

BenQ DC P500 Digitalkamera
Benutzerhandbuch

Willkommen

Copyright

Copyright 2005 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne schriftliche Zustimmung der BenQ Corporation elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder durch andere Verfahren bzw. in anderer Form reproduziert, übermittelt, übertragen, in einem abrufbaren System gespeichert oder in eine andere natürliche oder Maschinensprache übersetzt werden.

Haftungsausschluss

BenQ Corporation übernimmt weder ausdrücklich noch implizit Verantwortungen oder Garantien für dieses Dokument. Dies schließt jede implizite Garantie zur Marktfähigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ein, beschränkt sich jedoch nicht darauf. Darüber hinaus behält sich BenQ Corporation das Recht vor ohne Ankündigung diese Veröffentlichung zu revidieren und Änderungen an dem Inhalt von Zeit zu Zeit vorzunehmen.

Pflegen Ihrer Kamera

- Verwenden Sie Ihre Kamera bitte nur bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis zu 40 °C.
- Verwenden oder lagern Sie Ihre Kamera bitte nicht unter folgenden Umgebungsbedingungen:
 - Direkte Sonneneinstrahlung
 - Sehr feuchte oder staubige Stellen
 - In unmittelbarer Nähe einer Klimaanlage, eines elektrischen Heizgerätes oder anderen Wärmequellen
 - In einem geschlossenen Auto direkt unter der Sonne
 - Wackelige Stellen
- Ist Ihre Kamera nass geworden, wischen Sie sie bitte so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz oder Meerwasser kann ernsthafte Schäden an der Kamera verursachen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihrer Kamera keine organischen Lösungsmittel wie z.B. Alkohol usw.
- Ist das Objektiv oder der Sucher schmutzig, dann verwenden Sie bitte eine Linsenbürste oder ein weiches Stofftuch, um die Linse zu reinigen. Berühren Sie das Objektiv bitte nicht mit Ihren Fingern.
- Versuchen Sie niemals die Kamera in eigener Regie auseinander zu bauen oder zu reparieren, um elektrische Schläge zu vermeiden.
- Wasser kann einen Brand oder Kurzschluss verursachen. Lagern Sie bitte deshalb Ihre Kamera an einer trockenen Stelle.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Freien, wenn es regnet oder schneit.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im oder in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- Ist ein Fremdkörper oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie die Kamera bitte unverzüglich aus und entnehmen die Batterien. Entfernen Sie den Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie die Daten so bald wie möglich zu Ihrem Computer, um einen Bilddatenverlust zu vermeiden.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten in Privathaushalten der Europäischen Union.



Das Symbol auf der Produktverpackung zeigt an, dass dieses Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr Altgerät bei der zuständigen Rücknahmestelle für Elektro- und Elektronikmüll abgeben. Weitere Informationen über das Recycling dieses Geräts erhalten Sie von Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Fachhändler oder der lokalen Rücknahmestelle. Fachgerechtes Wertstoffrecycling spart nicht nur wertvolle Ressourcen, sondern schützt auch Umwelt und Gesundheit.

Inhaltsverzeichnis

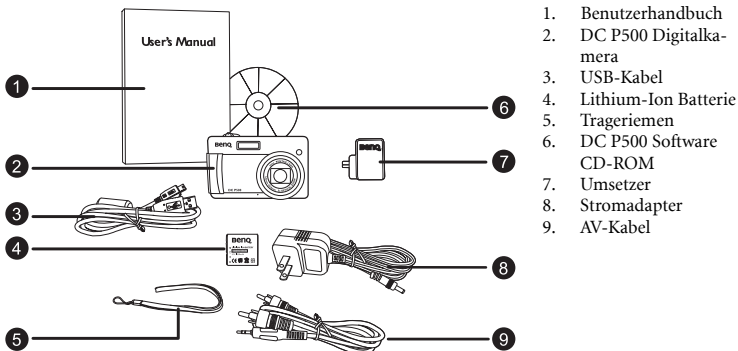
1. KENNEN LERNEN IHRER DC P500	1
1.1 Paketinhalt	1
1.2 DC P500 Komponenten	1
1.2.1 Frontansicht	1
1.2.2 Rückansicht	2
1.2.3 LED-Beschreibungen	2
2. VORBEREITEN DER DC P500	3
2.1 Einlegen der Batterie	3
2.2 Aufladen der Batterie	3
2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte	4
2.4 Einstellen des Datums und der Zeit	4
3. VERWENDEN DER DC P500	5
3.1 Schnappschussmodus	5
3.1.1 Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern	5
3.1.2 LCD-Anzeige im Schnappschussmodus	6
3.1.3 Ändern der Kameraeinstellungen	7
3.1.4 Einstellen des Aufnahmemodus	7
3.1.5 Verwenden des Blitzes	8
3.1.6 Verwenden des Selbstauslösers	9
3.1.7 Verwenden des optischen Zooms	9
3.1.8 Verwenden des digitalen Zooms	10
3.1.9 Ändern des Fokus	10
3.1.10 Einstellen des EV	10
3.1.11 Einstellungen in Schnappschussmodusmenü	10
3.1.11.1 Menü im Schnappschussmodus	10
3.1.11.2 Verwenden der Intervallaufnahme	12
3.2 Videomodus	13
3.2.1 LCD-Anzeige im Videomodus	13

3.2.2	Einstellungen in Videomodusmenüs	13
3.2.2.1	Menü im Videomodus	13
3.2.3	Timer-Aufnahme	15
3.3	Wiedergabemodus	15
3.3.1	LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild)	15
3.3.2	Anzeigen von Bildern	16
3.3.2.1	Vergrößern von Bildern	16
3.3.2.2	Miniaturansicht (Index-Wiedergabe)	16
3.3.2.3	Sprachmemo	16
3.3.3	Löschen von Dateien	17
3.3.4	Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs	17
3.3.4.1	Menü im Wiedergabemodus	17
3.3.5	LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video)	19
3.3.6	Wiedergeben von Videoclips	19
3.4	Setupmodus	20
3.4.1	Menü im Setupmodus	20
4.	PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN	23
4.1	Beigefügte Software	23
4.2	USB-Modus	24
4.3	PictBridge-Modus	24
5.	FEHLERBEHEBUNG	25
6.	TECHNISCHE DATEN	27
7.	KUNDENDIENSTDATEN	28

1 KENNEN LERNEN IHRER DC P500

1.1 Paketinhalt

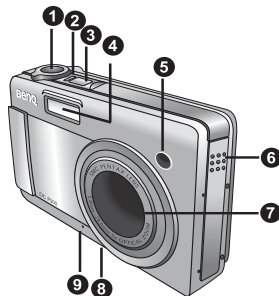
Öffnen Sie vorsichtig das Gerätepaket und stellen sicher, dass die folgenden Artikel mitgeliefert wurden.



Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, wenn irgendein Artikel fehlt oder beschädigt ist. Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Kamera an den Kundendienst geschickt werden muss.

1.2 DC P500 Komponenten

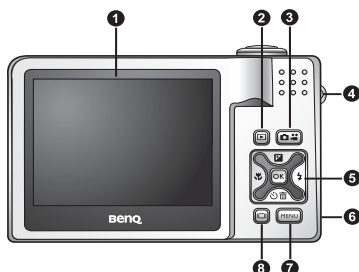
1.2.1 Frontansicht



1. Auslöser
2. Status-LED
3. Stromschalter
4. Integrierter Blitz
5. Selbstauslöser-LED
6. Lautsprecher
7. Objektiv/ Objektivabdeckung
8. Stativanschluss
9. Mikrophon

1.2.2 Rückansicht

1. LCD-Bildschirm
2. Sofortwiedergabetaste
3. Sofortaufnahmetaste
4. Trageriemenöse
5. Navigator -- Vierrichtungsschalter und **OK**-Taste
6. Umsetzeranschluss
7. Menütaste
8. Anzeigetaste



- Die Sofortaufnahmetaste erlaubt Ihnen die Kamera einzuschalten und gleich in den Schnappschuss-/Videomodus zu gelangen, ohne die []-Taste zu drücken. Anweisungen zur Aktivierung dieser Sonderfunktion entnehmen Sie bitte der Tabelle in "Menü im Setupmodus" auf Seite 20.
- Die Sofortwiedergabetaste erlaubt Ihnen die Kamera einzuschalten und gleich in den Wiedergabemodus zu gelangen, ohne die []-Taste zu drücken. Anweisungen zur Aktivierung dieser Sonderfunktion entnehmen Sie bitte der Tabelle in "Menü im Setupmodus" auf Seite 20.

1.2.3 LED-Beschreibungen

Beschreibungen	Status	Beschreibung
Status-LED	Ständig grün	• Die DC P500 ist eingeschaltet und betriebsbereit • Die USB-Verbindung besteht. • Die DC P500 ist im Energiesparmodus.
	Blinkt grün	• Die DC P500 verarbeitet oder liest Daten.
	Blinkt orange	• Es gibt Fehler- oder Warnmeldungen.
Selbstausslöser-LED	Grün blinkend	• Die Selbstausslöser- oder Intervallaufnahmefunktion wird aktiviert.
Umsetzer-LED	Ständig rot	• Die DC P500 wird aufgeladen.
	Ständig grün	• Der Aufladevorgang ist abgeschlossen.

- Der LCD-Bildschirm an der Digitalkamera wurde mit hochentwickelter Technik hergestellt. Dennoch können möglicherweise einige Lichtpunkte oder ungewöhnliche Farben auf dem Bildschirm festzustellen sein. Dies ist kein Bildschirmdefekt und beeinträchtigt auch nicht die Qualität der mit dieser Kamera aufzunehmenden Bilder.

2 VORBEREITEN DER DC P500

2.1 Einlegen der Batterie

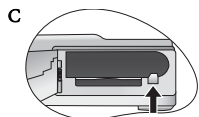
Wir empfehlen Ihnen dringend nur die angegebene wiederaufladbare Lithium-Ion Batterie für Ihre Kamera zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen oder entfernen.

So legen Sie die Batterie ein:

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (A).
2. Legen Sie bitte die Batterie mit der richtigen Ausrichtung wie angezeigt ein (B).
3. Schieben Sie den Batterieriegel in die Pfeilrichtung (C), um die Batterie zu sichern.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs (D).

So entfernen Sie die Batterie:

1. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.
2. Lösen Sie den Batterieriegel.
3. Die Batterie springt ein bisschen heraus. Ziehen Sie dann die Batterie langsam aus dem Fach heraus.



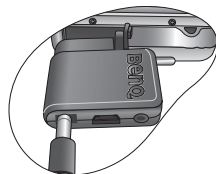
2.2 Aufladen der Batterie

Der Batterieladezustand beeinflusst die Leistung der DC P500. Deshalb empfehlen wir Ihnen die Batterien vor der Verwendung mindestens für einen kompletten Zyklus voll aufzuladen (mit dem Wechselstromadapter) und zu entladen (durch normale Verwendung), um die Leistung und Laufzeit der Batterien zu maximieren. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen.

1. Verbinden Sie den Umsetzer mit dem Umsetzeranschluss an der Kamera wie in der Abbildung angezeigt.
 2. Stecken Sie ein Ende des Wechselstromadapters in den Gleichstromeingang des Umsetzers ein.
 3. Stecken Sie das andere Ende des Wechselstromadapters in eine Netzsteckdose.
- Die Aufladezeit hängt von der Umgebungstemperatur und dem Batteriestatus ab.



• Für die DC P500 darf nur der angegebene Wechselstromadapter verwendet werden. Die Garantie deckt nicht Schäden ab, die durch Verwendung eines falschen Adapters entstanden sind. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie entfernen.



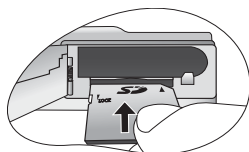


- Nach dem Aufladen oder nach der Verwendung kann die Batterie etwas warm sein. Dies ist normal und keine Funktionsstörung.
- Wenn Sie die Digitalkamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie bitte die Digitalkamera und ihre Batterie warm, indem Sie sie innerhalb Ihrer Jacke oder einer wärmeisolierten Umgebung aufbewahren.
- Die Batterie kann auch über einen USB-Anschluss aufgeladen werden. Diese bequeme Funktion ist besonders praktisch, wenn Sie auf Geschäftsreise sind.

2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte

Die DC P500 ist mit einem internen 32MB-Speicher ausgestattet, auf dem Sie Videoclips, Bilder oder Sprachdateien speichern können. Zudem können Sie die Speicherkapazität über eine SD (Secure Digital)-Speicherkarte erweitern, um mehr Dateien zu speichern.

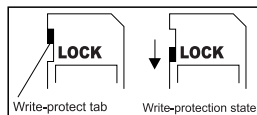
1. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einstecken oder entfernen.
2. Stecken Sie eine SD-Speicherkarte in der richtigen Richtung wie in der Abbildung angezeigt ein.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.



Stellen Sie vor dem Entfernen der SD-Karte sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Die Speicherkarte wird ausgeworfen, wenn Sie die Kante der Speicherkarte leicht drücken.



- Vergessen Sie nicht, die SD-Speicherkarte vor dem ersten Verwenden über diese Kamera zu formatieren.
- Um die auf der SD-Karte befindlichen Daten vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie bitte den Schreibschutzriegel (an der Seite der SD-Speicherkarte) in die "LOCK"-Position.
- Sie müssen die SD-Karte entsperren, um Daten darauf zu speichern, bearbeiten oder zu löschen.
- Um den internen Speicher zu formatieren, entfernen Sie bitte die Speicherkarte von der Kamera. Andernfalls wird die Speicherkarte statt der interne Speicher der Kamera formatiert.
- Formatieren ist eine nicht wieder umkehrbare Aktion und die Daten können danach nicht wieder hergestellt werden. Sichern Sie vor dem Formatieren Ihre Daten.
- Eine SD-Speicherkarte, die Lese- oder Schreibprobleme hat, kann u.U. nicht richtig formatiert werden.



2.4 Einstellen des Datums und der Zeit

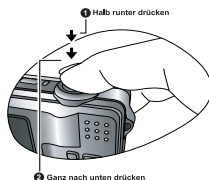
Stellen Sie das Datum und die Zeit ein, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle im 3.4.1 "Menü im Setupmodus" auf Seite 20.

3 VERWENDEN DER DC P500

3.1 Schnappschussmodus

3.1.1 Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern

1. Drücken Sie die []-Taste für über eine Sekunde, um die Kamera einzuschalten.
2. Richten Sie die Kamera im Schnappschussmodus mit Hilfe des LCD-Bildschirms auf Ihr Objekt aus.
3. Drücken Sie den Auslöser zuerst halb durch (1) und anschließend ganz nach durch (2).
 - Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird, werden der Fokus und die Belichtung automatisch eingestellt.
 - Der Fokusrahmen wird grün, sobald das Bild fokussiert und die Belichtung berechnet sind.
 - Wenn der Fokus oder die Belichtung nicht richtig sind, wird der Fokusrahmen rot.



-  • Um das zuletzt aufgenommene Bild anzuzeigen, drücken Sie die []-Taste. Drücken Sie die []-Taste, um zum Schnappschussmodus zurückzukehren.
- Der LCD-Bildschirm erscheint unter starkem Sonnenlicht oder hellem Licht dunkel. Dies ist keine Funktionsstörung.
 - Halten Sie die Kamera während des Drückens des Auslösers fest, um eine verschwommene Aufnahme zu vermeiden. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie Bilder in einer Umgebung mit wenig Licht aufnehmen, bei der die Kamera die Verschlussgeschwindigkeit für die richtige Belichtung Ihrer Bilder verringert.
 - Durch Drücken der []-Taste können Sie den LCD-Infoanzeigemodus in der nachstehenden Reihenfolge umschalten: Normale Anzeige → Detaillierte Info. → Info. aus.
 - Wenn die Schnellansichtsfunktion auf "Ein" eingestellt ist, wird eine Vorschau des aufgenommenen Bildes auf dem Bildschirm angezeigt, während das Bild im Speicher abgelegt wird.

3.1.2 LCD-Anzeige im Schnappschussmodus

1. Aufnahmemodus

- [A] Auto
- [M] Manuell
- [P] Portrait
- [L] Landschaft
- [N] Nacht
- [S] Sport
- [B] Hintergr.bel.

2. Blitzmodus

- [A] Auto-Blitz
- [Z] Blitz ein
- [O] Blitz aus
- [E] Rotaugenreduzierung
- [S] Langsam sync.

3. Selbstauslösersymbol (wenn verwendet)

- [2s] Selbstauslöser (2 sek.)
- [10s] Selbstauslöser (10 sek.)
- [Intv] Intervallaufnahme

4. Weißabgleich (Angezeigt, wenn die [Ausführliche Info]-Anzeige gewählt wurde)

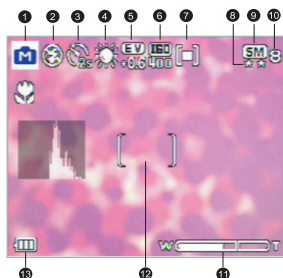
- [Auto] Auto WB
- [Sunny] Sonnig
- [Cloudy] Bewölkt
- [Incandescent] Glühbirne
- [Fluorescent] Neon

5. EV (Belichtungswert)(Angezeigt, wenn die [Ausführliche Info]-Anzeige gewählt wurde)

- 0.3, -0.6, -1.0, -1.3, -1.6, -2.0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0

6. ISO

- [ISO Auto] ISO Auto
- [100] ISO 100
- [200] ISO 200
- [400] ISO 400



7. Messung

- [M] Mitte-Schnitt
- [S] Spot
- [A] Durchschnitt

8. Qualität

- [★] Fein
- [★] Normal

9. Größe (Bildgröße)

- [5M] 2560 x 1920
- [3M] 2048 x 1536
- [2M] 1600 x 1200
- [1M] 1280 x 960
- [VGA] 640 x 480

10. Mögliche Aufnahmeanzahl

11. Zoomstatus

12. AF-Bereich

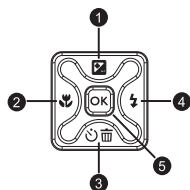
13. Batteriestromanzeige

- [Full] Batterie voll
- [Half] Batterie halbvoll
- [Weak] Batterie schwach
- [Empty] Batterie fast leer
- [Charging] Aufladen der Batterie

3.1.3 Ändern der Kameraeinstellungen

Kameraeinstellungen können mit Hilfe des Vierrichtungsschalters und der **OK**-Taste geändert werden.

- Aufwärts/EV:**
 - Rollt Menüs nach oben.
 - Dient zum Ändern der EV-Einstellung.
- Links/Fokus:**
 - Rollt Menüs nach links.
 - Dient zur Auswahl der gewünschten Fokuseinstellung auszuwählen.
- Abwärts/Selbstauslöser/Löschen**
 - Rollt Menüs nach unten.
 - Schaltet die Selbstauslöseereinstellungen um.
 - Löscht Bilder, Videoclips oder Sprachmemos.
- Rechts/Blitz:**
 - Rollt Menüs nach rechts.
 - Dient zur Auswahl der gewünschten Blitzeinstellung.
- OK:** Die ausgewählte Einstellung bestätigen.



3.1.4 Einstellen des Aufnahmemodus

Sie können den Aufnahmemodus nach den folgenden Schritten für Ihre Bildaufnahme einstellen.

- Drücken Sie im Schnappschussmodus die [**MENU**]-Taste. Das Menü des Aufnahmemodus wird geöffnet.
- Wählen Sie mit Hilfe der Tasten []/[] den gewünschten Modus aus und drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den passenden Aufnahmemodus auszuwählen:



Symbol	Aufnahmemodus	Beschreibung
[]	Auto	Wählen Sie diesen Modus, damit die Kamera alle Aufnahmeeinstellungen automatisch vornimmt.
[]	Manuell	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Einstellungen des Weißabgleichs, der Messung und des ISO-Wertes ändern möchten. Diese Menüs sind nur im Manuell-Modus verfügbar.
[]	Portrait	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten auf dem die Person durch einen nicht fokussierten (verschwommenen) Hintergrund hervorgehoben wird, aufgenommen wird. Der Blitzmodus wird automatisch auf [] eingestellt, um das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, zu reduzieren.
[]	Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, um die Farben und Sättigung der Berge, Wälder und sonstigen Landschaften zu verbessern oder eine Landschaftsbesonderheit im Hintergrund als Merkmal darzustellen. Der Blitzmodus wird auf [] festgelegt.

Symbol	Aufnahmemodus	Beschreibung
	Nacht	Wählen Sie diesen Modus, um Bilder bei Dämmerung, Nacht oder einem dunklen Hintergrund aufzunehmen. Der Blitz wird auf  festgelegt.
	Sport	Wählen Sie diesen Modus, um sich schnell bewegende Objekte aufzunehmen. Der Blitzmodus wird auf  festgelegt.
	Hintergr.bel.	Wählen Sie diesen Modus, wenn die Lichtquelle sich hinter Ihrem Aufnahmeobjekt befindet. Der Blitzmodus wird auf  festgelegt.



- Die Beschreibung jedes Aufnahmemodus dient als allgemeine Richtlinie. Nehmen Sie die Einstellungen der Digitalkamera nach Ihren Wünschen vor.
- Die Aufnahmemoduseinstellung kann nur im Schnappschussmodus vorgenommen werden.

3.1.5 Verwenden des Blitzes

Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Sie können ein Bild im passenderen Blitzmodus nach Ihren Bedürfnissen aufnehmen. Wenn der Blitzmodus geändert wurde, behält die Kamera die Einstellung selbst nach dem Ausschalten der Kamera bei.

1. Im Schnappschussmodus wird normalerweise die "Auto-Blitz"-Einstellung  aktiviert.
2. Drücken Sie gegebenenfalls die -Taste, um einen anderen Blitzmodus auszuwählen.
3. Richten Sie Ihr Bild ein und drücken Sie anschließend die Auslösertaste.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den passenden Blitzmodus auszuwählen.

Symbol	Blitz	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz ein	Der Blitz wird ungeachtet der Umgebungslichtverhältnisse immer ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Objekten mit hohem Kontrast (Gegenlicht) oder dunklen Schatten aufnehmen.
	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder an Orten aufnehmen, an denen die Verwendung von Blitzlicht verboten ist oder wenn Ihr Aufnahmeobjekt sich außerhalb der Blitzreichweite befindet.
	Rotaugenreduzierung	Verwenden Sie diesen Modus, um das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, zu reduzieren, wenn Sie Bilder von Personen und Tieren bei Unterbelichtung aufnehmen. Das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, kann bei Bildaufnahmen reduziert werden, indem Sie Ihr Aufnahmeobjekt (die Person/en) bitten, in das Objektiv der Kamera zu blicken oder so nah wie möglich an die Kamera zu rücken.
	Langsam sync.	Dieser Modus öffnet den Verschluss für eine längere Zeit und löst den Blitz kurz vor dem Schließen des Verschlusses aus. Wählen Sie diesen Modus, um das Objekt im Vordergrund zu beleuchten und den Hintergrund etwas dunkler zu lassen. Dies ist für die Aufnahme einer Nachtszene mit Leuten im Vordergrund geeignet.



- Der Blitz ist im Videomodus nicht verfügbar.
- Wenn Sie die Funktion "Langsame sync." verwenden, ist es ratsam ein Stativ zu verwenden und stillstehende Objekte aufzunehmen, um ein verschwommenes Bild zu vermeiden.

3.1.6 Verwenden des Selbstauslösers

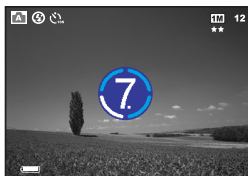
Die Selbstauslösereinstellung kann im Schnappschussmodus vorgenommen werden. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, ein Bild von sich selbst aufzunehmen.

1. Befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen Sie sie auf eine stabile Oberfläche.
2. Drücken Sie im Schnappschussmodus die []-Taste, um die gewünschte Selbstauslösereinstellung auszuwählen.

Symbol	Selbstauslöser	Beschreibung
[]	Selbstauslöser (2 sek.)	Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach einer Verzögerung von zwei Sekunden auf.
[]	Selbstauslöser (10 sek.)	Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach einer Verzögerung von zehn Sekunden auf.
[]	Interval- aufnahme	Die Kamera nimmt ein Bild automatisch nach jedem vorab eingestellten Intervall auf, bis der Datenträger voll oder die Batterie leer ist.

3. Richten Sie Ihr Bild ein und drücken Sie anschließend die Auslösertaste.

- Die Selbstauslöserfunktion wird aktiviert und der Countdown wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Die Selbstauslöser-LED blinkt und das Bild wird aufgenommen, nachdem die voreingestellte Zeit verstrichen ist.
- Sie können die Selbstauslöserfunktion zu jeder Zeit abbrechen, indem Sie auf die []- oder []-Taste drücken.



-  • Die Selbstauslösereinstellung wird nach der Bildaufnahme automatisch deaktiviert.

3.1.7 Verwenden des optischen Zooms

Die Zoomfunktion ermöglicht es Ihnen, Bilder in einer Größe bis zum 5-fachen oder Weitwinkelbilder in Abhängigkeit der Entfernung zu dem Objekt aufzunehmen. Sie können auch die Mitte des auf dem Bildschirm dargestellten Bildes vergrößern und Bilder im digitalen Zoommodus aufnehmen.

1. Drücken Sie die []-Taste, um den Schnappschluss- oder Videomodus zu aktivieren.
2. Richten Sie Ihr Bild mit Hilfe der Zoomtaste ein.
 - Rechtstaste wird der Zoomfaktor erhöht, und das Aufnahmeobjekt wird auf dem LCD-Bildschirm vergrößert angezeigt.
 - Durch Drücken der Taste nach Linkstaste ergibt sich ein Weitwinkelbild.
 - Das Objekt bewegt sich nur im optischen Zoommodus entsprechend der Zoomtaste-einstellung.
3. Drücken Sie zum Einstellen des Fokus und der Belichtung den Auslöser halb runter. Drücken Sie ihn anschließend ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.



-  • Die Zoomfunktion ist während der Aufnahme eines Videoclips nicht verfügbar. Stellen Sie den Zoomfaktor ein, bevor Sie die Aufzeichnung starten.

3.1.8 Verwenden des digitalen Zooms

Durch eine Kombination des 5-fach optischen Zooms und 4-fach digitalen Zooms können Sie Bilder bis zu 20-fach vergrößert aufnehmen. Digitales Zoomen ist eine sehr nützliche Funktion. Das aufgenommene Bild wirkt jedoch umso körniger, je höher der verwendete Zoomfaktor ist.

3.1.9 Ändern des Fokus

1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die []-Taste, um zwischen den folgenden Modi umzuschalten.

Symbol	Fokus	Beschreibung
	Normal (AF)	Normal-Auto-Fokus (60 cm bis unendlich).
[]	Makro	Makro-Auto-Fokus (3 cm). Der Blitzmodus wird auf [] festgelegt.
[]	Pan-Fokus (PF)	Diese Option kann die Zeit der Fokussierung verkürzen und die Bildaufnahmeeffizienz erhöhen. Die Aufnahme eines sich schnell bewegenden Objekts oder eines im Dunkel stehenden Objekts wird einfacher.

2. Richten Sie Ihr Bild ein.
3. Drücken Sie den Auslöser zuerst halb und anschließend ganz nach durch.

3.1.10 Einstellen des EV

Durch Änderung des EV (Belichtungswert) können Sie ein Bild heller oder dunkler machen. Ändern Sie diese Einstellung, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht ausgeglichen erscheint oder wenn das Objekt nur einen kleinen Teil des Bildes belegt.

1. Stellen Sie im Schnappschussmodus sicher, dass der Aufnahmemodus auf [Auto] oder [Manuell] eingestellt ist. Weitere Informationen zur Einstellung des Aufnahmemodus finden Sie unter 3.1.4 "Einstellen des Aufnahmemodus" auf Seite 7.
2. Drücken Sie die []-Taste. Die EV-Skala wird unten auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. In der Standardeinstellung ist der EV 0. Der Wert kann -2,0 bis +2,0 sein.
 - Um den EV-Wert zu erhöhen, drücken Sie bitte die []-Taste und dann die **OK**-Taste.
 - Um den EV-Wert zu verringern, drücken Sie bitte die []-Taste und dann die **OK**-Taste.

3.1.11 Einstellungen in Schnappschussmodusmenüs

3.1.11.1 Menü im Schnappschussmodus

1. Drücken Sie im Schnappschussmodus die []-Taste, um das Menü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Tasten [] / [], um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Tasten []/[], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
3. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die []-Taste.



Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Größe	2560 x 1920 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	Hier können Sie die Größe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Bilder mit einer höheren Auflösung beanspruchen mehr Speicherplatz. Verwenden Sie eine kleinere Bildgröße, wenn Sie mehr Bilder bei begrenztem Speicherplatz speichern möchten.
	Qualität	Fein Normal	Hier stellen Sie die Qualität (Kompressionsfaktor) der aufzunehmenden Bilder ein.
	AF-Bereich	Spot Multi	Hier bestimmen Sie, welcher Fokusbereich ausgewählt wird.
	Intervalllaufn		Hier stellen Sie ein, wie Bilder nach jedem bestimmten Intervall aufgenommen werden. Einzelheiten hierzu siehe 3.1.11.2 "Verwenden der Intervallaufnahme" auf Seite 12.
	Datumstempel	ON OFF	Hier entscheiden Sie, ob das aktuelle Datum in der unteren rechten Ecke des aufgenommenen Bildes erscheint. Dafür muss diese Funktion vor der Bildaufnahme aktiviert werden. Weitere Informationen zur Einstellung des Datums und der Zeit bzw. des Datumsformats finden Sie in der Tabelle im 3.4 "Setup-modus" auf Seite 20.
	Weißabgleich (Nur im Manuell-Modus verfügbar.)	Auto WB Sonnig Bewölkt Glühbirne Neon	Hier können Sie den Weißabgleich einstellen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen. - Auto WB: Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. - Sonnig: Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht. - Bewölkt: Geeignet für Aufnahmen bei bewölkttem Himmel, Dämmerung oder Schatten. - Glühbirne: Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht. - Neon: Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht.
	Messung (Nur im Manuell-Modus verfügbar.)	Mitte-Schnitt Spot Durchschnitt	Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, den Bereich des Objekts oder des ganzen Bildes zu bestimmen, den die Kamera zur Lichtmessung heranzieht. - Mitte-Schnitt: Die Kamera misst die durchschnittliche Helligkeit der Objekte im mittleren Bereich des ganzen Bildes. - Spot: Die Kamera misst die Helligkeit des Objekts in der Mitte des ganzen Bildes. - Durchschnitt: Die Kamera misst die durchschnittliche Helligkeit aller Objekte im ganzen Bild.

Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Effekt	 Normal  S/W  Sepia  Lebhaft	Diese Einstellung ermöglicht es Ihnen, Ihren Bildern einen bestimmten Farbton zu geben, um einen künstlichen Effekt zu bewirken. - Normal: Für allgemeine Aufnahmen geeignete standardmäßige RGB-Farbeinstellungen. - S/W: Schwarzweiße Bilder mit Graustufen. - Sepia: Erzeugt Bilder in einem warmen, altmodischen Stil, auf denen die Farben eher bräunlich und orange erscheinen. - Lebhaft: Erzeugt kräftigere und lebhaftere Farben.
	ISO (Nur im Manuell-Modus verfügbar).	 ISO Auto  ISO 100  ISO 200  ISO 400	Hier stellen Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera ein. - ISO Auto: Der ISO-Wert wird automatisch. - ISO 100: Gleichwertig wie ISO 100 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien bei hellem Sonnenlicht. - ISO 200: Gleichwertig wie ISO 200 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien oder in gut beleuchteten Räumen. - ISO 400: Gleichwertig wie ISO 400 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen von sich schnell bewegenden Objekten.

• Einstellen des Weißabgleichs

Menschenaugen passen sich an Lichtänderungen an, so dass weiße Gegenstände auch noch weiß erscheinen, wenn sich das Licht geändert hat. Bei einer Digitalkamera wird die Farbe des Objekts jedoch von der Farbe des umgebenden Lichts beeinflusst. Diese Farbanpassung wird "Weißabgleichanpassung" genannt. Diese Einstellung ermöglicht es Ihnen, den Weißabgleich festzulegen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen.

3.1.11.2 Verwenden der Intervallaufnahme

Die Kamera bietet eine Intervallaufnahmefunktion an. Diese Funktion ist eine der Selbstauslöser-Aufnahmooptionen. Sie können den Interval(Intervall) und die Count(Anzahl) der aufzunehmenden Bilder bestimmen.

So stellen Sie die Intervallaufnahme ein:

- Öffnen Sie im Schnappschussmodus das Intervallaufnahme-Menü.
- Verwenden Sie die Tasten  / , um zwischen dem Interval(Intervall) und der Count(Anzahl) umzuschalten. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
 - Interval(Intervall):
 - [15 Sek]: Der Aufnahmeintervall ist 15 Sekunden.
 - [01 min]: Der Aufnahmeintervall ist 1 Minute.
 - [03 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 3 Minuten.
 - [10 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 10 Minuten.
 - [60 min.]: Der Aufnahmeintervall ist 60 Minuten.
 - Count(Anzahl): 2 ~ 99 (begrenzt die Anzahl der aufzunehmenden Bilder).
- Verwenden Sie die Tasten  / , um die Einstellungen zu ändern. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.

So nehmen Sie Bilder mit der Intervallaufnahmefunktion auf:

- Drücken Sie im Schnappschussmodus die  -Taste, um den Intervallaufnahmefunktion auszuwählen.
- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Bilder werden nach Ihrer Interval(Intervall)- und Count(Anzahl) einstellung aufgenommen.
- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.



3.2 Videomodus

Die DC P500 bietet eine besondere Pause-Funktion, die es Ihnen ermöglicht, Ihre Aufzeichnung nach Ihren Wünschen jederzeit kurz anzuhalten. Nützen Sie diese Funktion mit den folgenden einfachen Schritten.

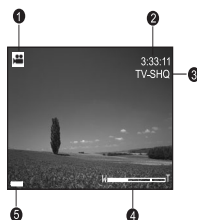
1. Drücken Sie die []-Taste, um den Videomodus zu aktivieren. Das Videoclip-Aufzeichnungsbild wird angezeigt.
2. Richten Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm ggf. mit Hilfe der Zoomtaste ein.
 - Sie können vor dem Beginn der Aufzeichnung die optische Zoomfunktion verwenden.
 - Die optische Zoomfunktion kann während der Aufzeichnung nicht verwendet werden.
3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung zu starten.
 - Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufzeichnung zu beenden.
 - Um die Aufzeichnung kurz anzuhalten, drücken Sie bitte die **OK**-Taste. Drücken Sie noch einmal die **OK**-Taste, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



- **Der Blitz ist im Videomodus nicht verfügbar.**
- **Unterlassen Sie es, während der Aufnahme eines Videos auf eine SD-Speicherkarte die Batterie-SD-Kartenfachabdeckung zu öffnen oder die Batterie/SD-Speicherkarte zu entfernen. Andernfalls können Schäden an der SD-Karte auftreten oder Daten zerstört werden.**
- **Die Länge der Aufzeichnung hängt von der verbleibenden Kapazität Ihrer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera ab. Die verbleibende Zeit wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Bildschirms angezeigt.**

3.2.1 LCD-Anzeige im Videomodus

1. Videomodus
2. Verfügbare Aufzeichnungszeit
3. Videoqualität
4. Zoomstatus
5. Batteriestromanzeige



3.2.2 Einstellungen in Videomodusmenüs

3.2.2.1 Menü im Videomodus

1. Drücken Sie im Videomodus die []-Taste, um das Menü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Tasten []/[]/[], um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
2. Verwenden Sie die Tasten []/[], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
3. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die []-Taste.

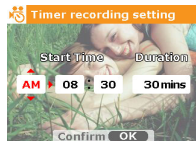


Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Filmqualität	 TV-SHQ  TV-HQ  TV-S  Web-HQ  Web-S	Hier können Sie die Qualität und die Größe des aufzunehmenden Videoclips einstellen. – TV-SHQ: 640 x 480 Fein – TV-HQ: 640 x 480 – TV-S: 320 x 240 Fein – Web-HQ: 320 x 240 – Web-S: 160 x 128
	Weißabgleich	 Auto WB  Sonnig  Bewölkt  Glühbirne  Neon	Hier können Sie den Weißabgleich einstellen, wenn Sie Objekte unter bestimmten Lichtverhältnissen aufnehmen. – Auto WB: Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. – Sonnig: Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht. – Bewölkt: Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten. – Glühbirne: Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht. – Neon: Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht.
	Effekt	 Normal  S/W  Sepia  Lebhaft	Hier können Sie die Farbe des aufzunehmenden Videoclips einstellen. – Normal: Für allgemeine Aufzeichnungen geeignete standardmäßige RGB-Farbeeinstellungen. – S/W: Schwarzweiße Videoclips mit Graustufen. – Sepia: Erzeugt Videoclips in einem warmen, altmodischen Stil, auf denen die Farben bräunlicher und orange sind. – Lebhaft: Erzeugt kräftigere und lebhaftere Farben.
	Timer-Aufn.		Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, eine Aufnahme im Voraus zu planen und ausführen zu lassen. Weitere Informationen zur Einstellung der Timer-Aufnahme finden Sie unter 3.2.3 "Timer-Aufnahme" auf Seite 15.
	Stabilisator	 ON  OFF	Diese Funktion vermeidet das Verwackeln der Kamera und erhöht die Qualität und Klarheit der Videoclips.

3.2.3 Timer-Aufnahme

Mit der besonderen Timer-Aufnahmefunktion können Sie eine Aufzeichnung nach den folgenden Schritten im Voraus planen und ausführen lassen.

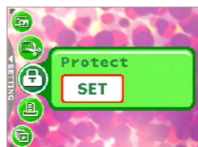
1. Drücken Sie im Videomodus die [MENU]-Taste, um das Menü zu öffnen. Wählen Sie anschließend [Timer-Aufn.] aus.
2. Drücken Sie [SET].
Das [Timer recording setting] (Timer-Aufn.-Einstellung)-Bild wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die Tasten [ZOOM] / [WIEDERGABEMODUS], um jedes Element einzustellen. Drücken Sie [ZOOM] / [ZUM NÄCHSTEN ELEMENT GEHEN], um zum nächsten Element zu gehen.
4. Drücken Sie zur Bestätigung die OK-Taste, nachdem Sie die [Start Time] (Startzeit) und die [Duration] (Dauer) eingestellt haben.
5. Das [Timer Recoring Standby] (Timer-Aufn. Standby)-Bild wird angezeigt. Sie können den Abstand mit Hilfe der Zoomtaste anpassen.
 - Drücken Sie den Auslöser, um die Einstellung zu aktivieren.
 - Um das Bild zu schließen, drücken Sie die [WIEDERGABEMODUS]-Taste.
6. Das [Timer-Aufn.] -Bild wird angezeigt. Die Kamera wechselt in den Standbymodus und zeigt die Informationen zu Ihrer Timer-Aufnahmeeinstellung an. Drücken Sie den Auslöser, um die Aktion abzubrechen.
7. Die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus, wenn die Aufzeichnung beginnt. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Aufzeichnung beendet wird.



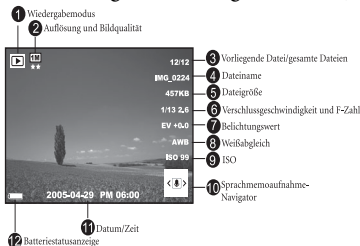
3.3 Wiedergabemodus

Im Wiedergabemodus können Sie Bilder anschauen, vergrößern, verkleinern, zuschneiden oder löschen, Videoclips wiedergeben, ein Sprachmemo aufnehmen oder eine Diashow vorführen. Dieser Modus bietet auch eine Miniaturansicht, damit Sie das gewünschte Bild leicht finden können.

1. Drücken Sie die [WIEDERGABEMODUS]-Taste, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [ZOOM] / [ZUM NÄCHSTEN BILD GEHEN] die gewünschten Bilder aus.
 - Drücken Sie die [ZOOM] -Taste, um das vorherige Bild anzuschauen.
 - Drücken Sie die [ZUM NÄCHSTEN BILD GEHEN] -Taste, um das nächste Bild anzuschauen.



3.3.1 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild)

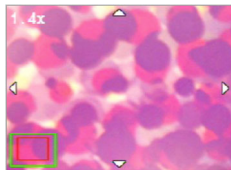


3.3.2 Anzeigen von Bildern

3.3.2.1 Vergrößern von Bildern

Wenn Sie die Bilder anschauen, können Sie einen ausgewählten Teil eines Bildes vergrößern. Diese Vergrößerungsfunktion ermöglicht es Ihnen, die Details des Bildes zu betrachten. Die DC P500 bietet bei der Wiedergabe eine 4-fache Vergrößerungsmöglichkeit.

1. Verwenden Sie die Zoomtaste, um den Zoomfaktor einzustellen.
 - Drücken Sie die Zoomtaste nach rechts, um das Bild zu vergrößern.
 - Drücken Sie die Zoomtaste nach links, um das Bild zu verkleinern.
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



2. Verwenden Sie die Tasten [ZOOM] / [OK] / [WIEDERGABE] / [ZURÜCK] / [ZURÜCK], um verschiedene Teile des vergrößerten Bildes anzuschauen.
Ein weißer Rahmen mit einem Quadrat darin wird angezeigt. Der weiße Rahmen steht für das ganze Bild, während das Quadrat die Position des momentan vergrößerten Teils anzeigt.
3. Um zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie bitte die Zoomtaste nach links, bis die normale Anzeige (1X-Vergrößerung) auf dem Bildschirm erscheint. Oder drücken Sie die [MENU]-Taste, um diese Funktion direkt zu beenden.



- Wenn es im internen Speicher oder in der Speicherkarte keine Bilder gibt, wird die Meldung [No File!](Keine Datei!) auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Durch Drücken der [OK]-Taste während der Bildwiedergabe können Sie den LCD-Infoanzeigemodus in der nachstehenden Reihenfolge umschalten: Normale Anzeige → Detaillierte Info. → Info. aus.

3.3.2.2 Miniaturansicht (Index-Wiedergabe)

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, gleichzeitig vier oder neun Miniaturbilder auf dem LCD-Bildschirm anzuschauen, damit Sie leicht ein bestimmtes Bild finden können.

1. Drücken Sie die Zoomtaste nach links.
Es können neun Bilder gleichzeitig angezeigt werden.
2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [ZOOM] / [OK] / [WIEDERGABE] / [ZURÜCK] / [ZURÜCK] das gewünschte Bild aus und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um das ausgewählte Bild auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.



3.3.2.3 Sprachmemo

Ein Sprachmemo ist sehr praktisch, um Ihren Bildern Anmerkungen oder Bemerkungen hinzuzufügen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Bild aus. Das [ZURÜCK] -Symbol wird in der unteren rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Aufzeichnung zu starten. Die verstrichene Zeit wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Sie können ein Sprachmemo von bis zu 20 Sekunden für ein Bild aufnehmen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu beenden.

4. Drücken Sie die **OK**-Taste noch einmal, um das Sprachmemo wiederzugeben.
5. Möchten Sie das Sprachmemo entfernen, dann drücken Sie bitte die [] -Taste, wählen [Sprachaufn.lösch.] und drücken anschließend die **OK**-Taste.

3.3.3 Löschen von Dateien

Wenn Sie mit Fotos, Videos oder Sprachmemos nicht zufrieden sind, können Sie diese einzeln oder alle gleichzeitig löschen. Bitte beachten Sie jedoch, dass gelöschte Dateien nicht wiederhergestellt werden können.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die [] -Taste, um Bilder zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete One](Eins löschen) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um das vorliegende unerwünschte Bild zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete All](Alles löschen) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um alle Bilder zu löschen.
 - Wählen Sie [Delete Voice](Sprachaufn.lösch.) und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, wenn Sie ein Bild mit einem Sprachmemo löschen möchten.
 - Wählen Sie [Exit](Beenden), um die Aktion abzubrechen.



- Sie können durch Drücken der [] -Taste direkt in den Wiedergabemodus zu wechseln, ohne die [] -Taste zu drücken.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

3.3.4 Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs

3.3.4.1 Menü im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie die [] -Taste, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.
2. Drücken Sie die [] -Taste, um das Menü zu öffnen. Verwenden Sie dann die Tasten []/[], um die zu ändernden Menüeinstellungen auszuwählen.
3. Verwenden Sie die Tasten []/[], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
4. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die [] -Taste.

Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Schützen		Diese Funktion macht die Daten schreibgeschützt, um Bilder vor einem versehentlichen Löschen zu schützen. Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um Ihre Bilder zu schützen. - Drücken Sie , wenn das [Protect]/(Schützen)-Menü erscheint. - Sie können die Dateien folgendermaßen schützen oder freigeben. - Wählen Sie [Protect One](Eins schützen) und drücken anschließend die OK-Taste, um die vorliegende Datei zu schützen. Möchten Sie den Schutz der vorliegenden Datei deaktivieren, dann wählen Sie [Unprotect One](Eins freigeben) und drücken anschließend die OK-Taste. - Wählen Sie [Protect All](Alles schützen) und drücken anschließend die OK-Taste, um alle Dateien zu schützen. Möchten Sie den Schutz aller Dateien deaktivieren, dann wählen Sie [Unprotect All](Alles freigeben) und drücken anschließend die OK-Taste. - Um das Menü zu schließen, wählen Sie bitte [Beenden].  Ein -Symbol wird angezeigt, wenn die Datei geschützt ist.
	PictBridge		Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Kamera direkt mit einem PictBridge-fähigen Drucker zu verbinden, um Ihre Bilder direkt zu drucken, ohne sie zu Ihrem Computer zu übertragen. Weitere Informationen hierzu siehe 4.3 "Pict-Bridge-Modus" auf Seite 24.
	Zuschneiden		Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, einen Teil eines aufgenommenen Bildes abzuschneiden. Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um ein Bild zuzuschneiden. - Wählen Sie im Wiedergabemodus [Zuschneiden] und drücken Sie dann . - Verwenden Sie die Zoomtaste und die Tasten /[] / [] / [] / [], um zum gewünschten Teil zu schwenken. - Drücken Sie die OK-Taste.  Ein zugeschnittenes Bild wird unter einer anderen Datei gespeichert und hat eine kleinere Größe.
	Dia-Show	 1 Sek  3 Sek  5 Sek	Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, den Zeitintervall einzustellen, um Ihre Bilder automatisch nacheinander in Form einer Diashow wiedergeben zu lassen. Dies ist eine sehr praktische und unterhaltsame Funktion zur Wiedergabe von aufgenommenen Bildern und für Vorführungen. Die Diashow wird sofort gestartet, sobald Sie eine Option auswählen. Drücken Sie zum Stoppen die OK-Taste.
	Größe ändern	 2048 x 1536  1600 x 1200  1280 x 960  640 x 480	Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Größe eines aufgenommenen Bildes zu ändern. Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um die Größe eines Bildes zu ändern. - Wählen Sie im Wiedergabemodus [Größe ändern] und dann die gewünschte Option. - Drücken Sie die OK-Taste.  Ein Bild, dessen Größe geändert wurde, wird unter einer anderen Datei gespeichert und hat eine kleinere Größe.

3.3.5 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video)

1. Wiedergabemodus
2. Aktuelle Datei/Dateien gesamt
3. Dateiname
4. Dateigröße
5. Wiedergabe-Navigator
6. Datum/Zeit
7. Batteriestromanzeige



3.3.6 Wiedergeben von Videoclips

Verwenden Sie im Wiedergabemodus den Wiedergabe-Navigator  in der unteren rechten Ecke des Bildschirm, um die Wiedergabe der Videoclips zu steuern.

- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe des Videoclips zu starten.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Videowiedergabe kurz anzuhalten oder fortzusetzen.
- Drücken Sie die []-Taste, um die Videowiedergabe zu beenden.
- Drücken Sie die []-Taste, um den Videoclip mit der Zeitlupenfunktion wiederzugeben.
- Drücken Sie die []-Taste, um die Videowiedergabe vorwärts zu spulen.
- Drücken Sie die []-Taste, um die Videowiedergabe rückwärts zu spulen.



- **Die Zoomfunktion kann während der Videowiedergabe nicht aktiviert werden.**
- Wir empfehlen Ihnen Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) oder höher zu verwenden, um Videoclips auf Ihrem Computer wiederzugeben. Normalerweise ist es erforderlich, den Xvid-Treiber zu installieren, bevor Sie aufgezeichnete Videos wiedergeben können. Sie können den kostenlosen Treiber vom Internet downloaden oder von der beigelegten CD installieren.



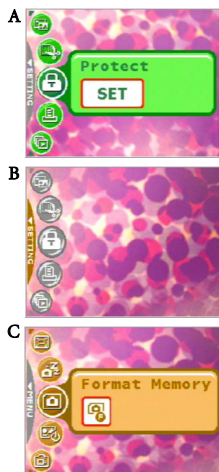
- Xvid ist ein MPEG4-Codec, der es Ihnen ermöglicht, mit Xvid komprimierte Videodateien zu importieren oder zu erstellen. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die Xvid-Website: <http://www.xvidmovies.com>.

3.4 Setupmodus

Sie können das Setupmenü in jedem Modus aufrufen. Wählen Sie hier die bevorzugten Einstellungsoptionen für diese Kamera aus.

3.4.1 Menü im Setupmodus

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus (Schnappschussmodus, Videomodus oder Wiedergabemodus) die []-Taste (Schritt A).
2. Drücken Sie die []-Taste **zwei Mal**, um in den Setupmodus zu wechseln (Schritt B und Schritt C).
3. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten []/[]/[] die zu ändernden Menüeinstellungen aus.
4. Verwenden Sie die Tasten []/[], um das gewünschte Element im Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
5. Um das Menü zu schließen, drücken Sie bitte die []-Taste **zwei Mal**.



Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
[]	Speicher	[] Speich. form.	– [Speich. form.]: Diese Option wird angezeigt, wenn keine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Alle Daten auf dem internen Speicher werden gelöscht und der Speicher wird neu formatiert. Die geschützten Dateien werden auch gelöscht.
[]	Speicher	[] Datei auf SD [] SD format.	– [Datei auf SD]: Diese Option wird angezeigt, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Diese Option ermöglicht es Ihnen, Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine eingesteckte SD-Speicherkarte zu kopieren. – [SD format.]: Diese Option wird angezeigt, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde. Alle Daten auf der SD-Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird neu formatiert. Geschützte Dateien werden ebenfalls gelöscht. Eine schreibgeschützte SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden.  Dieses Menü ist nur dann verfügbar, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt ist.

Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Startbild		Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um ein Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, einzustellen. 1. Wählen Sie . Sie werden dann aufgefordert, ein Startbild auszuwählen. Verwenden Sie die Tasten     , um das gewünschte Bild auszuwählen.  2. Sie können zu der unteren rechten Ecke des LCD-Bildschirms gehen, um ein bevorzugtes Bild als Startbild auszuwählen, wenn Sie mit den vorinstallierten Bildern nicht zufrieden sind. 3. Drücken Sie die OK-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie anschließend die -Taste, um diese Funktion zu verlassen.
	Stromspar	   	Die Kamera wechselt nach Ihrer Einstellung in einen Stromsparmodus, wenn sie innerhalb einer bestimmten Zeit nicht bedient wurde. Wenn die Kamera im Stromsparmodus ist, können Sie durch Drücken einer beliebigen Taste die Kamera wieder aktivieren. – Aus/30 Sek/1 Min/3 Min Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Kamera für 5 Minuten inaktiv ist.
	Schnellans.	 	Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, das gerade aufgenommene Bild kurz anzuschauen. Das Bild wird kurz angezeigt. Anschließend können Sie fortfahren, um das nächste Bild aufzunehmen. – Ein/Aus
	Digitalzoom	 	Hier können Sie das digitale Zoomen nach Ihren Wünschen aktivieren oder deaktivieren. – Ein/Aus
	Einschalten	 	Gestattet Ihnen das Aktivieren oder Deaktivieren des Einschaltens der Kamera durch Drücken der Sofortaufnahme- und Sofortwiedergabe-Tasten. [Ein]: Die Funktion, dass die Kamera durch die Sofortaufnahme- und Sofortwiedergabe-Taste eingeschaltet wird, wird aktiviert. [Aus]: Die Funktion, dass die Kamera durch die Sofortaufnahme- und Sofortwiedergabe-Taste eingeschaltet wird, wird deaktiviert.
	Wdg-Lautst.		Hier können Sie die Lautstärke der Videoclips oder Sprachmemos einstellen. Sie können die Lautstärke mit Hilfe der Tasten   regeln.

Symbol	Element	Option	Funktionsbeschreibung
	Systemton	 	Hier können Sie den Systemton wie z.B. den Piepton beim Drücken einer Taste oder Rollen eines Menüs ein- oder ausschalten.
	LCD-Helligk.	 Normal  Hell	Hier können Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms auf "Normal" oder "Hell" einstellen.
	Datum/Zeit		Hier können Sie das Datum und die Uhrzeit der Kamera einstellen. 1. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten  /  das zu ändernde Element aus. 2. Drücken Sie die OK-Taste. Verwenden Sie anschließend die Tasten  /  , um die Einstellung zu ändern.  Die Einstellung des Datums und der Zeit ist wichtig, da diese Daten mit den aufgenommenen Bildern zusammen gespeichert und für die Datumsaufdruckfunktion verwendet werden. Stellen Sie das Datum und die Zeit ein, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden.
	Datumsformat	  	Hier können Sie das Datumsformat für die [Datumstempel]-Funktion auswählen. –  Jahr - Monat - Tag –  Monat - Tag - Jahr –  Tag - Monat - Jahr
	Video aus.	 	Der TV-Ausgang an der Kamera ermöglicht die Bild- und Videoausgabe zu einem standardmäßigen Fernseher. Stellen Sie den Videoausgabemodus auf NTSC oder PAL. Fragen Sie Ihren lokalen Händler, um zu erfahren, ob NTSC oder PAL in Ihrer Region verwendet wird.
	Sprache		Hier können Sie entscheiden, in welcher Sprache die LCD-Anzeige erscheint.
	Zurücksetzen	 NumReset  Zurückstellen	– [NumReset]: Die Kamera weist den Dateien aller aufgenommenen Bildern, Videoclips und Audioclips automatisch Namen mit aufsteigender Nummerierung zu. Sie können die automatische Nummerierung zurücksetzen und sie wieder mit 1 beginnen lassen. – [Zurückstellen]: Diese Funktion stellt die werkseitigen Standardwerte für alle Kameraeinstellungen wieder her. – [Zurückstellen]: Diese Funktion stellt die werkseitigen Standardwerte für alle Kameraeinstellungen wieder her.
	Version		Diese Funktion zeigt die Firmwareversion der Kamera an.

4 PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN

4.1 Beigefügte Software

The DC P500 is supplied with the following software. Auf den jeweiligen CDs finden Sie Informationen zur Installation der Software.

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE ist eine komplette Fotobearbeitungssoftware für Digitalbilder. Mit dieser Software können Sie Bilder mühelos von Digitalkameras oder Scanner einlesen. Mit den leicht zu verwendenden Bearbeitungs-Tools und coolen Fotofiltern und Effekten können Sie Ihre Bilder bearbeiten und verbessern. Sie können auch kreative Fotoprojekte zusammenbringen und die Ergebnisse per E-Mail und verschiedene Ausdruckoptionen mit Ihren Freunden teilen.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE bietet einen effizienten Weg zum Übertragen, Durchsuchen, Modifizieren und Verteilen von Digitalmedien an. Er ist ein Alles-in-Einem-Tool für Digitalkamera-, Web-Cam-, DV-Camcorder-, Scannerbesitzer oder Leute, die mit ihren Digitalmedien effizient umgehen möchten.

Ulead VideoStudio

Ulead® VideoStudio™ 8 SE VCD ist eine Heimvideobearbeitungssoftware, die die Videobearbeitung genau so viel Spaß machen lässt, wie die Videoaufzeichnung Spaß macht. Mit Hilfe des neuen Movie Wizard (Video-Assistenten) können Sie in drei einfachen Schritten einen Videofilm erstellen. Anschließend können Sie die fertig gestellten Projekte über VCDs, Kassetten, das Internet oder mobile Geräte mit Freunden teilen.

4.2 USB-Modus

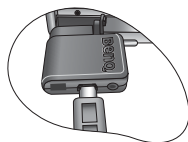
1. Verbinden Sie den Umsetzer mit dem Umsetzeranschluss an der Kamera wie in der Abbildung angezeigt.
2. Stecken Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels in den Umsetzer ein.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem Computer.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
Das "USB"-Bild wird angezeigt.
5. Ein "Wechseldatenträger"-Symbol wird in "Arbeitsplatz" angezeigt. Klicken Sie auf dieses Symbol, um auf Ihre Bilder oder Videoclips zuzugreifen.



• Wenn die Kamera mit dem Computer verbunden ist, läuft die Stromversorgung der Kamera trotzdem über die Batterie oder eine Netzstromverbindung (über den Wechselstromadapter).



• Die DC P500 ist konform mit der USB 2.0 High-Speed-Spezifikation, die die Übertragung effizienter macht.



4.3 PictBridge-Modus

Wenn Sie einen Drucker haben, der PictBridge unterstützt, dann können Sie die Bilder direkt über die Verbindung der Kamera mit dem PictBridge-kompatiblen Drucker statt über einen Computer ausdrucken.

Verbinden der Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste [**MENU**] und scrollen Sie zu PictBridge.
2. Wählen Sie [**SET**]. Sie werden daraufhin aufgefordert, die Kamera über ein USB-Kabel mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker zu verbinden.
 - Schließen Sie ein USB-Kabel an, um die Verbindung herzustellen.
 - Zum Abbrechen drücken Sie die Taste [**MENU**].
3. Wenn die Verbindung besteht, werden Sie aufgefordert [Print One(Eins drucken)], [Print All(Alles drucken)] oder [Print Index(Index drucken)] auszuwählen. Wählen Sie die gewünschte Option aus und drücken dann die **OK**-Taste.
4. Die Optionen [Setup], [Print(Drucken)] und [Exit(Beenden)] werden unten auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
 - Das [Pictbridge Setup]-Bild wird angezeigt, wenn [Setup] ausgewählt wird. Sie können gegebenenfalls [Copies(Kopien)], [Size(Größe)] und [Quality(Qualität)] einstellen.
 - Wählen Sie zum Fortfahren [Drucken], wenn Sie mit den Einstellungen zufrieden sind.
 - Wählen Sie [Exit(Beenden)], wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten.



• Die oben beschriebenen Funktionen können je nach Bauart des angeschlossenen Druckers variieren.



5 FEHLERBEHEBUNG

Vergleichen Sie bitte Ihre Probleme mit den unten aufgeführten Symptomen und probieren die entsprechenden vorgeschlagenen Maßnahmen, bevor Sie die Kamera zur Reparatur schicken. Wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler oder Kundendienst, wenn Ihr Problem sich nicht beheben lässt.

Symptom	Ursache	Lösung
Ich kann über Windows Media Player die Videoclips nicht wiedergeben.	Das MPEG4 Videokompressionsverfahren verwendet das Xvid-Format. Wenn der Xvid-Codec nicht installiert wurde, können die Videoclips auf dem Computer u.U. nicht wiedergegeben werden.	Stellen Sie sicher, dass Sie Windows Media Player 9.0 (oder Nachfolger) verwenden. Installieren Sie unbedingt vorab den kostenlosen MPEG4-Codec, den Sie in der beigelegten Software oder auf der Xvid-Website finden können: http://www.xvidmovies.com .
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Es ist keine Batterie eingelegt oder die Batterie wurde falsch eingelegt.	Legen Sie die Batterie richtig ein.
	Die Batterie hat keinen Strom.	Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
	Der Wechselstromadapter wurde nicht richtig verbunden.	Verbinden Sie den Wechselstromadapter richtig.
Die Batterielaufzeit ist sehr kurz.	Die Außentemperatur ist extrem niedrig.	—
	Viele Aufnahmen wurden in dunklen Umgebungen mit Hilfe des Blitzes gemacht.	—
	Die Batterie wurde nicht voll aufgeladen. Die Batterie wurde nach dem Neuaufladen über längere Zeit hinaus nicht verwendet.	Es empfiehlt sich, die Batterie vor der Verwendung mindestens für einen kompletten Zyklus voll aufzuladen und zu entladen.
Die Batterie oder Kamera fühlt sich warm an.	Die Kamera oder der Blitz wurde für eine längere Zeit ununterbrochen verwendet.	—
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Der Blitz wurde nicht neu geladen.	Die Blitzfunktion wurde deaktiviert.	Wählen Sie den "Auto-Blitz"-Modus aus.
	Das Umgebungslicht ist ausreichend.	—
Das Bild wirkt dunkel, obwohl der Blitz verwendet wurde.	Der Abstand zu dem Objekt ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an Ihr Objekt heran und machen die Aufnahme erneut.

Symptom	Ursache	Lösung
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtung ist übermäßig oder mangelhaft.	Stellen Sie die Belichtungskompensation neu ein.
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz.
	Die Speicherkarte hat ihr Lebensende erreicht.	Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein.
Die Bilder lassen sich nicht herunterladen.	Die Festplatte Ihres Computers hat nicht ausreichend freien Speicherplatz.	Überprüfen Sie, ob die Festplatte genügend freien Platz zum Ausführen von Windows hat und ob das Laufwerk, in dem Sie die Bilder ablegen möchten, mindestens so viel freien Speicherplatz wie die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera hat.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Schalten Sie die Stromversorgung ein. Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Die Batterie ist zu schwach.	Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
	Die Kamera ist nicht im Aufnahmemodus.	Aktivieren Sie den Aufnahmemodus.
	Der Auslöser wurde nicht ganz nach unten gedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.
	Der interne Speicher oder die Speicherkarte hat keinen freien Speicherplatz.	Stecken Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht gewünschten Dateien.
	Der Blitz wird gerade neu geladen.	Warten Sie, bis das Blitzsymbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden oder früher in einer anderen Kamera verwendet haben.
Ich kann die Bilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker nicht drucken.	Die Kamera war ausgeschaltet, als die Kamera mit dem Drucker verbunden wurde.	Schalten Sie die Kamera ein, wählen PictBridge und schließen dann den Drucker an.

6 TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	1/2,5-Zoll CCD
	Effektive Pixel: 4,92 Megapixel
LCD-Display	2,5-Zoll LTPS Farb-LCD (960 x 240 Pixel)
Objektiv	Brennweite: $f= 5,8 - 29$ mm (36mm -180 mm, gleichwertig wie 35 mm)
	F-Zahl: F2,8 / F4,8
Fokus	TTL Auto-Fokus
	Bereich: Makro: 3 cm, Normal: 60 cm bis unendlich
Verschluss	Mechanischer Verschluss: Bis zu 1/2000 Sek.
Aufnahmemodus	Auto/Manuell/Portrait/Landschaft/Nacht/Sport/Hinterg.Bel.
Blitz	Modi: Auto/ Immer ein / Rote-Augen-Reduzierung / Kein Blitz/ Langsam sync.
	Bereich: 0,5 ~ 2,0m.
Selbstauslöser	10 Sek., 2 Sek.
Belichtung	Kompensation: ± 2 EV (1/3 EV / Schritt)
ISO	Auto/100/200/400
Weißabgleich	Auto/Sonnig/Bewölkt/Sonnenuntergang/Glühbirne/Neo
Dateiformat	Standbild: JPEG-Format (EXIF2.2), DCF Bildgröße: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel
	Videoclip: AVI (MPEG 4)-Format mit kontinuierlicher Aufzeichnung Videogröße: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 128 Pixel (30 fps)
Speicherung	Integrierter Speicher: 32MB/SD-Kartenkompatibel.
Bildwiedergabe	Einzelbild / AVI-Wiedergabe / Miniaturansicht / Diashow
Schnittstelle (mit Umsetzer)	Digitalausgang: USB 2.0 high-speed kompatibel Gleichstromeingang 5V Audio-/Videoausgang(NTSC/PAL)
Stromversorgung	Wiederaufladbare Lithium-Ion Batterie (1230mAh)/ Stromadapter
Abmessungen (B x H x T)	96 x 60,5 x 29,6 mm(25,8mm)
Gewicht	Ungefähr 165 g (ohne Batterie, SD-Karte)

Systemanforderungen (für Windows)

* Pentium 166 MHz oder schnellere CPU	* Windows XP/ME/2000
* 64 MB RAM	* 128 MB freier Speicherplatz auf der Festplatte
* CD-ROM-Laufwerk	* Ein freier USB-Anschluss

KUNDENDIENSTDATEN

Technische Unterstützung

Haben Sie Probleme oder Fragen bei dem Gebrauch der DC P500, dann besuchen Sie bitte die folgende Website für weitere Hilfe:

<http://support.BenQ.com>

Für kostenlose Treiber-Updates, Produktinformationen und Neuheiten besuchen Sie bitte unsere Website:

<http://www.BenQ.com>