

BenQ DC T1460- Digitalkamera -
Bedienungsanleitung

Willkommen

Patente

Die Digitalkamera von BenQ ist durch das folgende Patent abgedeckt:

TW-Patent I321258

Copyright

Copyright 2010 der BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form oder durch jegliche Mittel, ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder auf sonstige Weise ohne zuvorige schriftliche Genehmigung des Urheberrechtsinhabers reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Haftungsausschluss

Die BenQ Corporation trifft keinerlei Zusagen und gewährt keinerlei Garantien, weder ausdrücklich noch implizit, hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen und lehnt insbesondere jegliche Garantien oder Zusagen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Darüber hinaus behält sich die BenQ Corporation das Recht vor, von Zeit zu Zeit Korrekturen oder Änderungen an dieser Publikation und ihren Inhalten vorzunehmen, ohne dass dabei die Verpflichtung besteht, jegliche Personen oder Institutionen über solche Bearbeitungen oder Änderungen zu informieren.

Alle Logos, Produkte oder Firmennamen, die in dieser Anleitung genannt werden, können registrierte Warenzeichen oder Copyrights ihrer zugehörigen Unternehmen sein und werden nur zu informativen Zwecken aufgeführt.

Entsorgung von elektrischen und elektronischen Haushalts-Altgeräten in der Europäischen Union.



Dieses Symbol am Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Solche Altgeräte sind zu entsorgen, indem sie einem geeigneten Sammelsystem zum Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten übergeben werden. Weitere Informationen zum Recycling dieser Geräte erhalten Sie von Ihrer Stadtverwaltung, dem Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben, oder von Ihren lokalen Entsorgungsunternehmen. Das Recycling von Rohstoffen hilft, natürliche Ressourcen zu schonen, und sorgt dafür, dass das Recycling auf eine Weise durchgeführt wird, die dem Schutz unserer Gesundheit und Umwelt zugute kommt.

Hinweis zur CE-Konformität

Hiermit bestätigt die BenQ Corp. in alleiniger Verantwortlichkeit, dass das Produkt den Anforderungen der Richtlinie des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit (2004/108/EG) und der Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EG) entspricht.

Eine Konformitätserklärung in Übereinstimmung mit den oben genannten Richtlinien wurde erstellt und kann von der BenQ Corporation angefordert werden.

FCC-Erklärung

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).

- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss der Ausrüstung an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio- / Fernsehtechnikers.

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

FCC-Warnhinweis: Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Übereinstimmung verantwortlichen Stelle zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb der Ausrüstung erlöschen lassen.

Sicherheitshinweis

Bitte nehmen Sie die Kamera erst in Betrieb, wenn Sie den Inhalt dieses Abschnittes gelesen und vollständig verstanden haben. Wenn Sie die Sicherheitshinweise in diesem Abschnitt ignorieren oder bewusst missachten, erlischt der Garantieanspruch. Dabei geht es bei den Warnhinweisen nicht nur um die Kamera, sondern auch um Risiken bezüglich Ihrer Sicherheit und der Sicherheit der Menschen und Gegenstände in Ihrem Umfeld, d. h. personen- und sachbezogene Gefahren; bis hin zu lebensbedrohlichen Risiken.

Zu Ihrer Sicherheit

- Bewahren Sie die Kamera und deren Zubehör außerhalb der Reichweite von Babys, Kleinkindern und Kindern auf. Kleine Teile - beispielsweise SD-Speicherkarten und Batterien/Akkus - können leicht herausgenommen und verschluckt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich das Originalzubehör und vermeiden Sie so mögliche Sach- und Personenschäden; dadurch halten Sie sich zudem an alle entsprechenden juristischen Regularien.
- Öffnen Sie auf keinen Fall das Gehäuse der Kamera.
- Achten Sie bei der Verwendung des Blitzlichtes darauf, einen gewissen Abstand zu den Augen Ihres Motivs (insbesondere bei Babys, Kleinkindern und Kindern) einzuhalten - dies gilt auch bei Tieren. Andernfalls kann das Blitzlicht die Augen schädigen; Tiere können irritiert werden.
- Batterien/Akkus können beispielsweise explodieren. Alle Batterien/Akkus können Sach- und Personenschäden verursachen, wenn leitfähige Gegenstände (z. B. Schmuck, Schlüssel oder Perlenketten) freiliegende Kontakte berühren.. Diese Gegenstände können einen elektrischen Kreislauf herstellen und dadurch sehr heiß werden. Gehen Sie mit jedem Akku sorgsam um; insbesondere, wenn Sie ihn in Ihrer Tasche, Ihrem Portmonee oder einem anderen Gegenstand, in dem sich metallische Objekte befinden, aufbewahren. Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer - dadurch können sie explodieren.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder selbst zu reparieren; andernfalls besteht Stromschlaggefahr!
- Einige Kameramodelle unterstützen die Verwendung von Batterien. Wenn Sie Batterien verwenden, laden Sie diese nicht auf! Andernfalls bestehen Brand- und Explosionsgefahr.

Garantie

- Die Garantie erlischt, wenn Schäden oder Systemfehler aufgrund äußerer Faktoren, wie z. B. Stöße, Feuer, Hochwasser, Blut, Schmutz, Abwasser, Erdbeben und andere Ereignisse höherer Gewalt, oder durch falsche Nutzung oder den Gebrauch von Zubehör, das nicht ausdrücklich zugelassen ist, entstanden sind.
- Der Benutzer ist für Probleme (wie Datenverlust und Systemfehler) selbst verantwortlich, wenn diese aufgrund der Verwendung nicht ab Werk installierter Software oder die Nutzung von Teilen und/oder Zubehör aufgetreten sind, die/das nicht ausdrücklich zugelassen wurde.
- Nehmen Sie keine Modifikationen an der Kamera vor. Jede Modifikation lässt die Garantie erlöschen.

Der richtige Umgang mit Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera zum Schutz vor Spritzwasser, Dampf und Stößen stets in der mitgelieferten Ledertusche bzw. dem Beutel auf.
- Ersetzen Sie den Akku oder die Speicherkarte ausschließlich durch das Öffnen der Abdeckung des Akku- / Speicherkartenfachs.

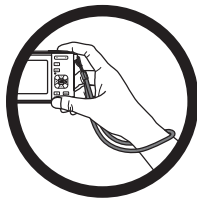
- Entsorgen Sie Akkus, Batterien und Kameras gemäß der in Ihrem Land festgelegten Vorschriften.
- Der Kontakt der Kamera mit Wasser kann Feuer oder Stromschläge verursachen. Lagern Sie Ihre Kamera daher stets an einem trockenen Ort.
- Falls Ihre Kamera nass werden sollte, trocknen Sie sie so schnell wie möglich mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Salz oder Meerwasser können die Kamera schwer beschädigen.
- Achten Sie darauf, die Kamera nicht fallen zu lassen, zu schütteln oder anderweitig Gewalt auszusetzen. Ein rauer Umgang mit dem Gerät kann die elektronischen Bauteile im Inneren beschädigen, die Objektivscharfe verstellen oder dazu führen, dass sich das Objektiv nicht einfahren lässt.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit scharfen Chemikalien, Lösungsmitteln oder starken Reinigungsmitteln.
- Wenn Sie das Objektiv mit den Fingern berühren, können diese einen Fettfilm hinterlassen, der ein unscharfes Bild erzeugt. Vermeiden Sie dieses Problem, indem Sie das Kameraobjektiv stets reinigen, bevor Sie Bilder oder Videos aufnehmen. Reinigen Sie das Kameraobjektiv regelmäßig.
- Falls die Linse des Objektivs verschmutzt sein sollte, reinigen Sie diese mit einer speziellen Objektivbürste oder einem weichen Tuch (z. B. einem Brillenputztuch).
- Berühren Sie die Linse nicht mit den Fingern.
- Falls Fremdkörper oder Wasser in Ihre Kamera eindringen sollten, schalten Sie das Gerät sofort aus und entnehmen Sie die Batterien/Akkus. Entfernen Sie anschließend die Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera an ein Servicecenter.
- Daten auf dem internen Speicher oder einer externen Speicherkarte sollten Sie von Zeit zu Zeit sichern, indem Sie diese auf einen Computer oder anderen Datenträger kopieren.
- Wenn sich das Objektiv nicht einfährt, ersetzen Sie zunächst die Batterien/Akkus (meist geschieht das aufgrund entladener Batterien/Akkus). Anschließend sollte sich das Objektiv automatisch einfahren. Andernfalls wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv von Hand hineinzudrücken; dadurch könnten Sie die Kamera beschädigen.
- Alle Originalzubehörteile sind ausschließlich für die Benutzung mit diesem Kameramodell geeignet. Verwenden Sie dieses Zubehör nicht mit anderen Kameramodellen oder Kameras anderer Hersteller; andernfalls kann dies unvorhersehbare Gefahren oder Schäden verursachen.
- Formatieren Sie eine Speicherkarte stets, bevor Sie diese das erste Mal mit der Kamera verwenden.
- Denken Sie daran, den Schreibschutz seitlich der Karte (sofern vorhanden) zu entsperren. Andernfalls sind alle Daten (sofern vorhanden) auf der Speicherkarte schreibgeschützt; die Karte kann nicht bearbeitet oder formatiert werden.

Betriebsumgebung

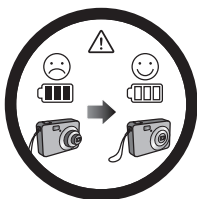
- Benutzen und lagern Sie Ihre Kamera nicht an folgenden Orten:
 - Im direkten Sonnenlicht
 - An staubigen Orten
 - In der Nähe von Klimaanlage, elektrischen Heizgeräten oder anderen Wärmequellen
 - In geschlossenen Fahrzeugen, die dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An instabilen Orten
- Benutzen Sie die Kamera während Regen oder Schnee nicht im Freien.
- Benutzen Sie die Kamera nicht im oder in der Nähe von Wasser.
- Die Kamera kann bei Außentemperaturen zwischen 0 °C und 40 °C benutzt werden. Die Betriebszeit verkürzt sich bei niedrigen Außentemperaturen; dies ist völlig normal.
- Die Kapazität der Kameraakkus verringert sich mit jedem Auf- und Entladen.
- Auch die Lagerung bei zu heißer oder kalter Umgebungstemperatur reduziert die Akkukapazität. Als Folge davon wird die Betriebszeit Ihrer Kamera möglicherweise beachtlich verkürzt.
- Da das Gehäuse der Kamera ein guter Wärmeleiter ist, ist eine leichte Erwärmung während des Betriebs völlig normal.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



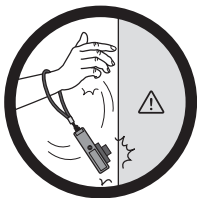
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

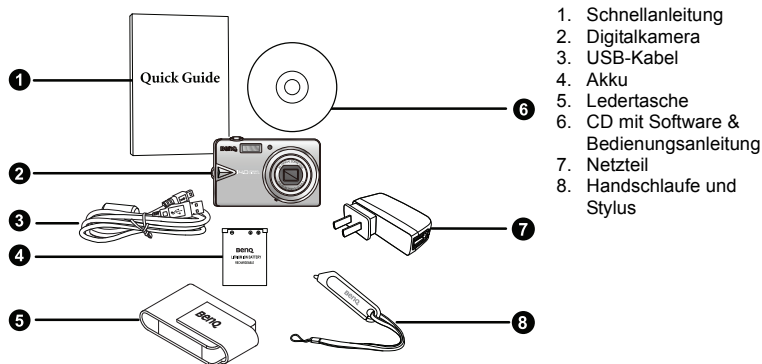
Inhalt

Ihre neue Kamera	1	Romantikportrait	24
Lieferumfang	1	Vorlage-Gestaltung	25
Kamera-Komponenten	2	Lächeln einfangen	25
Vorder- und Unteransicht	2	LOMO	25
Rückansicht	2	Fischaugen	26
Vor der Inbetriebnahme der Kamera	3	Web-Auktion	26
Aufladen des Akkus	4	Einstellungen des	
Touchscreen und Bedientasten	5	Filmaufnahmemodus	27
Verwenden einer SD-Karte	5	Systemeinstellungen	28
Grundeinstellungen	6	Wiedergabemodus	30
Sprache einstellen	6	Dateien löschen	31
Datum und Uhrzeit einstellen	6	Fotos suchen	32
Bedienung der Kamera	7	Diaschau	32
Aufgenommene Bilder und Videos betrachten	8	Favoriten	32
Aufnahmemodus	10	Schnellkorrektur	32
Szenenmodus	11	Anti-Rote-Augen	32
Blitzmodus	16	Perspekt.-Strg.	33
Betriebsart	17	Rad. Weichzeichner	33
Fokusmodus	17	Bildeffekt	33
Menü	18	Eigene Zeichnung	33
Auflösung	18	Sprachmemo	34
Qualität	18	Schutz	35
Bel.-Kompensation	19	Zuschnitt	35
Weißabgleich	19	Größenänderung	35
ISO-Empfindlichkeit	20	Bild drehen	35
Messung (automatische		Startbild	35
Belichtungsmessung)	20	DPOF	36
Automatische Belichtungs		Aktives Display	36
korrektur (Autom.Bel.)	21	Mitgelieferte Software	37
AF-Bereich	21	Kamera an einen Computer	
AF-Hilfsleuchte	21	anschießen	37
Einstellen von Schärfe, Sättigung		Kamera an ein AV-System	
und Kontrast	21	anschießen	38
Effekt	22	Bilder ausdrucken	38
Digitalzoom	23	Im Druckermodus ausdrucken	38
Datumsstempel	24	Drucken mit DPOF	38
Sofortwiedergabe	24	Problemlösung und	
Angep. Szene	24	Reparaturhinweise	39
Blinzelerkennung	24	Technische Unterstützung	40
		Spezifikationen	41

Ihre neue Kamera

Lieferumfang

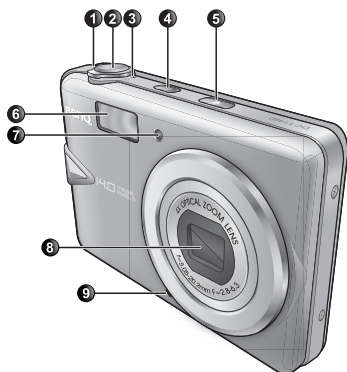
Bitte nehmen Sie sämtliche mitgelieferten Teile aus der Verpackung und überzeugen Sie sich davon, dass die folgenden Gegenstände vorhanden sind:



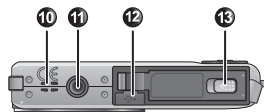
- Alle Bilder, Bildschirmaufnahmen und Symbole in diesem Handbuch und auf dem Karton dienen lediglich der Veranschaulichung. Aktuelle und verfügbare Produkte, Zubehör und deren Aussehen können je nach Verkaufsregion variieren.
- Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Wir empfehlen Ihnen, die Verpackung aufzubewahren, falls Sie die Kamera zukünftig einmal - beispielsweise zu Wartungszwecken - verschicken müssen.

Kamera-Komponenten

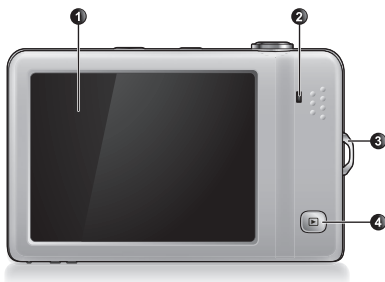
Vorder- und Unteransicht



1. T (Tele): Heranzoomen
2. Auslöser
3. W (Weitwinkel): Herauszoomen (Aufnahme) / Miniaturbild- oder Kalenderansicht (Wiedergabe)
4. Ein-/Austaste
5. S.S.F.-Taste (Bildstabilisator)
6. Blitz
7. AF-Hilfsleuchte / Selbstausslöser-LED
8. Objektiv und Objektivabdeckung
9. Mikrofon
10. Lautsprecher
11. Stativhalterung
12. USB-/AV-Anschluss
13. Klappe des Akku- / Kartenfachs



Rückansicht



1. Touchscreen (LCD)
2. Status-LED
3. Handschlaufenöse
4. Wiedergabe-Taste (zum Umschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus)

Anzeige	Status	Beschreibung
Status-LED	Leuchtet nicht	Die Digitalkamera ist ausgeschaltet.
	Stetig grün	- Die Digitalkamera ist aufnahmebereit. - Die Digitalkamera ist eingeschaltet oder befindet sich im Energiesparmodus.
	Blinkt grün	- Die Digitalkamera kann nicht fokussieren. - Die Digitalkamera nimmt einen Videoclip auf. - Der Blitz lädt sich auf; oder es findet gerade eine Übertragung/Kommunikation via USB statt.
Selbstausröser-LED	Blinkt rot	Die Selbstausröserfunktion ist aktiviert.

-  • Da das Metallgehäuse der Kamera ein guter Wärmeleiter ist, ist eine leichte Erwärmung während des Betriebs völlig normal.
- Das LCD Ihrer Kamera wird mit Hilfe aufwändiger Technologie hergestellt; dabei erfüllen mehr als 99,99 % sämtlicher Bildpunkte (Pixel) des LCD-Bildschirms die entsprechenden Richtlinien. Dennoch kann es vorkommen, dass weniger als 0,01 % der Pixel des LC-Bildschirms ständig oder in einer anderen Farbe leuchten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder in keiner Weise.

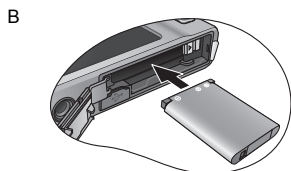
Vor der Inbetriebnahme der Kamera

Betreiben Sie die Kamera ausschließlich mit dem dafür angegebenen Akku; schalten Sie die Kamera immer aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.

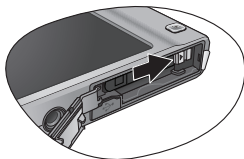


So legen Sie den Akku ein:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs (A).
2. Setzen Sie den Akku richtig herum ein; beachten Sie hierbei die Kennzeichnung (+ / -) am Akkufach (B).
3. Schieben Sie den Akku vollständig hinein, bis die Akku-Verriegelung einrastet (C).
4. Schließen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs (D).



C



So nehmen Sie den Akku heraus:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.
2. Lösen Sie die Akkuverriegelung.
3. Der Akku springt ein Stückchen heraus; nun können Sie ihn ganz herausziehen.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.

D

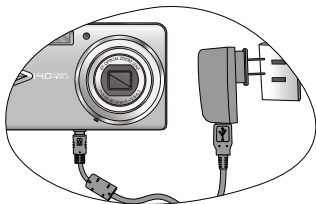


Aufladen des Akkus

Die Leistung Ihrer Kamera hängt stark vom Ladezustand des Akkus ab. Erhöhen Sie die Leistung und Lebensdauer Ihres Akkus, indem Sie diesen mindestens einmal vollständig mit der Kamera und einer Steckdose (oder einem Computer) aufladen und ihn anschließend durch normale Nutzung komplett entladen.

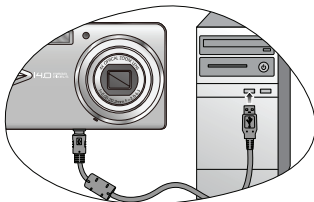
So laden Sie den Akku über eine Steckdose auf:

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Legen Sie den Akku in die Kamera ein.
3. Verbinden Sie das eine Ende des USB-Kabels mit der Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem Netzteil.
5. Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an. Der Ladevorgang startet sofort.



So laden Sie den Akku über einen Computer auf:

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera aus.
3. Legen Sie den Akku in die Kamera ein.
4. Verbinden Sie das eine Ende des USB-Kabels mit der Kamera.
5. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit Ihrem Computer. Der Ladevorgang startet sofort.



 Sie müssen zur Gewährleistung eines erfolgreichen Ladevorgangs die obengenannten Anweisungen befolgen.



- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.
- Bitte laden Sie den Li-Ion-Akku vollständig auf, bevor Sie ihn das erste Mal verwenden.
- Während der Akku aufgeladen wird, blinkt die Status-LED grün. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, schaltet sich die Status-LED aus.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Akkutyp. Die Nutzung anderer Akkutypen kann die Kamera beschädigen und den Garantieanspruch aufheben.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Li-Ion-Akku richtig herum einlegen. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder sogar in Brand geraten.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie alle Bilder von Ihrer Kamera herunter und entfernen den Akku.
- Schäden, die durch den Einsatz eines falschen Netzteils entstehen, werden nicht von der Garantie gedeckt.
- Der Akku erwärmt sich beim Aufladen und beim Gebrauch. Dies ist völlig normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Wenn Sie die Kamera bei niedriger Umgebungstemperatur benutzen, halten Sie Kamera und Akku warm - z. B., indem Sie Kamera und Akku in Ihrer Jackentasche oder an einem anderen warmen, geschützten Ort aufbewahren.

Touchscreen und Bedientasten

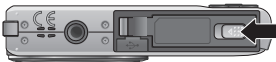
Über den Touchscreen können Sie Funktionen auswählen, indem Sie mit dem Stift oder Ihrem Finger (dabei entstehen natürlich Fingerabdrücke auf dem Bildschirm) direkt auf den LCD tippen. Einige Bedienschritte lassen sich jedoch nur mit den Tasten ausführen (z. B. Wiedergabe



). In dieser Anleitung benutzen wir die Ausdrücke „Tippen / Berühren“, „Kreisen“ oder „Wischen“, wenn Sie den LCD mit den Fingern bedienen sollen, und das Wort „Drücken“, wenn es eine Taste zu betätigen gilt.

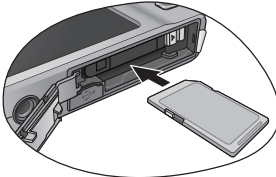
Verwenden einer SD-Karte

Ihre Kamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet, auf dem aufgenommene Bilder, Videos und Audiodateien abgelegt werden. Mit einer zusätzlichen SD-Karte (Secure Digital) können Sie die Speicherkapazität erweitern und so mehr Platz für Dateien schaffen.



So legen Sie eine SD-Karte ein:

1. Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.
3. Legen Sie die SD-Karte richtig herum ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.



So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:

1. Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.
3. Drücken Sie sanft auf die Kante der SD-Karte; die Karte springt heraus.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Akku- / Kartenfachs.



- Bevor Sie eine SD-Karte nutzen können, müssen Sie diese formatieren; tippen Sie dazu hintereinander auf folgende Schaltflächen:  >  > **Speicherverwaltung** > **Format**. Vergessen Sie nicht, zuvor den Schreibschutz der Karte (Schieber an der Seite der SD-Karte) aufzuheben. Andernfalls sind sämtliche Daten (sofern vorhanden) auf der SD-Karte geschützt; die Karte kann nicht formatiert werden.

Grundeinstellungen

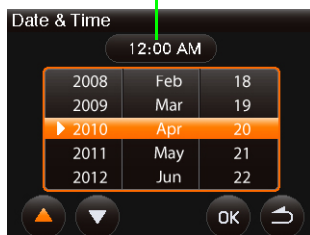
Beim ersten Einschalten der Kamera werden Sie aufgefordert, Sprache, Datum und Uhrzeit einzustellen.

So stellen Sie bei der ersten Inbetriebnahme Sprache, Datum und Uhrzeit ein:

1. Drücken Sie .
2. Tippen Sie zur Auswahl auf die gewünschte Sprache. (Bei Bedarf werden durch Antippen von / weitere Sprachen angezeigt.)
3. Tippen Sie auf .
4. Tippen Sie auf die **Jahr**-Spalte; wählen Sie anschließend mit / das entsprechende Jahr.
5. Tippen Sie auf die **Monat**-Spalte; wählen Sie anschließend mit / den entsprechenden Monat.
6. Tippen Sie auf die **Tag**-Spalte; wählen Sie anschließend mit / den entsprechenden Tag.
7. Tippen Sie auf die Zeit (siehe Abbildung rechts) und wählen Sie Stunde, Minute und AM/PM.
8. Tippen Sie auf .



Tippen Sie zum Einstellen der Zeit hier.



Sprache einstellen

Sie können die Sprache des Bildschirmtextes auswählen.

So wählen Sie eine Sprache aus:

1. Tippen Sie auf  >  > **Sprache**.
2. Tippen Sie zur Auswahl auf die gewünschte Sprache. (Bei Bedarf werden durch Antippen von / weitere Sprachen angezeigt.)

Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen oder der Akku über längere Zeit aus der Kamera herausgenommen wurde, müssen Sie Datum und Uhrzeit neu einstellen.

So stellen Sie Datum und Zeit ein:

1. Tippen Sie auf  >  > **Datum/Zeit**.

2. Tippen Sie auf die **Jahr**-Spalte; wählen Sie anschließend mit  /  das entsprechende Jahr.
3. Tippen Sie auf die **Monat**-Spalte; wählen Sie anschließend mit  /  den entsprechenden Monat.
4. Tippen Sie auf die **Tag**-Spalte; wählen Sie anschließend mit  /  den entsprechenden Tag.
5. Tippen Sie auf die Zeit (siehe Abbildung rechts) und wählen Sie Stunde, Minute und AM/PM.
6. Tippen Sie auf .

Bedienung der Kamera

Die nachstehenden Schritte sind eine generelle Richtlinie zur Grundbedienung des Gerätes. Sie ist besonders hilfreich, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

1. Drücken Sie .
2. Berühren Sie eine der Schaltflächen auf dem Standardbildschirm; oder tippen Sie zum Aufrufen weiterer Optionen auf .
3. Folgen Sie dem Bildschirmtext (und den Anweisungen, sofern verfügbar) und tippen zum Aufrufen und Einstellen weiterer Optionen auf das entsprechende Symbol. Sie können den aktuellen Vorgang jederzeit abbrechen und zum letzten Schritt zurückkehren, indem Sie auf  /  tippen.
4. Zum Heranzoomen (Vergrößern) in Richtung **T** wischen; zum Herauszoomen (Verkleinern) in Richtung **W** wischen.
5. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
6. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser vollständig hinunter.
7. Nehmen Sie den Finger vom Auslöser.
8. Im **Filmaufnahme** modus starten oder beenden Sie die Videoaufnahme durch Drücken des Auslösers.

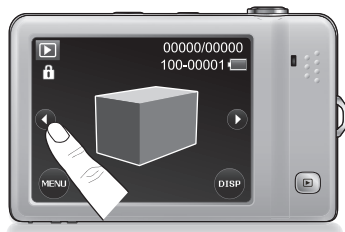
-  • Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch. Sobald der Fokus eingestellt ist, ändert sich die Farbe des Fokusrahmens von Weiß (nicht fokussiert) zu Grün (fokussiert). Wenn der Fokusrahmen rot angezeigt wird und Sie den Auslöser betätigen, führt dies möglicherweise zu einem unscharfen Foto.
- Beim Heran- und Herauszoomen wird in der Zoomleiste eine Trennlinie zwischen **W** und **T** angezeigt. Wenn Sie Bilder in bestmöglicher Qualität erhalten möchten, sollten Sie auf den Digitalzoom verzichten und lediglich den optischen Zoom einsetzen – dazu nutzen Sie lediglich den Zoombereich zwischen W und der Trennlinie.
- Im Filmaufnahmemodus wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.
- Bei einer Filmaufnahme werden sowohl Bild als auch Ton aufgezeichnet. Während des Heran- und Herauszoomens wird die Tonaufnahme allerdings unterbrochen.
- Mit der -Taste können Sie die Kamera jederzeit ausschalten.
- Wenn Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus wiederholt auf  tippen, können Sie verschiedene Informationen auf dem Bildschirm anzeigen lassen.

Aufgenommene Bilder und Videos betrachten

Drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemodus ; dadurch werden die mit dieser Kamera aufgenommenen Dateien angezeigt.

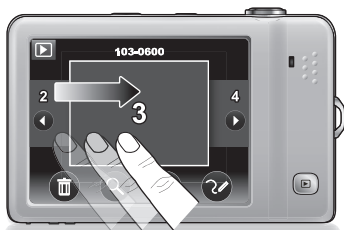
So zeigen Sie die vorherige Datei an:

- Tippen Sie auf .



- Kippen Sie die Kamera im Uhrzeigersinn (wenn Sie die Kamera horizontal halten).

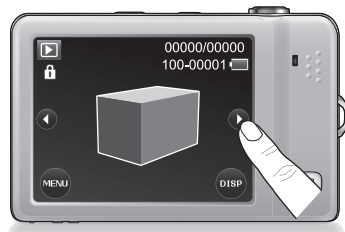
- Tippen Sie zum Umschalten in die Wischansicht auf eine beliebige Stelle des Bildschirms. Tippen Sie dann auf  oder wischen Sie (von links nach rechts) über die ersten beiden Dateien (Nr. 2 und Nr. 3 im nachstehenden Beispiel).



- Zum schnellen Rücklauf wischen Sie schnell (von links nach rechts) mit Ihrem Finger über die drei auf dem Bildschirm angezeigten Dateien.

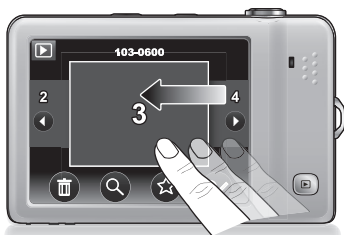
So zeigen Sie die nächste Datei an:

- Tippen Sie auf .



- Kippen Sie die Kamera gegen den Uhrzeigersinn (wenn Sie die Kamera horizontal halten).

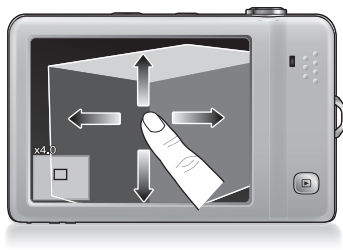
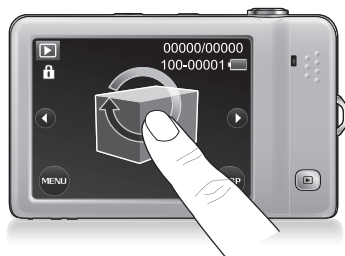
- Tippen Sie zum Umschalten in die Wischansicht auf eine beliebige Stelle des Bildschirms. Tippen Sie dann auf  oder wischen Sie (von rechts nach links) über die letzten beiden Dateien (Nr. 3 und Nr. 4 im nachstehenden Beispiel).



- Zum schnellen Vorlauf wischen Sie schnell (von rechts nach links) mit Ihrem Finger über die drei auf dem Bildschirm angezeigten Dateien.

So schalten Sie zwischen verschiedenen Ansichten um:

- In dieser Ansicht können Sie durch Antippen von **MENU** die Optionen aufrufen. Zudem können Sie die aktuelle Bilddatei durch Wischen in Richtung **T** oder Umkreisen des Bildes (im oder gegen den Uhrzeigersinn) vergrößern (nicht bei Audio- oder Videodateien verfügbar). Sobald das Bild vergrößert ist, können Sie durch Antippen und Wischen den gewünschten Bildbereich anzeigen.



- Tippen Sie zur Anzeige der Dateien in der Wischansicht auf eine beliebige Stelle des Bildschirms.



- Wischen Sie zum Anzeigen der Dateien in der Miniaturbildansicht in Richtung **W**. Durch Antippen eines Miniaturbildes können Sie dieses als Vollbild anzeigen.

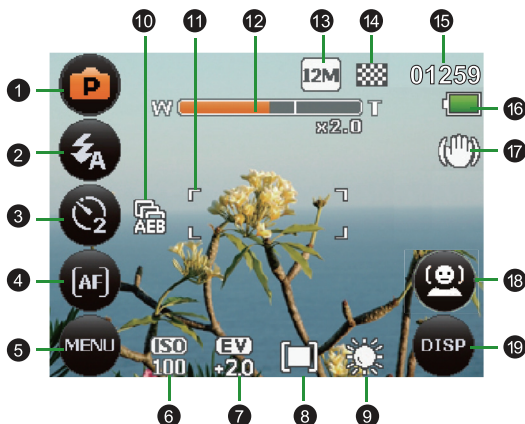


- Durch erneutes Wischen in Richtung **W** zeigen Sie alle Dateien in der Kalenderansicht an (bei Dateien, die im aktuellen Monat erstellt wurden). Tippen Sie zur Anzeige der Dateien (die an diesem Tag erstellt wurden) auf ein Miniaturbild; alternativ können Sie zur Suche nach weiteren Dateien aus anderen Monaten  oder  antippen. Außerdem können Sie die Dateien nach Favoriten anzeigen.



- Bei Videodateien starten Sie die Wiedergabe durch Berühren der -Schaltfläche.
- Im Wiedergabemodus können Sie jederzeit in den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie die -Taste oder den Auslöser drücken.
- Bei durch andere Geräte aufgenommenen Bild-/Audio-/Videodateien kann Ihre Kamera möglicherweise keine detaillierten Dateiinformationen (z. B. die Auflösung) anzeigen oder diese bearbeiten.

Aufnahmemodus



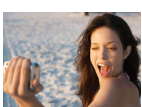
Element	Beschreibung	Seite
1	Szenenmodus	11
2	Blitzmodus	16
3	Betriebsart	17
4	Fokusmodus	17
5	Menü (Zugriff auf weitere Optionen)	18
6	ISO-Empfindlichkeit	20
7	Belichtungskorrektur	19
8	Automatische Belichtungsmessung	20
9	Weißabgleich	19
10	Autom. Bel. (Automatische Belichtungsreihe)	21

11	AF-Bereich	21
12	Zoomleiste	--
13	Auflösung	18
14	Qualität	18
15	Anzahl verfügbarer Aufnahmen	--
16	Energiestatus	--
17	Bildstabilisator	--
18	Gesichtfolge	21
19	Anzeigeinformationen	--

Szenenmodus

Mit den folgenden Szenenmodi können Sie die Kamera auf unterschiedliche Aufnahmebedingungen einstellen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Die Kamera legt die meisten Einstellungen automatisch fest; so können Sie sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren.
	Angep. Szene	Die Kamera wählt automatisch den besten Aufnahmemodus zwischen Gegenlicht, Landschaft, Portrait, Nachtszene und Makro.
	Programm	Zur manuellen Einstellung der Aufnahmeparameter.
	Filmaufnahme	Zur Aufnahme von Videos mit Ton. Sie können das aufgenommene Video später direkt betrachten, indem Sie auf das  -Symbol tippen.
	Lächeln einfangen	Löst automatisch aus, sobald ein Lächeln erkannt wird.

	Blinzelerkennung	Erkennt beim Fotografieren automatisch ein Blinzeln.
	Portrait	Bei Portraitaufnahmen – das Motiv (normalerweise eine Person) wird dabei hervorgehoben.
	Landschaft	Bei Landschaftsaufnahmen und Motiven in der Ferne.
	Sport	Zur Aufnahme von schnell beweglichen Motiven.
	Gegenlicht	Erhöht die Belichtung (durch Einschalten der Blitzfunktion), wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird.
	Nachtszene	Zur Aufnahme bei geringer Umgebungsbeleuchtung, z. B. am Abend oder in der Nacht.
	Nacht-portrait	Bei Motivaufnahmen vor nächtlichem Hintergrund. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
	Selbst-portrait	Bei Selbstaufnahmen (mit oder ohne zusätzlichen Motiven).

	Romantikportrait	Nimmt ein Selbstportrait mit mindestens zwei Personen in einem begrenzten Bereich auf.
	Vorlage-Gestaltung	Fängt zuerst den Hintergrund ein, so dass die Hilfe ihn zur Aufnahme des eigentlichen Bildes nutzen kann.
	HDR	Erhöht die dynamische Reichweite und hebt die Einzelheiten in dunklen Bereichen hervor.
	LOMO	Erzeugt einen lomoartigen Effekt, indem gesättigte Farben, dunkle Kanten, etc. zum Bild hinzugefügt werden.
	Fischauge	Simuliert den Effekt eines Fischaugenobjektivs und erzeugt ein hemisphärisch verzerrtes Bild.
	Schnee	Nutzt einen höheren Kontrast und hebt damit die Oberflächenstruktur des Schnees hervor.
	Feuerwerk	Nutzt längere Belichtungszeiten zur Aufnahme von Feuerwerk. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
	Gebäude	Betont die Kanten des Motivs.

	Fließendes Wasser	Die Kamera nimmt mit geringerer Belichtungszeit auf und verhindert so das Entstehen unscharfer oder verwackelter Fotos. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
	Web-Auktion	Reduziert die Dateigröße zum schnelleren Hochladen ins Internet.
	Weiche Hauttöne	Optimiert den Hautton, so dass die Gesichtshaut besonders zart erscheint.
	Essen	Zur Aufnahme von Lebensmitteln in leuchtenden, satten und lebendigen Farben.
	Kerzenlicht	Zur Aufnahme von Motiven, die durch Kerzenlicht beleuchtet werden.
	Party	Zur Aufnahme von Innenraumszenen bei gedämpftem Licht.
	Wörter	Erhöht den Kontrast bei Nahaufnahmen.
	Kind	Zur Aufnahme unruhiger Kinder.

	Laub	Nimmt klare und lebendige Bilder von Blumen und Pflanzenblättern auf, indem Sättigung und Schärfe erhöht werden.
	Sonnen-untergang	Erhöht den Weißabgleich zur Verbesserung der Bildqualität bei Sonnenuntergängen.
	Sprach-aufnahme (Diktierfunktion)	Zeichnet lediglich den Ton (keine Bilder oder Videos) auf.

So wählen Sie einen Szenenmodus aus:

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Tippen Sie zur Auswahl des gewünschten Szenenmodus (dargestellt durch das mittlere Miniaturbild; je nach ausgewähltem Szenenmodus wird auch ein Beispielbild angezeigt) auf



; tippen Sie dann auf das mittlere Miniaturbild. Alternativ können Sie zur

Anzeige aller verfügbaren Aufnahmemodi auf  tippen; tippen Sie dann zur Auswahl auf die gewünschte Option.

3. Mit  bestätigen Sie die Einstellungen und verlassen das Menü.



- Die Funktionen ISO-Empfindlichkeit, Messung und Weißabgleich sind bei manchen Aufnahmemodi (z. B. Auto) nicht verfügbar.
- Bei eingeschaltetem Bildstabilisator können Sie die ISO-Empfindlichkeit nicht anpassen.
- Tippen Sie zum Umschalten zwischen den Modi „Mittleres Miniaturbild“ und „Alle anzeigen“ auf  / .
- Sie können sich eine kurze Beschreibung der einzelnen Szenenmodi anzeigen lassen, indem Sie auf  und anschließend auf den gewünschten Szenenmodus tippen.

Das Fenster mit den Szeneninformationen öffnet sich. Mit  wählen Sie diesen Aufnahmemodus aus.

Blitzmodus

Der Blitz dient als zusätzliche Lichtquelle (er wird üblicherweise bei unzureichenden Lichtbedingungen verwendet). Beim Fotografieren können Sie zwischen den folgenden Blitzmodi auswählen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Auto-Rote Augen	Vermindert den Rote-Augen-Effekt beim Fotografieren von Menschen und Tieren bei unzureichenden Lichtbedingungen. Bitten Sie die Person, die Sie fotografieren möchten, in Richtung des Kameraobjektivs zu blicken und/oder möglichst nah an die Kamera heranzutreten. Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Immer ein	Der Blitz wird immer - unabhängig von den Lichtbedingungen - ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn Sie Bilder mit starken Kontrasten und Schatten aufnehmen möchten bzw. bei Gegenlicht fotografieren.
	Langzeitbelichtung	Der Blitz wird zur richtigen Belichtung des Motivs ausgelöst; zudem nutzt die Funktion eine langsame Verschlussgeschwindigkeit zur Aufnahme der Umgebungsbeleuchtung, so dass auch der Hintergrund richtig belichtet wird. Diese Funktion eignet sich bei Nachtaufnahmen mit unbeweglichen Motiven (bspw. Portraits). Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
	Immer aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder das Motiv außerhalb der Reichweite des Blitzes liegt.

So wählen Sie einen Blitzmodus aus:

1. Tippen Sie auf das zweite Symbol oben links (aktueller Blitzmodus).
2. Tippen Sie auf das gewünschte Symbol.

Betriebsart

Symbol	Modus	Beschreibung
	10-Sekunden-Selbstausschalter	Nimmt ein Bild nach einer Verzögerung von 10 Sekunden auf. Nutzen Sie diese Funktion beispielsweise, wenn Sie ebenfalls auf dem Foto sein möchten.
	2-Sekunden-Selbstausschalter	Nimmt ein Bild nach einer Verzögerung von 2 Sekunden auf.
	Doppel	Es erfolgen zwei Aufnahmen mit Verzögerung: 1. 10 Sekunden Verzögerung bis zur ersten Aufnahme. 2. Weitere 2 Sekunden Verzögerung bis zu zweiten Aufnahme.
	Sequenz	Nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. In diesem Modus ist der Blitz grundsätzlich ausgeschaltet.
	Serie	Drücken Sie den Auslöser kurz hinunter. Die Kamera nimmt innerhalb einer Sekunde 30 Bilder auf - dazu muss als Fotogröße VGA ausgewählt sein. Die Aufnahmen stoppen nach einer Sekunde oder sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.
	Aus (Eins)	Nimmt jeweils ein Bild auf.

So wählen Sie eine Betriebsart aus:

1. Tippen Sie auf das dritte Symbol oben links (aktuelle Betriebsart).
2. Tippen Sie auf das gewünschte Symbol.

Fokusmodus

Bestimmen Sie, wie die Entfernung zwischen Kamera und Motiv angepasst werden soll, damit das Motiv möglichst deutlich aufgenommen wird.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Dies ist der Autofokus-Modus (automatische Scharfstellung).
	Makro	Dieser Modus dient der Aufnahme von Motiven aus sehr kurzer Distanz.
	Fokus schwenken	Diese Einstellung nutzen Sie, wenn sämtliche Bildbereiche - nah und fern - mit angemessener Schärfe aufgenommen werden sollen (zum Beispiel bei schnell beweglichen Motiven und bei Aufnahmen in der Dunkelheit).
	Unendlich	Dieser Modus dient der Aufnahme von weit entfernten Motiven. In diesem Modus ist der Blitz ausgeschaltet.

So wählen Sie einen Fokusmodus aus:

1. Tippen Sie auf das vierte Symbol oben links (aktueller Fokusmodus). (Comment: "Drive mode" should be "focus mode")
2. Tippen Sie auf das gewünschte Symbol.

Menü

Dient dem Zugriff auf weitere Optionen, wie z. B. Bildgröße, BK, ISO, etc.

So wählen Sie eine Option im Menü:

1. Tippen Sie auf .
2. Tippen Sie auf eine Option (siehe Liste auf dem Bildschirm) unter  bzw. tippen Sie zur Auswahl zwischen den Optionen auf  / .
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Auflösung

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	14 Megapixel (4320 x 3240)		3 Megapixel (2048 x 1536)
	3:2 (12 Megapixel; 4320 x 2880)		HD 16:9 (1920 x 1080 im Full HD-Format)
	8 Megapixel (3264 x 2448)		VGA (640 x 480)
	5 Megapixel (2592 x 1944)	--	--

So wählen Sie eine Bildgröße:

1. Tippen Sie auf  > **Bildgröße** (unter .
2. Tippen Sie auf die gewünschte Bildgröße bzw. wählen Sie durch Antippen von  /  zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Qualität

Symbol	Option	Beschreibung
	Superfein	Beste Bildqualität bei niedrigster Kompressionsrate. Maximale Dateigröße.
	Fein	Hochwertige Bildqualität bei mittlerer Kompressionsrate. Mittlere Dateigröße.
	Normal	Gute Bildqualität bei höchster Kompressionsrate. Minimale Dateigröße.

So wählen Sie die Bildqualität:

1. Tippen Sie auf  > **Qualität** (unter .
2. Tippen Sie auf die gewünschte Qualitätseinstellung.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Bel.-Kompensation

Über den EV-Wert kann das gesamte Bild aufgehellt oder abgedunkelt werden. Nutzen Sie die Belichtungskorrektur, wenn die Helligkeit von Motiv und Hintergrund ungleichmäßig ist oder das eigentliche Motiv nur einen kleinen Teil des Bildes ausmacht.

So stellen Sie die Belichtungskorrektur ein:

1. Tippen Sie auf  > **Bel.-Kompensation** (unter ).
2. Tippen Sie auf die gewünschte BK-Option bzw. wählen Sie durch Antippen von  /  zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Weißabgleich

Der Weißabgleich gleicht die Farbtemperatur bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen ab, damit Weiß und andere Farben richtig - d. h. so, wie Sie sie bei der jeweiligen Beleuchtung wahrnehmen - aufgezeichnet werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Passt den Weißabgleich automatisch an.
	Tageslicht	Passt den Weißabgleich den Bedingungen bei hellem Tageslicht an.
	Wolkig	Passt den Weißabgleich Lichtbedingungen bei Bewölkung, während der Dämmerung oder im Schatten an.
	Glühlampe	Passt den Weißabgleich auf Motive, die von Glühlampen (weißglühend) beleuchtet werden, an.
 	Fluoreszenz + oder Fluoreszenz -	Passt den Weißabgleich auf Motive, die von fluoreszierendem Licht beleuchtet werden, an.
	Manuell	Sie stellen den Weißabgleich manuell ein.



In bestimmten Aufnahmemodi – wie z. B.  (Auto) – können Sie den Weißabgleich nicht einstellen.

So wählen Sie den Weißabgleich aus :

1. Tippen Sie auf  > **Weißabgleich** (unter .
2. Tippen Sie auf die gewünschte Weißabgleich-Option bzw. wählen Sie durch Antippen von  /  zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

ISO-Empfindlichkeit

Je höher der ISO-Wert, desto körniger die Bilddarstellung.

Symbol	Beschreibung
	Automatische Einstellung des ISO-Wertes.
  	Entspricht einem Farbfilm ISO 100/200/400. Geeignet bei Außenaufnahmen in hellem Sonnenlicht.
   	Entspricht einem Farbfilm ISO 800/1600/3200/6400 • ISO 3200 ist bei Bildern mit maximal 3 MP vorgesehen • ISO 6400 ist bei Bildern mit maximal 3 MP vorgesehen • ISO 3200 und ISO 6400 werden häufig bei unzureichenden Lichtbedingungen bzw. an Orten genutzt, an denen die Verwendung von Blitzlicht verboten ist.

So wählen Sie einen ISO-Wert:

1. Tippen Sie auf  > **ISO** (unter ).
2. Tippen Sie auf die gewünschte ISO-Option bzw. wählen Sie durch Antippen von  /  zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .



In bestimmten Szenenmodi – wie z. B.  (Auto) – können Sie den ISO-Wert nicht einstellen.

Messung (automatische Belichtungsmessung)

Symbol	Modus	Beschreibung
	Matrix	Ermittelt die richtige Belichtung anhand mehrerer Punkte im Motivbereich.
	Mittenbetont	Die Belichtungsmessung erfolgt über den gesamten Erfassungsbereich, allerdings wird dem Bereich in der Mitte des Bildes eine etwas höhere Priorität eingeräumt.
	Punkt	Passt die Belichtung an die Gegebenheiten in der Mitte des Motivbereichs an.

So wählen Sie eine Option der automatischen Belichtung:

1. Tippen Sie auf  > **Messung** (unter .
2. Tippen Sie auf die gewünschte Messung-Option.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Automatische Belichtungskorrektur (Autom.Bel.)

Wenn die automatische Belichtungskorrektur aktiviert ist, nimmt die Kamera automatisch 3 Bilder mit unterschiedlichen EV-Werten auf, unter denen Sie anschließend wählen können.

AF-Bereich

Symbol	Modus	Beschreibung
	Breit	Fokussiert Motive in einem breiteren Fokusbereich.
	Mitte	Fokussiert die Mitte des Touchscreens.
	Gesichtfolge	Fokussiert die Menschen im Bildbereich, indem die Kamera die Gesichter automatisch erkennt und verfolgt.
	Berührungsaufnahme	Sie können den Bereich, der automatisch fokussiert wird, manuell auswählen, indem Sie die Klammer auf dem Bildschirm wie gewünscht verschieben. Die Kamera löst aus, sobald Sie den Finger vom Touchscreen nehmen.

So wählen Sie eine Autofokus-Option:

1. Tippen Sie auf > **AF-Bereich** (unter).
2. Tippen Sie auf die gewünschte AF-Option bzw. wählen Sie durch Antippen von / zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

So nutzen Sie die Gesichtfolge:

1. Wählen Sie über die oben genannten Schritte die **Gesichtfolge** im **AF-Bereich**.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv oder die Motive. Ein oder mehrere weiße Klammern (je nach Anzahl der von der Kamera erkannten Gesichter) markieren die Motive auf dem Bildschirm.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch.
4. Warten Sie, bis die Klammern gelb werden; drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter.

Damit Gesichter zuverlässig erkannt werden können, sollten Ihre Motive bei der Verwendung der Gesichtfolge-Funktion möglichst direkt in Richtung der Kamera blicken.

AF-Hilfsleuchte

Wenn die AF-Hilfsleuchte aktiviert ist, hilft Sie dem Autofokussystem bei der Aufnahme in schwach ausgeleuchteten Umgebungen.

Einstellen von Schärfe, Sättigung und Kontrast

Sie können die Darstellung der Farben eines Bildes über die Einstellungen Schärfe, Sättigung und Kontrast anpassen.

1. Tippen Sie auf .
2. Tippen Sie auf **Schärfe**, **Sättigung** oder **Kontrast** (unter).

3. Wählen Sie **Hoch**, **Normal** oder **Niedrig**.

4. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Effekt

Im Aufnahmemodus können Sie Ihren Bildern spezielle Effekte hinzufügen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
	LOMO	(Nur bei der Videoaufnahme) Erzeugt einen lomoartigen Effekt, indem gesättigte Farben, dunkle Kanten, etc. zum Bild hinzugefügt werden.
	Lebendig	Das Bild wird in kräftigen, lebhaften Farben gespeichert.
	Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen gespeichert.
	S/W (Schwarzweiß)	Das Bild wird in ein Schwarzweißbild umgewandelt.
	Rot, lebendig	Das Bild wird in kräftigen, lebhaften Rottönen gespeichert.
	Grün, lebendig	Das Bild wird in kräftigen, lebhaften Grüntönen gespeichert.
	Blau, lebendig	Das Bild wird in kräftigen, lebhaften Blautönen gespeichert.
	Färbung (Rot)	Hebt die Motive hervor, indem die rote Farbdomäne eines Bildes erhalten bleibt, wohingegen andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.
	Färbung (Grün)	Hebt die Motive hervor, indem die grüne Farbdomäne eines Bildes erhalten bleibt, wohingegen andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.
	Färbung (Blau)	Hebt die Motive hervor, indem die blaue Farbdomäne eines Bildes erhalten bleibt, wohingegen andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.



Vorher



Nachher - nachdem Färbung (Rot) angewandt wurde



Nachher - nachdem Färbung (Grün) angewandt wurde



Nachher - nachdem Färbung (Blau) angewandt wurde

So wählen Sie einen Effekt aus:

1. Tippen Sie auf  > **Effekt** (unter ).
2. Tippen Sie auf den gewünschten Effekt bzw. wählen Sie durch Antippen von  /  zwischen den Optionen aus.
3. Zum Verlassen des Menüs tippen Sie auf .

Digitalzoom

Der Digitalzoom vergrößert/verkleinert Bilder über einen Softwarevorgang.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Clever-Zoom	Reduziert die Bildgröße und erhöht dadurch die effektive Zoomlänge ohne Minderung der Bildqualität.
	Digitalzoom	Aktiviert den Digitalzoom.
	AUS	Deaktiviert den Digitalzoom.

Datumsstempel

Wenn der Datumsstempel aktiviert ist, wird das Bild mit Datum  oder Datum und Uhrzeit  (zum Zeitpunkt der Aufnahme des Bildes) versehen.

Sofortwiedergabe

Wenn die Sofortwiedergabe aktiviert ist, wird das gerade aufgenommene Bild oder Video einige Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt; dies ermöglicht eine kurze Beurteilung der Datei.

Angep. Szene

Wählt automatisch den optimalen Szenenmodus: Portrait , Landschaft , Sonnenuntergang , Gegenlicht , Gegenlicht-Portrait , Nacht-portrait , Nachtszene , Schnee , Wörter , Laub , Makro  und Stativ  (in schwach ausgeleuchteten Umgebungen und wenn die Kamera still gehalten werden muss).

Verwendung der Angep. Szene:

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Wählen Sie mit  /  die Option ; tippen Sie dann zur Auswahl auf das mittlere Miniaturbild.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch. Der ausgewählte Szenenmodus wird im linken oberen Bereich des Bildschirms angezeigt.
4. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

 Damit Gesichter zuverlässig erkannt werden können, sollten Ihre Motive bei der Verwendung der Gesichtsfolge-Funktion möglichst direkt in Richtung der Kamera blicken.

Blinzelerkennung

Erkennt beim Fotografieren automatisch ein Blinzeln.

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Tippen Sie auf  > **Blinzelerkennung** > .
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser. Bei Erkennung eines Blinzeln erscheint eine Warnmeldung auf dem Bildschirm.
4. Wählen Sie zum Speichern **Ja** und zum Verwerfen des Bildes **Nein**.

Romantikportrait

Nimmt ein Selbstportrait mit mindestens zwei Gesichtern auf.

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Tippen Sie auf  > **Romantikportrait** > .
3. Sobald Gesichter erkannt werden, nimmt die Kamera automatisch nach einem zweisekündigen Countdown ein Bild auf.

 Während des Countdowns können Sie diesen durch Drücken des Auslösers abbrechen. Die Kamera beginnt dann erneut mit der Gesichtserkennung.

- Die Kamera setzt die Gesichtserkennung fort und nimmt weitere Bilder durch Wiederholung des dritten Schrittes auf. Diese Funktion wird automatisch gestoppt, wenn keine Gesichter erkannt werden.

Vorlage-Gestaltung

Nimmt zur Positionierung des eigentlichen Bildes zuerst den Hintergrund auf. Dies eignet sich insbesondere, wenn Sie Andere bitten, das Foto zu schießen.

- Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
- Tippen Sie auf  > **Vorlage-Gestaltung** > .
- Drücken Sie nun zum Fotografieren des Hintergrunds den Auslöser. Der untere Bildschirmbereich zeigt das aufgenommene Hintergrundbild in einer halbdurchsichtigen Umgebung an.
- Rahmen Sie die Bildkomposition mit Hilfe des aufgenommenen Hintergrundbildes ein; drücken Sie dann zum Aufnehmen des eigentlichen Bildes den Auslöser.

Lächeln einfangen

Die "Lächeln einfangen"-Funktion nimmt automatisch Fotos auf, sobald die Kamera ein Lächeln erkennt.

- Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
- Tippen Sie auf  > **Lächeln einfangen** > .
- Die Kamera verfolgt nun das Gesicht Ihres Motivs (ein weißer Rahmen wird angezeigt).
- Sobald ein Lächeln erkannt wird, löst die Kamera aus.
- Anschließend setzt die Kamera diese Funktion fort (Schritt 4 wiederholt sich).

LOMO

Erzeugt einen lomoartigen Effekt, indem gesättigte Farben, dunkle Kanten, etc. zum Bild hinzugefügt werden.

- Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
- Tippen Sie auf  > **LOMO** > .
- Nehmen Sie ein Bild auf. (Der LOMO-Effekt wird umgehend auf dieses Bild angewandt.)

☞ Wenn der LOMO-Effekt angewandt wird, kann es zu einem Farbversatz (Farbänderung) kommen.



Vorher



Nachher

Fischauge

Simuliert den Effekt eines Fischaugenobjektivs und erzeugt ein hemisphärisch verzerrtes Bild.

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Tippen Sie auf  > **Fischauge** > .
3. Nehmen Sie ein Bild auf. (Der Fischauge-Effekt wird umgehend auf dieses Bild angewandt.)



Vorher



Nachher

Web-Auktion

Kombiniert maximale vier Aufnahmen in einem einzigen Bild bei VGA-Größe (640 x 480), sodass es schnell zu bestimmten Zwecken wie z. B. bei Internetauktionen eingesetzt werden kann.

1. Tippen Sie auf das Symbol oben links im Bildschirm (das Symbol stellt den aktuellen Szenenmodus dar).
2. Tippen Sie auf  > **Web-Auktion** > .

Symbol	Modus	Beschreibung
	1 Aufnahme	Nimmt nur ein Bild auf. 
	2 Aufnahmen	Nimmt zwei Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 
	3 Aufnahmen	Nimmt drei Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 
	4 Aufnahmen	Nimmt vier Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 

3. Betätigen Sie zum Fotografieren den Auslöser.
4. Wenn Sie mit diesem Bild zufrieden sind, tippen Sie zur Aufnahme des nächsten Bildes auf **Ja**. (Wenn Sie das vorherige Bild noch einmal aufnehmen möchten, tippen Sie auf **Abbrechen** und wiederholen Schritt 3.)
5. Sobald Sie die Aufnahme aller Bilder abgeschlossen haben, kombiniert die Kamera diese automatisch in einem Foto.

Einstellungen des Filmaufnahmemodus

Wenn Sie  (Filmaufnahme) als Szenenmodus auswählen, werden andere Optionen in der Schnellleiste angezeigt.

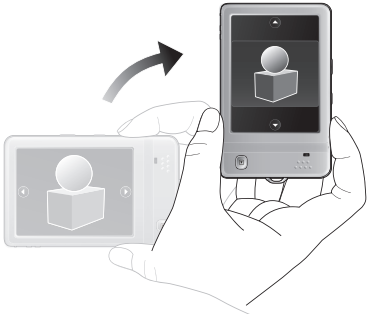
Symbol	Modus	Beschreibung	Seite
   	Videoformat	Zeigt Dateiformat und Größe von Videodateien an, inklusive: HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) oder Web Sharing (640 x 480). - Die Videoaufzeichnung wird automatisch beendet, sobald die Videodatei eine Größe von 4 GB erreicht. - Die Videoaufzeichnung bei HD 720p (16:9; 1280 x 720) wird automatisch beendet, sobald die Videodatei eine Größe von 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit fast 29 Minuten beträgt. - Die Aufnahme eines Videos bei HD 720p (16:9; 1280 x 720) erfordert eine SDHC-Karte der Klasse 6 oder höher. - Im Web-Sharing-Modus aufgenommene Videos werden im XXXUTUBE-Verzeichnis (an der Stelle von XXX stehen Zahlen) gespeichert. Die maximale Dateigröße beträgt 1 GB und die Aufnahmedauer ist auf 10 Minuten begrenzt (die Videoaufnahme stoppt dann automatisch).	–
	Weißabgleich	Gleicht die Farbtemperatur bei unterschiedliche Lichtverhältnissen an.	19
	Messung	Automatische Belichtungsmessung	20
	Fokusmodus	Bestimmen Sie, wie die Entfernung zwischen Kamera und Motiv angepasst werden soll, damit das Motiv möglichst deutlich aufgenommen wird.	17
 	Voraufnahme	Wenn die Voraufnahme aktiviert ist, wiederholt die Kamera die Aufnahme eines kurzen Videoclips über einen Zeitraum von drei Sekunden, bevor Sie den Auslöser drücken. Sobald Sie den Auslöser betätigen, wird der vorausgegangene drei Sekunden andauernde Videoclip mit dem aktuell aufgenommenen Video verbunden. Nur der aktuellste drei Sekunden andauernde Videoclip wird vorübergehend im Speicher abgelegt.	

	Effekt	Fügt spezielle Effekte hinzu: Normal, LOMO, Lebendig, Sepia, S/W, Rot, lebendig, Grün, lebendig, Blau, lebendig, Färbung (Rot), Färbung (Grün), Färbung (Blau).	22
--	--------	---	----

Systemeinstellungen

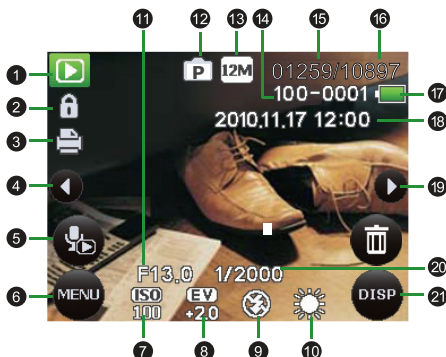
Tippen Sie zum Ändern der Systemeinstellungen auf > . Weitere Optionen werden angezeigt, wenn Sie auf / tippen.

Symbol	Modus	Beschreibung
 	Ton - Start	Einstellen des Starttons.
	Ton - Auslöser	Einstellen des Tons, der beim Auslösen der Kamera ausgegeben wird.
	Ton - SignLautst.	Ein- / Ausschalten der Systemklänge.
 	Energiesparen	Einstellen der Inaktivitätszeit, nach der die Kamera in den Energiesparmodus wechseln soll.
	LCD-Abschalt.	Legt fest, ob der Bildschirm nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität der Kamera zum Energiesparen ausgeschaltet werden soll.
--	Datum/Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit.
--	Sprache	Einstellen der Sprache des Bildschirmtextes.
	Dateinummeriery.	Einstellen der Regeln der Dateibenennung.
	TV-Format	Legt das Videoformat (NTSC oder PAL) beim Anschluss an AV-Systeme - wie beispielsweise Fernsehgeräte - fest.
 	LCD-Helligkeit	Einstellen der Bildschirmhelligkeit.

--	Speicherverwaltung	Formatieren des internen Speichers oder der SD-Karte. Sie können auch alle Dateien vom internen Speicher auf eine eingesteckte Speicherkarte kopieren.
--	Alles rücksetzen	Zurücksetzen der Dateinummerierung bzw. aller Einstellungen auf die Werkseinstellung
--	Autorotation	Ändert automatisch die Bildausrichtung (nur zur Anzeige auf der Kamera; der tatsächliche Bildinhalt wird nicht geändert) entsprechend der Position, in der Sie die Kamera halten. Beispiel: Wenn Sie ein Bild mit horizontal gehaltener Kamera aufnehmen, wird das Bild während der Wiedergabe auch dann horizontal angezeigt (in der Originalausrichtung), wenn Sie die Kamera vertikal halten. 

Wiedergabemodus

Mit  rufen Sie den Wiedergabemodus auf. Tippen Sie zur Anzeige anderer Informationen auf dem Bildschirm auf .



- Wenn Sie Kamera ausgeschaltet ist, können Sie durch Drücken von  den Wiedergabemodus aufrufen.
- Im Aufnahmemodus gelangen Sie durch Drücken von  in den Wiedergabemodus.
- Im Wiedergabemodus können Sie zum Aufnahmemodus wechseln, indem Sie  oder den Auslöser drücken.
- Wenn das  -Symbol in einem Miniaturbild oder an einer anderen Stelle des Bildschirms erscheint, bedeutet dies, dass die Datei entweder defekt ist oder in einem unbekannten Format vorliegt.

Element	Beschreibung	Element	
1	Aktueller Modus (Wiedergabe)	2	Geschützte Datei
3	DPOF	4	Vorherige Datei
5	Sprachmemo	6	Menü (Zugriff auf weitere Optionen)
7	Bei der Datei verwendeter ISO-Wert	8	Bei der Datei verwendeter BK-Wert
9	Blitz	10	Bei der Datei verwendeter Weißabgleich
11	Bei der Datei verwendeter Blendenwert	12	Bei der Datei verwendeter Szenenmodus
13	Bei der Datei verwendete Auflösung	14	Ordernummer und Name der Datei
15	Dateinummerierg.	16	Gesamtanzahl der Dateien
17	Energiestatus	18	Datum und Uhrzeit der Dateierstellung
19	Nächste Datei	20	Bei der Datei verwendete Verschlusszeit
21	Anzeigeinformationen	--	--

So wählen Sie eine Wiedergabe- / Bearbeitungsoption:

1. Drücken Sie  und wählen anschließend ein Bild aus. Tippen Sie dann auf .
2. Die Symbole der Wiedergabe- / Bearbeitungsoptionen werden angezeigt. Tippen Sie auf das gewünschte Symbol. Je nach Bildgröße können unterschiedliche Optionen angezeigt werden.

In der Wischansicht werden vier Optionen auf dem Bildschirm angezeigt, die Sie nutzen können. Tippen Sie zum Einblenden weiterer Optionen auf eine beliebige Stelle des Bildschirms und anschließend auf .



- Tippen Sie zum Löschen der aktuell ausgewählten Datei auf .
- Tippen Sie zum Suchen nach Dateien über Favorit/Szene/Datum bzw. zur Anzeige aller Dateien auf .
- Durch Antippen von  fügen Sie die aktuell ausgewählte Datei Ihren Favoriten hinzu.
- Tippen Sie zum Bearbeiten einer Bilddatei mit Eigene Zeichnung auf .

Dateien löschen

Entfernt die ausgewählte oder alle Dateien mit Hilfe einer der folgenden Optionen:

Symbol	Modus	Beschreibung
	Aus (Eins)	Löscht die aktuell ausgewählte Datei.
	Sprachmemo	Löscht nur die Sprachnotiz von der aktuell ausgewählten Datei.
	Auswahl	Löscht die von Ihnen ausgewählten Datei (durch Antippen der zugehörigen Miniaturbilder).
	Alles	Löscht alle Dateien.

Fotos suchen

Bietet vier Kriterien zur Anordnung der Dateianzeige:

Symbol	Modus	Beschreibung
	Nach Fav.	Zeigt Dateien, die Ihren Favoriten hinzugefügt wurden.
	Nach Szene	Zeigt Dateien, die im selben Szenenmodus aufgenommen wurden.
	Nach Datum	Zeigt Dateien, die am selben Tag aufgenommen wurden.
	Alle anz.	Zeigt alle Dateien an.

Diaschau

Zeigt die Dateien mit Hilfe der nachstehenden Optionen der Reihe nach an:

Symbol	Modus	Beschreibung
	Intervall	Stellt die Intervallzeit zwischen den einzelnen Dateien ein.
	Übergang	Stellt den Übergangseffekt zwischen den einzelnen Dateien ein.
	Wiederh.	Stellt ein, ob die Dateien wiederholt der Reihe nach angezeigt werden sollen.
--	Start	Sobald Sie die obigen drei Optionen eingestellt haben, tippen Sie zum Start der Diaschau auf Start .

Favoriten

Fügt die aktuell ausgewählte Datei zu Ihren Favoriten hinzu. Tippen Sie einfach auf eines der Favoriten-Symbole; dadurch können Sie diese Dateien später über Ihre Favoriten suchen.

Schnellkorrektur

Verbessert umgehend die Helligkeit und den Kontrast des aktuell ausgewählten Bildes mit Hilfe einer von drei Stufen (Niedrig, Normal, Hoch).

Anti-Rote-Augen

Entfernt den Rote-Augen-Effekt auf Fotos.

Perspekt.-Strg.

Ändert die wahrgenommene Bildtiefe entweder von der Ober-  oder der Unterseite



eines Bildes.

Rad. Weichzeichner

Wendet den Effekt eines strahlenförmigen Musters an, der den Eindruck von Geschwindigkeit erwecket; wählen Sie zwischen drei Stufen (Niedrig, Normal, Hoch).

Bildeffekt

Ändert den Farbton eines Bildes.

Option	Beschreibung
Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen gespeichert.
S/W	Das Bild wird in ein Schwarzweißbild umgewandelt.
Negativ	Zeigt das Bild in umgekehrten Tonwerten an.
Mosaik	Stellt das Bild als Mosaik dar.
Rot, lebendig	Das Bild wird rötlich.
Grün, lebendig	Das Bild wird grünlich.
Blau, lebendig	Das Bild wird bläulich.

Eigene Zeichnung

Fügen Sie einem Bild vorgegebene oder eigene Zeichnungen (einschließlich handgemalter Zeichnungen), Stempel und einen Rahmen hinzu.



- Zeichnungen und Stempel („Skizzen“ genannt) können weder Audio- und Videodateien noch Bildern im Format 3:2 sowie Bildern mit weniger als 3M hinzugefügt werden.
- Wenn einem Bild eine Skizze hinzugefügt und diese gespeichert wurde, wird die Bildgröße automatisch auf 3M angepasst.

Symbol	Werkzeug	Beschreibung
	Linie	Erzeugt Linien; z. B. für handschriftliche Notizen. So erstellen Sie Linien: 1. Berühren Sie die -Schaltfläche, anschließend zur Auswahl eines Typs  und zur Auswahl einer Farbe . 2. Tippen Sie auf den Bildschirm, benutzen Sie dann Ihren Finger oder den Stift zum Zeichnen von Linien.

	Stempel	Zur Auswahl eines vordefinierten Stempels. So wählen Sie einen vordefinierten Stempel aus: 1. Tippen Sie auf , anschließend zur Auswahl eines vordefinierten Stempels auf  und zur Auswahl einer Farbe auf . 2. Tippen Sie auf die Stelle des Bildschirms, auf der Sie den Stempel setzen möchten. Sie können beliebig viele Stempel hinzufügen; wenn Sie andere Stempel verwenden möchten, wiederholen Sie den ersten Schritt.
	Rahmen (nur bei Memo hinzufügen)	Zur Auswahl eines voreingestellten Rahmens; dadurch können Sie ein Bild verschönern. So wählen Sie einen vordefinierten Rahmen aus: 1. Tippen Sie auf . 2. Wählen Sie mit  und  einen Rahmen aus.
	Radiergummi	Zum Entfernen der Skizzen - ganz oder teilweise. So benutzen Sie den Radiergummi: 1. Tippen Sie auf . 2. Tippen Sie auf die Stelle des Bildschirms, an der Sie die Skizze(n) entfernen möchten; wischen Sie dann zum Ausradieren mit dem Finger oder Stylus über den Bildschirm.
	Rückgängig / Wiederholen	Zum Zurücksetzen oder Wiederholen Ihres letzten Bearbeitungsschrittes.
	Rücksetzen	Entfernt alle Skizzen.
	Speichern	Speichert die modifizierte Datei als neue Datei ab.
	Verwerfen	Verwirft die Änderungen.

Sprachmemo

Fügt einem Bild eine Sprachnotiz hinzu.

So fügen Sie ein Sprachmemo hinzu:

1. Mit  starten Sie die Sprachaufnahme.
2. Zum Beenden tippen Sie erneut auf . (Die Maximallänge einer Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden.)

Wenn Sie sich das Bild später anschauen, zeigt das -Symbol an, dass ein Sprachmemo angehängt ist.

Schutz

Schützt die ausgewählte Datei vor versehentlichem Löschen; nutzen Sie dazu die folgenden Optionen:

Symbol	Modus	Beschreibung
	Eins	Aktiviert den Schutz der aktuell ausgewählten Datei. Beim Blättern durch die Dateien können Sie den Schutz durch Antippen von Schützen aktivieren bzw. durch Antippen von Entsperren deaktivieren.
	Auswahl	Aktiviert den Schutz der von Ihnen ausgewählten Dateien (durch Antippen der zugehörigen Miniaturbilder).
	Alle sperren	Aktiviert den Schutz aller Dateien.
	Alle freigeben	Deaktiviert den Schutz aller Dateien.

Zuschnitt

Schneidet den von Ihnen ausgewählten Bildbereich zu und speichert das zugeschnittene Bild als neue Datei mit einer kleineren Größe ab.

So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Tippen Sie auf das aktuell ausgewählte Bild und wischen Sie so über den Bildschirm, dass der von Ihnen gewünschte Bildinhalt angezeigt wird.
2. Tippen Sie zum Speichern des angezeigten Bildinhaltes als neue Datei auf das Speichern-Symbol (die hier angezeigte neue Bildgröße kann je nach Dateigröße des aktuell ausgewählten Bildes variieren).

Größenänderung

Ändert die Größe eines Bildes. Die verfügbaren kleinen Bildgrößen können je nach Dateigröße des aktuell ausgewählten Bildes variieren.

Bild drehen

Ändert die Ausrichtung eines Bildes.

So drehen Sie ein Bild:

1. Durch Antippen von  drehen Sie das aktuell ausgewählte Bild um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn; durch Antippen von  drehen Sie das aktuell ausgewählte Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
2. Tippen Sie auf **Fertig**; das Bild wird mit dieser Ausrichtung als neue Datei gespeichert.

Startbild

Stellt das Bild ein, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. Standardmäßig wird das (auf der Kamera gespeicherte) Systembild angezeigt. Schalten Sie durch Antippen von  /  zwischen **Standard**, **Mein Foto** und **Aus** um. Bei Auswahl von Mein Foto sehen Sie Ihre Bilder durch Antippen von  / ; tippen Sie zum Einrichten des ausgewählten Bildes als Startbild auf Mein Foto.

DPOF

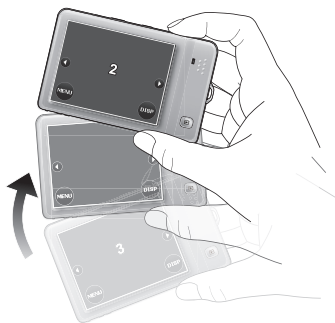
Fügt ausgewählten Fotos oder sämtlichen Bilddateien DPOF-Daten (DPOF = Digital Print Order Format - digitale Druckreihenfolge) hinzu. Diese Daten können zum Ausdrucken von einem DPOF-kompatiblen Drucker gelesen werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Eins	De-/Aktiviert die DPOF-Funktion beim aktuell ausgewählten Bild (bei Aktivierung müssen Sie die Anzahl der Kopien angeben).
	Alles	Aktiviert die DPOF-Funktion bei allen Bildern. Sie müssen die Anzahl der Kopien angeben; der eingeegebene Wert wird auf alle Bilder angewandt.
	Rücksetzen	Deaktiviert die DPOF-Funktion bei allen Bildern.

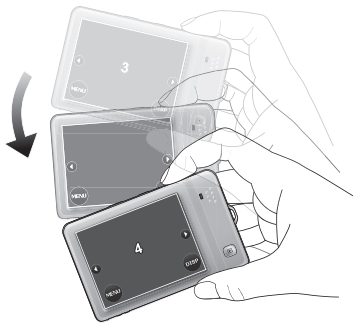
Aktives Display

Wenn die Funktion Aktives Display aktiviert ist (**Ein**) und sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, können Sie die Kamera zur Anzeige der vorherigen Datei im Uhrzeigersinn drehen (wenn die Kamera horizontal gehalten wird). Drehen Sie die Kamera zur Anzeige der nächsten Datei gegen den Uhrzeigersinn (wenn Sie die Kamera horizontal halten).

 Die Funktion Aktives Display ist nicht verfügbar, wenn Sie sich in der Wisch- oder Miniaturbildansicht befinden.



Im Uhrzeigersinn: Wechselt von der aktuellen Datei (Nr. 3) zur vorherigen Datei (Nr. 2).



Gegen den Uhrzeigersinn: Wechselt von der aktuellen Datei (Nr. 3) zur nächsten Datei (Nr. 4).

Mitgelieferte Software

Mit Ihrer Kamera werden die folgenden Programme auf CD geliefert.

ArcSoft PhotoImpression 5	Dieses Programm kombiniert Bildbearbeitung mit kreativer Nachbesserung und zahlreichen Werkzeugen - lernen Sie die Faszination digitaler Medien kennen.
ArcSoft VideoImpression 2	Mit diesem Programm erstellen Sie durch die Kombination von Fotos und Videos mit Audioeffekten, Text und Szenenübergängen fesselnde Multimediapräsentationen.

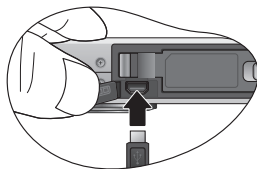
Zur Installation dieser Programme beachten Sie bitte die Informationen, die mit der CD geliefert wurden.

Kamera an einen Computer anschließen

Zum Übertragen, Betrachten, Ausdrucken und Bearbeiten von Dateien können Sie die Kamera mit einem Desktop-PC oder Notebook verbinden.

So schließen Sie die Kamera an einen Computer an:

1. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers.
4. Tippen Sie auf dem Bildschirm Ihrer Kamera auf **Computer**.
5. Ein **Wechseldatenträger**-Symbol erscheint auf dem **Arbeitsplatz**. Klicken Sie auf dieses Symbol und Sie erhalten Zugriff auf die Dateien, die sich auf der Kamera befinden.



- ☞ Wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen, muss ein Akku in die Kamera eingelegt sein.
- Zum Anschließen der Kamera an den Computer benutzen Sie bitte das Original-USB-Kabel, damit es nicht zu Problemen mit dem System oder gar zu Schäden an der Kamera kommt.

Kamera an ein AV-System anschließen

Sie können die Dateien auf Ihrer Kamera über ein AV-System (z. B. Fernsehgerät oder Projektor) wiedergeben.

So schließen Sie die Kamera an ein AV-System an:

1. Schließen Sie den kleineren Stecker eines AV-Kabels an die Kamera an.
2. Verbinden Sie den gelben Videostecker des AV-Kabels mit dem Videoeingang, den weißen Audiostecker mit dem Audioeingang (linker Kanal) Ihres AV-Systems.
3. Schalten Sie das AV-System ein, schalten Sie dann auf den Videoeingang um, an den Ihre Kamera angeschlossen ist.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. Tippen Sie auf eine beliebige Stelle des Kamerabildschirm; drücken Sie dann zum Aufrufen des Wiedergabemodus .

So betrachten Sie eine Diaschau auf einem AV-System:

1. Sobald Sie die oben genannten fünf Schritte zum Anschließen der Kamera an einem AV-System abgeschlossen haben, wählen Sie ein Bild und tippen auf  > **Diaschau** >

Start > .

2. Tippen Sie zum Beenden der Diaschau auf eine beliebige Stelle des Kamerabildschirms.

So betrachten Sie ein Video auf einem AV-System:

1. Sobald Sie die oben genannten fünf Schritte zum Anschließen der Kamera an einem AV-System abgeschlossen haben, wählen Sie ein Video und tippen auf  (in der Mitte des Kamerabildschirms) > .
2. Tippen Sie zum Beenden der Videowiedergabe auf eine beliebige Stelle des Kamerabildschirms.

Bilder ausdrucken

Sie können Ihre Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera über den PC mit einem Drucker verbinden oder die SD-Karte (sofern Sie eine benutzen) zu einem Fotogeschäft bringen; Sie können Bilder aber auch über PictBridge oder DPOF ausdrucken.

Im Druckermodus ausdrucken

Drucken Sie Bilder direkt aus, indem Sie Ihre Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden; dazu brauchen Sie keinen Computer.

So drucken Sie Bilder über einen PictBridge-kompatiblen Drucker aus:

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
3. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Druckers.
4. Schalten Sie den Drucker ein. Warten Sie einen Moment, bis der Drucker bereit ist.
5. Schalten Sie die Kamera ein.
6. Zum Ausdrucken halten Sie sich an die Anweisungen auf dem Bildschirm Ihrer Kamera oder am Drucker.

 Je nach Drucker kann dieses Verfahren variieren.

Drucken mit DPOF

Siehe „DPOF“ auf Seite 36.

Problemlösung und Reparaturhinweise

Falls sich Ihre Kamera nicht normal bedienen lassen sollte, sehen Sie sich bitte zunächst die nachstehende Liste mit häufig auftretenden Problemen und deren Lösungen an. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an das nächste Servicecenter oder den technischen Kundendienst.

Problem	Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist nicht oder nicht richtig eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig ein.
	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.
Die Akkuladung ist sehr schnell erschöpft.	Die Außentemperatur ist sehr niedrig.	--
	Sie haben viele Aufnahmen in dunkler Umgebung gemacht und dabei den Blitz verwendet.	--
	Der Akku war nicht vollständig aufgeladen oder wurde nach dem Laden längere Zeit nicht benutzt.	Laden Sie den Akku vollständig auf und entladen ihn anschließend einmal komplett, bevor Sie ihn nach erneutem Aufladen wieder verwenden.
Akku oder Kamera erwärmen sich.	Die Kamera bzw. der Blitz wurde über einen längeren Zeitraum kontinuierlich benutzt.	--
Der Blitz wird nicht ausgelöst bzw. lädt sich nicht auf.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie den Blitz auf Auto-Blitz.
	Es ist hell genug; der Blitz wird nicht benötigt.	--
Das Bild ist dunkel, obwohl der Blitz ausgelöst hat.	Die Entfernung zum Motiv ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an das Motiv heran.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtungszeit ist zu kurz oder zu lang.	Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz (Schieber an der Seite der Karte) auf.
	Die Speicherkarte ist defekt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Ich kann keine Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.	Der Computer verfügt nicht über ausreichend freien Festplattenspeicherplatz.	Überzeugen Sie sich davon, dass genügend Festplattenspeicherplatz zum Betrieb von Windows zur Verfügung steht und der freie Speicherplatz des Laufwerks, auf das Sie die Bilder übertragen möchten, größer als die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera ist.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Laden Sie den Akku auf.

Die Kamera nimmt nicht auf, wenn ich den Auslöser drücke.	Der Akku ist erschöpft.	Laden Sie den Akku auf.
	Die Kamera befindet sich nicht im Aufnahmemodus.	Schalten Sie in den Aufnahmemodus um.
	Der Auslöser wurde nicht vollständig hinuntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter.
	Der Speicherplatz des internen Speichers oder der Speicherkarte reicht nicht aus.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie, bis das Blitz-Symbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte vor dem ersten Gebrauch und bevor Sie diese mit einer anderen Kamera verwenden.
Ich kann keine Bilder über meinen PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.	Die Kamera wurde in ausgeschaltetem Zustand an den Drucker angeschlossen.	Schalten Sie die Kamera ein, wählen Sie PictBridge, und verbinden Sie die Kamera dann mit dem Drucker.
Warum stimmt die angezeigte Anzahl verbleibender Fotos nicht immer mit der tatsächlichen Anzahl verbleibender Fotos überein?	Bei der Anzahl verbleibender Aufnahmen handelt es sich um einen Schätzwert, der aufgrund der Kompressionsrate bei der Konvertierung vom RAW- zum JPG-Format von der tatsächlichen Anzahl abweichen kann.	--
Warum sehen manche Bilder unscharf aus oder werden bei der Wiedergabe nicht richtig dargestellt?	Die betreffenden Bilder wurden mit einer anderen Kamera aufgenommen.	Das Problem lässt sich durch Vergrößern dieser Bilder eventuell beheben.

Technische Unterstützung

Technische Hilfen, Firmware-Treiberaktualisierungen, Produktinformationen, Bedienungsanleitungen und Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite:

<http://www.BenQ.com>

Spezifikationen

Bildsensor	14 Megapixel-CCD von Sony; Größe: 1/2,3 Zoll-CCD
LCD-Bildschirm	3 Zoll-LCD, 230k Pixel
Zoom	Optisch: 4fach Digital: 5fach (Vorschau) / 15fach (Wiedergabe)
Objektiv	f = 5,05 (W) - 20,2 (T) mm F = 2,8 (W) - 6,3 (T) (f = 28 mm - 112 mm, entspricht 35 mm-Kleinbildkamera)
Fokusbereich	Normal: W= 12 cm - unendlich Makro: W= 12 cm - 100 cm
Verschlusszeit	1/2000 - 1 Sek. (Feuerwerk - 2 Sek.; Nachtszene - 15 Sek.)
Szenenmodus	Auto-Modus, Angep. Szene, Programm, Filmaufnahme, Lächeln einfangen, Blinzelerkennung, Portrait, Landschaft, Sport, Gegenlicht, Nachtszene, Nacht-portrait, Selbst-portrait, Romantikportrait, Vorlage-Gestaltung, HDR, LOMO, Fischauge, Schnee, Feuerwerk, Gebäude, Fließendes Wasser, Web-Auktion, Weiche Hauttöne, Essen, Kerzenlicht, Party, Wörter, Kind, Laub, Sonnen-untergang, Sprach-aufnahme
Blitz	Auto. Blitz, Immer aus, Immer ein, Auto-Rote Augen und Langzeitbelichtung
Betriebsart	10 s (Selbstausslöser), 2 s (Selbstausslöser), Doppel, Sequenz, Serie, Aus (Eins)
Belichtungskorrektur (EV)	-2 EV bis +2 EV (in 0,3er-Schritten)
ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 und 6400 • ISO 3200 ist bei Bildern mit maximal 3 MP vorgesehen • ISO 6400 ist bei Bildern mit maximal 3 MP vorgesehen
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Wolkig, Glühlampe, Fluoreszenz +, Fluoreszenz – und Manuell
Dateiformat	• Foto: JPEG- (Exif 2.2-kompatibel) und DCF-kompatibel; unterstützt DPOF; Video: MJPEG; Audio: WAV - 14 Megapixel (4320 x 3240), 3:2 (4320 x 2880), 8 Megapixel (3264 x 2448), 5 Megapixel (2592 x 1944), 3 Megapixel (2048 x 1536), HD 16:9 (1920 x 1080) und VGA (640 x 480) • Video: AVI (nur zur Verwendung mit der Kamera) - HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) oder Web-Sharing (640 x 480); 30 BpS; fortlaufende Aufnahme mit Ton • Audio: WAV

Speicher	• Intern: Eingebaut, ca. 12,6 MB (nutzbar) • Extern: SD-Karte mit bis zu 4 GB, SDHC-Karte mit bis zu 32 GB. Diese Kamera ist mit SD-Karten der Hersteller Panasonic, Toshiba und Sandisk kompatibel. Bitte fragen Sie Ihren Händler, wo und wie Sie diese Karten erwerben können.
Anschluss	Digitalausgang: USB 2.0-kompatibel Audio-/Videoausgang (NTSC / PAL) PictBridge-kompatibel
Stromversorgung	700 mAh-Lithium-Ionen-Akku; CIPA ca. 160 basierend auf dem mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Abmessungen (B x H x T)	91,6 x 57,8 x 16,3 mm
Gewicht	110 g (ohne Akku und SD-Karte)
Zubehör	Schnellanleitung, USB-Kabel, Akku, Ledertasche, CD mit Software und Bedienungsanleitung, AC-Netzteil, Handschlaufe und Stylus  Das verfügbare Zubehör ist von den tatsächlich gelieferten Komponenten abhängig und kann von der oben genannten Liste abweichen.

 Alle Informationen – ebenso wie das Design und die technischen Daten – können ohne Vorankündigung geändert werden.