie das Motivprogramm »Gegenlicht« oder wählen Sie für den Blitz die Einstellung  (Aufhellblitz).</li> </ul>	6, 29 22 29 33 56 29, 41
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	33
Die Blitzeinstellung  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) erzielt nicht das gewünschte Ergebnis.	Beim Aufnehmen von Bildern mit  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) oder mithilfe von »Nachtporträt« (entweder in der Einfachautomatik oder im Motivprogramm »Nachtporträt«) und des Aufhellblitzes mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, kann es in wenigen Fällen dazu kommen, dass die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Bildbereiche angewandt wird, für die sie nicht benötigt wird. Verwenden Sie die Automatik oder ein anderes Motivprogramm als »Nachtporträt«, wählen Sie für den Blitz eine andere Einstellung als  (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und wiederholen Sie die Aufnahme.	28, 29, 37

## Wiedergabe


Problem	Ursache/Lösung	
Eine Datei kann nicht angezeigt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Datei wurde auf einem Computer oder einem anderen Kameramodell überschrieben bzw. umbenannt.</li> <li>Es können nur mit COOLPIX L110 aufgezeichnete Filmsequenzen wiedergegeben werden.</li> </ul>	– 79
Es ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	Eine Ausschnittsvergrößerung bei der Wiedergabe von Filmsequenzen, Kompaktbildern und Bildern, die auf eine Größe von 320 x 240 oder weniger beschnitten wurden, ist nicht möglich.	–

Problem	Ursache/Lösung	
<p>Es kann keine D-Lighting-Kopie, kein freigestellter Bildausschnitt oder kein Kompaktbild erstellt werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Optionen können nicht für Filmsequenzen verwendet werden.</li> <li>• Bilder, die mit einer Einstellung von » 3968x2232« oder » 1920x1080« für »Bildqualität/-größe« aufgenommen wurden, können nicht bearbeitet werden.</li> <li>• Wählen Sie ein Bild aus, von dem eine D-Lighting-Kopie, ein freigestellter Bildausschnitt oder ein Kompaktbild erstellt werden kann.</li> <li>• Die Kamera kann keine Bilder bearbeiten, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.</li> </ul>	<p>79</p> <p>51</p> <p>69</p> <p>69</p>
<p>Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie die richtige »Videonorm« oder die richtigen »HDMI-TV-Einstellungen« (<b>Systemmenü</b> &gt; »TV-Einstellungen«).</li> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder aus dem internen Speicher wiederzugeben.</li> <li>• An die Kamera wurde ein AV-Kabel oder ein USB-Kabel angeschlossen, obwohl bereits ein HDMI-Kabel angeschlossen war.</li> </ul>	<p>110</p> <p>18</p> <p>81</p>
<p>Nikon Transfer startet nicht, wenn die Kamera angeschlossen wird.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Akkukapazität erschöpft.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.</li> <li>• Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.</li> <li>• Überprüfen Sie die Systemanforderungen.</li> <li>• Die Autostart-Funktion von Nikon Transfer wurde deaktiviert. Weitere Informationen zum Gebrauch von Nikon Transfer finden Sie über die in Nikon Transfer enthaltene Hilfe.</li> </ul>	<p>20</p> <p>20</p> <p>83</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>–</p>
<p>Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.</p>	<p>Die Speicherkarte enthält keine Bilder. Tauschen Sie die Speicherkarte aus. Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder aus dem internen Speicher auszudrucken.</p>	<p>18</p>
<p>Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.</p>	<p>Selbst bei PictBridge-kompatiblen Druckern kann das Papierformat unter folgenden Bedingungen nicht mit der Kamera eingestellt werden. Wählen Sie das Papierformat am Drucker aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Drucker unterstützt die von der Kamera verwendeten Papierformate nicht.</li> <li>• Der Drucker wählt das Papierformat automatisch.</li> </ul>	<p>89, 90</p>

# Technische Daten

## Nikon COOLPIX L110 Digitalkamera

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	12,1 Millionen
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CCD, Gesamtpixelanzahl: 12,39 Millionen
Objektiv	15x optischer Zoom, NIKKOR-Objektiv
Brennweite	5.0 bis 75.0mm Bildwinkel entspricht dem eines 28-420mm Objektivs bei Kleinbildformat
Blendenwert	f/3.5-5.4
Optischer Aufbau	12 Linsen in 8 Gruppen
Digitalzoom	Bis zu 4x Bildwinkel entspricht dem eines 1.680mm Objektivs bei Kleinbildformat
Bildstabilisator	Kombination von Bildsensor-Verschiebung und Digital-VR (für Fotos) Digital-VR (Filmsequenzen)
Autofokus (AF)	Autofokus mit Kontrasterkennung
Schärfebereich (ab Objektiv)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ca. 50 cm bis <math>\infty</math> (W); ca. 1,5 m bis <math>\infty</math> (T)</li><li>• Nahaufnahme: 1 cm (mittlere Zoomposition) bis <math>\infty</math></li></ul>
Fokussmessfeld-Vorwahl	Mitte, Gesichtserkennung
Monitor	TFT-LCD-Display mit einer Bilddiagonale von 7,5 cm/3,0 Zoll, ca. 460.000 Bildpunkten, Antireflexbeschichtung und Helligkeitsregelung (5 Stufen)
Bildfeldabdeckung (in der Aufnahmebetriebsart)	ca. 97% horizontal und 97% vertikal (im Verhältnis zu aktuellem Bild)
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	ca. 100% horizontal und 100% vertikal (im Verhältnis zu aktuellem Bild)
Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 43 MB), SD-Speicherkarten
Dateisystem	Kompatibel mit DCF, Exif 2.2 und DPOF
Dateiformate	Einzelbilder: JPEG Filmsequenzen: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC, Stereo)
Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12M (Hoch) [4000x3000★]</li><li>• 12M [4000x3000]</li><li>• 8M [3264x2448]</li><li>• 5M [2592x1944]</li><li>• 3M [2048x1536]</li><li>• PC [1024x768]</li><li>• VGA [640x480]</li><li>• 16:9 [3968x2232]</li><li>• 16:9 [1920x1080]</li></ul>
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Automatik (ISO 80-800), Sport-Serienaufnahme (ISO 640-3200)

<b>Belichtung</b>	
<b>Belichtungsmessung</b>	256-Segment-Matrixmessung, mittenbetonte Messung (bei Verwendung des bis zu 2-fachen Digitalzooms), Spotmessung (mindestens 2-facher Digitalzoom)
<b>Belichtungssteuerung</b>	Programmautomatik mit Motion Detection und Belichtungskorrektur (-2,0 bis +2,0 LW in Schritten von 1/3 LW)
<b>Reichweite</b>  (Automatik)	[W]: 0,7 bis 15,9 LW [T]: 1,9 bis 17,1 LW (Belichtungswerte, die mit der automatischen Anpassung der ISO-Empfindlichkeit erzielt und zu ISO 100-Werten konvertiert wurden)
<b>Verschluss</b>	
<b>Verschlusszeiten</b>	1/1000 – 2 s, 1/8000 - 1/15 s (bei Sport-Serienaufnahmen)
<b>Blende</b>	
<b>Reichweite</b>	2 Stufen (Blende 3.5 und 7 bei Weitwinkel)
<b>Selbstausröser</b>	
ca. 10 Sekunden	
<b>Integrierter Blitz</b>	
<b>Reichweite (ca.)</b> (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5 bis 5,5 m [T]: 1,5 bis 3,5 m
<b>Blitzsteuerung</b>	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
<b>Schnittstellen</b>	
<b>Datenübertragungs- Protokoll</b>	MTP, PTP
<b>Videoausgang</b>	
PAL oder NTSC (wählbar)	
<b>Anschluss</b>	
Audio-/Videoausgang, digitaler Ein-/Ausgang (USB), HDMI-Mini-Anschluss (HDMI-Ausgang), Gleichstromeingang	
<b>Sprachen</b>	
Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Tschechisch, Dänisch, Niederländisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Deutsch, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Portugiesisch, Norwegisch, Russisch, Spanisch, Schwedisch, Thai, Türkisch	
<b>Stromversorgung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vier FR6/L91 Lithium-Batterien (AA)</li> <li>• Vier LR6/L40-Alkalibatterien (AA)</li> <li>• Vier EN-MH2 Ni-MH-Akkus (optionales Zubehör)</li> <li>• Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör)</li> </ul>	
<b>Anzahl der möglichen Aufnahmen (Akkukapazität)*</b>	ca. 840 Aufnahmen mit Lithium-, 270 Aufnahmen mit Alkali-Batterien oder 500 Aufnahmen mit EN-MH2-Akkus
<b>Abmessungen (B × H × T)</b>	ca. 108,9 × 74,3 × 78,1 mm (ohne vorstehende Teile)
<b>Gewicht</b>	ca. 406 g (einschließlich Akkus/Batterien und SD-Speicherkarte)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
<b>Betriebstemperatur</b>	0 bis 40 °C
<b>Luftfeuchtigkeit</b>	Unter 85 % (nicht kondensierend)

- Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für den Kamerabetrieb mit vollständig geladenen Lithium-Batterien bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
- \* Gemäß CIPA-Standard (Camera and Imaging Products Association) zur Messung der Energieausbeute von Akkus und Batterien für Digitalkameras. Gemessen bei 23 (±2) °C; Betätigung des Zooms vor jeder Aufnahme, Auslösen des integrierten Blitzgeräts bei jeder zweiten Aufnahme; Bildqualität/-größe auf » 4000x3000«. Die Betriebsdauer von Kameraakkus/-batterien kann je nach Anzahl der Aufnahmen und Anzeigelänge von Menüs und Bildern variieren. Die mitgelieferten Batterien dienen nur zum Probetrieb.

## Technische Daten










Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.

Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

## Unterstützte Standards

- **DCF:** (Design Rule for Camera File System) ist ein Industriestandard für Digitalkameras, der die kompatible Verwendung von Dateien mit unterschiedlichen Kameras sicherstellen soll.
- **DPOF:** DPOF (Digital Print Order Format) ist ein anerkannter Industriestandard, der das Drucken von Bildern nach Druckaufträgen ermöglicht, die auf der Speicherkarte gespeichert sind.
- **Exif 2.2:** Diese Kamera unterstützt Exif 2.2 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras). Exif ist ein anerkannter Standard für die Integration von Metadaten wie Bildinformationen in Bilddateien. Exif-Daten können u.a. für eine optimale Farbwiedergabe beim Ausdruck auf Exif-kompatiblen Druckern sorgen.
- **PictBridge:** Der von Digitalkamera- und Druckerherstellern gemeinsam entwickelte Standard ermöglicht die direkte Ausgabe von Digitalfotos auf einem entsprechenden Drucker, ohne dass die Kamera dafür an einen Computer angeschlossen werden muss.

## Symbole

-  AE/AF-L 43
-  Aufnahmebetriebsarttaste 5, 10
-  Automatik 48
-  Belichtungskorrektur 33
-  Blitzbetriebsart 30
-  D-Lighting 70
-  Einfachautomatik 20, 28
-  Motivprogramm 35
-  Nahaufnahme 49
-  Selbstausröser 32
-  Smart-Porträt 44
-  Sport-Serienaufnahme 46
-  OK-Taste (Auswahl) 5, 11
-  -Taste (Filmaufzeichnung) 5, 10
-  -Taste (Löschen) 5, 26, 27, 79
-  -Taste (Wiedergabe) 5, 10
- MENU**-Taste 5, 12
-  -Taste 4, 13
- T**-Taste 4, 13, 23, 59, 60, 61, 62
- W**-Taste 4, 23, 59, 60, 61, 62
-  -Taste 4, 23, 59, 60, 61, 62
- Q**-Taste 4, 23, 59, 60, 61, 62
-  Wiedergabebetriebsart 26

## Ziffern

16er-Serie 55

## **A**

- Abdeckung Gleichstromeingang 4
- AF-Hilfslicht 4, 25, 106
- Akku/Batterie 15, 114
- Akku-/Speicherkartenfach-Abdeckung 5, 14, 18
- Akkufach 5
- Akkukapazität 20
- Akkus bzw. Batterien 14, 99
- Alkalibatterien 14, 15
- Anzahl der verbleibenden Aufnahmen 20, 52
- Audioeingang 80
- Audio-Einstellungen 107
- Aufhellblitz 29
- Aufnahme 20, 22, 24
- Aufnahmebetriebsarttaste 5, 10

Aus 29

- Auslöser 4, 24
- Auslösesignal 107
- Ausschaltzeit 15, 108
- Ausschnittvergrößerung 62
- Autofokus 24, 49, 78


## **B**


- Belichtungskorrektur 33
- Belichtungszeit 24
- Best-Shot-Selector 55
- Betriebsbereitschaftsanzeige 4, 14, 20
- Bewölkter Himmel 53
- Bild drehen 115
- Bildgröße 51
- Bildinfos 101
- Bildkontrolle 101
- Bildqualität/-größe 21, 35, 51
- Bildstabilisator 104
- Bis zum ersten Druckpunkt 13
- Blauton 57
- Blende 24
- Blinzelwarnung 111
- Blitz 29, 30
- Blitzautomatik 29
- Blitzbereitschaftsanzeige 5, 30
- BSS 55

## **C**

- Computer 82

## **D**


- Dateinamen 123
- Dateinamenserweiterung 123
- Datum 16, 98
- Datum einbelichten 103
- Diashow 66
- Digitalzoom 23
- Direktes Drucken 87
- D-Lighting 69, 70
- Dokumentkopie  41
- DPOF 136
- Druckauftrag 64
- Druckauftrag (Datum) 65
- Drucken 64, 89, 90

Drucken mit DPOF 92  
Drucker 87  
DSCN 123  
Dämmerung  38

## E

EH-67 15, 122  
Ein-/Ausschalten 14, 16, 20  
Ein-/Ausschalter 4, 14, 20  
Einfachautomatik 20, 28  
Einstellungen für Filmsequenzen 77  
Einzelautofokus 78  
Einzelbild 55  
Einzelbildwiedergabe 27  
EN-MH2 14, 114, 119, 122

## E

Farbeffekte 57  
Fernseher 80  
Firmware-Version 117  
Fokus 13, 24, 78  
Fokusspeicher 25, 48  
Food  40  
Formatieren 19, 109  
FSCN 123

## G

Gegenlicht  41  
Gleichstromeingang 4  
Graustufen 57

## H

HDMI 110  
HDMI-Eingang 80  
HDMI-Kabel 80  
HDMI-Mini-Anschluss 4  
Helligkeit 101  
Hilfe 13

## I

Innenaufnahme  37  
Integrierter Blitz 4, 29  
Integriertes Mikrofon 4  
Internen Speicher formatieren 109  
Interner Speicher 18

ISO-Empfindlichkeit 30, 46, 56


## J

JPG 123


## K

Kalenderanzeige 61  
Kompaktbild 71  
Komprimierungsrate 51  
Kontrollleuchte 5  
Kopieren 116  
Kunstlicht 53  
Kürzel 123

## L

Landschaft  36  
Langzeitsynchronisation 29  
Lautsprecher 4  
Lautstärke 79  
Lebendige Farben 57  
Leuchtstofflampe 53  
Lithium-Batterien 14  
Löschen 26, 27, 67, 79

## M

Menü »Filmsequenz« 73, 75  
Menüs 96  
Messwert speichern 54  
Monitor 5, 8, 120  
Monitoreinstellungen 101  
Motion Detection 105  
Motivprogramm 35, 36  
MOV 123  
Multifunktionswähler 5, 11  
Museum  40



## N

Nachtaufnahme  39  
Nachtporträt  37  
Nahaufnahme 49  
Nahaufnahme  39  
Netzadapter 15, 122  
Nickel-Metallhydrid-Akkus 14  
Nikon Transfer 83  
Normale Farben 57

**Q**

Objektiv 4, 133  
 Optionales Zubehör 122  
 Optischer Zoom 23  
 Ordnernamen 123  
 Öse für Trageriemen 4



**P**

Panorama-Assistent  41, 42  
 Papierformat 89, 90  
 Permanenter AF 78  
 PictBridge 87, 136  
 Porträt  36

**R**

Ränder entfernen 72  
 Reduzierung des Rote-Augen-Effekts 29, 31  
 Registerkarten 12  
 RSCN 123  
 Ruhemodus 108

**S**

Schnellauswahl 60  
 Schützen 114  
 Selbstaumlöser 32  
 Selbstaumlöser-Kontrollleuchte 4, 32  
 Sepia 57  
 Serienaufnahme 55  
 Smart-Porträt 44  
 Sommerzeit 16, 99  
 Sonnenuntergang  38  
 Speicherkapazität 20  
 Speicherkarte 18, 122  
 Speicherkarte formatieren 19, 109  
 Speicherkartenfach 5, 18  
 Sport-Serienaufnahme 46  
 Sprache/Language 110  
 SSCN 123  
 Startbildschirm 97  
 Stativgewinde 5  
 Strand/Schnee  38  
 Systemmenü 93

**T**

Tageslicht 53  
 Taste zum Aufzeichnen von Filmsequenzen 5, 10  
 Tastenton 107  
 Trageriemen 7  
 TV-Einstellungen 110

**U**

USB-Anschluss und Audio-/Videoausgang 4, 80, 82, 88  
 USB-Kabel 82, 83

**V**

Videonorm 110  
 ViewNX 85

**W**

Weißabgleich 53  
 Wiedergabe 26, 27, 59, 60, 62, 79  
 Wiedergabe von Filmsequenzen 79  
 Wiedergabemenü 63  
 Wiedergabemodus 26  
 Wiedergabetaste 5, 10  
 Windgeräuschfilter 78

**Z**

Zeitzone 16, 98, 100  
 Zoomschalter 4, 23, 79  
 Zurücksetzen 112





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# ***Nikon***

Ohne schriftliche Autorisierung durch NIKON CORPORATION darf keinerlei Reproduktion dieses Handbuchs im Ganzen oder in Ausschnitten erfolgen (außer kurzen Zitaten in kritischen Fachartikeln).



**NIKON CORPORATION**

Gedruckt in Europa

© 2010 Nikon Corporation

CT0D02(12)  
6MM74312-02