



GH700

Digitalkamera

Bedienungsanleitung

Copyright

Copyright 2011 der BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form oder durch jegliche Mittel, ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder auf sonstige Weise ohne zuvorige schriftliche Genehmigung der BenQ Corporation reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Alle Logos, Produkte oder Firmennamen, die in dieser Anleitung genannt werden, können registrierte Warenzeichen oder Copyrights ihrer zugehörigen Unternehmen sein und werden nur zu informativen Zwecken aufgeführt.

Haftungsausschluss

Die BenQ Corporation trifft keinerlei Zusagen und gewährt keinerlei Garantien, weder ausdrücklich noch implizit, hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen und lehnt insbesondere jegliche Garantien oder Zusagen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Darüber hinaus behält sich die BenQ Corporation das Recht vor, von Zeit zu Zeit Korrekturen oder Änderungen an dieser Publikation und ihren Inhalten vorzunehmen, ohne dass dabei die Verpflichtung besteht, jegliche Personen oder Institutionen über solche Bearbeitungen oder Änderungen zu informieren.

Diese Bedienungsanleitung zielt darauf ab, Kunden aktuellste und genaueste Informationen bereitzustellen; daher kann der gesamte Inhalt von Zeit zu Zeit ohne Vorankündigung geändert werden. Die aktuellste Version dieser Anleitung finden Sie unter <http://www.benq.com>.

BenQ ecoFACTS

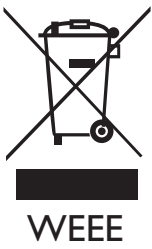
BenQ engagiert sich in der Gestaltung und Entwicklung umweltfreundlicherer Produkte und trägt damit einen Teil zur Realisierung ihrer Unternehmensvision („Bringing Enjoyment 'N Quality to Life“) bei – mit dem Endziel, eine kohlenstoffarme Gesellschaft zu erreichen. Neben der Erfüllung internationaler Richtlinienanforderungen und Standards bezüglich des Umweltmanagements hat BenQ keine Mühen gescheut, seine eigenen Initiativen zur Übernahme von Lebenszyklusdesign hinsichtlich Materialauswahl, Herstellung, Verpackung, Transport, Nutzung und Entsorgung von Produkten voranzutreiben. Das BenQ ecoFACTS-Etikett listet alle umweltfreundlichen Hauptmerkmale jedes einzelnen Produktes auf und hofft, dem Kunden dadurch aufzeigen zu können, dass er sich für ein umweltfreundliches Produkt entschieden hat. Weitere Einzelheiten zu BenQs Bemühungen und Errungenschaften im Umweltschutz finden Sie auf der CSR-Webseite von BenQ: <http://csr.BenQ.com/>.



ecoFACTS
csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box
- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒
- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與聚氯乙烯(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

WEEE-Richtlinie



Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten und/oder Batterien in privaten Haushalten in der Europäischen Union.

Dieses Symbol am Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie Ihre Altgeräte und/oder Batterien, indem Sie diese einem geeigneten Sammelsystem zum Recyceln von Elektro- und Elektronikgeräten und/oder Batterien übergeben. Weitere Informationen zum Recyceln dieser Geräte und/oder Batterien erteilt Ihnen gerne Ihre Stadtverwaltung, das Geschäft, in dem Sie das Gerät kauften, oder Ihr



Entsorgungsunternehmen für Hausmüll. Das Recycling von Rohstoffen hilft, natürliche Ressourcen zu schonen, und sorgt dafür, dass das Recycling auf eine Weise durchgeführt wird, die dem Schutz unserer Gesundheit und Umwelt zugute kommt.

Informationen zum Recyceln: Details hierzu siehe <http://www.benq.com/support/recycle>.

Hinweis zur CE-Konformität

Hiermit wird bestätigt, dass dieses Gerät mit den Anforderungen übereinstimmt, die in den Richtlinien des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit (2004/108/EG); der Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EG); der Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (2002/95/EG), der EEE-Richtlinie der Türkei; der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission, welche die Richtlinie 2005/32/EG des Europäischen Parlaments und des Rates hinsichtlich Ökodesign-Anforderungen für den Energieverbrauch von Elektro- und Elektronik-Haushaltsgeräten und Bürogeräten im Bereitschafts- und Abschaltmodus erfüllt, sowie der Richtlinie 2009/125/EG des Europäischen Parlaments und des Rates zur Schaffung eines Rahmens zur Festlegung von Ökodesign-Anforderungen für energiebezogene Produkte aufgeführt sind.

FCC-Erklärung

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss der Ausrüstung an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio- / Fernsehtechnikers.

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

FCC-Warnhinweis: Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Übereinstimmung verantwortlichen Stelle zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb der Ausrüstung erlöschen lassen.

Sicherheitshinweis

Bitte nehmen Sie die Kamera erst in Betrieb, wenn Sie den Inhalt dieses Abschnittes gelesen und vollständig verstanden haben. Wenn Sie die Sicherheitshinweise in diesem Abschnitt ignorieren oder bewusst missachten, erlischt der Garantieanspruch. Dabei geht es bei den Warnhinweisen nicht nur um die Kamera, sondern auch um Risiken bezüglich Ihrer Sicherheit und der Sicherheit der Menschen und Gegenstände in Ihrem Umfeld, d. h. personen- und sachbezogene Gefahren; bis hin zu lebensbedrohlichen Risiken.

Zu Ihrer Sicherheit

- Bewahren Sie die Kamera und deren Zubehör außerhalb der Reichweite von Babys, Kleinkindern und Kindern auf. Kleine Teile - beispielsweise SD-Speicherkarten und Batterien/Akkus - können leicht herausgenommen und verschluckt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich das Originalzubehör und vermeiden Sie so mögliche Sach- und Personenschäden; dadurch halten Sie sich zudem an alle entsprechenden juristischen Regularien.
- Öffnen Sie auf keinen Fall das Gehäuse der Kamera.
- Achten Sie bei der Verwendung des Blitzlichtes darauf, einen gewissen Abstand zu den Augen Ihres Motivs (insbesondere bei Babys, Kleinkindern und Kindern) einzuhalten - dies gilt auch bei Tieren. Andernfalls kann das Blitzlicht die Augen schädigen; Tiere können irritiert werden.
- Batterien/Akkus können beispielsweise explodieren. Alle Batterien/Akkus können Sach- und Personenschäden verursachen, wenn leitfähige Gegenstände (z. B. Schmuck, Schlüssel oder Perlenketten) freiliegende Kontakte berühren.. Diese Gegenstände können einen elektrischen Kreislauf herstellen und dadurch sehr heiß werden. Gehen Sie mit jedem Akku sorgsam um; insbesondere, wenn Sie ihn in Ihrer Tasche, Ihrem Portmonee oder einem anderen Gegenstand, in dem sich metallische Objekte befinden, aufbewahren. Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer - dadurch können sie explodieren.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder selbst zu reparieren; andernfalls besteht Stromschlaggefahr.

- Einige Kameramodelle unterstützen die Verwendung von Batterien. Wenn Sie Batterien verwenden, laden Sie diese nicht auf! Andernfalls bestehen Brand- und Explosionsgefahr.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie durch einen falschen Typ ersetzt wird. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien den Anweisungen entsprechend.

Garantie

- Die Garantie erlischt, wenn Schäden oder Systemfehler aufgrund äußerer Faktoren, wie z. B. Stöße, Feuer, Hochwasser, Blut, Schmutz, Abwasser, Erdbeben und andere Ereignisse höherer Gewalt, oder durch falsche Nutzung oder den Gebrauch von Zubehör, das nicht ausdrücklich zugelassen ist, entstanden sind.
- Der Benutzer ist für Probleme (wie Datenverlust und Systemfehler) selbst verantwortlich, wenn diese aufgrund der Verwendung nicht ab Werk installierter Software oder die Nutzung von Teilen und/oder Zubehör aufgetreten sind, die/das nicht ausdrücklich zugelassen wurde.
- Nehmen Sie keine Modifikationen an der Kamera vor. Jede Modifikation lässt die Garantie erlöschen.

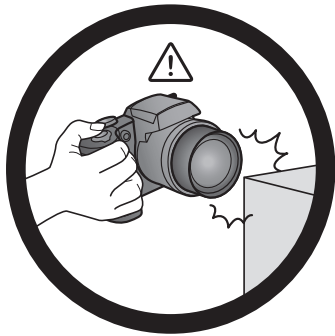
Der richtige Umgang mit Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera zum Schutz vor Spritzwasser, Dampf und Stößen stets in der mitgelieferten Ledertusche bzw. dem Beutel auf.
- Ersetzen Sie die Batterie oder die Speicherkarte ausschließlich durch Öffnen der Abdeckung des Batterie-/Speicherkartenfachs.
- Entsorgen Sie Akkus, Batterien und Kameras gemäß der in Ihrem Land festgelegten Vorschriften.
- Der Kontakt der Kamera mit Wasser kann Feuer oder Stromschläge verursachen. Lagern Sie Ihre Kamera daher stets an einem trockenen Ort.
- Falls Ihre Kamera nass werden sollte, trocknen Sie sie so schnell wie möglich mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Salz oder Meerwasser können die Kamera schwer beschädigen.
- Achten Sie darauf, die Kamera nicht fallen zu lassen, zu schütteln oder anderweitig Gewalt auszusetzen. Ein rauer Umgang mit dem Gerät kann die elektronischen Bauteile im Inneren beschädigen, die Objektschärfe verstellen oder dazu führen, dass sich das Objektiv nicht einfahren lässt.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit scharfen Chemikalien, Lösungsmitteln oder starken Reinigungsmitteln.
- Wenn Sie das Objektiv mit den Fingern berühren, können diese einen Fettfilm hinterlassen, der ein unscharfes Bild erzeugt. Vermeiden Sie dieses Problem, indem Sie das Kameraobjektiv stets reinigen, bevor Sie Bilder oder Videos aufnehmen. Reinigen Sie das Kameraobjektiv regelmäßig.
- Falls die Linse des Objektivs verschmutzt sein sollte, reinigen Sie diese mit einer speziellen Objektivbürste oder einem weichen Tuch (z. B. einem Brillenputztuch).
- Berühren Sie die Linse nicht mit den Fingern.

- Falls Fremdkörper oder Wasser in Ihre Kamera eindringen sollten, schalten Sie das Gerät sofort aus und entnehmen Sie die Batterien/Akkus. Entfernen Sie anschließend die Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera an ein Servicecenter.
- Daten auf dem internen Speicher oder einer externen Speicherkarte sollten Sie von Zeit zu Zeit sichern, indem Sie diese auf einen Computer oder anderen Datenträger kopieren.
- Wenn sich das Objektiv nicht einfährt, ersetzen Sie zunächst die Batterien/Akkus (meist geschieht das aufgrund entladener Batterien/Akkus). Anschließend sollte sich das Objektiv automatisch einfahren. Andernfalls wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv von Hand hineinzudrücken; dadurch könnten Sie die Kamera beschädigen.
- Alle Originalzubehörteile sind ausschließlich für die Benutzung mit diesem Kameramodell geeignet. Verwenden Sie dieses Zubehör nicht mit anderen Kameramodellen oder Kameras anderer Hersteller; andernfalls kann dies unvorhersehbare Gefahren oder Schäden verursachen.
- Formatieren Sie eine Speicherkarte stets, bevor Sie diese das erste Mal mit der Kamera verwenden.
- Denken Sie daran, den Schreibschutz seitlich der Karte (sofern vorhanden) zu entsperren. Andernfalls sind alle Daten (sofern vorhanden) auf der Speicherkarte schreibgeschützt; die Karte kann nicht bearbeitet oder formatiert werden.

Betriebsumgebung

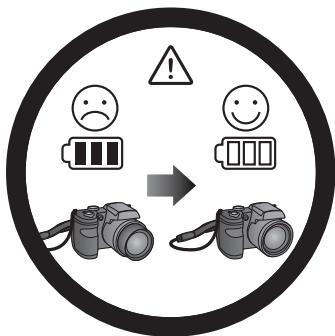
- Benutzen und lagern Sie Ihre Kamera nicht an folgenden Orten:
 - Im direkten Sonnenlicht
 - An staubigen Orten
 - In der Nähe von Klimaanlage, elektrischen Heizgeräten oder anderen Wärmequellen
 - In geschlossenen Fahrzeugen, die dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An instabilen Orten
- Benutzen Sie die Kamera während Regen oder Schnee nicht im Freien.
- Benutzen Sie die Kamera nicht im oder in der Nähe von Wasser.
- Die Kamera kann bei Außentemperaturen zwischen 0 °C und 40 °C benutzt werden. Die Betriebszeit verkürzt sich bei niedrigen Außentemperaturen; dies ist völlig normal.
- Auch die Lagerung bei zu heißer oder kalter Umgebungstemperatur reduziert die Akkukapazität. Als Folge davon wird die Betriebszeit Ihrer Kamera möglicherweise beachtlich verkürzt.
- Da das Kameragehäuse Wärme leiten kann, ist eine Erwärmung der Kamera während des Betriebs ganz normal.



Halten Sie die Kamera nicht mit übermäßiger Gewalt. Achten Sie zudem darauf, die Kamera vor starken Stößen zu schützen.



Vermeiden Sie ein versehentliches Fallenlassen des Gerätes, indem Sie das Umhängeband an der Kamera anbringen und die Kamera stets um Ihren Hals tragen.



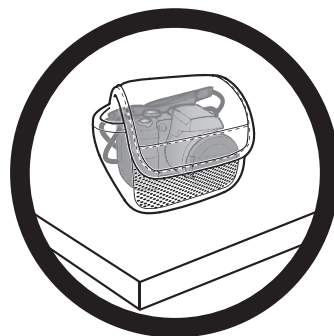
Falls die Batterien plötzlich erschöpft sind und sich das Objektiv nicht mehr einfährt, schützen Sie die Linse bitte sorgsam und ersetzen die Batterien so bald wie möglich.



Schalten Sie die Kamera bei Nichtbenutzung immer aus. Achten Sie außerdem darauf, dass das Objektiv vollständig eingefahren und die Objektivabdeckung angebracht ist, bevor Sie die Kamera in ihrer Tasche verstauen. Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, entnehmen Sie bitte die Batterien aus dem Gerät und bewahren sie sorgsam auf.



Halten Sie Ihre Kamera von scharfkantigen Gegenständen fern, setzen Sie sie keinen Erschütterungen aus.



Wenn die Kamera nicht benutzt wird, verstauen Sie sie bitte in der Tasche und bewahren sie an einem festen Platz auf. Halten Sie die Kamera zur Vermeidung möglicher Beschädigungen zudem von Druck fern.

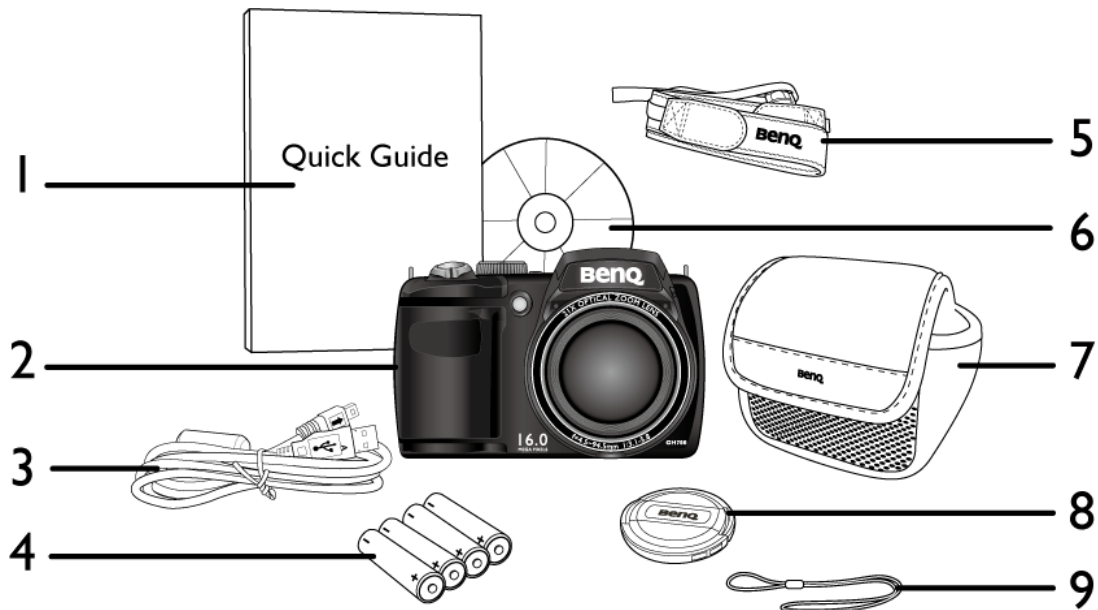
Inhaltsverzeichnis

Ihre neue Kamera	2
Lieferumfang	2
Kamera	3
Vor der Inbetriebnahme der Kamera	6
Schlaufe anbringen	6
Akkus / Batterien einlegen	8
SD-Karte einlegen	10
Ein- und ausschalten	11
Blitz öffnen	12
Erste Einstellungen	13
Modi	13
Benutzen des LCD-Monitors	14
LCD-Monitor Layout	14
Ändern der LCD-Monitor Anzeige	17
Aufnahme von Bildern, Videos und Stimmen	17
Aufnehmen von Bildern	17
Einstellen der Zoomsteuerung	18
Verwendung des Selbstauslösers	19
Verwenden des Blitzlichts	19
Einstellen des Fokusmodus	20
Verwenden der Löschen-Taste	20
Aufnehmen von Videos	22
Modus-Rad	23
Verwenden des Aufnahmemenüs	28
Verwenden des Videomenüs	33
Wiedergabe	34
Einzelansicht	34
Ansehen von Miniaturbildern	34
Bilder zoomen	35
Wiedergabe von Videos	35
Wiedergabe von Sprachnotizen	38
Wiedergabemenü	38
Verwenden des Setup-Menüs	45
Töne einstellen	45
Stromsparen einstellen	45
Datum / Zeit einstellen	46
Sprache einstellen	46
TV-Einstellungeneinstellen	46
LCD-Helligkeit einstellen	46
Einstellen des Batterietyps	47
Einstellung Formatieren	47
Alles zurücksetzen	47
Anschlüsse	48
Anschluss der Kamera an ein TV-Gerät	48
Anschluss der Kamera an einen PC	49
Anschluss der Kamera an einen Drucker	50
Druckmodus einstellen	51
Anhang	52
Über Ordner-und Dateinamen	52
Problembehebung	52
Technische Daten	53

Ihre neue Kamera

Lieferumfang

Bitte nehmen Sie sämtliche mitgelieferten Teile aus der Verpackung und überzeugen Sie sich davon, dass die folgenden Gegenstände vorhanden sind:



1. Schnellanleitung

2. Digitalkamera

3. USB-Kabel

4. AA-Batterie x 4

5. Umhängeband

6. CD mit Software & Bedienungsanleitung

7. Tasche (optional)

8. Objektivabdeckung

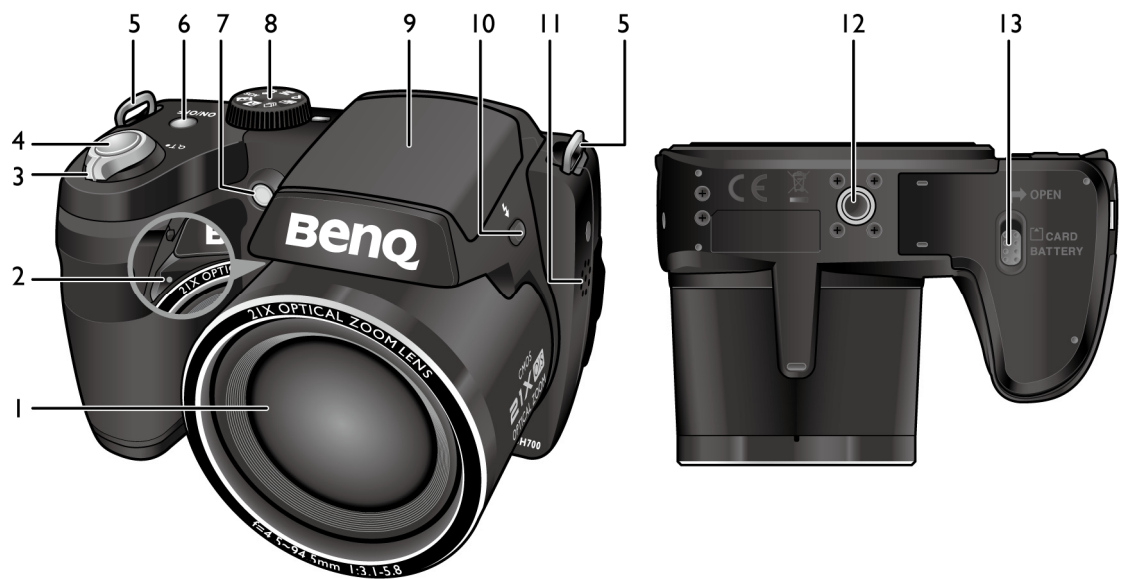
9. Handschlaufe



- Alle Bilder, Bildschirmaufnahmen und Symbole in diesem Handbuch dienen lediglich der Veranschaulichung. Aktuelle und verfügbare Produkte, Zubehör und deren Aussehen können je nach Verkaufsregion variieren.
- Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Bewahren Sie die Verpackung zum künftigen Transport oder zum Lagern des Gerätes auf.

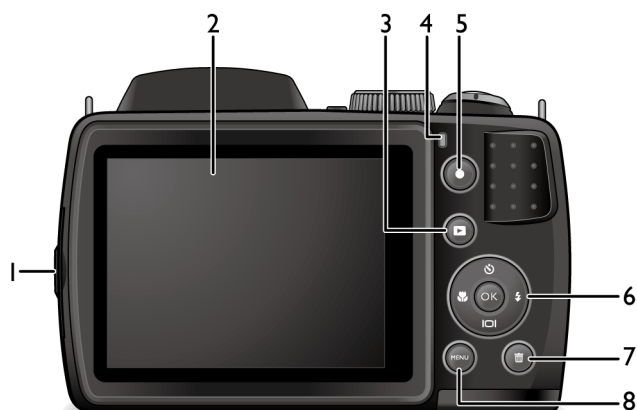
Kamera

Vorder- und Unteransicht



1. Objektiv
2. Stereo-Mikrofon
3. Zoomregler
4. Auslöser
5. Handschlaufenöse
6. Ein-/Austaste
7. AF-Hilfsleuchte / Selbstauslöser-LED
8. Moduswähler
9. Blitz
10. Blitz-Taste
11. Lautsprecher
12. Stativhalterung
13. Klappe des Batterie- / Kartenfachs

Rückansicht



1. USB- / AV- / HDMI-Port

2. LCD-Bildschirm

3. Wiedergabe-Taste

4. Status-LED

5. Aufnahme-Taste

6. Multifunktionsasten (mit vier Richtungstasten und OK-Taste)

7. Löschen-Taste

8. MENU-Taste

LED-Anzeige

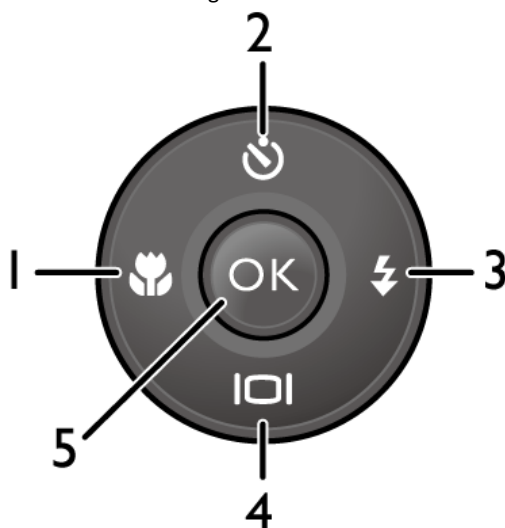
Anzeige	Status	Beschreibung
Status-LED	Leuchtet nicht	Die Digitalkamera ist ausgeschaltet.
	Stetig grün	- Die Digitalkamera ist aufnahmebereit. - Die Digitalkamera schaltet sich ein bzw. befindet sich im Energiesparmodus.
Status-LED	Blinkt grün	- Die Digitalkamera kann nicht fokussieren. - Die Digitalkamera nimmt einen Videoclip auf. - Der Blitz lädt sich auf; oder es findet gerade eine Übertragung/Kommunikation via USB statt.
Selbstausslöser-LED	Blinkt rot	Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.



- Da das Kameragehäuse Wärme leiten kann, ist eine Erwärmung der Kamera während des Betriebs ganz normal.
- Das LCD Ihrer Kamera wird mit Hilfe aufwändiger Technologie hergestellt; dabei erfüllen mehr als 99,99 % sämtlicher Bildpunkte des LCD-Bildschirms die entsprechenden Richtlinien. Dennoch kann es vorkommen, dass weniger als 0,01 % der Pixel des LC-Bildschirms ständig oder in einer anderen Farbe leuchten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder in keiner Weise.
- Das LCD verdunkelt sich bei starkem Sonnen- oder hellem künstlichen Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Versuchen Sie, die Kamera möglichst ruhig zu halten; dadurch verhindern Sie das Verwackeln von Bildern. Das ist insbesondere bei unzureichenden Lichtbedingungen wichtig, da die Kamera in diesem Fall üblicherweise zur ausreichenden Belichtung des Motivs die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.

Multifunktionstasten

Sie können Kameraeinstellungen über die vier Richtungstasten und die **OK**-Taste auswählen.



- | | |
|----|---|
| 1. | Links/Fokus: <ul style="list-style-type: none">● In Menüs: Navigation nach links.● Umschalten zwischen verschiedenen Fokusmodi. |
| 2. | Aufwärts/Selbstauslöser: <ul style="list-style-type: none">● In Menüs: Navigation nach oben.● Auswahl eines Selbstauslöser-Modus.● Drehen eines Bildes. |
| 3. | Rechts/Blitz: <ul style="list-style-type: none">● In Menüs: Navigation nach rechts.● Auswählen eines Blitzmodus. |
| 4. | Abwärts/Anzeige: <ul style="list-style-type: none">● In Menüs: Navigation nach unten.● Umschalten zwischen verschiedenen Anzeigemodi. |
| 5. | OK: Bestätigen einer ausgewählten Einstellung. |

Vor der Inbetriebnahme der Kamera

Dieser Abschnitt beschreibt die Vorbereitungen vor der ersten Inbetriebnahme der Kamera.

Schleife anbringen

Gehen Sie zum Anbringen von Handschleife und Umhängeband an Ihrer Kamera wie folgt vor:

1. Stecken Sie ein Ende des Umhängebandes durch die Schlaufenöse.



2. Führen Sie es auf der Innenseite durch die Schnalle.

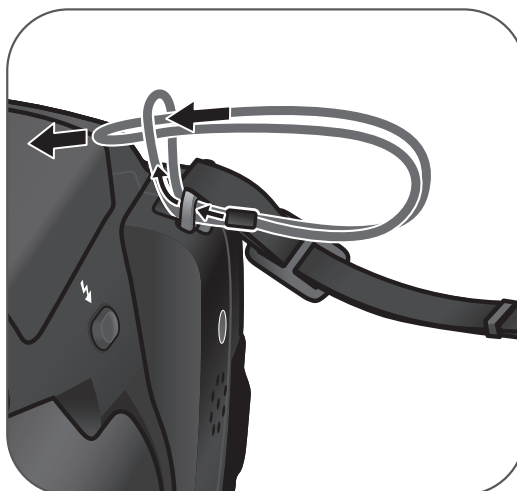


3. Stecken Sie das Ende des Umhängebandes zur Sicherung durch die andere Schnalle.

Befolgen Sie die obigen Schritte zur Anbringung der anderen Seite des Umhängebandes.



4. Stecken Sie ein Ende der Handschlaufe durch die Schlaufenöse. Ziehen Sie die Schlaufe durch die Schleife.



5. Bringen Sie das andere Ende der Handschlaufe an der Objektivabdeckung an.



6. Stellen Sie anschließend sicher, dass Handschlaufe und Umhängeband festgezogen sind.



- Es kann gefährlich sein, das Band um den Hals zu wickeln. Lassen Sie Kinder nicht mit dem Band spielen.
- Entfernen Sie die Objektivabdeckung, bevor Sie die Kamera verwenden.

Akkus / Batterien einlegen

Betreiben Sie die Kamera ausschließlich mit den dafür angegebenen Akkus / Batterien; schalten Sie die Kamera immer aus, bevor Sie die Akkus / Batterien herausnehmen.

So legen Sie die Akkus / Batterien ein:

1. Drücken Sie die Taste nach oben und schieben die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs zum Entriegeln nach rechts; öffnen Sie sie.



2. Setzen Sie die Akkus / Batterien richtig herum ein; beachten Sie hierbei die Kennzeichnung (+ / -) am Batteriefach.



3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach links.



So nehmen Sie die Akkus / Batterien heraus:

1. Drücken Sie die Taste nach oben und schieben die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs zum Entriegeln nach rechts; öffnen Sie sie.
2. Entfernen Sie die Akkus / Batterien.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach links.



- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkus / Batterien herausnehmen.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Akkutyp. Die Nutzung anderer Akku- / Batterietypen kann die Kamera beschädigen und den Garantieanspruch aufheben.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Akkus / Batterien richtig herum einlegen. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder sogar in Brand geraten.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie alle Bilder von Ihrer Kamera herunter und entfernen die Akkus / Batterien.
- Die Akkus / Batterien erwärmen sich beim Aufladen und beim Gebrauch. Dies ist völlig normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Wenn Sie die Kamera bei niedriger Umgebungstemperatur benutzen, halten Sie Kamera und Akkus / Batterien warm – z. B., indem Sie Kamera und Akkus / Batterien in Ihrer Jackentasche oder an einem anderen warmen, geschützten Ort aufbewahren.
- Bitte wählen Sie vor dem Gebrauch den korrekten Batterie- / Akkutyp.
- Wir empfehlen die Nutzung von Akkumulatoren mit hoher Kapazität (bspw. 2500 mAh).
- Bitte verwenden Sie nach Möglichkeit keine Karbon-Zink-Batterien.
- Die mitgelieferten AA-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Akkus / Batterien oder verschiedene Akku- / Batteriemarken bzw. -typen.
- Die Leistung der Alkalibatterien kann je nach Hersteller stark variieren. Wählen Sie eine vertrauenswürdige Marke.

SD-Karte einlegen

Ihre Kamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet, auf dem aufgenommene Bilder, Videos und Audiodateien abgelegt werden. Sie können den Speicherplatz durch eine SD-Karte erweitern und dadurch noch mehr Dateien speichern.

So legen Sie eine SD-Karte ein:

1. Drücken Sie die Taste nach oben und schieben die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs zum Entriegeln nach rechts; öffnen Sie sie.



2. Legen Sie die SD-Karte richtig herum ein.



3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach links.



So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:

1. Drücken Sie die Taste nach oben und schieben die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs zum Entriegeln nach rechts; öffnen Sie sie.
2. Drücken Sie sanft auf die Kante der Speicherkarte; die Karte springt heraus.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie- / Kartenfachs und schieben sie zum Einrasten nach links.



Drücken Sie vor dem ersten Gebrauch einer SD-Karte zum Formatieren dieser zuerst auf

Menü >    > Formatieren > OK /  > Ja > OK.

Ein- und ausschalten



Achten Sie vor dem Einschalten der Kamera darauf, dass die Objektivabdeckung entfernt ist. Andernfalls kann sich das Objektiv nicht ausfahren, die Kamera gibt vier Signaltöne aus.

Es gibt zwei Methoden zum Einschalten der Kamera:

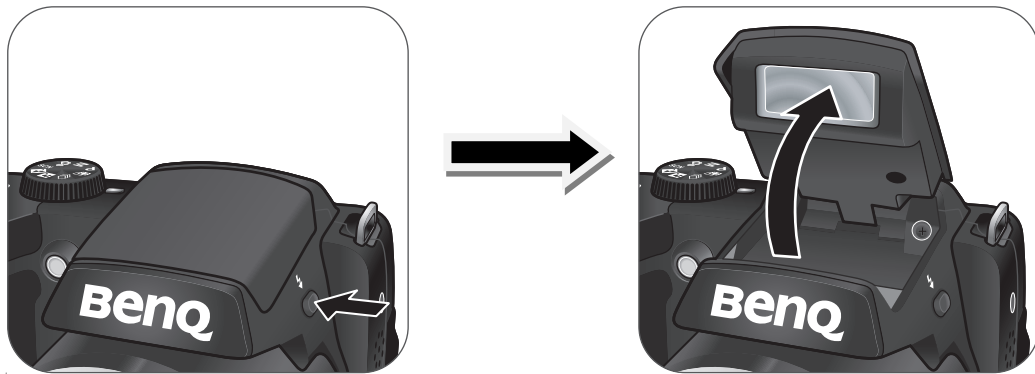
- Drücken Sie die Ein-/Austaste.
Das Zoomobjektiv fährt aus, die Kamera ruft den Aufnahmemodus auf.
- Halten Sie  gedrückt.
Die Kamera ruft den Wiedergabemodus auf, das Objektiv fährt nicht aus.

Blitz öffnen

Sie müssen den Blitz manuell öffnen, bevor Sie den Blitzmodus wechseln können.

So öffnen Sie den Blitz:

Drücken Sie zum Öffnen die Blitz-Taste.



Versuchen Sie nicht, den Blitz mit Gewalt von Hand aufzuklappen.

So schließen Sie den Blitz:

Klappen Sie den Blitz hinunter.



Wenn der Blitz zugeklappt ist, wird die Blitzfunktion automatisch deaktiviert.

Erste Einstellungen

Wenn Sie Ihre Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie dazu aufgefordert, die ersten Einstellungen Ihrer Kamera vorzunehmen. Zuerst erfolgt die Einstellung der Menüsprache. Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

Einstellen der Sprache

1. Drücken Sie auf ▲, ▼, ◀ oder ▶, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Wählen Sie eine Sprache und drücken Sie anschließend auf **OK** zum Übernehmen.

Einstellen von Datum & Zeit

1. Drücken Sie auf ◀ oder ▶, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
2. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um die Werte für Datum und Zeit zu ändern.
3. Drücken Sie auf **OK** zum Übernehmen.

4. Drücken Sie falls nötig auf , um das Menü zu schließen.
Jetzt können Sie mit der Aufnahme von Bildern und Videos beginnen.



Halten Sie ▲ oder ▼ gedrückt, um die Werte kontinuierlich zu wechseln.

Modi

Ihre Kamera verfügt über drei Modi:

Aufnahmemodus

Dies ist der Standardmodus, wenn Sie die Kamera einschalten. In diesem Modus können Sie Bilder aufnehmen.

Wiedergabemodus

Drücken Sie nach dem Einschalten der Kamera auf die **Wiedergabetaste** , um aufgenommene Bilder anzuzeigen und zu bearbeiten oder Videos wiederzugeben. Die Aufnahme von Sprachnotizen zu Bildern ist in diesem Modus verfügbar.

Filmmodus

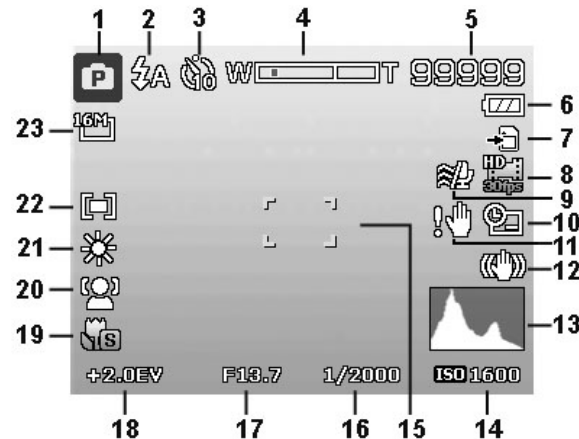
Drücken Sie auf die **Videotaste** , nachdem die Kamera die Videoaufnahme in diesem Modus gestartet/beendet hat.

Benutzen des LCD-Monitors

Der LCD-Monitor zeigt alle wichtigen Informationen bezüglich der Kameraeinstellungen sowie die aktuelle Anzeige Ihrer Bilder oder Videos an. Das Display des LCD-Monitors wird als On-Screen-Display oder OSD bezeichnet.

LCD-Monitor Layout

Fotomodus Fensterlayout



No.	Element	Beschreibung
1	Aufnahmemodus	Zeigt den aktuellen Modus an.
2	Flash	Zeigt die Blitzlicht-Einstellungen an.
3	Selbstausslöser/Sequenz	Zeigt die Einstellung des Selbstauslösers an.
4	Zoomanzeige	Zeigt den Zoom an.
5	Verbleibende Aufnahmen	Zeigt die noch verbleibenden Aufnahmen an.
6	Batterie	Zeigt den Batterieladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt das aktuell verwendete Speichermedium an.
8	Videogröße	Zeigt die Videogröße an.
9	Windschnitt	Verringert Windgeräusche während der Videoaufnahme.
10	Datumstempel	Zeigt an, dass der Datumstempel aktiviert ist.
11	Verwackeln-Warnung.	Zeigt an, dass die Kamera wackelt.
12	Stabilisator	Zeigt an, dass die Stabilisator-Funktion aktiviert ist.
13	Histogramm	Grafische Anzeige der Helligkeit.
14	ISO	Zeigt die ISO-Einstellungen an.
15	Fokusbereich	Zeigt den Fokusbereich an.
16	Verschlussgeschwindigkeit	Zeigt die Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit an.
17	Blendenwert	Zeigt die Blendeneinstellungen an.
18	Belichtung	Zeigt die Belichtungskompensationseinstellungen an.
19	Fokus	Zeigt an, dass der Fokus aktiviert ist.
20	Gesicht Priorität	Zeigt an, dass die Gesichtspriorität aktiviert ist.
21	Weißabgleich	Zeigt die Einstellungen des Weißabgleichs an.
22	Messung	Zeigt die Einstellungen der Messung an.
23	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.

Filmmodus Fensterlayout



Aufnahme-Layout

No.	Element	Beschreibung
1	Aufgenommene Zeit	Zeigt die aufgenommene Zeit an.
2	Aufnahmestatus	Zeigt den Aufnahmestatus an.
3	PIV verfügbar	Zeigt an, dass Sie ein Bildschirmfoto aufnehmen können ohne die Videoaufnahme zu stoppen.

Wiedergabemodus Fensterlayout

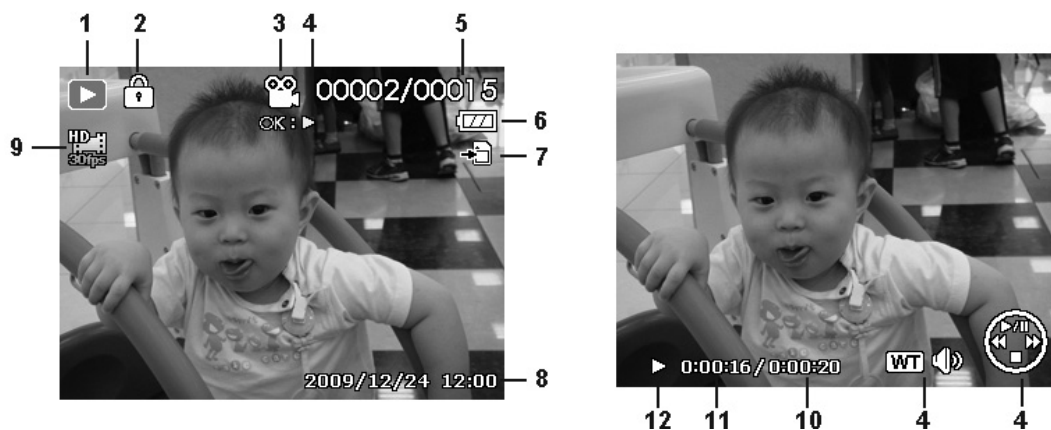
Die Anzeige im Wiedergabemodus hängt von der Art des angezeigten Bildes ab.

Anzeige von Fotos im Wiedergabemodus:



No.	Element	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.
2	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Sprachnotiz	Zeigt an, dass eine Stimmennotiz angehängt ist.
4	Tastenanleitung	Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen.
5	Dateinr./Gesamtnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamtzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
6	Batterie	Zeigt den Batterieladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
8	Aufnahmeinformationen	Zeigt Aufnahmeinformationen über die Datei an.
9	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Drucken ausgewählt wurde.
10	Bildgröße	Zeigt die Einstellungen der Bildgröße an.

Wiedergabemodus für Videos:



No.	Element	Beschreibung
1	Wiedergabemodus	Zeigt den Wiedergabemodus an.
2	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
3	Videoclip	Zeigt an, dass die Datei ein Video ist.
4	Tastenanleitung	Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um eine Videodatei abzuspielen.
5	Dateinr./Gesamtnr.	Zeigt die Dateinummer der Gesamtnummer aller Dateien auf der Speicherkarte an.
6	Batterie	Zeigt den Batterieladestand an.
7	Speichermedium	Zeigt den verwendeten Speicherplatz an.
8	Aufnahmedatum & Zeit	Zeigt das Datum und die Zeit des Videoclips an.
9	Videogröße	Zeigt die Größe des Videoclips an.
10	Videolänge	Zeigt die Gesamtlänge des Videoclips an.
11	Abspielzeit	Zeigt die Abspielzeit des Videos an.
12	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.

Ändern der LCD-Monitor Anzeige

Mit der ▼ Taste können Sie die Art der Informationen ändern, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Drücken Sie wiederholt auf die ▼ Taste, um die Art der Anzeige auf dem LCD-Display zu ändern. Im Fotomodus kann das LCD-Display folgendes anzeigen:

- Einfach
- Voll
- Keine
- Richtlinie



- Die OSD-Informationen können sich je nach Art des Aufnahmemodus unterscheiden.
- Die folgenden Symbole werden, sofern aktiviert, auch dann auf dem LCD-Display angezeigt, wenn das OSD-Menü aus- oder die Richtlinien eingeschaltet sind: Gesicht Priorität, Blitzlicht, Selbstauslöser und Fokus.
- Verwenden Sie die "Richtlinien", um das Aufnahmebild richtig einzustellen.

Im Wiedergabemodus kann das LCD-Display folgendes anzeigen:

- Einfach
- Voll
- Keine



Das LCD-Display kann in den folgenden Situationen nicht geändert werden:

- Einstellen des Blendenwertes/der Verschlussgeschwindigkeit im manuellen Belichtungsmodus.
- Aufnahme von Videoclips.
- Wiedergabe von Videoclips.
- Wiedergabe einer Diashow.

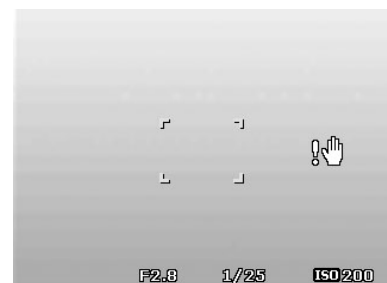
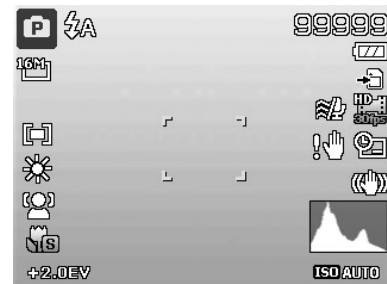
Aufnahme von Bildern, Videos und Stimmen

Aufnehmen von Bildern

Nachdem Sie sich nun mit Ihrer Kamera auskennen, können Sie jetzt mit dem Aufnehmen Ihrer Bilder beginnen. Das Aufnehmen von Bildern mit Ihrer Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste** drücken.
2. Rahmen Sie die Aufnahme mit dem Fokusrahmen auf dem LCD-Monitor ein. Siehe nebenstehende Abbildung.
3. Wenn Sie den **Auslöser** halb hinunterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie den **Auslöser** ganz hinunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.

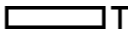
Wenn das Verwackeln-Warnsymbol  erscheint, halten Sie die Kamera ruhig mit Ihren Armen an der Seite oder verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera und Vermeidung von verwackelten Bildern.



Einstellen der Zoomsteuerung

Mit einer Kombination aus einem 21-fachen optischen Zoom und einem 5-fachen Digitalzoom sind Aufnahmen mit einer 105-fachen Vergrößerung möglich. Der Digitalzoom ist zwar eine nützliche Funktion, je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch. Eine Beschreibung zum Einstellen des Digitalzooms finden Sie unter "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 32.

Einstellen des optischen Zooms:

1. Drehen Sie das **Zoom-Rad**, um in ein Bild hinein- oder herauszuzoomen.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD-Monitor. **W**  **T**

Zoom-Rad

1. Drehen Sie das Rad im Uhrzeigersinn (nach rechts), um hineinzuzoomen. **QT**
2. Drehen Sie das Rad entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um herauszuzoomen. **W** 

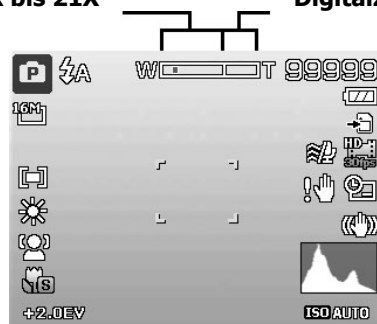


Aktivieren des Digitalzooms:

1. Aktivieren Sie den Digitalzoom. Siehe "Einstellen des Digitalzooms" auf Seite 32.
2. Drehen Sie das **Zoom-Rad** im Uhrzeigersinn/entgegen dem Uhrzeigersinn, um optisch maximal hinein-/herauszuzoomen, bis es stoppt.
3. Lassen Sie das **Zoom-Rad** los.

Optischer Zoom 1X bis 21X

Digitalzoom 1X bis 5X



Verwendung des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach einer voreingestellten Verzögerung. Mit der Sequenzaufnahme können Sie hingegen kontinuierliche Aufnahmen anfertigen. Diese Funktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar. Die Einstellung für den Selbstauslöser wird sich automatisch deaktivieren, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aktivieren des Selbstauslösers:

- Drücken Sie wiederholt auf die **Selbstauslöser/Oben-Taste** Ihrer Kamera, bis Ihr gewünschter Selbstauslösermodus auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

Selbstauslöser/Oben-Taste



Selbstauslöser ist aktiviert



Ihre Kamera verfügt über drei Selbstauslöser-Modi:

Aus. Aufnahme von Bildern ohne Zeitverzögerung.



10 Sek. Einstellen einer 10-Sekunden Verzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.



2 Sek. Einstellen einer 2-Sekunden Verzögerung bis zur Bildaufnahme nach dem Drücken des Auslösers.



Doppel. Zweimaliges Ausführen von Verzögerung und Aufnahme:

- Ausführen einer 10-Sekunden Verzögerung und anschließende Aufnahme des Bildes.
- Ausführen einer weiteren 2-Sekunden Verzögerung und anschließend erneute Aufnahme des Bildes.

Verwenden des Blitzlichts

Verwenden Sie die **Blitzlicht/Rechts-Taste** bei der Aufnahme von Bildern unter schwierigen Lichtverhältnissen, um eine korrekte Belichtung zu erreichen. Diese Funktion kann nicht im Aufnahmemodus oder bei Serienaufnahmen aktiviert werden.

Aktivieren des Blitzlichts:

- Drücken Sie wiederholt auf die **Blitzlicht/Rechts-Taste** Ihrer Kamera, bis Ihr gewünschter Blitzlichtmodus auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.



Blitzlicht-/Rechts-Taste

Ihre Kamera verfügt über fünf Blitzlicht-Modi:

⚡ Autom. Das Blitzlicht wird automatisch ausgelöst, wenn eine stärkere Beleuchtung benötigt wird.

⚡👁 Rote-Augen-Reduktion. Der Blitz wird zwei Mal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

⚡ Immer an. Das Blitzlicht wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.

⚡SL Langsame Synchronisation. Das Blitzlicht wird mit einer langsameren Verschlussgeschwindigkeit aufgenommen.



Immer aus. Das Blitzlicht ist ausgeschaltet.



- Die Blitzlichtfunktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar, aber nicht im Serienaufnahmemodus, HDR und Handheld Nachtaufnahme.
- Laden Sie nicht das Blitzlicht während Sie das Zoom-Rad drehen. Laden Sie das Blitzlicht, falls nötig, nach dem Loslassen des Zoom-Rades.
- Der Blitzmodus wird bei "Blitz Aus" bleiben, wenn sich das Blitzlicht nicht öffnet.
- Wenn das Blitzlicht geschlossen wird, stellt sich der Blitzmodus automatisch auf Blitz aus.
- Beim Aktivieren des Blitzlichts wird das Blitzlicht nicht automatisch ausfahren. Bitte öffnen Sie das Blitzlicht manuell, indem Sie auf die Blitzlicht-Taste drücken.

Auto Blitzlicht ist aktiviert



Einstellen des Fokusmodus

Diese Funktion ermöglicht die Angabe der Fokusart bei der Aufnahme eines Fotos oder eines Videoclips.

Einstellen des Fokusmodus

- Drücken Sie wiederholt auf die **Makro/Links-Taste**, bis das Symbol für den gewünschten Fokusmodus unten links auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.



Ihre Kamera unterstützt zwei Fokus-Modi:

Normal. Beim normalen Fokus beginnt der Brennweitenbereich bei 0.5m. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol auf dem Display angezeigt.

 **Makro.** Wählen Sie diesen Modus für Nahaufnahmen. Wenn Makro aktiviert ist, können Sie ein sehr nahes Objekt detailliert und scharf mit fester Brennweite aufnehmen.

 **Supermakro.** Wird verwendet, wenn sich das Motiv sehr nah am Objektiv befindet. Zum Aktivieren von  die Taste  drücken. Schieben Sie den Zoomhebel dann soweit, bis sich die Zoomanzeige etwa in der Mitte der Zoomleiste befindet.



Fokus aktiviert

Verwenden der Löschen-Taste



Verwenden Sie die **Löschen**-Taste an Ihrer Kamera, um ein Bild/Videoclip zu löschen.

Mit der Löschen-Funktion entfernen Sie Dateien aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte. Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Sie müssen sie zuerst entsperren. Siehe "Schützen" auf Seite 39.

Löschen eines Bildes/Videoclips:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Zeigen Sie Bilder/Videoclips im Einzelansichtsmodus an.
3. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um die Anzeige zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie auf die Taste **Löschen**.
5. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen.
6. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **Menü**-Taste.

Löschen einer einzelnen Datei:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja** zum Löschen.
3. Auf dem LCD-Monitor wird das nächste Bild angezeigt. Um eine weitere Datei zu löschen, verwenden Sie ◀ oder ▶, um sich durch die Bilder/Videoclips zu bewegen. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2.
4. Um die Löschen-Funktion zu schließen und wieder in den Einzelansichtsmodus zurückzukehren, drücken Sie auf die **Menü**-Taste.



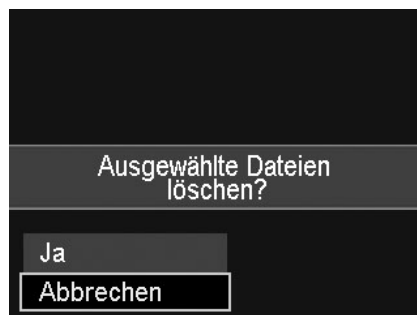
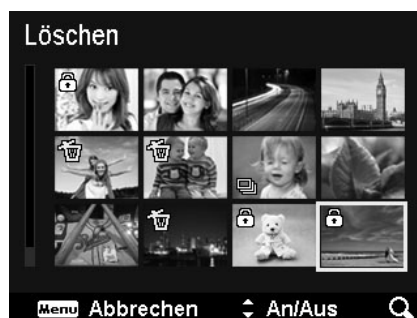
Löschen einer angehängten Sprachnotiz:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Einzeln**.
2. Eine Sprachnotiz löschen Option wird zur Auswahl hinzugefügt.
3. Wählen und drücken Sie **OK**, um nur die Sprachnotiz zu löschen und zur Einzelansicht zurückzukehren.
4. Oder wählen Sie **Ja**, um sowohl das Bild als auch die dazugehörige Sprachnotiz zu löschen.



Löschen von mehreren Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Multi**.
2. Die Bilder werden in der Miniaturbildansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
4. Wenn das gewünschte Bild/Videoclip hervorgehoben ist, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Tasten, um das Bild/Videoclip zum Löschen zu markieren.
5. Wiederholen Sie Schritt 4, bis alle gewünschten Bilder zum Löschen markiert sind.
6. Drücken Sie auf **OK**. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
7. Wählen Sie **Ja** zur Bestätigung.
8. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die markierten Dateien zu löschen.



Löschen aller Dateien:

1. Ein Bestätigungsfenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Alle**.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.



Drücken Sie im Aufnahmemodus auf die Löschen-Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild direkt zu löschen.

Aufnehmen von Videos

Sie können Videos mit der Kamera aufnehmen. Die verfügbare Aufnahmezeit hängt von der Kapazität der Speicherkarte ab. Videos können aufgenommen werden, bis die maximale Speicherkapazität erreicht wurde. Die Länge eines einzelnen Videos kann allerdings beschränkt sein (die Beschränkung hängt vom Kameramodell ab).



1. Drücken Sie auf die **Videotaste**, um mit der Aufnahme zu beginnen.
2. Richten Sie Ihre Kamera auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
3. Verwenden Sie das **Zoom-Rad**, um in ein Bild hinein- und herauszuzoomen.
4. Wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten, drücken Sie erneut auf die **Videotaste**.



- Die Kamera wird die Aufnahme automatisch stoppen, wenn die max. Speicherkapazität erreicht ist.
- Optischer und digitaler Zoom sind während der Aufnahme eines Videos verfügbar (bitte aktivieren Sie den Digitalzoom vor der Aufnahme im Aufnahmemenü).
- Stromsparen ist während der Videoaufnahme oder Anhalten der Aufnahme nicht verfügbar.



- Wenn die Temperatur des CMOS Sensors mehr als 63°C beträgt, wird die Kamera die Warnmeldung anzeigen.
- Wenn die Temperatur des CMOS Sensors mehr als 65°C beträgt, wird sich die Kamera automatisch abschalten.

PIV Funktion

Während der Videoaufnahme bedeutet ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Symbol , dass der aktuelle Bildschirm durch Drücken des Auslösers als Foto gespeichert werden kann, ohne die Videoaufnahme zu stoppen. Die PIV Funktion kann nur bei folgenden Videogrößen angewandt werden: 1080p30, 720p30 und VGAp30.



- Wenn die Videogröße 1080p (30fps) oder 720p (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 2304 x 1296 gespeichert.
- Wenn die Videogröße VGA (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 2304 x 1728 gespeichert.

Einstellungen für die Videoaufnahme

Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden des Videomenüs" auf Seite 33.

Modus-Rad

Es gibt 8 Aufnahmemodi, die durch Drehen des Moduswählers eingestellt werden können, z. B. Angep. Szene, Aufnahmemodus, Serienaufnahme, HDR, Manuelle Belichtung, Nachtaufnahme, Handheld Nachtaufnahme und Programm. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.



Nähere Einzelheiten finden Sie in den folgenden Abschnitten.

Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Einstellungen für das Modus-Rad an.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Angep. Szene	Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in den entsprechenden Aufnahmemodus. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Angepasste Szene" auf Seite 24.
SCN	Aufnahmemodus	Stellt das Modus-Rad zum Aufruf des zuletzt verwendeten Aufnahmemodus ein. Drücken Sie auf MENU, um einen anderen Aufnahmemodus auszuwählen. Für weitere Einzelheiten siehe "Einstellen des Aufnahmemodus" auf Seite 24.
	Handheld Nachtaufnahme	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene als Hintergrund verwendet.
	Nachtaufnahme	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene oder einem dunklen Hintergrund verwendet.
	Serienaufnahme	Stellt das Modus-Rad zum Aufruf des zuletzt verwendeten Serienaufnahmemodus ein. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwendung von Serienaufnahme" auf Seite 27.
	HDR	Diese Funktion wendet die digitale Bearbeitung nur auf den/die notwendigen Teil(e) des Bildes an und bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten mit natürlichem Kontrast.
P	Programm	Die Kamera nimmt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen vor, z.B. Belichtungszeit und Blendenwerte.
M	Man. Belichtung	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen, um Ihre Bilder korrekt zu belichten. Für weitere Einzelheiten siehe "Verwenden von Manueller Belichtung" auf Seite 28.



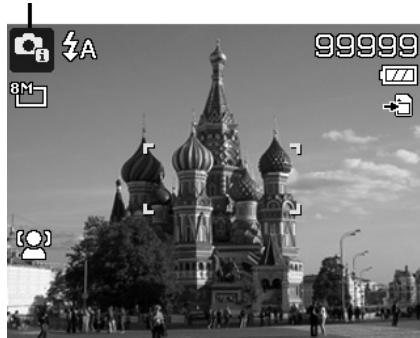
In den Modi Nachtaufnahme und Manuelle Nachtaufnahme (Hand) können Sie drücken und zur Aufnahme per Hand oder Stativ (durch Betätigung von **OK**) Nachtportrait / Nachtszene wählen.



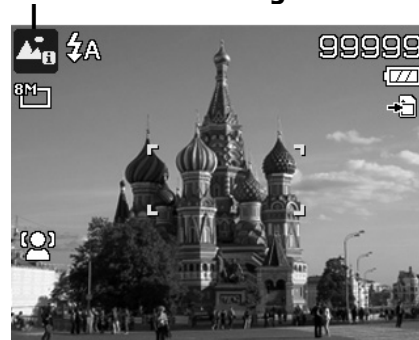
Verwenden von Angepasste Szene

Diese Funktion ist sehr nützlich für Anfänger zur Aufnahme von tollen Bildern ohne grundlegende Kenntnisse über die Fotografie besitzen zu müssen. Rahmen Sie die Aufnahme einfach mit dem Angepasste-Szene-Modus ein. Die Kamera erkennt automatisch 7 verschiedene Szenen - Portrait, Landschaft, Makro, Gegenlicht, Gegenlicht-Portrait, Handheld Nachtaufnahme und Nachtaufnahme - und wählt die optimalen Einstellungen aus.

Angepasste Szene-Symbol. Nachdem die Kamera die Aufnahmebedingungen erkannt hat, ändert sich dieses Symbol, um den erkannten Aufnahmemodus anzuzeigen.



Die Kamera ist automatisch in den Landschaftsmodus gewechselt.



Aktivieren von Angepasste Szene

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol  ein.
2. Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme auf das Motiv.
3. Die Kamera erkennt die Aufnahmebedingungen und wechselt automatisch in einen entsprechenden Aufnahmemodus.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, um das Motiv zu fokussieren. Der Rahmen wird grün zur Anzeige, dass der Fokus eingestellt wurde.
5. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu machen.

Einstellen des Aufnahmemodus

Wählen Sie eine der folgenden 17 Modi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **SCN** ein.
2. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zum Speichern und Aktivieren des ausgewählten Aufnahmemodus.



Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Aufnahmemodus-Einstellungen an.

Symbol	Element	Beschreibung
	Porträt	Die Kamera macht den Hintergrund unscharf, um das Objekt hervorzuheben.
	Landschaft	Diese Funktion wird für die Betonung weiträumiger Ansichten verwendet.
	Sonnenuntergang	Diese Funktion verstärkt die roten Farbtöne für Aufnahmen des Sonnenuntergangs.

	Beleuchtung	Diese Funktion wird zur Aufnahme eines Bildes von einem Motiv im Gegenlicht verwendet, indem die Belichtungsmessung geändert wird.
	Kinder	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos von sich bewegenden Kindern verwendet.
	Feuerwerk	Diese Funktion verringert die Belichtungszeit zur Aufnahme von Feuerwerksexplosionen.
	Schnee	Diese Funktion wird für Aufnahmen am Strand und bei Schnee verwendet.
	Sport	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Fotos bei schnellen Bewegungen verwendet.
	Party	Diese Funktion wird für Hochzeiten oder Partys in Gebäuden verwendet.
	Kerzenlicht	Diese Funktion wird zur Aufnahme von warmen Kerzenlichteffekten verwendet.
	Fließendes Wasser	Diese Funktion hebt weiche Effekte wie Wasser oder Seide hervor.
	Lebensmittel	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Lebensmitteln verwendet. Die erhöhte Farbsättigung in diesem Modus macht das aufgenommene Bild verlockender.
	Text	Diese Funktion hebt den bei der Aufnahme von Bildern mit Text üblicherweise verwendeten Schwarz- und Weißkontrast hervor.
	Lächeln einfangen	Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter für die Aufnahme zu erkennen. Wenn ein Lächeln erkannt wird, werden kontinuierlich Bilder aufgenommen.
	Blinzelerkennung	Diese Funktion erkennt, ob das Motiv bei der Bildaufnahme geblinzelt hat und gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Aufnahme zu speichern oder zu verwerfen.
	Romantikportrait	Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter zur Aufnahme von Portraitbildern ohne fremde Hilfe aufzunehmen. Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt werden, wird AF automatisch aktiviert. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Foto machen.
	Selbstportrait	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird AF automatisch aktiviert und das Signal (Bi) zur Bestätigung ertönen. Die Kamera wird beginnen herunterzuzählen und nach zwei Sekunden ein Bild machen.

Verwenden des Kindermodus

Taktisch gesehen sind Kinder am Schwierigsten zu fotografieren. Sie neigen dazu sich hin- und herzubewegen und können eine richtige Herausforderung darstellen, wenn man länger als eine oder zwei Sekunden versucht ihre Aufmerksamkeit zu erregen. Um einen tollen Moment für Ihre Kinder aufzunehmen, stellen Sie die Kamera einfach in den Kindermodus. Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlussgeschwindigkeit und ist immer auf das sich bewegende Motiv fokussiert.



Verwenden des Sportmodus

Wenn Sie eine Serie von Bildern mit sportlichen Bewegungen, wie z.B. einen Abschlag beim Golf, oder Bilder eines Kolibris oder Schmetterlings aufnehmen möchten, stellen Sie den Aufnahmemodus in den Sportmodus.

Verwenden des Partymodus

Lassen Sie den Partymodus steigen! Es kann schwierig sein, jeden auf einer Party aufzunehmen. Nehmen Sie ein Gruppen- oder Familienportrait auf, wenn alle beisammen sind. Der Partymodus verwendet das Blitzlicht für Rote-Auge-Reduktion und Gesichtserkennung. Sie werden weniger Aufnahmen verpassen und sich stärker auf der Party amüsieren können.

Verwenden des weiche Hauttöne-Modus

Wenn der weiche Hauttöne-Modus aktiviert ist, werden Falten und Linien weniger deutlich erscheinen, währenddessen die Auflösung anderer Bildteile als die der Haut erhalten bleibt. Die Kamera erkennt hautfarbene Bereiche, z.B. das Gesicht und bearbeitet das Bild, so dass die Haut weicher erscheint.

Verwenden des Lebensmittelmodus

Wie teilen Sie Ihre kulinarischen Erlebnisse und Kommentare über interessante Widgets in Ihrem Blog durch Nahaufnahmen mit? Nehmen Sie einfach Ihre Kamera und stellen Sie den Lebensmittelmodus ein. Diese Funktion verwendet den Makrofokus und automatisches Blitzlicht für Nahaufnahmen.



Makrofokus und Auto-Blitzlicht sind bei der Verwendung des Lebensmittelmodus aktiviert.

Verwenden des Lächeln-einfangen-Modus

Beim Anblick einer Kamera ist ein Lächeln, gerade bei Kindern, immer sehr kurz und schwer über den manuellen Auslöser einzufangen. Der Lächeln-einfangen-Modus erkennt permanent jedes Lächeln und führt Auto Fokus (AF) aus, um ein Bild ohne Drücken des Auslösers aufzunehmen.

So erhalten Sie ein **fröhliches** Bild im Lächeln-einfangen-Modus:

1. Wählen Sie den Modus Lächeln einfangen aus dem Aufnahmemenü.
2. Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme auf das Motiv.
3. Bei der Erkennung eines Lächelns wird der weiße Fokusrahmen grün, um den Auslöser anzudeuten und automatisch eine Aufnahme zu machen.



Verwenden des Blinzelerkennungsmodus

Nichts stört auf tollen Bildern mehr als dass einer Ihrer Motive die Augen geschlossen hat. Die Blinzelerkennung bietet Ihnen zusätzliche Gewissheit, wenn Sie einen einzigartigen Moment aufnehmen, z.B. das Halten einer Trophäe mit Mannschaftskameraden nach dem Gewinn eines Basketballspiels. Falls geschlossene Augen erkannt werden, wird ein Speicherbestätigungsmenü erscheinen, welches Ihnen die Möglichkeit gibt, nochmals die Aufnahme zu machen, bevor sich Ihr Motiv oder Ihre Motive weiterbewegen.

Aktivieren der Blinzelerkennung

1. Wählen Sie den Modus Blinzelerkennung aus dem Aufnahmemodus-Untermenü.
2. Drücken Sie den **Auslöser** zur Hälfte, um das Objekt zu fokussieren. Der Rahmen wird grün zur Anzeige, dass der Fokus eingestellt wurde.
3. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das Bild aufzunehmen und automatisch zu speichern.
4. Wenn die Kamera ein Blinzeln erkennt, wird die Option "**Speichern**" oder "**Abbrechen**" Option auf dem Display erscheinen.
5. Wählen Sie **Speichern** zum Speichern oder **Abbrechen** zum Verwerfen.



Verwenden des Romantikportraits

Möchten Sie ein schönes Bild ganz allein zu zweit aufnehmen? Alles was Sie tun müssen ist die Kamera zu halten und zusammen ihr Lächeln zu zeigen.

Wenn mehr als zwei Gesichter erkannt wurden, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösers** machen.

Verwenden des Selbstportraits

Wenn Sie ganz allein ein Bild von sich aufnehmen möchten, benötigen Sie neben einem Stativ den Selbstportrait-Modus. Mit Hilfe Ihres Arms beginnt die Kamera die Gesichtserkennung im Selbstportrait-Modus. Wenn ein Gesicht erkannt wurde, führt die Kamera einen 2-Sekunden Countdown mit einer akustischen Mitteilung aus und wird anschließend eine Aufnahme ohne Drücken des **Auslösers** machen.

Tipps für gute Aufnahmen bei einem Selbstportrait:

- Lehnen Sie sich in Richtung der Kamera, um ein Doppelkinn zu verkleinern.
- Winkeln Sie Ihren Körper an und strecken Sie Ihre Arme aus, um schlanker zu wirken.
- Ziehen Sie Ihre Schultern zurück.

Verwendung von Serienaufnahme

Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Serienaufnahme** ein. Die verfügbaren Aufnahmeoptionen erscheinen nur dann im Aufnahmemenü, wenn die das Modus-Rad auf **Serienaufnahme** gestellt wurde. Drücken Sie auf ▲ oder ▼, um aus den folgenden Einstellungen auszuwählen:

Symbol	Element	Beschreibung
	Schnelle Serie	Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme mit einer Bildrate von 10 fps zu machen (die maximale Anzahl an Fotos ist 10).
	Voraufnahme	Nehmen Sie Bilder auf, bevor Sie auf den Auslöser drücken. Diese Funktion beginnt beim halben Hinunterdrücken des Auslösers und setzt sich fort, wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird.
	Sport Serie 120	Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 54 Fotos mit 1M Auflösung und 1/120 Auslösegeschwindigkeit mit einem Druck.
	Sport Serie 240	Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 54 Fotos mit 1M Auflösung und 1/240 Auslösegeschwindigkeit mit einem Druck.
	Intelligente Auswahl	Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen. Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird NUR das Schärfste Foto gespeichert und die anderen automatisch gelöscht.
	Mehrfachaufnahme 16	Drücken Sie vollständig auf den Auslöser für 16 Aufnahmen bei 30 fps und Anordnung in einem einzelnen Foto. • Die Bildgröße wird automatisch auf 5M (2560 x 1920) eingestellt. • Die Auto-Vorschau erscheint nach jeder Aufnahme direkt auf dem Display, selbst wenn Auto-Vorschau auf Aus gestellt ist.

Verwenden von Manueller Belichtung

Wenn sich die Kamera im manuellen Belichtungsmodus befindet, können Sie entweder die Blende oder die Verschlussgeschwindigkeit oder beides ändern.

Aktivieren der manuellen Belichtung

1. Stellen Sie das Modus-Rad auf das Symbol **Manuelle Belichtung** ein.
2. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um die Verschlussgeschwindigkeit auszuwählen.
4. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um den Blendenwert auszuwählen.
5. Verwenden Sie die **OK**-Taste, um zwischen den Einstellungen für Blende und Verschlussgeschwindigkeit zu wechseln.
6. Drücken Sie auf den **Auslöser**, um das erste Bild aufzunehmen.



Zeigt den Blenden- und Verschlussgeschwindigkeitswert an

Verwenden des Aufnahmemenüs

Wenn Sie sich im Fotomodus befinden, können Sie das Aufnahmemenü ganz einfach durch Drücken der **MENÜ-Taste** an Ihrer Kamera aufrufen.

Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK**-Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die Menütaste jederzeit schließen.

Aufnahmemenü

Das Aufnahmemenü ermöglicht Ihnen das Ändern der Modi, sowie die Einstellung anderer Aufnahmeeinstellungen.

Aufruf des Aufnahmemenüs:

Schalten Sie das Gerät ein, indem Sie auf die **Ein/Aus-Taste drücken**.

1. Drücken Sie auf , um das Aufnahmemenü aufzurufen.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
3. Drücken Sie auf ▶ oder die **OK**-Taste, um ein Element auszuwählen.
4. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Bildgröße

Die Funktion Bildgröße wird verwendet, um die Auflösung vor der Aufnahme eines Bildes einzustellen. Das Ändern der Bildgröße wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.



Die unten stehende Tabelle gibt die Werte für die Bildgröße an.

Symbol	Pixelgröße	Vorgeschlagene Druckgröße
	4608 x 3456	A2 Größe
	4608 x 3456	A2 Größe
	4608 x 3072	Standarddruckpapier
	3264 x 2448	A3 Größe

Symbol	Pixelgröße	Vorgeschlagene Druckgröße
	2592 x 1944	A4 Größe
	2048 x 1536	4" x 6"
	1920 x 1080	HDTV
	640 x 480	E-Mail



Die Komprimierungsrate von und ist unterschiedlich.

Bel.-Kompensation

Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erzielt werden kann, z.B. wenn der Helligkeitsunterschied zwischen dem Motiv und dem Hintergrund (Kontrast) zu groß ist oder wenn das Motiv im Verhältnis zum Gesamtbild sehr klein ist. Nur für unbewegte Bilder verfügbar.

- Zum Einstellen der Werte für die Belichtungskorrektur drücken Sie auf ▲ oder ▼, um den Wert zu erhöhen/verringern. Während der Änderung der Einstellungen wird der LCD-Monitor gleichzeitig das Bild mit den entsprechenden Einstellungen für die Belichtungskorrektur anzeigen. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Weißabgleich

Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.

- Während Sie sich durch die Auswahl bewegen, können Sie gleichzeitig die Vorschau auf dem LCD-Monitor sehen.

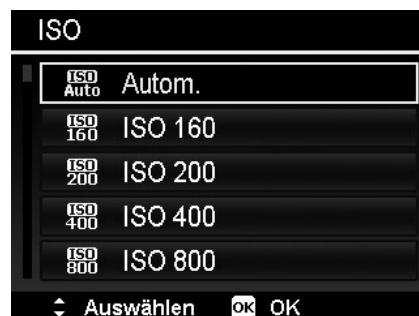


Symbol	Element	Beschreibung
	Auto. Weißabgleich	Der Weißabgleich wird automatisch von der Kamera vorgenommen.
	Tageslicht	Ideal für helle, sonnige Verhältnisse.
	Bewölkt	Ideal für wolkige Verhältnisse.
	Glühbirne	Ideal für Innenaufnahmen mit Glühbirnen oder Halogenbeleuchtung ohne Blitzlicht.
	Neon_H	Ideal für Innenaufnahmen mit bläulich-schimmernden Lichtverhältnissen.
	Neon_L	Ideal für Innenaufnahmen mit rötlich-schimmernden Lichtverhältnissen.
	Benutzer	Wird verwendet, wenn die Lichtquelle nicht angegeben werden kann. Drücken Sie auf den Auslöser, damit die Kamera automatisch die passende Einstellung für den Weißabgleich aufgrund der Umgebung vornehmen kann.

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger).

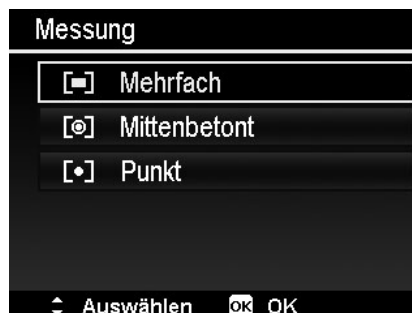
- Verwenden Sie eine höhere ISO-Einstellung in dunklen Umgebungen und eine niedrigere ISO-Einstellung in hellen Umgebungen.



Wenn der Stabilisator aktiviert ist, wird der ISO-Wert automatisch auf Auto gestellt und kann nicht geändert werden. Deaktivieren Sie zunächst den Stabilisator, um den ISO-Wert einzustellen.

Messung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.



Symbol	Element	Beschreibung
	Mehrfach	Der gesamte Displaybereich wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
	Mittenbetont	Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts verwendet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.
	Punkt	Ein kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.

Einstellen des AF-Bereichs

AF steht für Autofokus. Diese Funktion bestimmt den Bereich, auf den sich die Kamera fokussiert.

Einstellen des AF-Bereichs

1. Wählen Sie **AF-Bereich** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

Die unten stehende Tabelle enthält die verfügbaren AF-Bereichs-Einstellungen.



Symbol	Element	Beschreibung
	Gesicht Priorität	Diese Funktion erkennt automatisch Gesichter und wird ihnen ständig folgen.
	Breit	Die Kamera wählt automatisch den Fokusbereich innerhalb des breiten Rahmens.
	Mitte	Der Fokusbereich wird auf die Mitte festgelegt.

Einstellen der AF-Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bildern selbst bei schlechten Lichtverhältnissen. Wenn die AF-Lampe auf Auto eingestellt ist, wird die AF-Lampe an der Vorderseite der Kamera, siehe "Vorder- und Unteransicht" auf Seite 3, durch halbes Herunterdrücken des Auslösers rot leuchten, damit die Kamera einfach fokussieren kann.

Einstellen der AF-Lampe

1. Wählen Sie **AF-Lampe** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die **▲** oder **▼** Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Einstellen des Digitalzooms

Mit dieser Funktion steuern Sie den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.
Ihre Kamera vergrößert ein Bild zunächst unter Verwendung des optischen Zooms. Wenn die Zoomskala 5X übersteigt, verwendet die Kamera den Digitalzoom.

Einstellen des Digitalzooms

1. Wählen Sie **Digitalzoom** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Die unten stehende Tabelle gibt die verfügbaren Digitalzoom-Einstellungen an.

Symbol	Element	Beschreibung
ON	Ein	Vergrößert alle Bildgrößen, aber die Bildqualität wird abnehmen.
OFF	Aus	Verwendet nur den optischen Zoom.



- Digitalzoom ist nicht bei aktivierter Gesicht Priorität verfügbar.
- Die maximale intelligente Zoomskala hängt vom Bildtyp und der Auflösung ab.

Einstellen des Datumsstempels

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Fotos aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor der Aufnahme eines Bildes aktiviert werden. Sobald Datum und Zeit auf ein Bild gedruckt worden sind, können sie nicht länger bearbeitet oder gelöscht werden. Die Datumsstempelfunktion unterliegt den folgenden Einschränkungen:

- Nur für Fotos verfügbar.
- Diese Funktion ist nicht im Serienaufnahmemodus verfügbar.
- Auf vertikalen oder gedrehten Bildern erscheinen Datum und Zeit auf Ihren Bildern trotzdem horizontal.



Einstellen des Datumsstempels

1. Wählen Sie **Datumsstempel** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.

Einstellen der Auto-Vorschau

Mit der Auto-Vorschaufunktion können Sie die aufgenommen Bilder sofort nach der Aufnahme ansehen. Wenn die Auto-Vorschau an ist, wird die Kamera das aufgenommene Bild für **1 Sekunde** auf dem LCD-Monitor anzeigen.

Einstellen der Auto-Vorschau

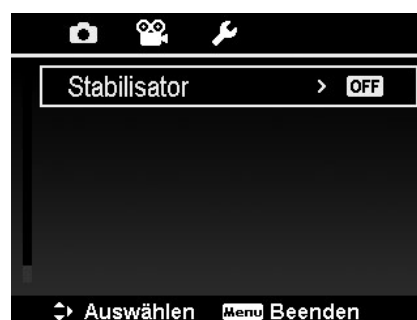
1. Wählen Sie **Auto-Vorschau** aus dem Aufnahmemenü aus.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Einstellen des Stabilisators

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, verschwommene Bilder durch Verwackler zu vermeiden.

1. Aktivieren Sie den **Stabilisator** im Aufnahmemenü.
2. Verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um sich durch die Auswahl zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern und zu übernehmen.



Verwenden des Videomenüs

Sie können das Videomenü ganz einfach durch Drücken der **MENÜ-Taste** an Ihrer Kamera aufrufen. Verwenden Sie bei Anzeige dieses Menüs die 4-Wege-Steuerung und die **OK**-Taste, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen und Ihre gewünschten Einstellungen zu übernehmen. Sie können das Menü mit einem erneuten Druck auf die Menütaste jederzeit schließen.

Filmmodus einstellen

Mit der Funktion können Sie die Auflösung und die Qualität von Videoclips anpassen.



Wie empfohlen die Verwendung einer SDHC Klasse 4 oder Klasse 6 Speicherkarte zur Aufnahme von Videos in FHD und HD.

AF-Modus einstellen

Diese Funktion steuert die Autofokus Methode bei der Videoaufnahme.



Windschnitt einstellen

Diese Funktion verringert Windgeräusche während der Videoaufnahme.



Wiedergabe

Sie können Fotos und Videoclips auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

Einzelansicht

Der Modus Einzelansicht zeigt die Bilder nacheinander auf dem LCD-Monitor an. Gehen Sie folgendermaßen vor, um Bilder/Videoclips anzusehen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Der LCD-Monitor wird ein Bild anzeigen. Die Beschreibung der Symbole und weiterer Informationen auf dem Bildschirm finden Sie unter "Fotomodus Fensterlayout" auf Seite 14.



3. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um das nächste/vorherige Bild/Video anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um einen Videoclip wiederzugeben. Für weitere Einzelheiten siehe "Wiedergabe von Videos" auf Seite 35.

Ansehen von Miniaturbildern

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig Bilder als 9-Miniaturbilder oder im Kalendermodus auf dem LCD-Monitor ansehen. Das Suchen von vielen Bildern ist damit viel einfacher als in der Einzelansicht.

Einstellen des 9-Bilder-Modus

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drehen Sie das **Zoom-Rad ein Mal** entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um den 9-Bilder-Modus aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Steuerung, um sich durch die Ansichten zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um ein Bild auszuwählen und es normal anzusehen.

Bildlaufleiste.

Falls Bildlaufleisten erscheinen, bedeutet dies, dass der Bildschirm verschoben werden kann.

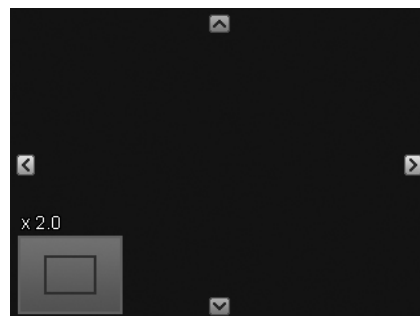


Miniaturansicht

Bilder zoomen

Die Zoomfunktion funktioniert nur mit Fotos.

- Drehen Sie das **Zoom-Rad** in der normalen Ansicht wiederholt im Uhrzeigersinn (nach rechts), bis die gewünschte Zoomansicht angezeigt wird.
- Die 4 Pfeile auf dem LCD-Monitor bedeuten, dass in das Bild hineingezoomt wurde.
- Sie können bis zu einer Ansicht von 10X zoomen.
- Verwenden Sie die Steuerung, um das gezoomte Bild anzusehen.



Wiedergabe von Videos

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Ein Videoclip wird mit einem Videosymbol dargestellt.
3. Um die Wiedergabe des Videos zu starten, drücken Sie auf die **OK**-Taste.
4. Halten Sie während der Wiedergabe ◀ oder ▶ etwas länger gedrückt, um das Video schnell vor- oder zurückzuspulen. Die Kamera unterstützt Vorlauf- und Rücklaufgeschwindigkeiten von bis zu 4x.
5. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Rad**, um die Lautstärke einzustellen. Drehen Sie es im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/Drehen Sie es entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
6. Drücken Sie auf ▲, um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf ▲, um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer **WT**  auf dem Bildschirm.
7. Um das Video Bild für Bild vor- oder zurücklaufen zu lassen, drücken Sie auf ▲ zum Anhalten der Wiedergabe und anschließend auf ◀ oder ▶.
8. Drücken Sie auf ▼, um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Videobild im Einzelansichtsmodus anzeigen.



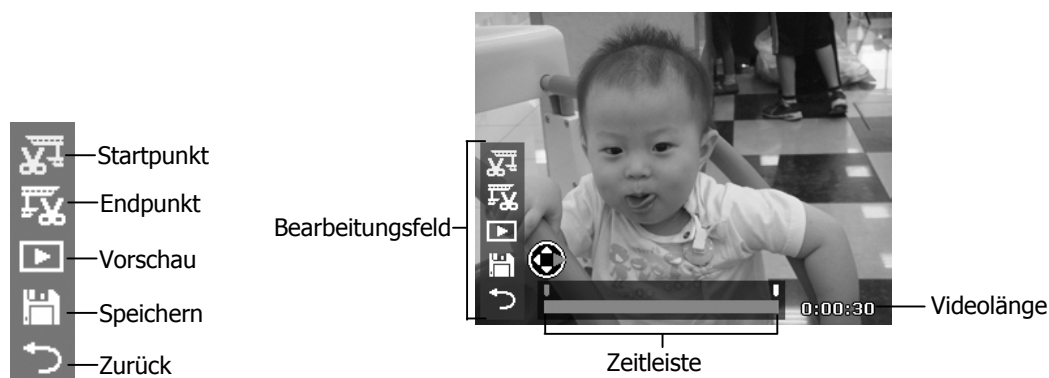


- Die Wiedergabeinformationen werden außer dem Symbol **WT**  angezeigt, wenn das Video, angehalten ist, während des schnellen Rück-/Vorlaufs oder im Bild-für-Bild Modus.
- Während das Video angehalten ist oder in den Modi schneller Rück-/Vorlauf kann die Lautstärke nicht angepasst werden.
- Wegen des massiven Datenstroms von FHD / HD Videos ist eine mehrsekündige Verzögerung beim erstmaligen Abspielen eines Videos mit dem beiliegenden Programm auf Ihrem Computer normal. Diese wird nicht auftreten, wenn Sie es das nächste Mal abspielen. Die empfohlenen Hardwarespezifikationen sind wie folgt:

OS	Windows XP (Service Pack 2 oder später), Windows Vista, Windows 7
CPU	Intel Pentium D 3,0GHz oder entsprechender AMD Athlon oder schneller (Intel Core 2 Duo E6400 2,13GHz oder schneller, AMD Athlon 64 X2 5600+ 2,6GHz oder schneller werden für HD Video empfohlen)
Speicher	1 GB oder mehr (2 GB oder mehr werden für HD Video empfohlen)
Festplattenspeicher	300 MB freier Festplattenspeicher oder mehr für Programminstallation; 10 GB für DVD Erstellung empfohlen
Grafikkarte	Intel 945GM oder höher (Intel X3100 oder höher wird für HD Video empfohlen); NVIDIA GeForce 6600 oder höher (NVIDIA GeForce 9600GT und höher wird für HD Video empfohlen); ATI X1600 oder höher (AMD Radeon HD3850 oder höher wird für HD Video empfohlen)
Anzeige	1280 x 720, 32-bit Farbmonitor oder höher
Brenngerät	Ein DVD Brenner (DVD-R/-RW/+R/+RW/RAM) wird für das Brennen von DVD/AVCHD Inhalt benötigt

Videobearbeitung verwenden

Wenn ein Videoclip angehalten ist, drücken Sie auf die Löschen-Taste, um den Videobearbeitungsmodus aufzurufen. Ein Bearbeitungsfeld wird unten links angezeigt, während die Zeitleiste und Videodaueranzeige unten angezeigt wird.



Start/Endpunkt setzen

1. Drücken Sie die Oben/Unten-Taste zur Auswahl von  zur Einstellung des Startpunktes, um den Anfang des Videos zu schneiden oder auf  zur Einstellung des Endpunktes, um das Ende des Videos zu schneiden.
2. Drücken Sie auf die Links/Rechts-Taste, um jeweils  in 1/30 Sekunden Intervallen fortzufahren. Die Videodauer muss mindestens mehr als 2 Sekunden betragen.



3. Wählen Sie  zur Vorschau oder  zum Speichern des Videoclips.
4. Wählen Sie  und drücken Sie auf OK zum Beenden des Videobearbeitungsmodus und zur Rückkehr zur angehaltenen Zeit, egal ob der Start/Endpunkt gesetzt ist oder nicht.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Eine Sprachnotiz wird separat aufgenommen und an ein aufgenommenes Bild angehängt. Siehe "Sprachnotiz" auf Seite 41 für die Aufnahme von Stimmenotizen.

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Verwenden Sie die Steuerungen, um sich durch die gespeicherten Bilder zu bewegen. Eine Bilddatei mit einer Stimmenotiz wird mit einem Stimmennotizsymbol in der oberen Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Siehe nebenstehende Abbildung.
3. Drücken Sie auf die OK-Taste, um Sprachaufnahmen wiederzugeben.
4. Verwenden Sie während der Wiedergabe das **Zoom-Rad**, um die Lautstärke einzustellen. Drehen Sie es im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen/Drehen Sie es entgegen dem Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
5. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie erneut auf , um fortzufahren. Wenn das Video angehalten wird, verbleiben die Wiedergabeinformationen außer **WT**  auf dem Bildschirm.
6. Drücken Sie auf , um die Wiedergabe zu stoppen. Der LCD-Monitor wird das Bild im Einzelansichtsmodus anzeigen.



Die Lautstärke kann nicht angepasst werden, wenn Sie die Stimmenotiz anhalten.

Wiedergabemenü

Im Wiedergabemenü können Sie Bilder bearbeiten, Stimmenotizen aufnehmen und Wiedergabeeinstellungen festlegen.

Aufruf des Wiedergabemenüs:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Verwenden Sie  oder , um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Um ein Menü zu wählen, drücken Sie auf  oder auf die **OK-Taste**.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK-Taste**, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Diashow

Die Diashow-Funktion ermöglicht es Ihnen, Standbilder automatisch der Reihe nach wiederzugeben.

Anzeige der Diashow:

1. Wählen Sie **Diashow** aus dem Wiedergabemenü. Das Diashow-Menü wird erscheinen.
2. Stellen Sie die Diashow-Einstellungen ein.
3. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die Diashow zu starten.
4. Während der Diashow können Sie die **OK**-Taste drücken, um die Diashow anzuhalten.
5. Verwenden Sie **▲** oder **▼**, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen. Wählen Sie, ob Sie mit der Diashow **Fortfahren** oder sie **Beenden** möchten.
6. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die ausgewählte Option zu übernehmen.

Ändern der Diashow-Einstellungen:

1. Verwenden Sie **▲** oder **▼** im Diashow-Menü, um sich durch die Optionen zu bewegen.
2. Wählen Sie die Intervalleinstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf **◀** oder **▶**. Wählen Sie aus den verfügbaren Intervalleinstellungen: 1 Sek., 3 Sek., 5 Sek. und 10 Sek.
3. Wählen Sie die Wiederholen-Einstellung. Drücken Sie zum Einstellen auf **◀** oder **▶**. Verfügbare Einstellungen sind: Ja, Nein.



Schützen

Stellen Sie die Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

Eine geschützte Datei wird bei der Anzeige im Wiedergabemodus mit einem Schlosssymbol  angezeigt.

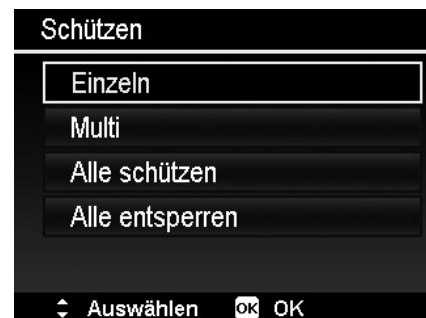
Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Schützen** aus dem Wiedergabemenü.
2. Auf dem LCD-Monitor wird das Schützen-Untermenü angezeigt.
Verfügbare Optionen:
 - **Einzeln.** Auswahl einer Datei zum Schützen/Entsperren.
 - **Multi.** Auswahl von mehreren Dateien aus der Miniaturansicht zum Schützen/Entsperren.
 - **Alle schützen.** Alle Dateien schützen.
 - **Alle entsperren.** Alle Dateien entsperren.



Schützen/Entsperren einer einzelnen Datei:

1. Wählen Sie **Einzeln** aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden im Einzelansichtsmodus auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie **◀** oder **▶**, um die Anzeige zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste zur Auswahl von **Schützen/Entsperren**, wenn die gewünschten Dateien auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.
4. Wählen Sie **Beenden**, um die Schützen/Entsperren-Funktion zu schließen und zum Wiedergabemenü zurückzukehren.



Schützen/Entsperren mehrerer Dateien:

1. Wählen Sie Multi aus dem Schützen-Untermenü. Die Bilder werden in der Miniaturansicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Taste, um sich durch die Dateien zu bewegen.
3. Wenn die gewünschte Datei hervorgehoben wird, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um den Dateiclip zum Schutz zu markieren/demarkieren.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle gewünschten Bilder zum Schützen markiert sind.
5. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Dateien zu schützen und zurück zum Wiedergabemodus zu gehen.



Alle Dateien schützen:

1. Wählen Sie **Alle schützen** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen.



Alle Dateien entsperren:

1. Wählen Sie **Alle entsperren** aus dem Schützen-Untermenü. Ein Bestätigungsfenster wird erscheinen.
2. Wählen Sie **Ja**.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um alle geschützten Dateien zu entsperren.



Sprachnotiz

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als „Notiz“ zum aufgenommenen Bild aufnehmen.

Aufnehmen einer Sprachnotiz:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, an das eine Sprachnotiz angehängt werden soll.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Sprachnotiz**.
5. Wählen Sie **Start** und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu starten.
6. Drücken Sie erneut auf die **OK**-Taste, um die Aufnahme zu stoppen.



Verbleibende Zeit (n Sekunden) für Aufnahme.



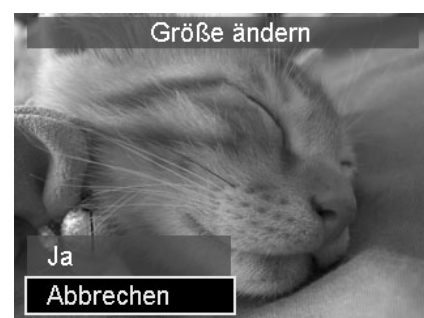
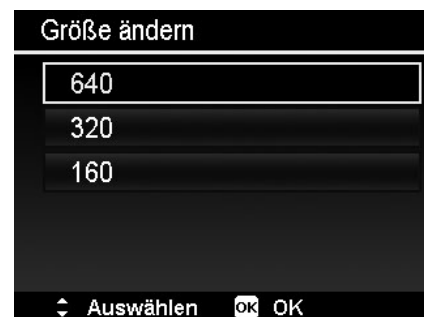
Wenn Sie eine Sprachnotiz für ein Bild mit einer bereits vorhandenen Sprachnotiz aufnehmen möchten, wird die alte Aufnahmedatei durch die neue ersetzt.

Größe ändern

Ändert die Größe eines zuvor aufgenommenen Bildes zur Erstellung einer kleinen Fotokopie. Nur die Änderung auf eine kleinere Bildgröße ist verfügbar.

Bildgröße ändern:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Größe ändern**. Auf dem LCD-Monitor wird das Größe ändern-Untermenü angezeigt.
5. Wählen Sie die Größe aus: 640, 320 und 160.
6. Nach der Auswahl der Größe wird eine Menüauswahl erscheinen.
7. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Änderungen zu speichern/abzubrechen.
8. Das in der Größe veränderte Bild wird als neues Bild gespeichert.



- Die Größenänderungsfunktion ist nur für Fotos im 4:3 Seitenverhältnis verfügbar.
- Jedes Foto kann nur ein Mal in der Größe geändert werden.

DPOF

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

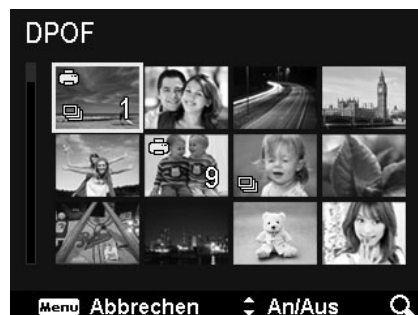
DPOF einstellen:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
3. Wählen Sie **DPOF**. Das Untermenü wird erscheinen. Die folgenden Einstellungen sind verfügbar:
 - **Bilder auswählen**. Markieren von Bildern auf der Speicherkarte.
 - **Zurücksetzen**. Zurücksetzen aller DPOF-Einstellungen auf die ursprünglichen Standardwerte.



Einstellen von DPOF für Bilder:

1. Wählen Sie **Bilder auswählen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
3. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben ist, verwenden Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
4. Drücken Sie auf die **OK** Taste zum Festlegen der DPOF Einstellungen und wählen Sie **Fertig** zum Speichern der DPOF Einstellungen.



DPOF zurücksetzen:

1. Wählen Sie **Zurücksetzen** aus dem DPOF-Untermenü.
2. Die Kamera wird alle DPOF Einstellungen automatisch zurücksetzen.



Kopieren

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren.

Um Bilder zwischen dem dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren:

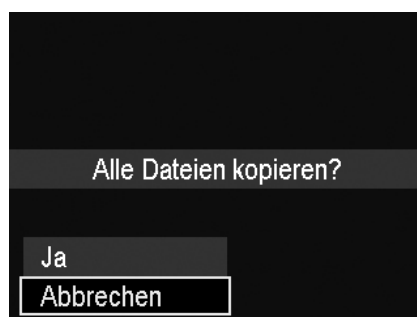
1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf die **Menü-Taste**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Kopieren** und wählen Sie eine Methode, nach der Sie Bilder kopieren möchten. Die folgenden Einstellungen sind nach der Auswahl verfügbar:
 - **Ausgewählte Bilder**. Wählen Sie Bilder, die auf das bevorzugte Speichergerät kopiert werden sollen.
 - **Alle Bilder**. Kopieren Sie alle Bilder auf das bevorzugte Speichergerät.

Ausgewählte Bilder kopieren:

5. Wählen Sie **Ausgewählte Bilder** aus dem Kopieren-Untermenü.
6. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie zum Kopieren markieren möchten.
7. Wenn das gewünschte Bild hervorgehoben wird, verwenden Sie die ▲ oder ▼ Taste, um die Datei zum Kopieren zu markieren/demarkieren.
8. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja** zum Kopieren.

Alle Bilder kopieren:

3. Wählen Sie **Alle Bilder** aus dem Kopieren-Untermenü.
4. Wählen Sie **Ja** zum Kopieren.



Wenn keine Speicherkarte oder eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau unterlegt sein.

Film einfügen

Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit denselben Spezifikationen (Videogröße und fps) zu einem Video zu kombinieren.

Zwei Videos kombinieren:

1. Drücken Sie auf die **Wiedergabetaste**  der Kamera.
2. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl des Originalvideos.
3. Drücken Sie auf **Menü**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.
4. Wählen Sie **Film einfügen**. Die Video mit denselben Spezifikationen wie das Originalvideo werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und die ▲ oder ▼ Taste zum Markieren/Demarkieren des zweiten Videos.
6. Drücken Sie auf die **OK** Taste und wählen Sie **Ja**, um es mit an das Ende des Originalvideos anzufügen und es zu überschreiben.



- Die Gesamtlänge des kombinierten Videos darf 30 Minuten nicht überschreiten.
- Nach der Kombination von Videos wird das zweite Video nicht mehr länger als separate Datei bestehen.

Verwenden des Setup-Menüs

Sie können vom Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf das Setup-Menü zugreifen. Das Setup-Menü ermöglicht die Konfiguration allgemeiner Kameraeinstellungen.

Aufruf des Setup-Menüs:

1. Drücken Sie auf die Taste **Menü**, um das Aufnahme-/Wiedergabemenü aufzurufen.
2. Verwenden Sie ◀ oder ▶, um das **Setup**-Menü aufzurufen.
3. Verwenden Sie ▼ oder ▲, um sich durch die Menüoptionen zu bewegen.
4. Drücken Sie auf die **OK**-Taste oder auf ▶, um eine Option auszuwählen.
5. Ändern Sie die Einstellungen der Untermenüs mit der 4-Wege-Steuerung.
6. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.



Töne einstellen

Mit den Soundmenüfunktionen stellen Sie die Töne ein, die von der Kamera erzeugt werden.

1. Wählen Sie **Töne** aus dem Setup-Menü aus.
2. Stellen Sie die Soundeinstellungen ein.
3. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Element	Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Startton	Ton 1, Ton 2, Ton 3, Aus	Auswahl des Starttons, wenn die Kamera eingeschaltet wird.
Auslöser	An, Aus	Aktiviert oder deaktiviert den Auslöserton, wenn der Auslöser gedrückt wird. Bei der Aufnahme von Videos oder Sprachclips ist der Auslöserton nicht verfügbar.
Lautstärke	0-4	Einstellen der Lautstärke.

Stromsparen einstellen

Mit der Stromsparfunktion können Sie die Zeit einstellen, nach der sich die Kamera automatisch in den Standbymodus versetzt, um Strom zu sparen. Nach einer Minute im Standbymodus schaltet sich die Kamera vollständig aus.

Diese Funktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:

- Aufnahme einer Videodatei
- Wiedergabe einer Diashow/Videodatei
- Verwendung des USB-Anschlusses



Datum / Zeit einstellen

Mit der Funktion Datum / Zeit, können Sie das Datum und die Zeit Ihrer Kamera einstellen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie Datumsstempel auf Ihren Aufnahmen anbringen möchten. Ihre Kamera verwendet das 24-Stunden Zeitformat.

1. Drücken Sie die Steuerung, um die Datums- und Zeitwerte einzustellen. Durch Herunterdrücken von ▼ oder ▲ werden die numerischen Werte kontinuierlich geändert.
2. Drücken Sie zum Übernehmen der Änderungen auf die **OK**-Taste.



Sprache einstellen

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

1. Verwenden Sie die Steuerung, um durch die Liste zu gehen und die gewünschte Sprache auszuwählen.
2. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu bestätigen und zu übernehmen.



TV-Einstellungeneinstellen

Mit der TV-Einstellungsfunktion können Sie das Videoausgangssignal an unterschiedliche Regionaleinstellungen anpassen. Falls die TV-Einstellung nicht korrekt eingestellt ist, kann das Bild nicht richtig auf dem Fernseher angezeigt werden.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **TV-Ausgabe** Passen Sie das Videoausgangssignal an unterschiedliche Regionaleinstellungen an. Die verfügbaren Einstellungen sind NTSC und PAL.
- **HDMI**. Einstellen einer Bildauflösung für HDMI Ausgabe.
 - Wenn TV-Ausgang auf NTSC eingestellt ist, sind die HDMI Einstellungen Auto/480p60/720p60/1080i60/1080p60.
 - Wenn TV-Ausgang auf PAL eingestellt ist, sind die HDMI Einstellungen Auto/576p50/720p50/1080i50/1080p50.

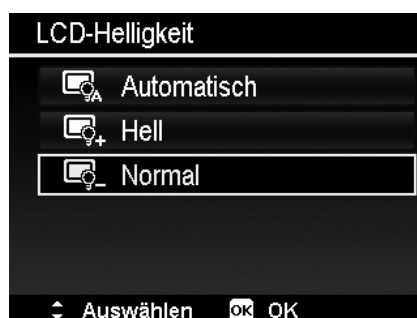


LCD-Helligkeit einstellen

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **Automatisch**. Automatische Erkennung der LCD-Helligkeit.
- **Hell**. Erhöht die LCD-Helligkeit.
- **Normal**. Normale LCD-Helligkeit.



Startbild

Sie können das Systemstartbild für die Kamera aktivieren. Ein aufgenommenes Bild kann nicht als Startbild für die Kamera verwendet werden.



Einstellen des Batterietyps

Wählen Sie den Batterietyp, um sicherzustellen, dass die Kamera den richtigen Batterieladestand anzeigt.

Verfügbare Einstellungen sind:

- **Alkaline**
- **Ni-MH**
- **Lithium**



Einstellung Formatieren

Diese Funktion formatiert den aktuell verwendeten Speicher (Interner Speicher oder Speicherkarte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.



Wenn eine geschützte Karte eingelegt ist, wird diese Option grau hinterlegt sein.

Alles zurücksetzen

Mit dieser Funktion stellen Sie die Kamera auf ihre Werkseinstellungen zurück. Die folgenden Einstellungen sind allerdings davon ausgeschlossen.

- Datum / Zeit
- Sprache
- TV-Einstellungen
- Manuelle Weißabgleichsdaten



Anschlüsse

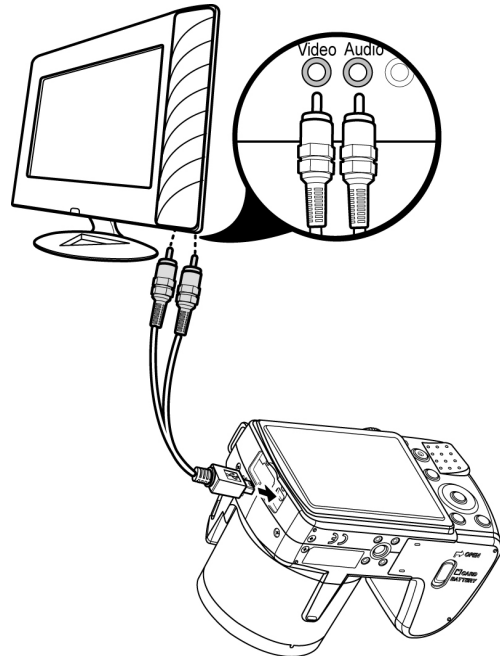
Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen: TV, Computer oder Drucker.

Anschluss der Kamera an ein TV-Gerät

Sie können Ihre Bilder auf einem Fernseher wiedergeben. Bevor Sie die Kamera an Videogeräte anschließen, stellen Sie NTSC/PAL entsprechend des Sendestands des Videogeräts ein, an das Sie die Kamera anschließen möchten.

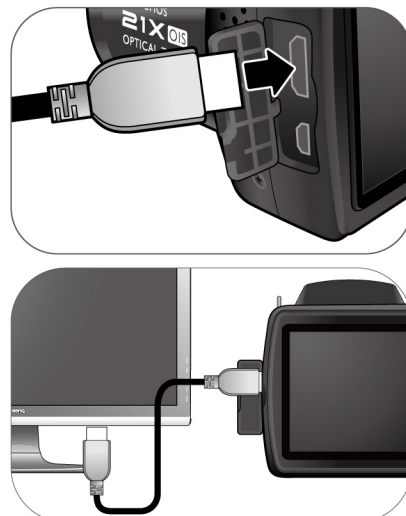
Anschluss Ihrer Kamera an ein TV-Gerät:

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie den TV-Ausgang entsprechend des Videoausgabeformats Ihres TV-Geräts ein. Siehe "TV-Einstellungen" auf Seite 46.
3. Schließen Sie das USB/AV 3-in-1 Kabel an den USB-Anschluss an der Unterseite der Kamera an.
4. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den AV-Eingang Ihres TV-Geräts an.
5. Der LCD-Monitor wird schwarz und alle Bilder und Videoclips werden auf dem TV-Gerät angezeigt.



So schließen Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel an einen Fernseher an:

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie den Fernseherausgang in Übereinstimmung mit dem Videoausgangsformat des Fernsehers ein.
3. Schließen Sie das HDMI-Kabel am HDMI-Port Ihrer Kamera an.
4. Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels an den HDMI-Eingang des Fernsehers an.
5. Der LCD-Monitor wird schwarz, alle Bilder und Videoclips werden auf dem Fernseher angezeigt.

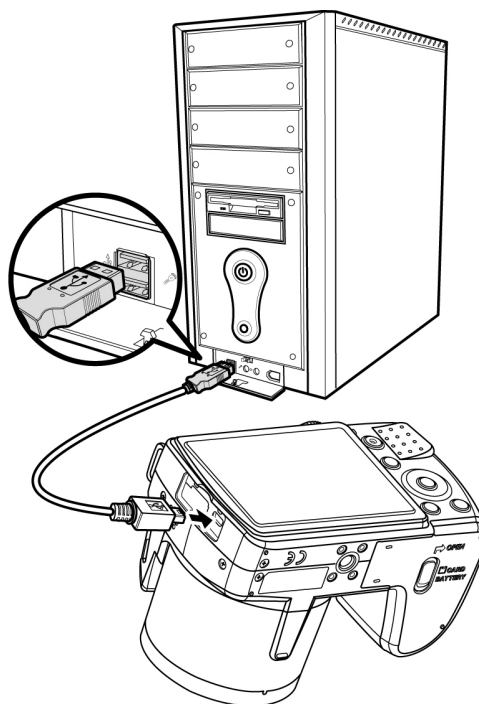


Bitte schalten Sie die Kamera vor dem Anschließen des HDMI-Kabels an einen Fernseher ein. Der Fernseher reagiert nicht richtig, wenn Sie die Kamera erst nach Anschluss des HDMI-Kabels einschalten.

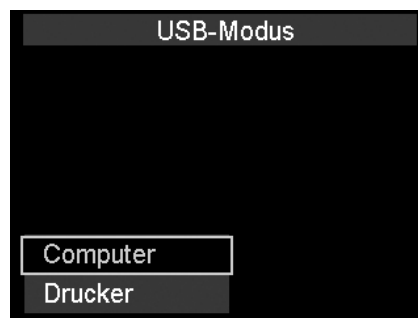
Anschluss der Kamera an einen PC

Sie können Bilder und Videodateien auf Ihren PC übertragen.

1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an einen verfügbaren USB-Anschluss an Ihrem Computer an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss an der Kamera an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.



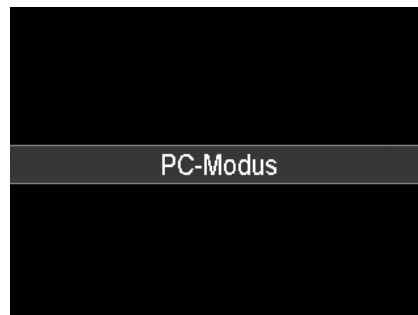
4. Das USB-Modusmenü wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Computer**, indem Sie ▲ oder ▼ verwenden und die **OK**-Taste drücken.



5. Der PC wird mit der Erkennung der Verbindung beginnen, während auf dem LCD-Monitor **Verbinden...** erscheint.



6. Die Verbindung ist erfolgreich hergestellt, wenn **PC-Modus** auf dem LCD-Monitor erscheint.



7. Sie können über Ihren PC auf die Dateien der Kamera zugreifen.

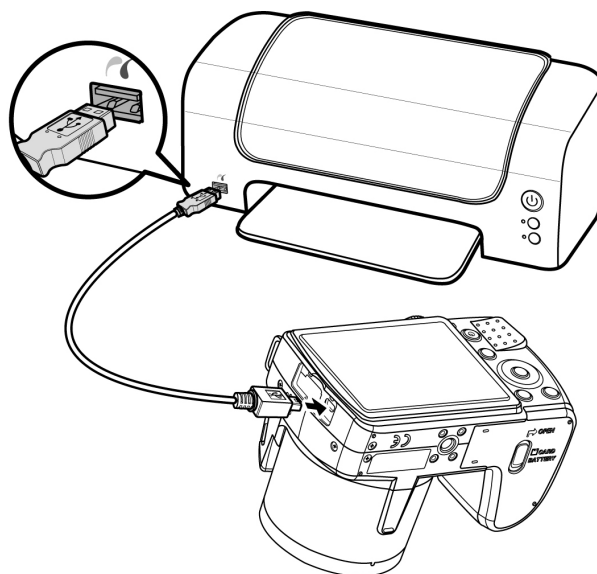


- Der interne Speicher der Kamera und die Speicherkarte werden auf dem PC als Wechseldatenträger angezeigt.
- Nach erfolgreicher Verbindung wird kein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.

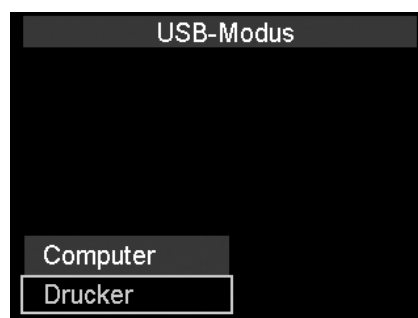
Anschluss der Kamera an einen Drucker

Sie können Ihre Bilder direkt mit einem **PictBridge kompatiblen** Drucker ausdrucken.

1. Schalten Sie den Drucker ein.
Prüfen Sie, dass der Drucker eingeschaltet ist, sich Papier im Drucker befindet und keine Druckerfehlermeldungen angezeigt werden.
2. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an den Drucker und das andere Ende an den USB-Anschluss an der Kamera an.



3. Das USB-Modusmenü wird auf dem Bildschirm erscheinen. Wählen Sie **Drucker**, indem Sie ▲ oder ▼ verwenden und die **OK**-Taste drücken.
4. Rufen Sie den Druckmodus auf und drucken Sie die ausgewählten Bilder aus.



Für weitere Einzelheiten siehe "Druckmodus einstellen".

Druckmodus einstellen

Das Druckmodus-Menü erscheint auf dem Bildschirm, nachdem die Verbindung zwischen einem Drucker und Ihrer Kamera hergestellt wurde.

Der Druckmodus enthält drei Haupteinstellungen:

- **Auswahl drucken.** Ein Bild kann zum Ausdrucken ausgewählt werden.
- **Alles Drucken.** Drucken aller Bilder.
- **DPOF drucken.** Druckt die Bilder, die auf DPOF eingestellt sind.



Einstellen von Auswahl drucken

1. Drücken Sie auf ◀ oder ▶ zur Suche und Auswahl eines Bildes, das Sie ausdrucken möchten.
2. Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare fest. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl zu erhöhen/verringern.
3. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Druckereinstellungen einzugeben.



Zum Einstellen von Alles Drucken und DPOF drucken
Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2 und geben Sie anschließend die Druckereinstellungen ein.

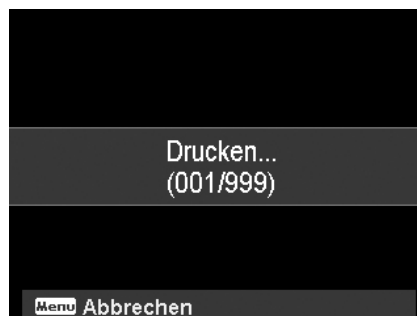
Einstellen der Druckereinstellungen

1. Verwenden Sie ▲ oder ▼, um eine Druckoption anzugeben.
2. Ändern Sie Papiergröße, Qualität, Datum und Info durch ◀ oder ▶. Verfügbare Einstellungen:
 - Papierformat: Standard / A4 / 4"x6"
 - Qualität: Standard / Fein / Normal
 - Aufnahmedat.: Ja / Nein
 - Aufnahmeinfo: Ja / Nein
3. Wählen Sie **Drucken** auf dem Bildschirm, um zu drucken.
Oder **Abbrechen**, um zum Druckmodus zurückzukehren.



Drucken starten

- Auf dem LCD-Monitor erscheint "Drucken...".
- Oder drücken Sie auf die Taste Menü, um den Vorgang jederzeit abzubrechen.



Anhang

Über Ordner- und Dateinamen

Ihre Kamera erstellt automatisch spezifische Ordnerverzeichnisse auf der internen Speicherkarte, um aufgenommene Bilder und Videodateien zu organisieren.

Dateibenennung

Dateinamen beginnen mit "DSCI" an das sich eine 4-stellige Nummer in aufsteigender Reihenfolge anschließt. Die Dateinummerierung startet von 0001, wenn ein neuer Ordner angelegt wird.

Die höchste Dateinummer ist 9999. Nach 9999 wird die Kamera wieder mit der Dateinummer 0001 beginnen.



Ändern Sie nicht die Ordner- und Dateinamen der Speicherkarte über Ihren PC. Die Daten könnten danach unter Umständen nicht mehr von der Kamera wiedergegeben werden.

Problembehebung

Problem	Grund bzw. Aktion
Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterien sind leer. Laden oder tauschen Sie die Batterien auf/aus.
Kamera schaltet sich automatisch aus.	Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
LCD wird schwarz.	Drücken Sie eine beliebige Taste außer der Ein/Aus-Taste, um den LCD-Bildschirm einzuschalten.
Das Symbol für leere Batterien wird angezeigt und danach schaltet sich die Kamera aus.	Die Batterien sind leer, bitte auswechseln oder aufladen.
Der LCD-Monitor zeigt "Kein Foto" an.	Auf der Speicherkarte befindet sich keine Bilddatei. Das Bilddateiformat wird möglicherweise nicht unterstützt.
Der LCD-Monitor zeigt "Für diese Datei nicht verfügbar" an.	Die Funktion kann nur mit bestimmten Dateitypen verwendet werden. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
LCD-Monitor zeigt "Speicher voll" an.	Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Speicherkarte aus oder löschen Sie unnötige Bilder.
LCD-Monitor zeigt "Datei geschützt" an.	Diese Datei ist geschützt. Entsperren Sie die Datei. Siehe "Schützen" auf Seite 39.
LCD-Monitor zeigt "Karte geschützt" an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position.
LCD-Monitor zeigt "Formatierungsfehler" an.	Die Karte ist möglicherweise beschädigt. Sie können entweder die Karte austauschen oder die Kontakte säubern.
LCD-Monitor zeigt "Kopierfehler" an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entfernen Sie die Karte und schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Unlock-Position. Die Speicherkarte ist voll. Tauschen Sie die Karte aus oder löschen Sie unnötige Dateien.
TV-Bildschirm zeigt kein Bild an.	Falscher TV-Ausgangstyp ausgewählt. Stellen Sie den korrekten TV-Ausgangstyp für Ihr TV-System ein.
Das Objektiv klemmt.	Schieben Sie das Objektiv nicht mit Gewalt zurück. Der verwendete Batterietyp könnte falsch sein oder der Ladestand der Batterien ist zu niedrig. Tauschen Sie die Batterien aus oder laden Sie die Batterien auf, bevor Sie die Kamera benutzen.

Technische Daten

Sensor	Hochauflösende 16 Megapixel, 1/2,3-Zoll-BSI CMOS
Zoom	Optisch: 21fach Digital: Bis zu 5fach (Vorschau) / bis zu 10 fach (Wiedergabe)
Objektiv	f = 4,5 (W) - 94,5 (T) mm F = 3,1 (W) – 5,8 (T) (f = 25 mm – 525 mm, 35-mm-Äquivalent)
Fokusbereich	Normal: W = 10 cm bis unendlich; M = 100 cm bis unendlich; T = 500 cm bis unendlich Macro: W = 10 cm bis unendlich; M = 1 cm bis unendlich; T = 150 cm bis unendlich Super-Makro: 1 cm (M) bis unendlich
LCD	3,0-Zoll-LCD, 460.000 Pixel
Bildauflösung	16M / 3:2 / 8M / 5M / 3M / 16:9 / VGA
Filmmodus	FHD 1080p (1920 x 1080) 60 Bilder/s / HD 720p (1280 x 720) 60 Bilder/s / VGA (640 x 480) 30 Bilder/s / QVGA (320 x 240) 240 Bilder/s, kontinuierliche Aufnahme mit Ton
Verschlusszeit	Auto: 1/2000 – 1 Sek. Manueller Modus: 1/2000 – 15 Sek. (Feuerwerk 2 Sek., Nachtszene 1/2000 - 1/2 Sek.)
Weißabgleich	Auto. Weißabgleich / Tageslicht / Wolkig / Glühbirne / Neon_H / Neon_L / Benutzer
Belichtung	-2,0 bis +2,0 EV (0,3 EV / Schritt)
ISO	Auto / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (3M oder geringer) / 6400 (3M oder geringer)
Blitz	Auto-Blitz / Auto-Rote Augen / Immer ein / Langzeitbelichtung / Immer aus
Betriebsart	Aus / 10 sek. / 2 sek. / Doppel
Stromversorgung	CIPA: Ca. 400 (basierend auf mitgelieferten AA-Alkali-Batterien); 580 basierend auf NiMH-Akkus; 1000 basierend auf Lithium-Batterien
Speichertyp	Eingebaut, ca. 85MB (+-5%) SD (bis zu 4GB) / SDHC (bis zu 32GB) / SDXC (> 32GB)
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif 2.3-kompatibel); DCF-kompatibel; DPOF-Unterstützung Video: MOV Audio: WAV Sound: Stereo-sound
Abmessungen / Gewicht	112,5 x 75,9 x 63,4 mm 370g (ohne Batterien und SD-Karte)
Anschluss	Digitalausgang: USB 2.0-kompatibel Audio- / Videoausgang (PAL / NTSC / HDMI) PictBridge-kompatibel
Zubehör	USB-Kabel / CD mit Software & Bedienungsanleitung / Schnellanleitung / Objektivabdeckung / Handschlaufe / Umhängeband / Tasche (optional) / AA-Batterien Das verfügbare Zubehör ist von den tatsächlich mitgelieferten Artikeln abhängig und von der obigen Liste abweichen.



Alle Informationen – ebenso wie das Design und die technischen Daten – können ohne Vorankündigung geändert werden.