

BenQ P1410, Digitalkamera
- Bedienungsanleitung

Willkommen

Copyright

Copyright 2011 der BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form oder durch jegliche Mittel, ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder auf sonstige Weise ohne zuvorige schriftliche Genehmigung des Urheberrechtsinhabers reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Haftungsausschluss

Die BenQ Corporation trifft keinerlei Zusagen und gewährt keinerlei Garantien, weder ausdrücklich noch implizit, hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen und lehnt insbesondere jegliche Garantien oder Zusagen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Darüber hinaus behält sich die BenQ Corporation das Recht vor, von Zeit zu Zeit Korrekturen oder Änderungen an dieser Publikation und ihren Inhalten vorzunehmen, ohne dass dabei die Verpflichtung besteht, jegliche Personen oder Institutionen über solche Bearbeitungen oder Änderungen zu informieren.

Alle Logos, Produkte oder Firmennamen, die in dieser Anleitung genannt werden, können registrierte Warenzeichen oder Copyrights ihrer zugehörigen Unternehmen sein und werden nur zu informativen Zwecken aufgeführt.



Entsorgung elektrischer und elektronischer Geräte und/oder Akkus durch Benutzer in privaten Haushalten der Europäischen Union.

Dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung bedeutet, dass das Produkt nicht in den Haushaltsabfall gegeben werden darf. Sie müssen das aufgebrauchte Gerät und/oder den Akku zu einem geeigneten Recycling-Dienst für elektrische und elektronische Geräte und/oder Akkus geben. Weitere Informationen über das Recycling dieses Geräts und/oder des Akkus erhalten Sie von Ihrer Stadt oder von dem Geschäft, bei dem Sie das Gerät gekauft haben, oder Ihrer Müllabfuhr.



Mit dem Recycling von Materialien leisten Sie einen Beitrag zum Bewahren natürlicher Ressourcen und zur Sicherstellung, dass Abfall auf eine Weise wiederverwertet wird, die die Gesundheit der Menschen und die Umwelt schützt.
Informationen zum Recycling:

Unter <http://www.benq.com/support/recycle> finden Sie weitere Einzelheiten.

Battery

CE-Hinweis

Wir,

Name: BenQ Europe B.V.

Adresse: Ekkersrijt 4130, 5692 DC Son, Niederlande

TEL/Fax: +31 (499) 750 500 /+31 (499) 750-599

Hiermit wird bestätigt, dass oben bezeichnetes Produkt den Schutzanforderungen entspricht, die in den Richtlinien des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der EU-Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (2004/108/EC), der Niederspannungsgeräteverordnung (2006/95/EC), der Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (2002/95/EC), der türkischen EEE-Richtlinie; der Kommissionsverordnung (EC) Nr. 1275/2008 zur Implementation der Richtlinie 2005/32/EC des Europäischen Parlaments und des Rates in Bezug auf Anforderungen für ökologisches Design für Stromverbrauch im Standby- und Aus-Modus von elektrischen und elektronischen Haushalts- und Bürogeräten, und der Richtlinie 2009/125/EC des Europäischen Parlaments und des Rates zur Errichtung eines Rahmens für das Aufstellen von Anforderungen an ökologisches Design für Energie verbrauchende Produkte festgelegt sind.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen als übereinstimmend mit den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B befunden worden. Diese Grenzwerte sehen für die Heiminstallation einen ausreichenden Schutz vor gesundheitsschädigenden Strahlen vor. Dieses Gerät erzeugt, benutzt und strahlt u. U. Hochfrequenzenergie aus und kann, falls es nicht entsprechend den Anweisungen installiert und benutzt wird, Funkkommunikation stören. Es gibt aber keine Garantie dafür, dass es bei einer bestimmten Installation zu keinen Störungen kommt. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang beeinträchtigt, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, so empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose auf einem anderen Stromkreis als dem des Empfängers an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker für Hilfe.

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Die Verwendung des Geräts ist von folgenden Voraussetzungen abhängig: (1) Dieses Gerät erzeugt keine schädlichen Störungen, und (2) das Gerät ist in der Lage, empfangene Störungen aufzunehmen, einschließlich solcher Störungen, die eine ungewünschte Operation verursachen.

FCC-Hinweis: Alle Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Stelle genehmigt wurden, die für die Konformität zuständig ist, können das Recht des Anwenders auf Benutzung des Geräts nichtig machen.

Sicherheitshinweis

Bitte nehmen Sie die Kamera erst in Betrieb, wenn Sie den Inhalt dieses Abschnittes gelesen und vollständig verstanden haben. Wenn Sie die Sicherheitshinweise in diesem Abschnitt ignorieren oder bewusst missachten, erlischt der Garantieanspruch. Dabei geht es bei den Warnhinweisen nicht nur um die Kamera, sondern auch um Risiken bezüglich Ihrer Sicherheit und der Sicherheit der Menschen und Gegenstände in Ihrem Umfeld, d. h. personen- und sachbezogene Gefahren; bis hin zu lebensbedrohlichen Risiken.

Zu Ihrer Sicherheit

- Bewahren Sie die Kamera und deren Zubehör außerhalb der Reichweite von Babys, Kleinkindern und Kindern auf. Kleine Teile - beispielsweise SD-Speicherkarten und Batterien/Akkus - können leicht herausgenommen und verschluckt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich das Originalzubehör und vermeiden Sie so mögliche Sach- und Personenschäden; dadurch halten Sie sich zudem an alle entsprechenden juristischen Regularien.
- Öffnen Sie auf keinen Fall das Gehäuse der Kamera.
- Achten Sie bei der Verwendung des Blitzlichtes darauf, einen gewissen Abstand zu den Augen Ihres Motivs (insbesondere bei Babys, Kleinkindern und Kindern) einzuhalten - dies gilt auch bei Tieren. Andernfalls kann das Blitzlicht die Augen schädigen; Tiere können irritiert werden.
- Batterien/Akkus können beispielsweise explodieren. Alle Batterien/Akkus können Sach- und Personenschäden verursachen, wenn leitfähige Gegenstände (z. B. Schmuck, Schlüssel oder Perlenketten) freilegende Kontakte berühren.. Diese Gegenstände können einen elektrischen Kreislauf herstellen und dadurch sehr heiß werden. Gehen Sie mit jedem Akku sorgsam um; insbesondere, wenn Sie ihn in Ihrer Tasche, Ihrem Portmonee oder einem anderen Gegenstand, in dem sich metallische Objekte befinden, aufbewahren. Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer - dadurch können sie explodieren.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder selbst zu reparieren; andernfalls besteht Stromschlaggefahr!
- Einige Kameramodelle unterstützen die Verwendung von Batterien. Wenn Sie Batterien verwenden, laden Sie diese nicht auf! Andernfalls bestehen Brand- und Explosionsgefahr.

Garantie

- Die Garantie erlischt, wenn Schäden oder Systemfehler aufgrund äußerer Faktoren, wie z. B. Stöße, Feuer, Hochwasser, Blut, Schmutz, Abwasser, Erdbeben und andere Ereignisse höherer Gewalt, oder durch falsche Nutzung oder den Gebrauch von Zubehör, das nicht ausdrücklich zugelassen ist, entstanden sind.
- Der Benutzer ist für Probleme (wie Datenverlust und Systemfehler) selbst verantwortlich, wenn diese aufgrund der Verwendung nicht ab Werk installierter Software oder die Nutzung von Teilen und/oder Zubehör aufgetreten sind, die/das nicht ausdrücklich zugelassen wurde.
- Nehmen Sie keine Modifikationen an der Kamera vor. Jede Modifikation lässt die Garantie erlöschen.

Der richtige Umgang mit Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera zum Schutz vor Spritzwasser, Dampf und Stößen stets in der mitgelieferten Ledertusche bzw. dem Beutel auf.
- Ersetzen Sie den Akku oder die Speicherkarte ausschließlich durch das Öffnen der Abdeckung des Akku- / Speicherkartenfachs.
- Entsorgen Sie Akkus, Batterien und Kameras gemäß der in Ihrem Land festgelegten Vorschriften.
- Der Kontakt der Kamera mit Wasser kann Feuer oder Stromschläge verursachen. Lagern Sie Ihre Kamera daher stets an einem trockenen Ort.
- Falls Ihre Kamera nass werden sollte, trocknen Sie sie so schnell wie möglich mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Salz oder Meerwasser können die Kamera schwer beschädigen.
- Achten Sie darauf, die Kamera nicht fallen zu lassen, zu schütteln oder anderweitig Gewalt auszusetzen. Ein rauer Umgang mit dem Gerät kann die elektronischen Bauteile im Inneren beschädigen, die Objektivscharfe verstellen oder dazu führen, dass sich das Objektiv nicht einfahren lässt.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit scharfen Chemikalien, Lösungsmitteln oder starken Reinigungsmitteln.

- Wenn Sie das Objektiv mit den Fingern berühren, können diese einen Fettfilm hinterlassen, der ein unscharfes Bild erzeugt. Vermeiden Sie dieses Problem, indem Sie das Kameraobjektiv stets reinigen, bevor Sie Bilder oder Videos aufnehmen. Reinigen Sie das Kameraobjektiv regelmäßig.
- Falls die Linse des Objektivs verschmutzt sein sollte, reinigen Sie diese mit einer speziellen Objektivbürste oder einem weichen Tuch (z. B. einem Brillenputztuch).
- Berühren Sie die Linse nicht mit den Fingern.
- Falls Fremdkörper oder Wasser in Ihre Kamera eindringen sollten, schalten Sie das Gerät sofort aus und entnehmen Sie die Batterien/Akkus. Entfernen Sie anschließend die Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera an ein Servicecenter.
- Daten auf dem internen Speicher oder einer externen Speicherkarte sollten Sie von Zeit zu Zeit sichern, indem Sie diese auf einen Computer oder anderen Datenträger kopieren.
- Wenn sich das Objektiv nicht einfährt, ersetzen Sie zunächst die Batterien/Akkus (meist geschieht das aufgrund entladener Batterien/Akkus). Anschließend sollte sich das Objektiv automatisch einfahren. Andernfalls wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv von Hand hineinzudrücken; dadurch könnten Sie die Kamera beschädigen.
- Alle Originalzubehörteile sind ausschließlich für die Benutzung mit diesem Kameramodell geeignet. Verwenden Sie dieses Zubehör nicht mit anderen Kameramodellen oder Kameras anderer Hersteller; andernfalls kann dies unvorhersehbare Gefahren oder Schäden verursachen.
- Formatieren Sie eine Speicherkarte stets, bevor Sie diese das erste Mal mit der Kamera verwenden.
- Denken Sie daran, den Schreibschutz seitlich der Karte (sofern vorhanden) zu entsperren. Andernfalls sind alle Daten (sofern vorhanden) auf der Speicherkarte schreibgeschützt; die Karte kann nicht bearbeitet oder formatiert werden.

Betriebsumgebung

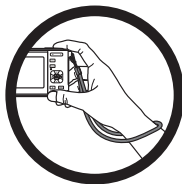
- Benutzen und lagern Sie Ihre Kamera nicht an folgenden Orten:
 - Im direkten Sonnenlicht
 - An staubigen Orten
 - In der Nähe von Klimaanlage, elektrischen Heizgeräten oder anderen Wärmequellen
 - In geschlossenen Fahrzeugen, die dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An instabilen Orten
- Benutzen Sie die Kamera während Regen oder Schnee nicht im Freien.
- Benutzen Sie die Kamera nicht im oder in der Nähe von Wasser.
- Die Kamera kann bei Außentemperaturen zwischen 0 °C und 40 °C benutzt werden. Die Betriebszeit verkürzt sich bei niedrigen Außentemperaturen; dies ist völlig normal.
- Die Kapazität der Kameraakkus verringert sich mit jedem Auf- und Entladen.
- Auch die Lagerung bei zu heißer oder kalter Umgebungstemperatur reduziert die Akkukapazität. Als Folge davon wird die Betriebszeit Ihrer Kamera möglicherweise beachtlich verkürzt.
- Da das Gehäuse der Kamera ein guter Wärmeleiter ist, ist eine leichte Erwärmung während des Betriebs völlig normal.



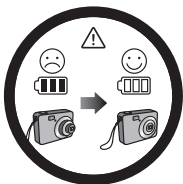
- Das LCD Ihrer Kamera wird mit Hilfe aufwändiger Technologie hergestellt; dabei erfüllen mehr als 99,99 % sämtlicher Bildpunkte (Pixel) des LCD-Bildschirms die entsprechenden Richtlinien. Dennoch kann es vorkommen, dass weniger als 0,01 % der Pixel des LC-Bildschirms ständig oder in einer anderen Farbe leuchten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder in keiner Weise.
- Das LCD verdunkelt sich bei starkem Sonnen- oder hellem künstlichen Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Versuchen Sie, die Kamera möglichst ruhig zu halten; dadurch verhindern Sie das Verwackeln von Bildern. Das ist insbesondere bei unzureichenden Lichtbedingungen wichtig, da die Kamera in diesem Fall üblicherweise zur ausreichenden Belichtung des Motivs die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



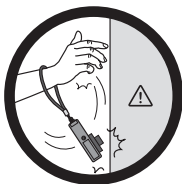
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

INHALT

8 EINFÜHRUNG

8 Überblick

8 Packungsinhalt

9 DAS IST IHRE KAMERA

9 Ansicht von vorne

9 Ansicht von hinten

10 LCD-Display-Anzeige

12 BEGINNEN

12 Vorbereitung

13 Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Wiedergabe-Taste drücken

13 Laden des Akku

14 Erste Einstellungen

16 AUFNAHMEMODUS

16 Aufnahme von Bildern

16 AF-Tracking-Modus

17 Szenenmodus Einstellen

19 Aufnahme von Bildern mit dem Modus Intelligente Szene

19 Aufnahme von Bildern, wenn die Lächelerkennung eingeschaltet ist

20 Aufnehmen und Verbinden von Panoramabildern

20 Modus von Hautweichzeichnung und Fehlerbehebung

21 Unschärfe such.

21 Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs-Technologie

22 Selbstporträt-Funktion

22 Aufnehmen von Bildern im Erfassungsmodus

23 VIDEOMODUS

23 Aufnahme von Videoclips

23 Wiedergabe von Videoclips

24 WIEDERGABEMODUS

24 Wiedergabe von Fotos

24 Miniaturanzeige

25 Aufnahme von Stimmennotizen

26 Schutz von Bildern

27 Rote-Augen-Reduktion

27 Löschen von Bildern

28 DPOF-Einstellungen

29 MENÜOPTIONEN

29 Aufnahme-Menü

32 Video-Menü

33 Wiedergabe-Menü

35 Setup-Menü

37 ÜBERTRAGUNG VON DATEIEN AUF EINEN COMPUTER

37 Dateien herunterladen

38 INSTALLATION DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

39 TECHNISCHE DATEN

40 ANHANG

40 Mögliche Anzahl von Aufnahmen

41 Anschluss an einen PictBridge-konformen Drucker

43 Problemlösung und Reparaturhinweise

44 Technische Unterstützung

EINFÜHRUNG

Überblick

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Das Aufnehmen hochwertiger digitaler Bilder ist mit dieser Kamera, die mit neuester Technologie ausgestattet ist, schnell und einfach. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 14,0 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 4288 x 3216 Pixeln gemacht werden können.

Packungsinhalt

Packen Sie die Kamera vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind:

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Kurzanleitung
- Gebündelte CD-ROM (Anwendungssoftware und Benutzerhandbuch)
- Kameratasche
- Trageband
- Lithium-Ionen-Akku
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- USB-Netzteil

Zubehör (Optional):

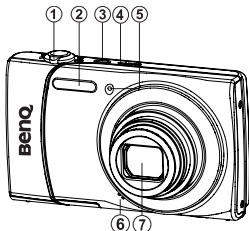
- SD/SDHC-Speicherkarte



-
- Zubehör und Komponenten können sich von Einzelhändler zu Einzelhändler unterscheiden.

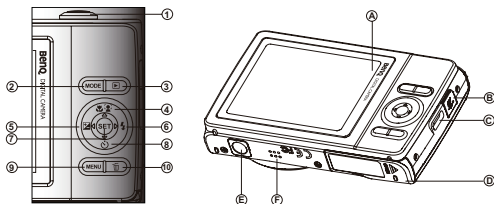
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



1. Zoom-Schalter
2. Blitzlicht
3. **ON/OFF** Ein/Aus-Taste
4. Statusanzeige-LED
5. Selbstauslöser-LED
6. Mikrofon
7. Objektiv

Ansicht von hinten



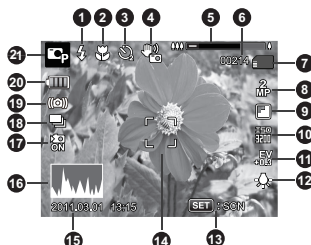
- A. LCD-Monitor
- B. USB und A/V OUT-Anschluss
- C. Riemenhalterung
- D. Akku-/Speicherkartenfach
- E. Stativgewinde
- F. Lautsprecher

Element	Funktion		
	Aufnahmemodus	Videomodus	Wiedergabemodus
1.	Auslöser	Auslöser	Foto: Für Aufnahmemodus Videoclip: Für Aufnahmemodus
2.	Wechselt zum : Videomodus > Aufnahmemodus	Wechselt zum : Aufnahmemodus > Videomodus	Foto: Für Aufnahmemodus Videoclip: Für Aufnahmemodus
3.	Wiedergabemodus	Wiedergabemodus	Foto: Für Aufnahmemodus Videoclip: Für Aufnahmemodus
4.	Fokus	Fokus	↻ +90°
5.	Belichtungskorrektur > AV/TV-Wert anpassen	--	Vorheriges Bild
6.	Blitz	--	Nächstes Bild
7.	Wenn ein Szenenmodus eingestellt ist: Wechselt zum Szenenmodusauswahl- Fenster	--	Foto: Zur Anzeige von Bild Nimmt Stimmennotiz auf, wenn »Stimmennotiz« auf »Aufnahme« gestellt ist. Videoclip: Zur Wiedergabe von Videoclip
8.	Selbstauslöser	Selbstauslöser	↻ -90°
9.	Aufnahme-Menü	Video-Menü	Wiedergabe-Menü
10.	--	--	Löschen

LCD-Display-Anzeige

Aufnahmemodus

1. Blitzmodus
 - [A] Auto
 - [4] Blitz Ein
 - [4] Blitz Aus
 - [4] Rote Augen
 - [4] Langs. Sync.
 - [4] Vor-Blitz
2. Fokuseinstellung
 - [M] Auto
 - [M] AF-Verfolgung
 - [M] Gesichtserk.
 - [M] Makro
 - [M] Super-Makro
 - [M] Unendlich
3. Selbstauslöser & Selbstporträt-Symbol
 - [S] Aus
 - [S] Selbstporträt
 - [S] 2 sek.
 - [S] 10 sek.
 - [S] 10+2 sek.
4. O.I.S
5. Zoomstatus
6. Anzahl verfügbarer Aufnahmen
7. Speichermedium
 - [S] Interner Speicher (keine Karte)
 - [S] SD/SDHC-Speicherkarte
8. Bildgröße und -auflösung
 - [A] 4288 x 3216
 - [A] 3264 x 2448
 - [A] 2304 x 1728
 - [A] 1600 x 1200
 - [A] 640 x 480
9. Bildqualität
 - [A] Fein
 - [A] Standard
 - [A] Economy
10. ISO
 - [A] Auto
 - [A] ISO 100
 - [A] ISO 200
 - [A] ISO 400
 - [A] ISO 800
 - [A] ISO 1600
 - [A] ISO 3200
 - [A] ISO 6400
11. [A] Belichtungskorrektur
(In den folgenden Modi ist die Verwendung nicht möglich: Intelligente Szene, Av, Tv, Lachen-Aufn., LOMO, Fischauge, Spielzeug, HDR, Fehlerbehebung, Hautweichezeichnung, Fehlerbehebung, Portrait Mann & Portrait Frau.)
[A] Gegenlichtkorrektur
(Die Verwendung ist nur in den Modi Fehlerbehebung, Hautweichezeichnung, Fehlerbehebung, Portrait Mann & Portrait Frau.)
12. Weissabgleich
 - [A] Auto
 - [A] Glühbirne
 - [A] Neon 1
 - [A] Neon 2
 - [A] Tageslicht
 - [A] Wolken
 - [A] Manueller WB
13. Set-Taste: SCN-Hinweis-Symbol



14. Hauptfokusbereich
15. Datum und Zeit
16. [H] Histogramm
17. Schnellauslöser
18. Aufnahmemodus-Symbol
 - [A] Einzelbild
 - [A] Serienbild
 - [A] AEB (Automatische Belichtungsänderung)
 - [A] Albumaufn.
 - [A] Burst
 - [A] Serie+Blitz
 - [A] Pre-Shot
 - [A] Coupl.-Shot
 - [A] Kontin. 30fps
 - [A] Intervallaufnahme
19. Warnung bei langsamem Auslöser
20. Akkuladung
 - [A] Akku voll geladen
 - [A] Akku halbvoll geladen
 - [A] Akku nahezu leer
 - [A] Akku leer
21. Modussymbol / SzeneModus
 - [A] Auto
 - [A] Intelligente Szene
 - [A] Programm AE
 - [A] Av
 - [A] Tv
 - [A] Lachen-Aufn.
 - [A] Verw.-Schu.
 - [A] Panorama PanCapture
 - [A] LOMO
 - [A] Fischauge
 - [A] Spielzeug
 - [A] HDR
 - [A] Fehlerbehebung
 - [A] Hautweichezeichnung
 - [A] Portrait Mann
 - [A] Portrait Frau
 - [A] Nachtaufnahme
 - [A] Nachtportrait
 - [A] Feuerwerk
 - [A] Kerzenlicht
 - [A] Sport
 - [A] Tiere
 - [A] Landschaft
 - [A] Naturgrün
 - [A] Fließ, Wasser
 - [A] Wasserspiel
 - [A] Dämmerung
 - [A] Morgenrot
 - [A] Schnee
 - [A] Strand
 - [A] Text

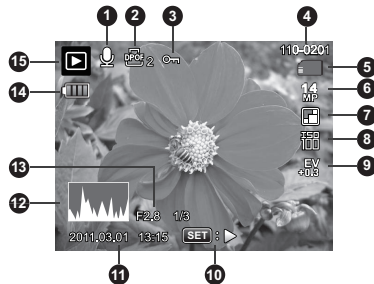
Videomodus

1. Blitz Aus
2. Fokuseinstellung
3. Selbstauslöser-Symbol
4. Audio Aus
5. Zoomstatus
6. Speichermedium
7. Videoauflösung
8. Videoqualität
9. Verstrichene Zeit / Mögliche Aufnahmezeit
10. Hauptfokusbereich
11. Datum und Zeit
12. Akkuladung
13. Modussymbol



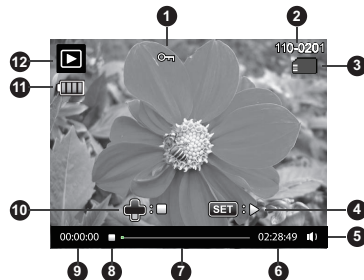
Wiedergabemodus - Standbildwiedergabe

1. Sprachnotiz
2. DPOF-Symbol
3. Schutzsymbol
4. Ordernummer / Dateinummer
5. Speichermedium
6. Bildgröße und -auflösung
7. Bildqualität
8. ISO
9. Belichtungswert
10. SET-Taste: Wiedergabe-Hinweissymbol
11. Datum und Zeit
12. Histogramm
13. Blendenwert / Verschlussgeschwindigkeit
14. Akkuladung
15. Modussymbol



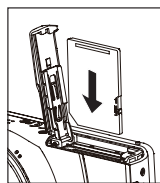
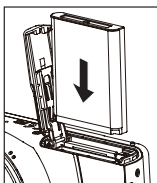
Wiedergabemodus - Videowiedergabe

1. Schutzsymbol
2. Ordernummer / Dateinummer
3. Speichermedium
4. SET-Taste: Wiedergabe / Pause-Hinweissymbol
5. Lautstärkenmodus
6. Gesamtaufnahmedauer
7. Videostatusleiste
8. Videozustandssymbol
9. Abgelaufene Zeit
10. Nach-unten-Taste: Stopp-Hinweissymbol
11. Akkuladung
12. Modussymbol



BEGINNEN

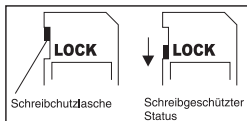
Vorbereitung



1. Befestigen Sie den Kamerariemen.
2. Öffnen Sie das Akku-/Speicherkarten-Fach.
3. Setzen Sie den gelieferten Akku in der korrekten Ausrichtung wie gezeigt ein.
4. Setzen Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte (optional) ein.
 - Die Kamera besitzt 32MB an internem Speicher (23MB davon steht für die Speicherung von Bildern bereit), und Sie können auch eine SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen, um die Speicherkapazität der Kamera noch zu erweitern.
 - Formatieren Sie auf jeden Fall die Speicherkarte mit der Kamera, bevor Sie die Karte zum ersten Mal verwenden.
5. Schließen Sie das Akku-/Speicherkarten-Fach, und stellen Sie sicher, dass es verriegelt ist.

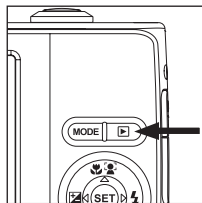


- Um zu vermeiden, dass wichtige Daten aus Versehen auf der SD/SDHC-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutz (auf der Seite der SD/SDHC-Speicherkarte) auf die Position „LOCK“ stellen.
- Wenn Sie Daten auf einer SD/SDHC-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, heben Sie den Schreibschutz auf.
- Um zu vermeiden, dass eine SD/SDHC-Speicherkarte beschädigt wird, schalten Sie den Strom aus, bevor Sie die SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen. Wenn Sie die SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen oder entnehmen, während der Strom eingeschaltet ist, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.



Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die Wiedergabe-Taste drücken

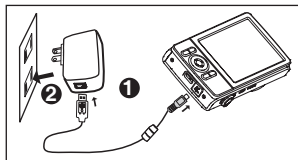
1. Drücken Sie 3 Sekunden lange auf die -Taste, um die Kamera einzuschalten und mit der Wiedergabe zu beginnen.
 - Bei dieser Wiedergabevorschau wird das Zoomobjektiv nicht heraus-/hereingefahren.
 - Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn Sie für die im Auto-Aus-Menü eingestellte Dauer nicht bedient wird.
2. Drücken Sie erneut auf die -Taste oder drücken Sie auf die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera auszuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um den Aufnahmemodus zu aktivieren.



Laden des Akku

Der Akku ist zum Zeitpunkt des Kaufes nicht vollständig geladen. Laden Sie Akku komplett, und entladen Sie ihn mindestens einmal vor der Verwendung, um seine Leistungsfähigkeit und Nutzungsdauer zu maximieren.

1. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an das Netzteil an.
2. Stecken Sie den Stecker in eine Wandsteckdose.



Statusanzeige-LED	Beschreibung
Grün (blinkt langsam)	Normales Laden
Aus	Laden beendet
Grün (blinkt schnell)	Fehler



- Das gelieferte Netzteil unterscheidet sich abhängig von der Region, in der Sie die Kamera kaufen.
- Sie können den Akku auch laden, indem Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer anschließen.
- Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung des Akku ab.
- Verwenden Sie bitte nur den Akku, der mit dieser Kamera geliefert wird. Andere Arten von Akkus können von der Kamera nicht geladen werden.

Erste Einstellungen

Die Sprache und das Datum/die Uhrzeit müssen in folgenden Fällen neu eingestellt werden:

- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
 - Wenn die Kamera, nachdem sie über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Akkustrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.
1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
 2. Drücken Sie auf eine beliebige Taste, um zum Sprachensetup zu wechseln. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ die angezeigte Sprache aus und drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
 3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das Datumsformat aus, und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
 4. Wählen Sie das Feld des Elements mit den Tasten ◀ / ▶, und stellen Sie das Datum und die Uhrzeit mit den Tasten ▲ / ▼ ein.
 5. Wenn Sie bestätigt haben, dass alle Einstellungen korrekt sind, drücken Sie auf die Taste **SET**.

Einstellung von Datum und Zeit

Wenn das Datum und die Uhrzeit nicht auf dem LCD-Display angezeigt werden, führen Sie folgende Schritte aus.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus auf [] oder [] zu stellen; oder drücken Sie auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie [Setup] am Ende des Menüs mit den ▲ / ▼-Tasten und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
4. Wählen Sie [Datum/Zeit] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das Datumsformat aus, und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
 - Wählen Sie das Feld des Elements mit den Tasten ◀ / ▶, und stellen Sie das Datum und die Uhrzeit mit den Tasten ▲ / ▼ ein.
 - Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
 - Wenn Sie bestätigt haben, dass alle Einstellungen korrekt sind, drücken Sie auf die Taste **SET**.
6. Um das Menü [Setup] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Auswahl der Sprache

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus auf [] oder [] zu stellen; oder drücken Sie auf .
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie [Setup] am Ende des Menüs mit den  / -Tasten und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
4. Wählen Sie [Sprache] mit den Tasten  / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie die angezeigte Sprache mit den Tasten  /  /  / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Die Einstellung wird gespeichert.
6. Um das Menü [Setup] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Formatieren einer Speicherkarte oder des internen Speichers

Diese Funktion formatiert die Speicherkarte (oder den internen Speicher) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus auf [] oder [] zu stellen; oder drücken Sie auf .
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie [Setup] am Ende des Menüs mit den  / -Tasten und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
4. Wählen Sie [Formatieren] mit den Tasten  / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten  / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Wählen Sie [Abbruch], und drücken auf die Taste **SET**.
6. Um das Menü [Setup] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

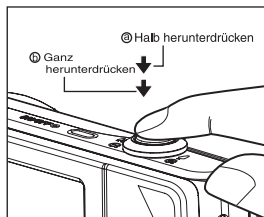


AUFNAHMEMODUS

Aufnahme von Bildern

Die Kamera ist mit einem 3,0" Farben-TFT-LCD-Display ausgestattet, das Ihnen die Einrichtung von Bildern, die Wiedergabe aufgenommener Bilder/Videoclips oder die Änderung von Menüeinstellungen ermöglicht.

1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] auszuwählen.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display.
 - Drehen Sie den Zoomhebel zu Seite , um in das Motiv hineinzuzoomen und es auf dem LCD-Display zu vergrößern.
 - Drehen Sie den Zoomhebel zur Seite , um aus dem Motiv herauszuzoomen und ein Bild mit einem größeren Blickwinkel anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Wenn Sie den Auslöser halb hinunterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie den Auslöser ganz hinunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.
 - Der Rahmen für den fokussierten Bereich erscheint grün, wenn der Fokus der Kamera eingestellt ist und die Belichtung berechnet wurde.
 - Wenn der Fokus nicht geeignet ist, erscheint der Rahmen für den fokussierten Bereich rot.



AF-Tracking-Modus

Nehmen Sie mit dieser Option Bilder eines sich bewegenden Motives auf.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] auszuwählen.
2. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit ◀ / ▶ das Symbol [] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Um das verfolgte Motiv festzusetzen, drücken Sie auf die ▼ Taste.
 - Der Rahmen verfolgt die Bewegung des Motives automatisch, um den Fokus kontinuierlich einzustellen.
4. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.
 - Wenn die Kamera das Motiv nicht erkennen oder verfolgen kann, wird der Rahmen rot und blinkend angezeigt. Wenn der rote Rahmen blinkt, wird das Festsetzen auf dem Display aufgehoben.
 - Drücken Sie die ▼ Taste, um das Festsetzen auf dem Display zu beenden.

Szenenmodus Einstellen

Wählen Sie einen der verfügbaren Szenenmodi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ einen Modus aus, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Richten Sie das Bild ein, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Szenenmodus auszuwählen:

SzeneModus	Beschreibung
Auto	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder aufnehmen möchten, ohne dass besondere Funktionen eingestellt oder manuelle Einstellungen vorgenommen werden müssen.
Intelligente Szene	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie möchten, dass die Kamera automatisch einen idealen Aufnahmemodus basierend auf der Umgebung auswählt.
Programm AE	In diesem Modus können Sie manuell Parameter mit Ausnahme der Verschlussgeschwindigkeit und des Blendenwertes einstellen.
Av	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie bei der Bildaufnahme der Blende die Priorität geben möchten.
Tv	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie sich schnell bewegende Objekte mit einer schnellen Verschlussgeschwindigkeit oder unbewegte Objekte mit einer langsamen Verschlussgeschwindigkeit aufnehmen möchten.
Lachen-Aufn.	Wählen Sie diesen Modus aus, um automatisch ein Bild bzw. Bilder aufzunehmen, wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt.
Verw.-Schu.	Dieser Modus minimiert die Störung durch Verwackeln, wenn Sie ein Bild aufnehmen.
Panorama PanCapture	Wählen Sie diesen Modus, wenn die Kamera Bilder automatisch verbinden soll.
LOMO	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Lomo ähnelnden Effekt erzeugen möchten, indem Sie stark gesättigten Farben usw. hinzufügen.
Fischauge	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Fischaugenobjektiv simulieren oder ein verzerrtes halbkugelförmiges Bild erzeugen möchten.
Spielzeug	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie eine geringe Schärfentiefe erzeugen möchten, indem Sie die oberen und unteren Bereiche des Bildes unscharf machen.

SzeneModus	Beschreibung
 HDR	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie den Dynamikbereich vergrößern möchten.
 Fehlerbehebung	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie mit der Kamera Unschönheiten und große Flecken auf Gesichtern reduzieren möchten.
 Hautweichezeichnung	Wählen Sie diesen Modus, um mit der Kamera Partikel auf einem Gesicht reduziert werden sollen.
 Portrait Mann	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, bei dem ein Mann vor einem verschwommenen Hintergrund zu sehen ist.
 Portrait Frau	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, bei dem eine Frau vor einem verschwommenen Hintergrund zu sehen ist.
 Nachtaufnahme	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen nächtlicher Motive.
 Nachtporträt	Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen am Abend oder in der Nacht.
 Feuerwerk	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit optimaler Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist.
 Kerzenlicht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos bei Kerzenlicht aufnehmen möchten, ohne die Stimmung zu stören.
 Sports	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
 Tiere	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Tiere aufnehmen möchten. Aufnahmen aus Augenhöhe machen.
 Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, um ein Bild mit unendlichem Fokus, starker Schärfe und hoher Sättigung aufzunehmen.
 Naturgrün	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie naturgrüne Hintergrundmotive wie z.B. einen Wald aufnehmen möchten.
 Fließ. Wasser	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen mit weich fließendem Wasser machen möchten.
 Wasserspiel	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Wasserspiele bzw. Szenen mit spritzendem Wasser fotografieren möchten.
 Dämmerung	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenuntergang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
 Morgenrot	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenaufgang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
 Schnee	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Schneeszenen aufnehmen möchten, ohne dass Personen dunkel erscheinen oder es zu einem Blaustich kommt.
 Strand	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie helle Strandszenen und Wasser mit Sonnenlichtreflektionen aufnehmen möchten.
 Text	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, das aus schwarzen und weißen Teilen besteht, z.B. ein gedrucktes Dokument.

Aufnahme von Bildern mit dem Modus Intelligente Szene

Im Modus Intelligente Szene kann die Kamera die Umgebungsbedingungen erkennen und automatisch einen passenden Aufnahmemodus auswählen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
2. Wählen Sie [Intelligente Szene] mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Die Kamera kann automatisch den besten Modus für die Aufnahmeszene unter [Auto] / [Landschaft] / [Gegenlicht] / [Porträt] / [Nacht] / [Nachtporträt] / [Makro] auswählen.
3. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Aufnahme von Bildern, wenn die Lächelerkennung eingeschaltet ist

Wenn die neue Funktion “Lächelerkennung” der Kamera aktiviert ist, erkennt die Kamera ein lächelndes Gesicht. Sie werden so die besonderen Momente in Ihrem Leben nicht mehr verpassen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
2. Wählen Sie [Lachen-Aufn.] mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
4. Sobald die Kamera ein Lächeln entdeckt, nimmt sie automatisch 3 Bilder auf (standardmäßig ist der Blitzmodus auf [] eingestellt).
 - Wenn der [Aufn.-Mod.] auf [Einzelbild] eingestellt ist, nimmt die Kamera nur ein Bild auf, nachdem sie ein Lächeln entdeckt hat.
 - Bei der Aufnahme von Gruppenfotos (mit mehr als einer Person im Bild) nimmt die Kamera ein Bild (bzw. Bilder) auf, wenn es zwei lächelnde Gesichter entdeckt.
 - Wenn die Kamera innerhalb von fünf Sekunden kein Lächeln entdeckt, kehrt sie zur Vorschauanzeige zurück.
 - Drücken Sie einmal auf den Auflöser, um diese Funktion neu zu aktivieren.



Aufnahmen und Verbinden von Panoramabildern

Bilder werden manuell aufgenommen und die Kamera verbindet sie automatisch.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [📷] anzuwählen und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
2. Wählen Sie [Panorama PanCapture] mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die fotografische Richtung aus.
4. Machen Sie das erste Foto.
 - Das nächste Bild erscheint neben dem vorhergehenden Bild.
5. Richten Sie die Kamera so auf das Aufnahmeobjekt, dass sich das zweite Bild etwas mit dem ersten Bild überschneidet, und drücken Sie dann auf den Auslöser, um das nächste Foto zu machen.
6. Führen Sie diese Schritte für weitere Aufnahmen aus.
7. Nach Aufnahme des dritten Bildes werden die Bilder automatisch verbunden.



-
- Bei Einstellung von [Panorama PanCapture] beträgt Bildgröße 2M.

Modus von Hautweichzeichnung und Fehlerbehebung

Um aufgenommene Gesichter besser und jünger aussehen zu lassen, werden mit der Hautweichzeichnung Partikeln auf Gesichtern entfernt. Mit der Fehlerbehebung werden auffällige Unschönheiten und große Flecken reduziert.

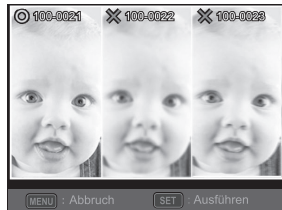
1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [📷] anzuwählen und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ [Hautweichzeichnung] und [Fehlerbehebung] aus, und drücken Sie dann auf die **SET**-Taste.
3. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Unschärfe such.

Mit der neuen Funktion „Unschärfe such.“ der Kamera werden bei der Aufnahme mit dem Modus Serienbild verschwommene Fotos erkannt.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus auf [] einzustellen.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit ▲ / ▼ das Symbol [Unschärfe such.] aus. Schalten Sie „Unschärfe such.“ ein.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur Vorschauanzeige zurückzuwechseln.
4. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.
5. Drücken Sie auf die **SET** (Ausführen)-Taste, um das best Bild zu speichern.

- Drücken Sie auf die **MENU** (Abbrechen)-Taste, um alle Bilder zu speichern.



Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs-Technologie

Mit der Gesichtserkennungs-Technologie können Gesichter von Personen in einem Bild erkannt und scharf eingestellt werden.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen.
2. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit ◀ / ▶ das Symbol [] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist, erkennt die Kamera das wichtigste Gesicht (weißer Rahmen) und weitere Gesichter (graue Rahmen).
 - Wenn die Kamera keine Gesichter erkennen kann, wird auf dem Display kein Rahmen angezeigt.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter, um den Fokus zu fixieren.
 - Wenn das wichtigste Gesicht scharf eingestellt ist, wird der weiße Rahmen grün angezeigt. Ansonsten wird er rot angezeigt.
4. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

Wichtigstes Gesicht (grüner Rahmen)



Fokussperre



- Motive, die sich für diese Funktion nicht eignen:
 - a. Personen die Brillen bzw. Sonnenbrillen tragen oder deren Gesichter durch Hüte, Mützen oder Haar verdeckt sind.
 - b. Personen, deren Köpfe zur Seite gedreht sind.

Selbstporträt-Funktion

Verwenden Sie diese Funktion, um Aufnahmen von sich selbst zu machen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen.
2. Drücken Sie auf  und wählen Sie mit  /  das Symbol [] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
4. Wenn die Kamera Gesichter erkennt werden diese eingerahmt und verfolgt. Nachdem die Selbstauslöser-LED zweimal aufgeblinkt hat, wird eine Aufnahme gemacht.
 - Drücken Sie zum Beenden auf den Auslöser.
 - Wenn sie innerhalb von 30 Sekunden kein Gesicht erkennt, nimmt die Kamera automatisch ein Bild auf und zeigt dann wieder das Vorschaubild an.
 - Tippen Sie auf [], um diese Funktion neu zu aktivieren.

Aufnahmen von Bildern im Erfassungsmodus

Dieser Modus wird für Serienaufnahmen von Bildern in einem zuvor festgelegten Zeitintervall verwendet.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Kameramodus [] anzuwählen.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit  /  das Symbol [Aufn.-Mod.] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Wählen Sie [Intervallaufnahme] mit den Tasten  / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Um das Menü [Aufnahme] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.
5. Drücken Sie auf die  Taste, wählen Sie die gewünschte Option mit den  /  Tasten und drücken Sie anschließend auf die **SET** Taste.
 - Der Selbstauslöser ist im Intervall-Erfassungsmodus deaktiviert.
 - Sie können die gewünschte Option aus [10 Sek.] / [30 Sek.] / [5 Min.] / [30 Min.] / [1 Stunde] wählen.
6. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
 - Die Kamera wird vom zuvor eingestellten Zeitintervall herunterzählen und das erste Foto aufnehmen.
 - Das LCD-Display wird sich nach 2 Sekunden ausschalten, um Energie zu sparen.
 - Die Kamera wird mit der Aufnahme von Bildern im festgelegten Zeitintervall fortfahren, bis:
 - a. Erneut auf den Auslöser gedrückt wird.
 - b. Die Speicherkarte voll ist.
 - c. Der Akku leer ist.

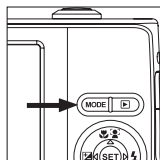


VIDEOMODUS

Aufnahme von Videoclips

In diesem Modus können Sie kurze Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 / 640 x 480 / 720p Pixeln aufnehmen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Videomodus [] auszuwählen.
2. Richten Sie das Bild ein.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Aufnahme des Videoclips beginnt.
 - Wenn Sie noch einmal auf den Auslöser drücken, wird die Aufnahme des Videoclips beendet.
 - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.
 - Während der Videoaufnahme kann die Zoomfunktion nicht verwendet werden.



- Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, können Sie das Blitzlicht und die "10+2Sek." - Selbstauslöser-Funktion nicht verwenden.
- Wenn die Schreibgeschwindigkeit der SD/SDHC-Speicherkarte für die Aufnahme von Videoclips in der aktuell ausgewählten Qualität nicht ausreicht, wird die Videoaufnahme angehalten. Wählen Sie in diesem Fall eine niedrigere Qualität.

Wiedergabe von Videoclips

Sie können sich die aufgenommenen Videoclips auf der Kamera ansehen. Sie können auch Sound wiedergeben, wenn Sie Video mit Sound aufgenommen haben.

1. Drücken Sie auf die Taste [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie den gewünschten Videoclip mit den Tasten ◀ / ▶ aus.
3. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten ▶ / ◀ drücken, können Sie schnell vor- und zurückspulen.
 - Wenn Sie die Videowiedergabe stoppen möchten, drücken Sie auf die Taste ▼. Die Wiedergabe wird angehalten, und Sie gelangen zum Anfang des Videoclips zurück.
 - Wenn Sie die Videowiedergabe vorübergehend anhalten möchten, drücken Sie auf die Taste **SET**. Die Videowiedergabe wird dann angehalten.
 - Wenn Sie die Aufnahme wieder fortsetzen möchten, drücken Sie erneut auf die Taste **SET**.



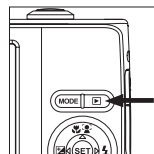
- Videoclips können weder gedreht noch vergrößert werden.
- Für die Wiedergabe des Videoclips auf dem Computer wird der Windows Media Player oder der QuickTime Player empfohlen.
- QuickTime Player ist ein kostenloser Medien-Player, den Sie von der Website www.apple.com herunterladen können; er eignet sich sowohl für Mac- als auch Windows-Rechner.
- Weitere Informationen über die Verwendung des Medien-Players finden Sie in der jeweiligen Programmhilfe.
- Beim Abspielen eines Films auf einem Computer können, je nach Leistungsfähigkeit des Computers, Einzelbilder übersprungen werden, die Wiedergabe ist möglicherweise nicht glatt und der Ton kann plötzlich ausfallen.

WIEDERGABEMODUS

Wiedergabe von Fotos

Sie können sich Fotos auf dem LCD-Display ansehen.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Die Bilder können der Reihe nach vorwärts oder rückwärts angezeigt werden, indem Sie die Tasten  /  betätigen.
 - Drücken Sie auf die Taste , um das vorherige Bild anzusehen.
 - Drücken Sie auf die Taste , um das nächste Bild anzusehen.
 - Drehen Sie den Zoomhebel zur Seite , um das Bild zu vergrößern.
 - Um die normale Vergrößerung wiederherzustellen, drehen Sie den Zoomhebel zur Seite .



Gesamtes Bild
Bereich der
aktuellen
Vergrößerung



- Bilder, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, besitzen das Symbol .

Miniaturanzeige

Diese Funktion ermöglicht Ihnen das gleichzeitige Ansehen von 9 Miniaturbildern auf dem LCD-Display, so dass Sie schnell ein gewünschtes Bild auffinden können.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
 - Bilder, die mit den Tasten  /  /  /  markiert wurden, erscheinen gelb umrahmt.
 - Wenn es zehn oder mehr Bilder gibt, können Sie mit den Tasten  /  im Fenster weiter nach unten gehen.
3. Drücken Sie die Tasten  /  /  / , um das Bild auszuwählen, dass in Originalgröße angezeigt werden soll.
4. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
5. Das ausgewählte Bild wird in normaler Größe angezeigt.



Aufnahme von Stimmennotizen

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als „Notiz“ zum aufgenommenen Bild aufnehmen.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie eine Stimmennotiz aufnehmen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [Sprachnotiz] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint  und die Aufnahme wird gestartet.
6. Um die Stimmenaufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Taste **SET** drücken.
 - Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz versehen wurden, sind mit dem Symbol  gekennzeichnet.



-
- Der RE-REC Modus kann nur für die aufgenommene und ausgewählte Datei verwendet werden. Zudem kann er wiederholt Sprachnotizen aufzeichnen, um die vorherigen Aufnahmen zu ersetzen.

Wiedergabe von Stimmennotizen

Wenn Sie auf den Taste **SET** drücken, wird  angezeigt und die Stimmennotiz wird wiedergegeben.



-
- Die Stimmennotizfunktion ist nur für Fotos verfügbar.

Schutz von Bildern

Stellen Sie Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das Sie sich ansehen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [Schützen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
6. Wählen Sie [Einst.] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Die Aufnahme wird mit einem Löscheschutz versehen, und die Kamera wechselt wieder in den Wiedergabemodus.
 - Das Schutzsymbol  wird neben geschützten Bildern angezeigt. Wenn Sie [Alle] ausgewählt haben, wird  für alle Bilder angezeigt.



Aufhebung des Löscheschutzes

Um den Löscheschutz nur für ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Display auf.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie das Bild aus, für das Sie den Schutz aufheben möchten, wobei Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [Schützen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie die Taste **SET**.
6. Wählen Sie [Schutz aufheben] mit den Tasten ◀ / ▶ und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Die Entfernung des Bildschutzes wird durchgeführt, und die Kamera kehrt zum Wiedergabe-Modus zurück.



- Beim Formatieren einer SD/SDHC-Speicherkarte wird der Löscheschutz aufgehoben, und alle Aufnahmen werden unabhängig von ihrem Löscheschutz gelöscht.

Rote-Augen-Reduktion

Mit dieser Funktion können Sie den Rote-Augen-Effekt in einem aufgenommenen Bild verringern.

1. Drücken Sie auf die Taste .
- Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie das Bild, das Sie bearbeiten möchten, mit den Tasten ◀ / ▶ aus.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [Rt. Aug. kor.] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
6. Sehen Sie die Änderungen im korrigierten Bild.
7. Um das korrigierte Bild zu speichern, wählen Sie [Bestätig.] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - Nachdem dieser Vorgang beendet wurde, wird das Originalbild durch das korrigierte Bilder ersetzt.



Löschen von Bildern

Einzelbild löschen / Alle Bilder löschen

1. Drücken Sie auf die Taste .
- Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das Sie löschen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [Löschen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - [Einzelbild]: Löscht das ausgewählte Bild oder die zuletzt gemachte Aufnahme.
 - [Alle]: Löscht alle Bilder außer denen, die mit einem Löschschutz versehen sind.
6. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.
7. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.



DPOF-Einstellungen

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format, welches Ihnen ermöglicht, Ausdruckinformationen auf einer Speicherkarte zu speichern. Sie können Bilder zum Ausdrucken auswählen und bestimmen, wie viele Ausdrücke erstellt werden sollen, indem Sie das DPOF-Menü in der Kamera benutzen und die Speicherkarte dann in einen Karten-kompatiblen Drucker einstecken. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

1. Drücken Sie auf die Taste .
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie DPOF einstellen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie [DPOF] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Das Fenster mit DPOF-Einstellungen wird angezeigt.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - [Einzelbild]: Legt die DPOF-Einstellungen für eines einzelnen Bild fest.
 - [Alle]: Legt die DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest
6. Wählen Sie [Druckanzahl] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Auf dem Monitor wird die Anzahl der Ausdrücke angezeigt.
7. Stellen Sie die Anzahl von Drucken mit den Tasten ◀ / ▶ ein, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
8. Wählen Sie [Datum] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - Das Fenster für die Datumeinstellung erscheint.
9. Wählen Sie [Ein] oder [Aus] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - [Ein]: Das Datum des Bildes wird auch gedruckt.
 - [Aus]: Das Datum des Bildes wird nicht gedruckt.
 - Auf jedem Bild, für das DPOF-Einstellungen festgelegt wurden, wird das DPOF-Symbol  angezeigt.



- Auf dem Bild wird das Datum aufgedruckt, das auch in der Kamera eingestellt ist. Damit auf dem Bild das richtige Datum gedruckt wird, müssen Sie vor der Aufnahme das Datum in der Kamera einstellen. Lesen Sie den Abschnitt „Einstellung von Datum und Zeit“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

MENÜOPTIONEN

Aufnahme-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen.



1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **SET** und stellen Sie für die Kamera einen bestimmten Szenenmodus ein.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um zum [Aufnahme]-Menü zu wechseln.
4. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
 - Die auswählbaren Elemente können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.
5. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **◀ / ▶**, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
6. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Größe

Dies stellt die Größe des Bilds ein, das aufgenommen wird.

* 14M / 8M / 4M / 2M / VGA

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger). Bei Einstellung von ISO auf 3200 / ISO 6400 beträgt Bildgröße 2M.

* Auto / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierung) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

* Fein / Standard / Economy

Weissabgl.

Hier wird der Weissabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.

* Auto / Glühbirne / Neon1 / Neon2 / Tageslicht / Wolken / Manueller WB

Schärfe

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.

* Hart / Standard / Weich

Farbe

Dies stellt die Farbe des Bilds ein, das aufgenommen wird.

* Standard / Lebhaft / Färbung (Rot) / Färbung (Grün) / Färbung (Blau) / Vergilbt / S&W / Rot / Grün / Blau

Sättigung

Dies stellt die Sättigung des Bilds ein, das aufgenommen wird.

* Hoch / Standard / Niedrig

Belichtung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

- * Mittenbet.: Nimmt den Durchschnitt des im gesamten Rahmen gemessenen Licht, aber betont stärker Objekte in der Mitte.
- * Punkt: Ein sehr kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, um den korrekten Wert für die Belichtung zu berechnen.
- * Durchschn.: Die Belichtung wird im gesamten Bildbereich gemessen.

O.I.S.

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie die Bildstabilisierung verwenden möchten oder nicht. Diese Funktion minimiert die Störung durch Verwackeln, wenn Sie ein Bild aufnehmen.

* Ein / Aus

■ Wenn diese Funktion aktiviert ist, lässt sich der Ton des O.I.S-Motors hören.

Aufn.-Mod.

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.

- * Einzelbild: Nimmt jeweils ein Bild auf.
- * Serienbild: Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu drei Bildern.
- * AEB: Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.
- * Albumaufn.: Erstellt ein Album-ähnliches Layout, bei dem drei Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombiniert werden.

- * **Burst:** Ermöglicht die Aufnahme einer Fotoserie, während Sie die Auslösertaste drücken. Wenn Sie fortwährend den Auslöser gedrückt halten, werden solange Bilder aufgenommen, bis der gesamte Speicherplatz aufgebraucht ist.
- * **Serie+Blitz:** Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu drei Bildern mit Blitzlicht.
- * **Pre-Shot:** Wählen Sie Hintergrund mit erster Aufnahme. Bild wird transparent angezeigt. Machen Sie dann zweite Aufnahme basierend auf erstem Bild. Bild der ersten Aufnahme dient lediglich als Schablone und wird nicht auf SD-Karte gespeichert. Diese Funktion eignet sich für Porträts, bei denen das Modell und nicht der Fotograf Hintergrund wählt.
- * **Coupl.-Shot:** Verwenden Sie separate Bereiche, um zwei Aufnahmen zu kombinieren. Sie können sich auch selbst in dieses Bild setzen.
- * **Kontin. 30fps:** Erlaubt 30 Aufnahmen in der Auflösung 640 x 480 innerhalb einer Sekunde.
- * **Intervallaufnahme:** Erfasst Bilderreihen in einem voreingestellten Zeitintervall.

Schnellausl.

Wenn diese Funktion auf [Ein] geschaltet ist, nimmt die Kamera ein Bild ohne Fokus auf.

* Ein / Aus

Digital Zoom

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.

* Ein / Aus

Unschärfe such.

Lesen Sie den Abschnitt „Unschärfe such.“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

* Ein / Aus

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Display angezeigt werden soll.

* Ein / Aus

Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor Aufnahme eines Bildes aktiviert werden.

* Ein / Aus

Setup

Lesen Sie den Abschnitt „Setup-Menü“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Video-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.



1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, um den Videomodus [] anzuwählen.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um zum [Video]-Menü zu wechseln.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **◀ / ▶**, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Größe

Dies stellt die Größe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.

* HD / VGA / QVGA

Qualität

Stellt die Qualität (Komprimierung) ein, mit der Videoclips aufgenommen werden.

* Fein / Standard

Farbe

Dies stellt die Farbe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.

* Standard / Lebhaft / Färbung (Rot) / Färbung (Grün) / Färbung (Blau) / Vergilbt / S&W / Rot / Grün/ Blau

Audio

Hier wird festgelegt, ob während der Aufnahme auch der Ton aufgenommen werden soll.

* Ein / Aus

Digital Zoom

Lesen Sie den Abschnitt „Digital Zoom“ unter Aufnahme-Menü in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Setup

Lesen Sie den Abschnitt „Setup-Menü“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Wiedergabe-Menü

Legen Sie im []-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.



1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **◀** / **▶**, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Löschen

Lesen Sie den Abschnitt „Löschen von Bildern“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Rt. Aug. korr.

Lesen Sie den Abschnitt „Rote-Augen-Reduktion“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Diashow

Die Funktion ermöglicht Ihnen, Fotos automatisch der Reihe nach wiederzugeben.

* 3 Sek. / 5 Sek. / 10 Sek.

DPOF

Lesen Sie den Abschnitt „DPOF-Einstellungen“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Schützen

Lesen Sie den Abschnitt „Schutz von Bildern“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Sprachnotiz

Lesen Sie den Abschnitt „Aufnahme von Stimmenotizen“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Größe ändern

Ändern Sie die Größe eines zuvor gespeicherten Bildes. Bei der Größenänderung wird das Originalbild durch das geänderte Bild ersetzt. Sie können das Bild nur verkleinern.

Qual. Ändern

Ändert die Qualität (Komprimierung) eines aufgenommenen Bildes. Komprimiert Bilder auf die Hälfte ihrer Größe oder weniger und ersetzt die Bilder in der ursprünglichen Größe durch die komprimierten Bilder. Sie können die Qualität und Größe des Bildes nur verringern und nicht erhöhen.

Kopie>Karte

Ermöglicht Ihnen das Kopieren von Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine SD/SDHC-Speicherkarte. Dies funktioniert natürlich nur, wenn eine Speicherkarte eingesteckt ist und sich Dateien im internen Speicher befinden. Alle Dateien verbleiben im internen Speicher, selbst dann, wenn sie vom internen Speicher zur SD/SDHC-Speicherkarte kopiert wurden.

Setup

Lesen Sie den Abschnitt „Setup-Menü“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Setup-Menü

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.



1. Drücken Sie auf die Taste **MODE**, und den Kameramodus [] oder Videomodus [] einzustellen; oder drücken Sie auf .
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie [Setup] am Ende des Menüs mit den / -Tasten und drücken Sie auf die **SET**-Taste.
4. Wählen Sie mit den Tasten / die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
5. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
6. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Datum/Zeit

Lesen Sie den Abschnitt „Einstellung von Datum und Zeit“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Sprache

Lesen Sie den Abschnitt „Auswahl der Sprache“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Diese Funktion dient dazu, Batteriestrom zu sparen.

* Aus / 1 Min. / 2 Min. / 3 Min.

Signalton

Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Signalton erzeugen soll.

* Ein / Aus

Anzeige

Ändert sich die Displayanzeige.

* Standard / Alle / Aus

Videoausgang

Dies stellt die Kamera so ein, dass sie mit dem System des Geräts übereinstimmt, dass Sie an die Kamera anschließen möchten.

* NTSC / PAL

Bildzähler

Dabei wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem neu erstellten Ordner gespeichert.

* Ausführen / Abbruch

Lichtfreq.

Die Kamera unterstützt unterschiedlicher Beleuchtungsfrequenzen: 50 Hz und 60 Hz. Wenn Fotos bei Neonlicht aufgenommen werden, wählen Sie die korrekte Frequenzeinstellung, die sich nach der an Ihrem Ort verwendeten Netzspannung richtet. Diese Funktion ist nur wirksam, wenn Sie für den Weißabgleich „Neon“ einstellen.

* 50 Hz / 60 Hz

LCD-Helligkeit

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.

* Auto / Normal/ Hoch

Formatieren

Lesen Sie den Abschnitt „Formatierung der Speicherkarte oder des internen Speichers“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Speicherinfo

Hier wird die freie Speicherkapazität des internen Speichers oder der Speicherkarte angezeigt.

Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

Werkseinst.

Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

* Ausführen / Abbruch

ÜBERTRAGUNG VON DATEIEN AUF EINEN COMPUTER

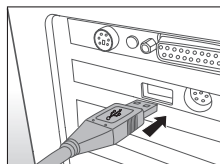
Systemvoraussetzungen

Windows	Macintosh
■ Pentium III 1GHz oder besser ■ Windows 7/XP/Vista ■ 512MB RAM ■ 150MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz ■ CD-ROM-Laufwerk ■ Freier USB-Anschluss	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 10.3.9 oder neueres System ■ 256MB RAM (512MB empfohlen) ■ 128MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz ■ CD-ROM-Laufwerk ■ Freier USB-Anschluss

Dateien herunterladen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.
3. Wählen Sie [PC] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol „Arbeitsplatz“.
5. Sehen Sie nach einem Symbol für einen „Wechseldatenträger“.
6. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
 - Die aufgenommenen Bilder und Videoclips befinden sich in den Ordnern des DCIM-Ordners.
 - Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.

Mac: Klicken Sie auf dem Desktop doppelt auf das Laufwerk „untitled“ oder „unlabeled“ („unbenannt“). iPhoto kann so automatisch gestartet werden.



- Wenn Kamera mit einem PC verbunden und kein Akku eingesetzt ist, erscheint der Bildschirm schwarz.

INSTALLATION DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Software-Programme sind auf der CD-ROM enthalten:

ArcSoft MediaImpression™ - Für die einfache, kreative und produktive Verwaltung von Multimediadateien. Erstellen Sie Ihre eigenen Filme oder Diashows und teilen Sie Ihre Fotos, Videoclips und Musikdateien einfach, indem Sie sie E-Mails anhängen oder zu beliebigen Websites zum Ausdrucken oder Veröffentlichen hochladen.

Print Creations - eine äußerst unterhaltsame und einfache Software für das Ausdrucken von Projekten, mit der Sie noch kreativer arbeiten können. Sie können Designs mit eigenen Digitalbildern und Text basierend auf professionell entworfenen Vorlagen und Layouts benutzerdefinieren. Projekte können zu Hause ausgedruckt oder als Bilddateien gespeichert werden, um sie an Familie und Freunde per E-Mail oder über das Internet auszugeben.

Software installieren:

1. Geben Sie die mit der Kamera gelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm.
2. Klicken Sie auf den Namen der gewünschten Software.
Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.



-
- Weitere Informationen über die Verwendung der Software finden Sie in der entsprechenden Software-Hilfe.
 - Wenn Sie Windows 7/XP/Vista verwenden, installieren und benutzen Sie die Software im „Administrator“-Modus.
 - Die Software wird auf einem Mac nicht unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Sensor	Panasonic 14 Megapixel, 1/2,3 Zoll CCD
Zoom	Optisch: 7X Weitwinkel Digital: Bis zu 6X (Vorschau) / Bis zu 4X (Wiedergabe)
Objektiv	f = 5 (W) ~ 35 (T) mm F = 3 (W) ~ 5,9 (T) mm (f = 28 ~ 196mm, 35mm äquivalent)
Fokussierungsbereich	Normal: W =60cm ~ Unendlich; T =100cm ~ Unendlich Makro: W = 20cm ~ Unendlich; T =60cm ~ Unendlich (2cm im Super-Makro-Modus)
LCD	3,0" LCD 460k Pixel
Bildaufösung	14M / 8M / 4M/ 2M / VGA
Videomodus	HD 720p (1280 x 720) / VGA(640 x 480) / QVGA(320 x 240) 30 fps, Kontinuierliche Aufnahme mit Ton
Belichtungszeit	1 ~ 1/2000 Sek. (Feuerwerk 2 Sek.; Nachtaufnahmen 1/2000 ~ 2 Sek.)
Weißabgleich	Auto / Glühbirne / Neon 1 / Neon 2 / Tageslicht / Wolken / Manueller WB
Belichtung	- 2,0 ~ +2,0 EV (0,3 LW / Blende)
ISO	Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200(2M oder niedriger) / 6400(2M oder niedriger)
Blitzlicht	Auto / Ein / Aus / Rote Augen / Langs. Sync. / Vor-Blitz
Aufn.-Mod.	Selbstporträt / 2 sek. / 10 sek. / 10+2 sek. / Serienbild / AEB / Albumaufn. / Burst / Serie+Blitz / Pre-Shot / Coupl.-Shot / Kontin. 30fps / Intervallaufnahme
Stromquelle	CIPA etwa 200 Basis bei gebündeltem Li-ion-Akku
Speichertyp	Integriert etwa 23MB Kompatibel mit SD/SDHC-Karte (bis zu 32GB)
Dateiformate	Standbild: JPEG (mit EXIF 2.2 kompatibel) Mit DCF kompatibel; Video: MJPEG; Audio: WAV
Abmessungen / Gewicht	97,5 x 58 x 19,4 mm 130g (ohne Akku & SD-Karte)
Schnittstellen	Digitaler Ausgang: Mit USB 2.0 kompatibel
Zubehör	USB-Kabel / AV-Kabel / Software & UM-CD / Kurzanleitung/ Handriemen / Tasche / USB-Adapter / Li-ion-Akku

* Design und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

ANHANG

Mögliche Anzahl von Aufnahmen

Mögliche Anzahl von Aufnahmen (Standbild)

Die folgende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie basierend auf der jeweiligen Einstellung und der Kapazität des internen Speichers und der SD/SDHC-Speicherkarte machen können.

Auflösung	Qualität	SD/SDHC-Speicherkartenkapazität						
		Interner Speicher	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
14 MP 4288 x 3216	Fein	2	139	283	557	1135	2285	4584
	Standard	5	243	495	972	1979	3983	7991
	Economy	8	385	785	1542	3139	6316	12671
8 MP 3264 x 2448	Fein	4	201	410	805	1640	3300	6621
	Standard	8	348	708	1391	2831	5697	11429
	Economy	13	582	1184	2325	4732	9522	19102
4 MP 2304 x 1728	Fein	7	335	682	1340	2729	5491	11015
	Standard	13	558	1136	2232	4543	9141	18338
	Economy	23	957	1948	3825	7785	15665	31424
2 MP 1600 x 1200	Fein	13	567	1154	2267	4614	9284	18625
	Standard	22	917	1867	3666	7462	15014	30118
	Economy	37	1544	3140	6167	12550	25251	50654
VGA 640 x 480	Fein	47	1955	3977	7810	15895	31981	64154
	Standard	68	2794	5683	11160	22711	45695	91663
	Economy	110	4514	9180	18025	36682	73804	99999

Mögliche Aufnahmezeit / Sek. (Videoclip)

Auflösung	Qualität	SD/SDHC-Speicherkartenkapazität						
		Interner Speicher	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	Fein	0:00:08	0:06:04	0:12:21	0:24:16	0:49:23	1:39:22	3:19:20
	Standard	0:00:09	0:06:49	0:13:53	0:27:16	0:55:31	1:51:42	3:44:05
VGA 640 x 480	Fein	0:00:10	0:07:35	0:15:25	0:30:17	1:01:38	2:04:01	4:08:48
	Standard	0:00:19	0:13:34	0:27:36	0:54:12	1:50:18	3:41:57	7:25:13
Q-VGA 320 x 240	Fein	0:00:32	0:22:25	0:45:36	1:29:33	3:02:15	6:06:42	12:15:36
	Standard	0:00:48	0:33:16	1:07:40	2:12:53	4:30:26	9:04:08	18:11:31

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähren maximalen Aufnahmezeiten. Dabei handelt es sich um Gesamtzeiten für alle Clips. Eine Videoaufnahme wird automatisch gestoppt, wenn ein Videoclip größer als 4GB oder länger als 25 Minuten wird.

* Wir empfehlen eine Speicherkarte mit einer Schreibgeschwindigkeit von mindestens 10MB/Sek., um automatisches Stoppen oder unerwartete Ergebnisse zu vermeiden. Wenn es bei Verwendung einer langsameren SD/SDHC-Karte zu einem Fehler kommt, stellen Sie die Videoaufnahme der Kamera auf QVGA (320x240) und standard Qualität ein.

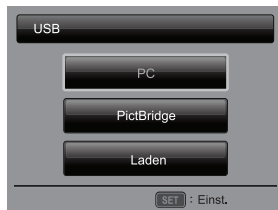
* SDHC Klasse 6 oder höher wird für die HD-Videoaufnahme benötigt.

Anschluss an einen PictBridge-konformen Drucker

Wenn ein Drucker, der PictBridge unterstützt, zur Verfügung steht, können Sie Bilder ausdrucken, indem Sie die digitale Standbildkamera direkt an den PictBridge-konformen Drucker anschließen, ohne dass Sie einen Computer benötigen.

Anschluss der Kamera an den Drucker

1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Druckers an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Es erscheint das [USB]-Fenster. Wählen Sie [PictBridge] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.



Ausdrucken von Bildern

Wenn die Kamera ordnungsgemäß an den PictBridge-konformen Drucker angeschlossen ist, wird das PictBridge-Menü auf dem Monitor angezeigt.

1. Wählen Sie das Element, dass Sie konfigurieren möchten, mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - [Bilder]: Legen Sie fest, ob Sie bestimmte oder alle Bilder ausdrucken möchten. Sie können auch die Druckanzahl für bestimmte Bilder einstellen.
 - [Datum]: Legen Sie abhängig vom Druckertyp fest, ob Sie Bilder mit oder ohne Datum ausdrucken möchten.
 - [Papierfor.]: Bestimmen Sie das gewünschte Papierformat je nach verwendetem Druckertyp.
 - [Layout]: Bestimmen Sie das gewünschte Drucklayout je nach verwendetem Druckertyp.
 - [Drucken]: Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie dieses Element, um mit dem Drucken zu beginnen.
2. Wenn Sie im vorherigen Schritt [Bilder] ausgewählt haben, erscheint das auf der rechten Seite gezeigte Bild. Wählen Sie [Einzelbild], [Alle] oder [DPOF] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
 - [Einzelbild]: Wählen Sie dies, um ein bestimmtes Bild auszudrucken.
 - [Alle]: Wählen Sie dies, um alle Bilder auszudrucken.
 - [DPOF]: Wählen Sie dies, um Bilder mit DPOF-Einstellungen auszudrucken.
 - [Ende]: Beenden Sie die Bilder-Option.



3. Wenn Sie im vorherigen Schritt [Einzelbild] ausgewählt haben, erscheint das auf der rechten Seite gezeigte Bild.

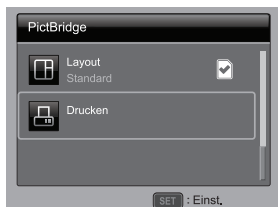
- Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das Sie ausdrucken möchten.
- Wählen Sie die Druckanzahl (max. 99) mit den ▲ / ▼-Tasten aus.
- Nachdem Sie das gewünschte Bild und die Druckanzahl ausgewählt haben, drücken Sie zur Bestätigung auf die Taste **SET**.



4. Wählen Sie [Ende] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.



5. Wählen Sie [Drucken] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**, um mit dem Drucken zu beginnen.



6. Das Drucken beginnt, und es erscheint das auf der rechten Seite gezeigte Bild.

- Vorübergehend wird [FERTIG] angezeigt, was bedeutet, dass der Vorgang beendet wurde.
- Wenn während der Verbindung ein Fehler (z. B. ein Hardwareproblem mit dem Drucker) zwischen Kamera und Drucker auftritt, wird die Meldung [DRUCKFEHLER] angezeigt.
- Wenn während der Kommunikation ein Fehler (z.B. falsche Einstellung auf der Kamera) zwischen Kamera und Drucker auftritt, wird die Fehlermeldung [FEHLER] angezeigt.



- Das Bild kann u.U. nicht ausgedruckt werden, wenn die Stromzufuhr zur Kamera unterbrochen wird.

Problemlösung und Reparaturhinweise

Falls sich Ihre Kamera nicht normal bedienen lassen sollte, sehen Sie sich bitte zunächst die nachstehende Liste mit häufig auftretenden Problemen und deren Lösungen an. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an das nächste Servicecenter oder den technischen Kundendienst.

Problem	Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist nicht oder nicht richtig eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig ein.
	Der Akku ist entladen.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Akkuladung ist sehr schnell erschöpft.	Die Außentemperatur ist sehr niedrig.	--
	Sie haben viele Aufnahmen in dunkler Umgebung gemacht und dabei den Blitz verwendet.	--
Akku oder Kamera erwärmen sich.	Die Kamera bzw. der Blitz wurde über einen längeren Zeitraum kontinuierlich benutzt.	--
Der Blitz wird nicht ausgelöst bzw. lädt sich nicht auf.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie den Blitz auf Auto-Blitz.
	Es ist hell genug; der Blitz wird nicht benötigt.	--
Das Bild ist dunkel, obwohl der Blitz ausgelöst hat.	Die Entfernung zum Motiv ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an das Motiv heran.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtungszeit ist zu kurz oder zu lang.	Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz (Schieber an der Seite der Karte) auf.
	Die Speicherkarte ist defekt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Ich kann keine Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.	Der Computer verfügt nicht über ausreichend freien Festplattenspeicherplatz.	Überzeugen Sie sich davon, dass genügend Festplattenspeicherplatz zum Betrieb von Windows zur Verfügung steht und der freie Speicherplatz des Laufwerks, auf das Sie die Bilder übertragen möchten, größer als die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera ist.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Kamera nimmt nicht auf, wenn ich den Auslöser drücke.	Der Akku ist erschöpft.	Ersetzen Sie den Akku.
	Die Kamera befindet sich nicht im Aufnahmemodus.	Schalten Sie in den Aufnahmemodus um.
	Der Auslöser wurde nicht vollständig hinuntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter.
	Der Speicherplatz des internen Speichers oder der Speicherkarte reicht nicht aus.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie, bis die Status-LED nicht länger blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte vor dem ersten Gebrauch und bevor Sie diese mit einer anderen Kamera verwenden.
Ich kann keine Bilder über meinen PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.	Die Kamera wurde in ausgeschaltetem Zustand an den Drucker angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an den Drucker an; schalten Sie die Kamera ein, wählen Sie anschließend Drucker .

Technische Unterstützung

Technische Hilfen, kostenlose Treiberaktualisierungen, Produktinformationen und Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite:

<http://www.BenQ.com>