

BenQ

DC C60

Bedienungsanleitung

Willkommen

Copyright

Copyright (c) 2004 BenQ Corporation. Alle Rechte DC C50 vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf nicht ohne schriftliche Genehmigung von BenQ Corporation nachgedruckt, weitergegeben, abgeschrieben, in einem Wiedergewinnungssystem gespeichert oder in eine Sprache oder Computersprache übersetzt werden, ungeachtet der Form oder der Mittel, sei es auf elektronische, mechanische, magnetische, optische, chemische, manuelle oder anderweitige Weise.

Marken und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer entsprechenden Firmen.

Verzicht

BenQ übernimmt keine Garantien hinsichtlich dieses Materials, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf indirekte Garantien der Verkäuflichkeit und Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck. BenQ übernimmt keine Verantwortung für Fehler, die in diesem Dokument vorkommen könnten. BenQ verpflichtet sich nicht, die derzeitigen Informationen in diesem Dokument zu aktualisieren oder beizubehalten.

Pflege Ihrer Kamera

- Setzen Sie Ihre Kamera keinen Umgebungsbedingungen aus, die folgende Bereiche überschreiten: Temperatur: 0°C bis 40°C, relative Luftfeuchte: 45% ~ 85%.
- Benutzen oder lagern Sie Ihre Kamera nicht dort, wo folgende Umgebungsverhältnisse herrschen:
 - Direktes Sonnenlicht.
 - Orte mit hoher Luftfeuchte und viel Staub.
 - Neben Klimaanlage, elektrischen Heizgeräten oder anderen Hitzequellen.
 - In einem geschlossen Pkw, der direkt in der Sonne steht.
 - Vermeiden Sie Stellen, die Erschütterungen ausgesetzt sind.
- Ist Ihre Kamera nass geworden, reiben Sie sie möglichst bald mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz von Meerwasser kann die Kamera stark beschädigen.
- Reinigen Sie Ihre Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln, z.B. Alkohol, etc.
- Ist das Objektiv oder der Bildsucher schmutzig, reinigen Sie das Objektiv mit einer Objektivbürste oder einem weichen Tuch. Berühren Sie das Objektiv nicht mit Ihren Fingern.
- Um keinen Stromschlag zu erhalten, dürfen Sie Ihre Kamera nicht selber demontieren oder reparieren.
- Wasser kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Bewahren Sie daher Ihre Kamera an einem trockenen Ort auf.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht bei Regen oder Schnee im Freien.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Wasser.
- Sind Fremdobjekte oder ist Wasser in Ihre Kamera eingedrungen, müssen Sie sie sofort ausschalten, die Batterien herausnehmen und das Netzgerät abstecken. Entfernen Sie das Fremdobjekt oder das Wasser und senden Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie Daten möglichst bald auf den Computer, um keine Bilddaten zu verlieren.

1. Einführung in die DC C60	1
1.1. Prüfen des Kartoninhalts	1
1.2. Einzelteile der DC C60 und wie sie heißen	1
1.2.1. Vorder seite	1
1.2.2. Rück seite	2
1.2.3. Einstell- (SET)/Richtungstaste	2
1.2.4. Moduswähler	3
1.2.5. Bildsucher-LED-Anzeige	3
2. Vorbereiten Ihrer DC C60 für den Einsatz ..	4
2.1. Einlegen der Batterie	4
2.2. Verwenden des Netzgeräts:	4
2.3. Wie wird die Batterie geladen:	5
2.4. Einfügen einer SD-Speicherkarte:	5
2.5. Anbringen des Trageriemens:	6
3. Bedienung der DC C60	7
Arbeitsmodus	7
3.1. Automatischer Bildaufnahmemodus	7
3.1.1. Zurechtlegen von Bildern	7
3.1.2. Verwenden des optischen Zooms	9
3.1.3. Verwenden des Digitalzooms	9
3.1.4. Verwenden des Selbstauslösers	10
3.1.5. Verwenden des Blitzes	11
3.1.6. Ändern vom Fokus	12
3.1.7. Ändern des Belichtungsausgleichs	13
3.1.8. Einrichten des Aufnahmemodus	14
3.1.8.1. Bildeinstellung	15
3.1.8.2. Funktionseinstellung	17
3.1.8.3. AE/AWB-Einstellung	20
3.2. Programm-Modus [P]	22
3.3. Belichtungszeitpriorität [TV]	23

Inhaltsverzeichnis

3.4. Blendenpriorität [AV]	23
3.5. Voller Manuellmodus [M]	24
3.6. Porträtmodus	25
3.7. Sportmodus	25
3.8. Nachtmodus	25
3.9. Filmmodus	26
3.10. Bilder wiedergeben	27
3.10.1. Wiedergeben von fotografierten Bildern(Einzelbildwiedergabe)	27
3.10.2. Tonaufnahme	28
3.10.3. Wiedergeben von Filmen	29
3.10.4. Miniaturanzeige	29
3.10.5. Wiedergabe mit Zoom	29
3.10.6. Anzeige einer Diaschau	30
3.10.7. Einrichten des Wiedergabemodus	31
3.10.7.1. Diaschau	31
3.10.7.2. DPOF (Digital Print Order Format)	31
3.10.7.3. Schutz	32
3.10.7.4. LCD-Helligkeit	32
3.10.8. Bilder löschen	33
3.11. SETUPMODUS	34
3.11.1. Standardeinstellung	34
3.11.2. Ben.-def.-Einstellung	36
4. PC-abhängige Funktionen	38
4.1. Installieren von Software für die Digitalkamera	38
4.2. Die Software auf der Installations-CD	39
4.3. Herunterladen von Bildern	40
5. Fehlerbehebung (Tabelle der Fehlermeldungen)	41
6. Technische Daten	42
7. Informationen über den Kundendienst	44

1 EINFÜHRUNG IN DIE DC C60

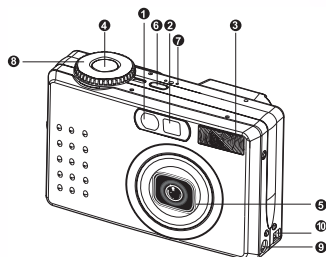
1.1. Prüfen des Kartoninhalts

Folgende Gegenstände sollten im Produktkarton enthalten sein:

- Digitalkamera DC C60
- Lithium-Ionen-Batterie (wiederaufladbar)
- SD-Speicherkarte
- Netzgerät
- Kameratragetasche
- Trageriemen
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- Bedienungsanleitung
- Software-CD-ROM für DC C60

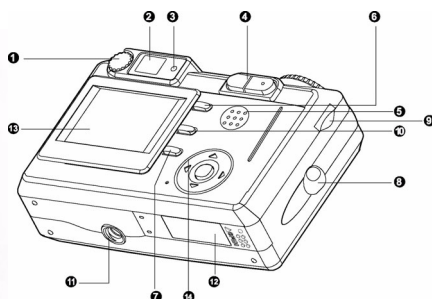
1.2. Einzelteile der DC C60 und wie sie heißen

1.2.1. Vorder seite



1. Selbstauslöser/AF-Unterstützungs-LED
2. Optischer Bildsucher
3. Integrierter Blitz
4. Auslöser
5. Objektiv/Objektivdeckel
6. **POWER**-Ein/Ausschalter
7. **MIC**-Mikrofon
8. Moduswähler
9. 5V-Gleichstromeingang
10. USB/A/V OUT-Anschluss

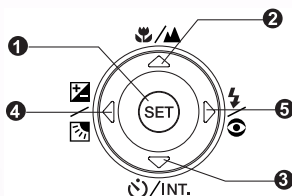
1.2.2. Rückseite



1. Dioptrieneinstellung
2. Bildsucher
3. Bildsucher-LED
4. $\odot$ / $\otimes$ Zoomtaste
5. Lautsprecher
6. **MENU**-Menütaste
7. $\square$ -Anzeigestaste
8. Trageriemenhalter
9. Befehlswähler
10. $\square$ -Löschtaste
11. Stativsockel
12. Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte
13. LCD-Monitor
14. Einstell- (SET)/Richtungstaste

1.2.3. Einstell- (SET)/Richtungstaste

Einstell- (SET)/Richtungstaste

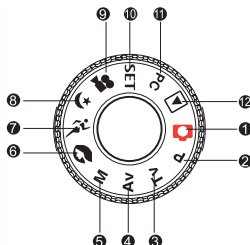


Einstell- (SET)/Richtungstaste:

1. **SET**-Einstelltaste
2. $\blacktriangle$ -Pfeiltaste (oben)
 $\odot/\blacktriangle$ -Fokustaste/Nahaufnahme
3. $\blacktriangledown$ -Pfeiltaste (unten)
 $\odot/\text{INT.}$ -Selbstauslöser/Intervall
4. $\blacktriangleleft$ -Pfeiltaste (links)
 $\square/\square$ -Belichtung/Hintergrundlicht
5. $\blacktriangleright$ -Pfeiltaste (rechts)
 $\square/\odot$ -Blitztaste

1.2.4. Moduswähler

Moduswahl



1. : Automatikmodus
2. **P** : Programm-Modus
3. **TV** : TV (Belichtungszeitpriorität)
4. **AV** : AV (Blendenpriorität)
5. **M** : Manuellmodus
6. : Porträtmodus
7. : Sportmodus
8. : Nachtmodus
9. : Filmmodus
10. **SET**: Ειστελλομοδός
11. **PC**: PC-Modus
12. : Wiedergabemodus

1.2.5. Bildsucher-LED-Anzeige

Hier wird die Farbe und der Status der Bildsucher-LED beschrieben.

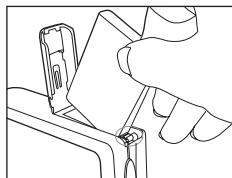
Farbe	Status	Bei ausgeschalteter Kamera	Während Fotoaufnahme	Während Wiedergabe	Während Anschluss an einen PC
Grün	Ein	Batterie wird aufgeladen.	Autofokus erfolgreich. (AF ist verriegelt)	-----	Die Kamera ist an einen PC angeschlossen.
	Blinkend	-----	-----	-----	-----
Rot	Ein	Netzgerät ist angeschlossen.	SD-Karte wird beschrieben.	Zugriff auf SD-Karte findet statt, DPOF-Datei wird erstellt.	Zugriff auf SD-Karte findet statt, PC-Modus in Standby.
	Blinkend	-----	Autofokus nicht erfolgreich. Intervallfoto in Standby.	-----	-----
Orange	Ein	Fehler beim Laden der Batterie.	Bild wird verarbeitet. Blitz wird aufgeladen.	-----	Kamera nicht vom PC erkannt oder anderer Status.
	Blinkend	-----	Batterie ist leer. Kamera funktioniert nicht. Batterieabdeckung offen. SD-Karte ist schreibgeschützt.	Batterie ist leer.	Batterie ist leer. Keine SD-Karte.

2 VORBEREITEN IHRER DC C60 FÜR DEN EINSATZ

Die Kamera wird von einer Lithium-Ionen-Batterie mit Strom versorgt. Batteriestrom eignet sich zum Aufnehmen von Bildern oder Filmclips.

2.1. Einlegen der Batterie

1. Prüfen Sie, ob die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte.
3. Legen Sie die Batterie richtig ausgerichtet, siehe Abbildung, ein.
 - Kippen Sie den Batterieverschlusshebel zur Trageriemenbefestigung und legen Sie die Batterie gemäß Pfeilrichtung auf dem Batterieetikett ein.
 - Legen Sie die Batterie so weit wie möglich ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte.
 - So wird die Batterie entfernt:
Öffnen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte und lösen Sie den Batterieverschlusshebel. Wenn die Batterie leicht hervortritt, ziehen Sie sie langsam heraus.



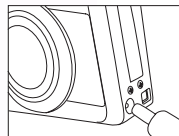
Batterieverschlusshebel

Hinweis

- Verwenden Sie nur den angegebenen Batterietyp (Lithium-Ionen).
- Wird die Batterie längere Zeit nicht benutzt, nehmen Sie sie aus der Kamera heraus, um ein Auslaufen oder Korrosion zu verhindern.
- Verwenden Sie die Batterie möglichst nicht bei extremer Kälte, denn niedrige Temperaturen können die Batterielebenszeit verkürzen und die Kameraleistung verringern.

2.2. Verwenden des Netzgeräts:

1. Prüfen Sie, ob die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Verbinden Sie ein Ende des Netzgeräts mit dem 5V-Gleichstromeingang.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Netzgeräts mit einer Steckdose.



Hinweis

- Verwenden Sie nur das Netzgerät, das für die Kamera ausgelegt ist. Schäden, die aufgrund Verwendung eines falschen Netzgeräts entstehen, sind von der Garantie ausgenommen.
- Schließen Sie für die Übertragung von Bildern zum Computer das Netzgerät an, damit sich die Kamera nicht unerwartet automatisch ausschaltet.

2.3. Wie wird die Batterie geladen:

1. Prüfen Sie, ob die Kamera ausgeschaltet ist.
 2. Schieben Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte in Richtung des Pfeils [OPEN] (Öffnen).
 3. Legen Sie die Batterie mit den Polen (+ und -) richtig ausgerichtet ein.
 4. Verschieben Sie den Batterieverschlusshebel, um die Batterie zu justieren.
 5. Schließen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte.
 6. Verbinden Sie ein Ende des Netzgeräts mit dem 5V-Gleichstromanschluss.
 7. Verbinden Sie das andere Ende des Netzgeräts mit einer Steckdose.
- Ladestart: Grüne Anzeige
Ladeende: Anzeige aus
Standby: Orangene Anzeige
Batterie ersetzen: Rote Anzeige

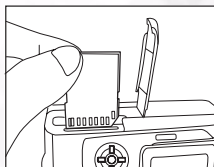
Hinweis

- Verwenden Sie nur das Netzgerät, das für die Kamera ausgelegt ist. Schäden, die aufgrund Verwendung eines falschen Netzgeräts entstehen, sind von der Garantie ausgenommen.
- Wenn das Laden auch bei obigem Vorgang noch nicht begonnen hat. Drücken Sie nach einer Anzeige auf dem LCD den Ein/Ausschalter in einem beliebigen Modus und schalten Sie dann die Kamera aus.
- Setzen Sie die Kamera keinen hohen Temperaturen aus. Verwenden Sie sie bei Zimmertemperatur.

2.4. Einfügen einer SD-Speicherkarte:

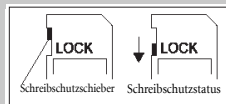
Alle von der Kamera aufgenommenen Bilder und Filmclips können auf einer SD- (Secure Digital) Speicherkarte abgelegt werden. Die auf der SD-Speicherkarte abgelegten Bilder gehen auch bei ausgeschalteter Kamera nicht verloren. Eine SD-Speicherkarte lässt sich wiederholt beschreiben und lesen.

1. Prüfen Sie, ob die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Schieben Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte in Richtung des Pfeils [OPEN] (Öffnen).
3. Einfügen einer SD-Speicherkarte:
 - Die Vorderseite der Speicherkarte (mit Pfeilaufdruck) sollte zur Vorderseite der Kamera weisen.
 - Kann die Karte nicht eingefügt werden, prüfen Sie die Einsteckrichtung.
4. Schließen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte.
 - Um die SD-Speicherkarte zu entfernen, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Öffnen Sie die Abdeckung für Batterie/SD-Speicherkarte. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte und sie wird ausgeworfen.



Hinweis

- Ist die Kamera eingeschaltet und keine Karte eingefügt, erscheint die Meldung $\forall$ KEINE KARTE $\forall$ auf dem LCD-Monitor.
- Um zu verhindern, dass wertvolle Daten ungewollt auf einer SD-Speicherkarte gelöscht werden, schieben Sie den Schreibschutzschieber (auf der Seite der SD-Speicherkarte) auf $\forall$ LOCK $\forall$ (Verriegelt).
- Um Daten auf einer SD-Speicherkarte zu speichern, zu bearbeiten oder zu löschen, müssen Sie die Karte entriegeln.
- MMC-Karten können nicht verwendet werden.
- Formatieren Sie eine neue SD-Speicherkarte mit dieser Kamera.

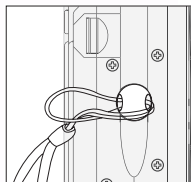


2.5. Anbringen des Trageriemens:

Tragen Sie die Kamera immer am Trageriemen, damit Sie während des Gebrauchs nicht aus der Hand rutscht.

Befestigen Sie den Trageriemen wie folgt:

1. Fädeln Sie die kleine Schlaufe des Riemens durch die Riemenöse der Kamera.
2. Stecken Sie die große Schlaufe durch die kleine Schlaufe, bis der Riemen fest angezogen ist.





BEDIENUNG DER DC C60

Dieser Abschnitt beschreibt die zehn Modi dieser Kamera. Diese Modi werden weiter hinten im Detail behandelt. Die zehn Hauptfunktionen dieser Kamera sind:

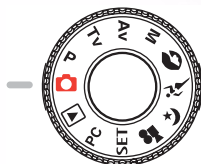
Arbeitsmodus

3.1. Automatischer Bildaufnahmemodus []

3.1.1. Zurechtlegen von Bildern

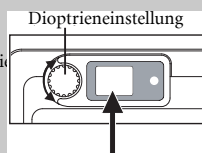
Mit Ihrer Kamera können Sie Einzelaufnahmen, kontinuierliche Aufnahmen und automatisch belichtete Aufnahmen machen. Sie besitzt einen optischen Bildsucher und einen 2,0-Zoll-Farb-LTPS-LCD-Monitor, um sich Bilder zurechtzulegen. Beim Fotografieren über den optischen Bildsucher wird mehr Batteriestrom gespart. Der LCD-Monitor hilft Ihnen, das Bild genau aufzubauen und alle Details zu prüfen. Auf diese Weise verbrauchen Sie jedoch auch mehr Batteriestrom.

1. Schalten Sie die Kamera durch Drücken der Taste POWER.
2. Setzen Sie den Moduswähler auf [].
3. Legen Sie sich die Aufnahme im Bildsucher zurecht.
 - Drehen Sie an der Dioptrieneinstellung, bis das Bild deutlich im Bildsucher erscheint.
4. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.
 - Die Bildsucher-LED leuchtet rot, während die Kamera eine Aufnahme verarbeitet.



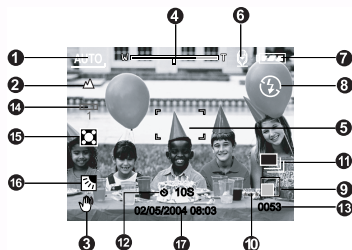
Hinweis

- Eine Stimmenotiz wird im Bildaufnahmemodus gleich nach der Fotoaufnahme gestartet, sofern diese Funktion aktiviert wurde. Sie bietet 30 Sekunden für die Aufnahme und kann einmal ausgeführt werden. Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie den Auslöser ganz herunter.



■ Verwendung des LCD-Monitors

1. Legen Sie sich die Aufnahme im LCD-Monitor zurecht.
2. Drücken Sie den Auslöser halb herunter (die Kamera stellt Belichtung und Fokus ein), und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
 - Die Bildsucher-LED leuchtet rot, während die Kamera eine Aufnahme verarbeitet.



- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Modusymbol | 9. Bildauflösung |
| 2. Fokussymbol | 10. Qualität |
| 3. Warnsymbol für verwackeltes Bild | 11. Aufnahmemodusymbol |
| 4. Zoomstatus | 12. Selbstauslösersymbol |
| 5. Fokusbereich (wenn der Auslöser
Aufnahmen halb heruntergedrückt ist.) | 13. Anzahl möglicher |
| 6. Stimmennotiz | 14. Weißabgleichsymbol |
| 7. Batterierestladung | 15. Lichtmessersymbol |
| 8. Blitzsymbol | 16. Hintergrundlichtkorrektur |
| | 17. Datum und Uhrzeit |

■ LCD-Monitoranzeige (Bildaufnahmemodus)

Mit der Anzeigetaste [**LCD**] wird das Anzeigeformat ausgewählt. Ob im ∇ Fotomodus ∇ oder im ∇ Filmmodus ∇ , das Vorschaubild wird als OSD-Vollbild angezeigt.

OSD- (On-Screen-Display) Vollbild $\rightarrow$ OSD-Anzeige AUS $\rightarrow$ LCD-Monitor AUS



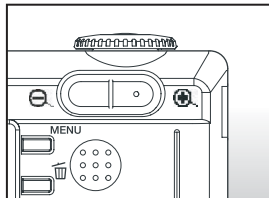
Hinweis

- Das Bild auf dem LCD-Monitor erscheint bei starkem Sonnenlicht oder in hellem Licht dunkler. Dies ist kein Kamerafehler.
- Verwenden Sie den LCD-Monitor längere Zeit, verringert sich die Anzahl der Bildaufnahmen. Um mehr Bilder aufzunehmen und Batteriestrom zu sparen, sollten Sie den LCD-Monitor ausschalten und statt dessen den Bildsucher verwenden.

3.1.2. Verwenden des optischen Zooms

Das Objektiv bewegt sich während Zoomaufnahmen. Mit Zoomaufnahme können Sie Tele- und Weitwinklbilder aufnehmen. Das Objekt erscheint näher, wenn Sie die Taste [] drücken, und weiter entfernt, wenn Sie die Taste [] drücken.

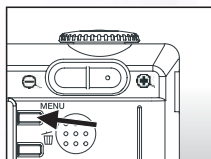
1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Schalten Sie bei Bedarf den LCD-Monitor durch Drücken der Taste [**LCD**] ein.
3. Legen Sie sich das Bild mit der Taste []/[] zurecht.
 - Durch Drücken der Taste [] wird das Objekt eingezoomt und auf dem LCD-Monitor vergrößert angezeigt.
 - Durch Drücken der Taste [] wird ein Weitwinklbild erzeugt. Das Objekt verschiebt sich entsprechend der Zoomasteneinstellung.
4. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



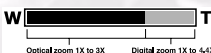
3.1.3. Verwenden des Digitalzooms

Mit dem Digitalzoom werden Bilder so vergrößert, dass das Objekt näher erscheint. Je mehr das Bild jedoch vergrößert wird, desto körniger wird es. Die Digitalzoomfunktion ist nur verfügbar, wenn Sie den LCD-Monitor und den Digitalzoom auf EIN setzen. Tun Sie Folgendes, um ein digital eingezoomtes Bild aufzunehmen:

1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Schalten Sie bei Bedarf den LCD-Monitor durch Drücken der Taste [**LCD**] ein.
3. So wird der Digitalzoom aktiviert:
 - a. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - b. Drücken Sie die Taste  oder  , um die Seite **Funktion** zu wählen.
 - c. Drücken Sie die Taste  oder  , um **Digitaler Zoom** zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - d. Drücken Sie wieder die Taste  oder  , um **EIN** zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - e. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - f. Um den Digitalzoom zu aktivieren, drücken Sie die Taste [] ganz herunter und halten Sie sie gedrückt, bis sich das Bild auf dem **LCD**-Monitor ausweitet.
4. Drücken Sie den Auslöser, um ein "gezoomtes" Bild aufzunehmen.



Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	ON	
LCD Bright.	+1	
Digital Zoom	ON	
Preview	OFF	
Date Print	OFF	
Interval/Count	Next Menu	
Menu:Exit	 or  : Select Page	
Set/Adjust	 or  : Select Item	



Hinweis

- Die Kamera hat einen 1- bis 3-fachen optischen Zoom und einen 1- bis 4,4-fachen elektrischen Zoom.
- Der Digitalzoom ist deaktiviert, wenn das LCD ausgeschaltet ist.

3.1.4. Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser [ /INT.] wählen Sie den Bildaufnahmemodus $\forall$ AUS $\forall$ (Standard) und $\forall$ Selbstauslöser (10 Sek., 2 Sek., 10+2 Sek. oder Intervall) $\forall$.

[10 sek.]	Die Kamera nimmt nach zehn Sekunden .
[2 sek.]	Die Kamera nimmt nach zehn Sekunden .
[10+2 Sek.]	Die Kamera nimmt nach zehn Sekunden und nach weiteren zwei Sekunden nochmals automatisch ein Foto auf. Wenn das Blitzlicht nicht geladen ist, wird das zweite Foto zwei Sekunden nach dem Aufladen aufgenommen.
[Intervall]	Die Kamera nimmt zu jeder voreingestellten Zeit automatisch ein Foto auf, bis das Speichermedium voll oder die Batterie leer ist.

Aktivieren Sie den Selbstauslöser durch Drücken des Auslösers. Ist dieser Modus ausgewählt, erscheint das Selbstauslösersymbol auf dem **LCD**-Monitor und die LED auf der Vorderseite blinkt die letzten 3 Sekunden sehr schnell. Mit dem Selbstauslöser können Sie sich bei Gruppenaufnahmen in Positur stellen.

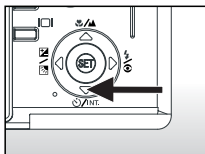
1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ oder stellen Sie sie auf eine stabile Oberfläche.
2. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [], und schalten Sie die Kamera ein.
3. Drücken Sie die Taste [ /INT.].

- Beim Schalten des Selbstauslösers wird Folgendes in dieser Reihenfolge angezeigt:

Aus $\rightarrow$ 10 Sek. $\rightarrow$ 2 Sek. $\rightarrow$ 10+2 Sek. $\rightarrow$ Intervall



4. Bauen Sie Ihr Bild auf.
5. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.
 - Der Selbstauslöser ist aktiviert. Das Foto wird nach Ablauf der voreingestellten Zeit aufgenommen.
 - Werden Fotos mit dem LCD-Monitor aufgenommen, wird der Countdown angezeigt.



Hinweis

- Nach Aufnahme eines Bildes mit dem Selbstauslöser, deaktiviert sich der Selbstauslösermodus.
- Im kontinuierlichen Aufnahmemodus ist der Selbstauslöser nicht aktivierbar.
- Der Selbstauslöser ist im Modus [] nur für eine Verzögerung von 2 oder 10 Sekunden verfügbar. Die Kamera nimmt nach 2 oder 10 Sekunden automatisch auf.

3.1.5. Verwenden des Blitzes

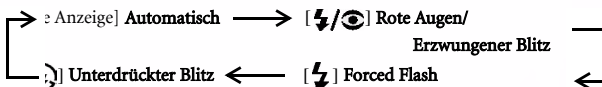
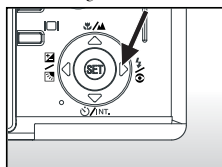
Der Blitz funktioniert automatisch, wenn es die Lichtverhältnisse erfordern. Sie können ein Bild mit einem geeigneten Blitz den Verhältnissen entsprechend aufnehmen. Ändern Sie den Blitzmodus, behält die Kamera diese Einstellung bei, auch wenn sie ausgeschaltet wird.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [], [P], [TV], [AV], [M], und schalten Sie die Kamera ein.

2. Drücken Sie wiederholt die Taste [], bis der gewünschte Blitzmodus erscheint.

Blitzmodus erscheint.

- Beim Betätigen der Blitztaste im Modus [], werden die verfügbaren Blitzmodi in folgender Reihenfolge angezeigt:



3. Legen Sie sich das Bild zurecht und drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.

Hinweis

- Nach dem Blitz dauert es ca. 5 bis 10 Sekunden, bis er bei orangener Anzeige für die nächste Aufnahme bereit ist.

Die Kamera hat VIER Blitzmodi: Automatisch, Rote-Augen-Reduzierung, Erzwungener Blitz und Blitz ausgeschaltet.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen, den passenden Blitzmodus zu finden:

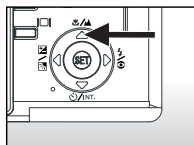
Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
[Leer]	Automatischer Blitz	Der Blitz aktiviert sich automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung.
[]	Rote-Augen-Reduzierung (mit automatischem Blitz, außer bei [TV][AV],[M])	Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Fotos. Vor dem Hauptblitz wird ein Vorblitz abgegeben. Auf diese Weise kontrahiert sich die Pupille des menschlichen Auges und das Rote-Augen-Phänomen tritt weniger stark in Erscheinung. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Personen und Tieren bei schwachen Lichtverhältnissen aufnehmen.
[]	Erzwungener Blitz	Der Blitz wird immer aktiviert, unabhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen. Wählen Sie diesen Modus für Bildaufnahmen mit hohem Kontrast (Hintergrundbeleuchtung) und tiefen Schatten.
[]	Unterdrückter Blitz	Es wird kein Blitz aktiviert. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder an einem Ort aufnehmen, wo das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist, oder wenn der Abstand zum Objekt jenseits des wirksamen Blitzbereichs liegt.

Hinweis

- Automatischer Blitz kann nur im Modus [] eingestellt werden. Er kann nicht in den Modi [**M**], [**P**], [**TV**] und [**AV**] eingestellt werden.
- Im Porträtmodus [] ist der Blitz automatisch auf Rote-Augen-Reduzierung [] eingestellt.
- Im Sportmodus [] ist der Blitz fest auf Unterdrückter Blitz [] eingestellt.
- Im Nachtmodus [] ist der Blitz fest auf Erzwungener Blitz [] eingestellt.
- Im Fokusmodus [] ist der Blitz fest auf Unterdrückter Blitz [] eingestellt.
- Der Blitz kann nicht im Modus [] und im Aufnahmemodus [Kontinuierlich] und [Auto] eingestellt werden.

3.1.6. Ändern vom Fokus

1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Bestätigen Sie die Fokustaste [] / [].
Der ausgewählte Fokusmodus wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



[ Anzeig]:	Normaler Autofokus (0,8 m bis Unendlich).
[]:	Nahaufnahme-Autofokus (0,09 m bis Unendlich/Weit, 0,3 m bis Unendlich/Tele).
[]:	Die Kamera fokussiert sich auf Objekte in einem Unendlichkeitsabstand, um zu fotografieren.
[3m]:	Die Kamera fokussiert sich auf Objekte in einem Abstand von 3 m, um zu fotografieren.
[1m]:	Die Kamera fokussiert sich auf Objekte in einem Abstand von 1 m, um zu fotografieren.

3. Bauen Sie Ihr Bild auf.
4. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.

Hinweis

- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus fotografieren, legen Sie sich Ihr Bild auf dem LCD-Monitor zurecht, um das exzentrische Parallaxenphänomen zu vermeiden.
- Es gibt keinen bestimmten Punkt (Objektbereich), an dem der Normalmodus dem Nahaufnahmemodus vorgezogen werden sollte; fotografieren Sie in beiden optischen Modi und vergleichen Sie die Ergebnisse.
- Nach einer Nahaufnahme dürfen Sie NICHT VERGESSEN, das Objektiv auf normale Position zurückzusetzen.

3.1.7. Ändern des Belichtungsausgleichs

Diese Einstellung [/] ermöglicht ein gewolltes Aufhellen oder Abdunkeln des gesamten Bildes. Arbeiten Sie mit dieser Einstellung, wenn die optimale Helligkeit (Belichtung) nicht erzielt werden kann, z.B., wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht im Gleichgewicht steht, oder wenn das zu fotografierende Objekt nur einen extrem kleinen Teil des Bildschirms beansprucht.

Die Taste für Belichtungsausgleich [/] durchläuft den “Normalen Aufnahmemodus”, den “Aufnahmemodus mit Hintergrundlichtausgleich” und den “Einstellmodus für Belichtungsausgleich”.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen [P], [TV], [AV], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Betätigen Sie die Taste [/], um den Modus für Belichtungs- oder Hintergrundlichtausgleich zu wählen.
3. Bei Wahl des Belichtungsausgleichs stellen Sie die Belichtung durch Drehen des Befehlswählers ein, und drücken Sie zur Bestätigung wieder die Taste [/].
 - Drehen Sie den Befehlswähler entgegen dem Uhrzeigersinn, um die Belichtung zu verringern (abdunkeln), und drehen Sie den Befehlswähler im Uhrzeigersinn, um die Belichtung zu erhöhen (aufhellen).
4. Legen Sie sich das Bild zurecht und drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



Hintergrundlichtausgleich



Belichtungsausgleich

Effektive Objekte und eingestellte Werte

■ Positiver (+) Ausgleich

- Zum Kopieren von gedrucktem Text (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Porträts mit Hintergrundlicht
- Sehr helle Szenen (z.B. Schneefelder) und stark reflektierende Objekte
- Aufnahmen hauptsächlich vom Himmel

■ Negativer (-) Ausgleich

- Angestrahlte Objekte, insbesondere vor dunklen Hintergründen
- Zum Kopieren von gedrucktem Text (weiße Zeichen auf schwarzem Papier)
- Schwach reflektierende Szenen, z.B. Aufnahmen von grünem oder dunklem Laubwerk

Hinweis

- Bei Wahl von "Aufnahmemodus mit Hintergrundlichtausgleich" wird der EV-Wert automatisch auf +1,3 EV eingestellt und der eingestellte Belichtungsausgleich wird ignoriert.
- Der Standardwert des "Belichtungsausgleichs" ist "0,0 EV". Der Einstellbereich ist wie folgt: -2,0 / -1,7 / -1,3 / -1,0 / -0,7 / -0,3 / 0 (Standard) / +0,3 / +0,7 / +1,0 / +1,3 / +1,7 / +2,0
- Der Belichtungsausgleich kann nicht im Modus [] eingestellt werden.
- Manchmal kann keine ideale Helligkeit erzielt werden, auch wenn ein hoher Belichtungswert bei dunklen Lichtverhältnissen eingestellt ist. Drücken Sie in diesem Fall den Auslöser und prüfen Sie die Helligkeit auf dem Vorschaubild (fotografiertes Standbild).

3.1.8. Einrichten des Aufnahmemodus

Dieses Menü ist zum Einstellen von Grundeinstellungen in den Fotomodi [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] bestimmt.

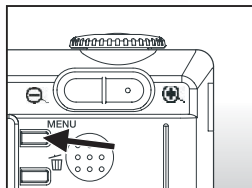
1. Setzen Sie den Moduswähler auf eine der Optionen

[], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [], und schalten Sie die Kamera ein.

2. Drücken Sie die Taste **MENU**.

- Das Menü wird angezeigt.

3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Seite Menü zu wählen.



4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Option zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.

- Die Optionen werden angezeigt.

5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.

- Die Einstellungen werden gespeichert und das Menü wird wieder angezeigt.

6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.

- Die Kamera ist jetzt für Aufnahmen eingerichtet.

3.1.8.1. Bildeinstellung

Die Bildeinstellung enthält 5 Optionen: Auflösung, Qualität, Schärfe, Kontrast und Farbe.

■ Auflösung

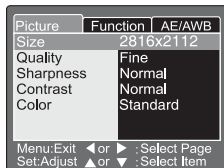
Stellen Sie die gewünschte Auflösung ein.

[2816 x 2112]: 2816 x 2112 Pixel (6M)

[2272 x 1704]: 2272x1704 Pixel (4M)

[1600 x 1200]: 1600x 1200 Pixel (2M)

[640 x 480]: 640 x 480 Pixel (VGA)



Hinweis

- Im Modus [📷] beträgt die verfügbare Bildauflösung 320 x 240 Pixel.

■ Qualität

Stellt die Qualität (Kompressionsrate) ein, mit der das Foto aufgenommen wird.

[Fein]: Niedrige Kompressionsrate

[Standard]: Normal

[Eco.]: Hohe Kompressionsrate

[TIFF]: Keine Kompressionsrate (beste Bildqualität und größte Dateien.)

Hinweis

- Eco. kann nicht im Modus [📷] eingestellt werden.
- TIFF ist nur wählbar, wenn die Größe auf 2816x2112 eingestellt ist.

■ Schärfe

Stellt die Schärfe des aufzunehmenden Bildes ein.

[Hart]: Hartes Bild

[Normal]: Normales Bild

[Weich]: Weiches Bild

Hinweis

- Dies kann nicht im Modus [📷] eingestellt werden.

■ Kontrast

Stellt den Unterschied zwischen den hellen und dunklen Teilen des aufzunehmenden Bildes ein.

- [Hart]: Erhöht den Kontrast.
 [Normal]: Stellt den Kontrast automatisch ein.
 [Weich]: Verringert den Kontrast.

■ Farbe

Stellt die Farbe des aufzunehmenden Bildes ein.

- [Standard]: Standardfarbe
 [Kräftig]: Kräftige Farbe
 [Vergilbt]: Vergilbt
 [Einfarbig]: Schwarzweiß

Anzahl möglicher Aufnahmen (Foto)

Die Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl an aufnehmbaren Fotos pro Einstellung, basierend auf einer optionalen SD-Karte von 32 MB bis 512 MB.

Bildauflösung	Qualität	SD-Karte				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 (6M) 2816 x 2112	★★★ (Fein)	11	22	45	91	183
	★★ (Standard)	18	38	77	154	311
	★ (Eco.)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
 (4M) 2272 x 1704	★★★ (Fein)	18	37	76	151	305
	★★ (Standard)	30	61	124	247	498
	★ (Eco.)	59	121	244	487	981
 (2M) 1600 x 1200	★★★ (Fein)	37	76	153	306	616
	★★ (Standard)	59	121	244	487	981
	★ (Eco.)	118	242	489	975	1963
 (VGA) 640 x 480	★★★ (Fein)	145	298	602	1200	2417
	★★ (Standard)	210	430	870	1734	3491
	★ (Eco.)	379	775	1566	3121	6284

Mögliche Aufnahmezeit/Sek. (Videoclip)

Bildauflösung	Qualität	SD-Karte				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 320 x 240	★★★ (Fein)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (Standard)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

Hinweis

- Die obigen Daten reflektieren standardmäßige Testergebnisse. Die tatsächliche Kapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und -einstellungen ab.

3.1.8.2. Funktionseinstellung

Die Funktionseinstellung enthält 7 Optionen: Aufnahme, Stimmennotiz, LCD-Helligkeit, Digitaler Zoom, Vorschau und Intervall/Bildzahl.

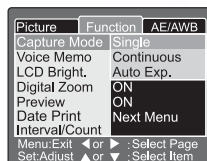
■ Aufnahme

Stellen Sie den Aufnahmemodus ein, mit dem das Bild aufgenommen werden soll.

[Einzel]: Nimmt ein Einzelfoto auf.

[Kontin.]: Nimmt kontinuierlich maximal 5 Fotos auf, bei dem schnellsten Intervall von 0,62 Sekunden.

[Auto]: Ideal, wenn die Belichtung bei kontinuierlichen Fotos schwer zu bestimmen ist; bei 3-stufigen Belichtungen von kompensierter Standardbelichtung (0), Unterbelichtung (-0,67) und Überbelichtung (+0,67).

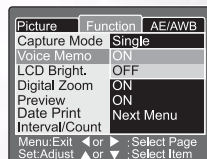


■ Stimmennotiz

Stellt die Stimmennotiz für das Foto ein. Bei aktivierter Stimmennotiz werden vom Mikrofon empfangene Audiodaten 30 Sekunden lang im Vorschau- oder Wiedergabemodus aufgezeichnet.

[EIN]: Aktiviert Stimmennotiz

[AUS]: Deaktiviert Stimmennotiz



Hinweis

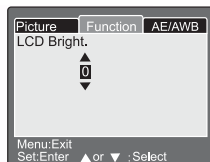
- Ist die Stimmennotiz auf "EIN" eingestellt, ist auch die Vorschau fest auf "EIN" eingestellt.

■ LCD-Helligkeit

Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Wird LCD-Helligkeit im Menü ausgewählt und die Taste **SET** gedrückt, wird der LCD-Kontrollmodus angezeigt.

Drücken Sie die Taste ▼, um den LCD-Monitor dunkler einzustellen, oder die Taste ▲, um den LCD-Monitor heller einzustellen.

Der LCD-Monitor kann innerhalb von -5 bis +5 eingestellt werden. Der Standardwert ist 0.

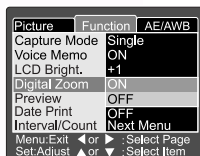


■ Digitaler Zoom

Vergrößert die Bildschirmmitte und fotografiert mit einem Fokusabstand, der sich um den Faktor 4,0 erhöht.

[EIN]: Aktiviert das Fotografieren mit Digitalzoom (Standard).

[AUS]: Deaktiviert das Fotografieren mit Digitalzoom.

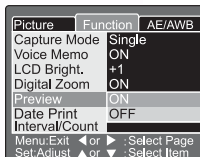


■ Vorschau

Zeigt das fotografierte Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor an.

[EIN]: Aktiviert die Vorschauanzeige (Standard).

[AUS]: Deaktiviert die Vorschauanzeige.



Hinweis

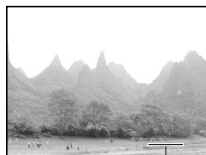
- Ein fotografiertes Bild wird 2 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Ist Vorschau auf "AUS" eingestellt, ist auch die Stimmennotiz fest auf "AUS" eingestellt.

■ Datumsaufdruck

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf Fotos aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Fotoaufnahme aktiviert werden.

[EIN]: Druckt das Datum auf Fotos auf, wenn ein Foto aufgenommen wird.

[AUS]: Druckt kein Datum auf Fotos auf, wenn Fotos aufgenommen werden.



Datumsaufdruck hier

■ Intervall/Bildzahl

Basierend auf dieser Einstellung macht die Kamera Aufnahmen in bestimmten Intervallen.

Dieser Modus ist bei Wahl des Selbstauslösers verfügbar. Wird Intervall/Bildzahl ausgewählt und die Taste **SET** gedrückt, wird der Intervall/Bildzahlmodus angezeigt.

Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um die Intervallzeit zu ändern.

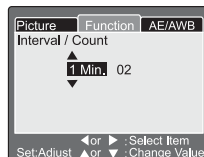
- [1 Min.]**: Aufnahmeintervall beträgt 1 Minute.
[3 Min.]: Aufnahmeintervall beträgt 3 Minuten.
[10 Min.]: Aufnahmeintervall beträgt 10 Minuten.
[60 Min.]: Aufnahmeintervall beträgt 60 Minuten.

Wählen Sie die Bildzahl durch Drücken der Taste **◀** oder **▶**. Stellen Sie die gewünschte Anzahl von Aufnahmen durch Drücken der Taste **▲** oder **▼** ein. Um Intervall/Bildzahl abzubrechen, während diese Funktion aktiviert ist, drücken Sie den Ein/Ausschalter, um sie auszuschalten, oder betätigen Sie den Moduswähler.

[2]: 2 Aufnahmen können gemacht werden



[99]: 99 Aufnahmen können gemacht werden



Hinweis

- Die Anzahl der Fotoaufnahmen ist je nach Speicherkapazität, Bildeinstellungen und anderen Faktoren unterschiedlich.
- Zwischen den einzelnen Fotoaufnahmen blinkt die Bildsucher-LED rot und die Kamera schaltet sich automatisch aus.

3.1.8.3. AE/AWB-Einstellung

Die AE/AWB-Einstellung enthält 4 Optionen: Weissabgleich, Belichtung, ISO und Manuell. Dieses Menü ist im Modus [] Auto und [] nicht verfügbar.

■ Weissabgleich

Die Kamera bestimmt den Weissabgleich durch anteilmäßige Verteilung der unterschiedlichen Lichtarten, die im Objektiv einfallen. Stellen Sie beim Fotografieren unter bestimmten Lichtverhältnissen den Weissabgleich im voraus ein.

- [Auto]:** Automatischer Weissabgleich (Standard).
[Glühbirne]: Glühbirnenbeleuchtung.
[Neon 1]: Rötliche Neonbeleuchtung.
[Neon 2]: Bläuliche Neonbeleuchtung.
[Sonne]: Beleuchtung bei Sonnenlicht.
[Wolken]: Beleuchtung bei Wolken.
[Manuell]: Manuellmodus.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance	Auto	
Metering	Incandescent	
ISO	Fluorescent 1	
Manual WB	Fluorescent 2	
	Day Light	
	Cloudy	
	Manual	
Menu:Exit	◀ or ▶	: Select Page
Set:Adjust	▲ or ▼	: Select Item

■ Belichtung

Die Kamera berechnet vor der Aufnahme den Grad der Belichtung.

- [Multi]:** Mehrfache Belichtung (Standard)
 Die Belichtung wird für den gesamten Bildschirmbereich gemessen und berechnet. Durch Unterteilung des gesamten Bildschirmbereichs wird der Belichtungsgrad pro Einheit berechnet. Es wird eine ausgeglichene Belichtung erzielt.
[Punkt]: Punktuelle Belichtung
 Die Belichtung wird für einen sehr kleinen Bereich in der Bildschirmmitte berechnet. Es ist möglich, die Belichtung eines Objekts zu messen, ohne von der Umgebung beeinträchtigt zu sein.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance	Auto	
Metering	Multi	
ISO	Spot	
Manual WB	Adjust	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page		
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

■ ISO

Stellt die Fotoempfindlichkeit ein, mit der das Bild aufgenommen wird.

- [50]:** Entspricht ISO50 für Farbe.
[100]: Hohe Empfindlichkeit, entspricht ISO100 für Farbe.
[200]: Hohe Empfindlichkeit, entspricht ISO200 für Farbe.
[Auto]: Stellt automatisch zwischen ISO 50 bis ISO 200 ein.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance	Auto	
Metering	Multi	
ISO	50	
Manual WB	100	
	200	
	Auto	
Menu:Exit	◀ or ▶	: Select Page
Set:Adjust	▲ or ▼	: Select Item

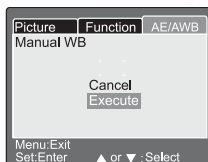
Hinweis

- Im Modus [], [], [], [] oder [] wird ISO automatisch zwischen ISO 50 bis ISO 200 eingestellt.
- Im Modus [**TV**], [**AV**] oder [**M**] wird während 50, ISO fest auf ISO 50 eingestellt; während 100, ISO fest auf ISO 100 eingestellt; während 200, ISO fest auf ISO 200 eingestellt.
- Im Modus [**P**] lauten die ISO-Einstellungen 50, 100, 200 und Auto. Bei Wahl von Auto stellt die Kamera den ISO-Wert entsprechend den Lichtverhältnissen automatisch ein.

■Manuell

Mit der Taste  oder  im AE/AWB-Einstellungsmenü und durch Drücken der Taste **SET** wählen Sie "Manuell" aus. Der LCD-Monitor zeigt das Menü Manuell. Legen Sie sich das Bild mit einem weißen Objekt (z.B. weißes Papier) in dem Bereich auf dem LCD-Monitor zurecht, der mit einem blauen Winkel angezeigt ist.

Wählen Sie "Ausführ." mit der Taste  oder , und drücken Sie dann die Taste **SET**.



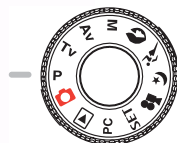
Hinweis

- Dieser Vorgang wird vom aktuellen Modus des Weissabgleichs nicht beeinträchtigt. Nach Einstellung auf Manuell kann der Weissabgleich automatisch auf Manuell gesetzt werden.

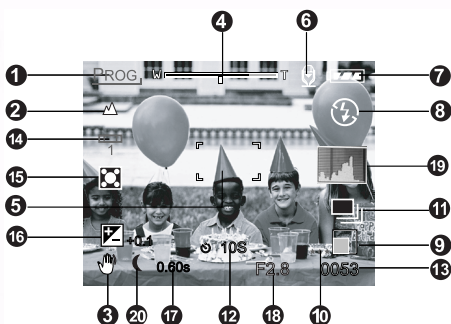
3.2. Programm-Modus [P]

Die Kamera stellt die Belichtungszeit und den Blendenwert automatisch entsprechend der Helligkeit eines Objekts ein. Im Programm-Modus können der Weissabgleich, die Belichtung und der Belichtungsausgleich geändert werden.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf **[P]**, und schalten Sie die Kamera ein.
2. Bauen Sie Ihr Bild auf.
3. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



Programm/TV/AV/Manuell/Porträt/Sport/Nachtmodus:



- | | |
|--|--|
| 1. Modusymbol | 11. Aufnahmemodusymbol |
| 2. Fokussymbol | 12. Selbstauslösersymbol |
| 3. Warnsymbol für verwackeltes Bild | 13. Anzahl möglicher Aufnahmen |
| 4. Zoomstatus | 14. Weißabgleichsymbol |
| 5. Fokusbereich (wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.) | 15. Lichtmessersymbol |
| 6. Stimmennotiz | 16. Belichtungsausgleich |
| 7. Batterierestladung | 17. Belichtungszeit |
| 8. Blitzsymbol | 18. Blende |
| 9. Bildauflösung | 19. Histogramm |
| 10. Qualität | 20. Symbol für langen Belichtungszeitmodus |

3.3. Belichtungszeitpriorität [TV]

In diesem Modus werden Fotos mit Priorität hinsichtlich Belichtungszeit aufgenommen. Die Kamera stellt den Blendenwert automatisch gemäß Belichtungszeit ein.

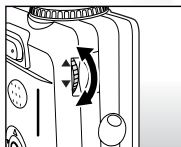
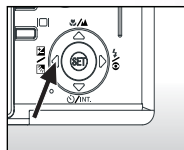
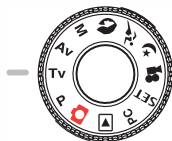
Eine kurze Belichtungszeit erzeugt ein Foto, das aussieht, als ob ein sich bewegendes Objekt stillsteht.

Eine lange Belichtungszeit erzeugt ein Foto, das aussieht, als ob etwas fließt.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [TV] und drücken Sie die Taste [ / ].

2. Stellen Sie die Belichtungszeit mit dem Befehlswähler ein.

- Drehen Sie den Befehlswähler auf die Seite ▲ (zu den schnelleren Belichtungszeiten)
 - Drehen Sie den Befehlswähler auf die Seite ▼ (zu den langsameren Belichtungszeiten)
 - Der Einstellbereich ist wie folgt:
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13 Sek., 0,16 Sek., 0,20 Sek., 0,25 Sek., 0,3 Sek., 0,4 Sek., 0,5 Sek., 0,6 Sek., 0,8 Sek., 1 Sek., 1,3 Sek., 1,6 Sek., 2 Sek., 2,5 Sek., 3,2 Sek., 4 Sek., 5 Sek., 6,4 Sek., 8 Sek.
 - Die Belichtungszeit und der entsprechende Blendenwert werden auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn keine geeignete Kombination eingestellt werden kann, wird der Blendenwert rot angezeigt, aber es kann fotografiert werden.
3. Legen Sie sich das Bild zurecht und drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



Deutsch

Hinweis

- Wird die Belichtungszeit auf langsamer als 0,5 Sekunde eingestellt, wird das Foto länger belichtet und [] wird erscheint auf dem Bildschirm.
- Wenn im Blitzmodus [] und [] eingestellt sind, beträgt die schnellste Belichtungszeit 1/250 Sekunde.
- Im Aufnahmemodus [Kontin.] und [Auto] kann die Belichtungszeit nicht auf langsamer als 0,5 Sekunde eingestellt werden.

3.4. Blendenpriorität [AV]

In diesem Modus werden Fotos mit Priorität hinsichtlich Blende aufgenommen. Die Kamera stellt die Belichtungszeit automatisch gemäß Blendenwert ein.

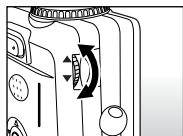
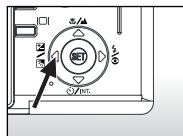
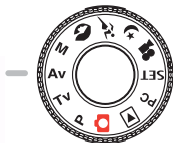
Eine kleine Blende erzeugt ein Porträtfoto mit einem unfokussierten Hintergrund. Je kleiner der Blendenwert ist, desto unfokussierter wird der Hintergrund.

Ein großer Blendenwert erzeugt ein scharfes Bild von nahegelegenen und auch entfernten Objekten, wie bei Landschaften. Je höher der Blendenwert ist, desto größer ist der Bereich für scharfe Bildern.

1. Set the mode dial to [AV] and press the [] button.
2. Set the aperture value with the command dial.

- Turn the command dial to the ▲ side to increase the value.
- Turn the command dial to the ▼ side to decrease the value.
- The setting range is as follows.
F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
- The aperture and corresponding shutter speed are displayed on the screen. If an appropriate combination cannot be set, the shutter speed value is displayed in red, but photographs can be taken.halfway, then press it down fully.

3. Compose the picture, press the shutter button down halfway, then press it down fully.



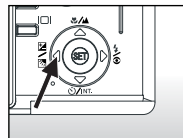
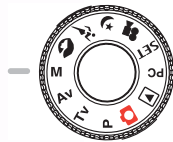
Hinweis

- Der Blendenwert wird automatisch eingestellt, je nach Position des Zoomobjektivs.

3.5. Voller Manuellmodus [M]

In diesem Modus können die Werte für Blende und Belichtungszeit vor der Aufnahme separat eingestellt werden. Der Blendenwert und die Belichtungszeit werden durch Drehen des **Befehlswählers** geändert.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [M].
2. Wählen Sie die Belichtungszeit und die Blende mit der Taste [].
3. Stellen Sie die Belichtungszeit oder den Blendenwert mit dem Befehlswähler ein.
4. Legen Sie sich das Bild zurecht und drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



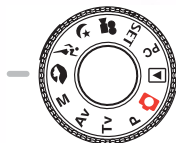
Hinweis

- Wenn im Blitzmodus [] und [] eingestellt sind, beträgt die schnellste Belichtungszeit 1/250 Sekunde.
- Wird die Belichtungszeit auf langsamer als 0,5 Sekunde eingestellt, wird das Foto länger belichtet und [] wird erscheint auf dem Bildschirm.

3.6. Porträtmodus []

Wählen Sie diesen Modus, um Personen bei einem unfokussierten Hintergrund hervorzuheben. Der Blitz ist automatisch auf Rote-Augen-Reduzierung eingestellt.

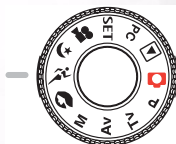
1. Setzen Sie den Moduswähler auf [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Bauen Sie Ihr Bild auf.
3. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



3.7. Sportmodus []

Wählen Sie diesen Modus, um sich schnell bewegende Objekte zu fotografieren. Das Fotografieren mit Blitz ist nicht möglich.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Bauen Sie Ihr Bild auf.
3. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



3.8. Nachtmodus []

Wählen Sie diesen Modus, um Personen gegen einen staubigen oder nachtzeitlichen Hintergrund zu fotografieren. Der Blitz ist fest auf Langsame Synchronisierung eingestellt (er aktiviert sich bei langer Belichtungszeit).

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Bauen Sie Ihr Bild auf.
3. Drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.



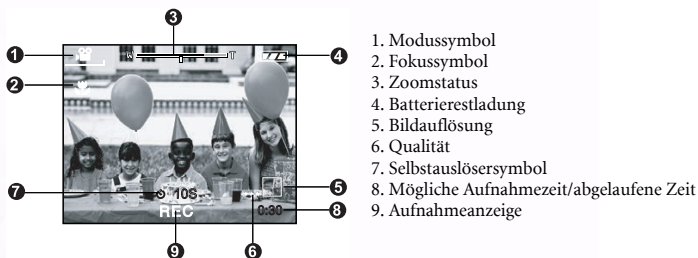
3.9. Filmmodus []

Im Filmmodus können Sie Filmclips mit einer Auflösung von 320 x 240 Pixeln aufnehmen.

Durch Drehen des Modusschalters auf [] kann die Kamera sich bewegende Bilder mit "Ton" aufnehmen. Die Kamera zeigt das Vorschaubild auf dem LCD-Monitor.

(Im Modus [] kann der LCD-Monitor nicht ausgeschaltet werden.)

Filmmodus



1. Setzen Sie den Moduswähler auf [].
2. Legen Sie sich das Bild zurecht und drücken Sie den Auslöser erst halb, dann ganz herunter.
 - Das Fotografieren beginnt. **[REC]** erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Um die Filmaufnahme anzuhalten, drücken Sie den Auslöser wieder ganz herunter.
 - Tun Sie dies nicht, hält das Fotografieren automatisch an, wenn es keinen freien Platz mehr auf SD-Speicherkarte gibt, oder wenn die maximale Größe, die ein einzelner Film aufgenommen werden kann, erreicht ist.

Hinweis

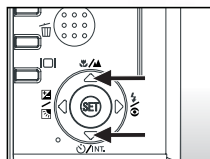
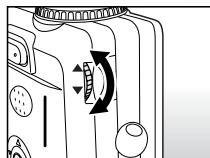
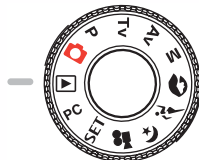
- Im Modus [] kann EV-Kompensation nicht eingestellt oder aktiviert werden.
- Im Modus [] ist der Blitz automatisch auf **[AUS]** eingestellt.
- Während Aufnahme und Wiedergabe wird die Bildauflösung zu (320x240) .
- Der mit Auflösung 320x240 aufgenommene Film wird auf dem ganzen LCD angezeigt.

3.10. Bilder wiedergeben []

3.10.1. Wiedergeben von fotografierten Bildern (Einzelbildwiedergabe)

Zeigt jeweils ein Foto an.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [], und schalten Sie die Kamera ein.
 - Das zuletzt aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drehen Sie den **Befehlswähler** oder drücken Sie die Taste  oder , um zum nächsten bzw. vorherigen Einzelbild überzugehen.
 - Drehen im Uhrzeigersinn: Zeigt das nächste Bild an.
 - Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn: Zeigt das vorherige Bild an.



Wiedergabemodus (Standard):



1. Ordnernummer
2. Dateinummer
3. Symbol stimmennotiz
4. Symbol Geschützt
5. Modussymbol

■ LCD-Monitoranzeige (Wiedergabemodus)

Mit der Anzeigetaste [**LCD**] schalten Sie bei der Wiedergabe von Fotos die Anzeige auf dem LCD-Monitor. Durch Schalten der Anzeige wird eine Liste mit Details angezeigt.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf [**▶**], und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie den **Befehlswähler**, oder drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um das Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste [**LCD**].
 - Bei jedem Drücken der Taste [**LCD**] wechselt das Anzeigeformat wie folgt:



Hinweis

- Diese Funktion ist für die Wiedergabe von Filmen nicht verfügbar.

3.10.2. Tonaufnahme

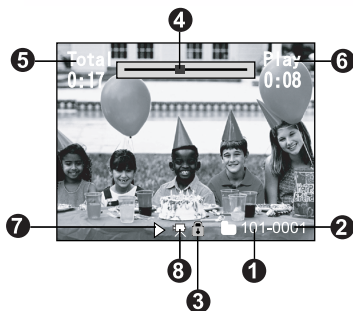
Wird während der Bildwiedergabe der Auslöser gedrückt, kann Ton aufgenommen werden. Wird der Auslöser ganz heruntergedrückt, erscheint "VOICE RECORDING" (Tonaufnahme) 10 Sekunden lang auf dem LCD-Monitor. Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter, wird "VOICE RECORD END" (Tonaufnahme Ende) angezeigt.

Hinweis

- Im Wiedergabemodus wird das Tonsymbol für das Bild mit Tonaufnahme angezeigt.
- Tonaufnahme ist auch bei der Fotoaufnahme möglich.
- Tonaufnahme kann nur einmal ausgeführt werden.

3.10.3. Wiedergeben von Filmen

Geben Sie Filmaufnahmen wieder. Die Filme werden auf dem ganzen LCD angezeigt. Drücken Sie die Taste **SET (Einstellen)** und die Wiedergabe der ausgewählten Filme beginnt.

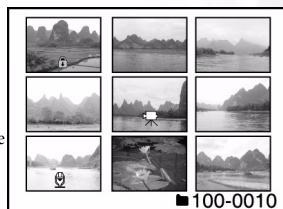


1. Ordnernummer
2. Dateinummer
3. Symbol Geschützt
4. Filmstatusleiste
5. Gesamtzeit
6. Abgelaufene Zeit
7. Wiedergabemodus
8. Modussymbol

3.10.4. Miniaturanzeige

Mit dieser Funktion werden neun Miniaturbilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt, um ein bestimmtes Bild schnell suchen zu können.

1. Drücken Sie die Taste [].
 - Neun Bilder werden gleichzeitig angezeigt.
2. Mit der Taste , , oder bewegen Sie den Cursor und wählen das in voller Größe anzuzeigende Bild aus.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um das ausgewählte Bild auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.



Hinweis

- Im Miniaturanzeigemodus wird das Filmsymbol [] für Videodaten angezeigt.

3.10.5. Wiedergabe mit Zoom

Für die Wiedergabe hat die Kamera einen 2-fachen und einen 4-fachen Digitalzoom. Während der Durchsicht Ihrer Bilder können Sie einen ausgewählten Bildteil vergrößern. Mit dieser Vergrößerung können Sie Details betrachten.

Filme können nicht mit dem Wiedergabe-Zoom angezeigt werden.

1. Stellen Sie die Zoomrate mit der Taste [⊕] oder [⊖] ein.
 - Drücken Sie die Taste [⊕], wird das Bild vergrößert.
 - Um zur normalen Ansicht zurückzukehren, drücken Sie die Taste [⊖].
 - Das angezeigte Bild wird vergrößert und auf dem LCD-Monitor erscheint ein weißer und ein grüner Rahmen.
 - Der weiße Rahmen weist das gesamte Bild und der grüne Rahmen die Position des derzeit vergrößerten Bereichs aus.
2. Drücken Sie die Taste ▲, ▼, ◀ oder ▶, um den zu vergrößernden Bereich zu wählen.
 - Mittels Anzeige der weißen und grünen Rahmen können Sie den zu vergrößernden Anzeigebereich einstellen.
3. Um zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie die Taste [⊖].



Gesamtes Bild ■■■ Aktuelle Position der Vergrößerung

Hinweis

- Drücken Sie die Taste [⊕], wird das Bild von 1x-->2x-->4x vergrößert.
- Drücken Sie die Taste [⊖], wird das Bild von 4x-->2x-->1x verkleinert.

3.10.6. Anzeige einer Diaschau

Mit der Diaschaufunktion können Sie Bilder in einer bestimmten Reihenfolge automatisch als Diaschau wiedergeben. Dies ist eine sehr nützliche und unterhaltsame Funktion für die Anzeige von Bildaufnahmen und für Präsentationen.

1. Drücken Sie die Taste **MENU**.
 - Das Menü wird angezeigt.
2. Mit der Taste ▲ oder ▼ wählen Sie Diaschau.
3. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Die Diaschau beginnt im 3-Sekunden-Intervall und [] wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Um die Diaschau anzuhalten, drücken Sie die Taste **SET**.



Hinweis

- Während der Diaschau funktioniert das automatische Abschalten nicht.

3.10.7. Einrichten des Wiedergabemodus

3.10.7.1. Diaschau

Gibt Fotos der Reihe nach automatisch wieder.

Weitere Details sind in diesem Handbuch unter "Anzeige einer Diaschau" angegeben.

3.10.7.2. DPOF (Digital Print Order Format)

Druckinfo

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format, mit der Sie Bilder direkt auf DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken können, indem Sie die Speicherkarte im Drucker einfügen und erforderliche Einstellungen vornehmen.

1. Drücken Sie die Taste **MENU**.

- Das Menü wird angezeigt.

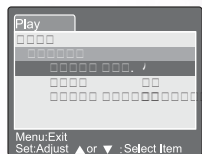
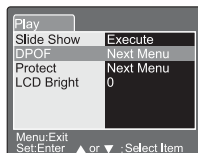
2. Wählen Sie die "DPOF" mit der Taste **▲** oder **▼**, und drücken Sie die Taste **SET**.

- Wählen Sie die Option Einzel oder Alle und drücken Sie die Taste **SET**, um das Ausgewählte zu bestätigen.

3. Druckanzahl, Datum und Drucken aktiv werden angezeigt. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um eine Option davon auszuwählen, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste **SET**.

4. Drücken Sie die Taste **▲**, **▼**, **◀** oder **▶**, um Änderungen vorzunehmen, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste **SET**.

- Die Kamera kehrt zum Untermenü Einzel/Alle zurück. Um das Menü zu beenden, drücken Sie die Taste **MENU**.



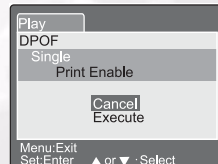
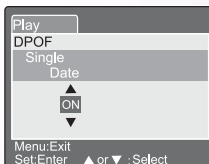
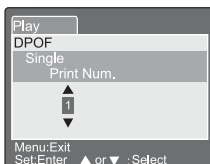
[Druckanzahl]:

[Datum]:

[Drucken aktiv]:

Wählen Sie eine Bildanzahl zwischen 1~9.

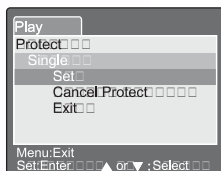
Legt Sie fest, ob das Datum auf dem Bild gedruckt werden soll. Bei Wahl von "Abbrechen" und Drücken der Taste **SET** zur Bestätigung werden alle Einstellungen gelöscht. Wird "Ausführ." gewählt und bestätigt, speichert die Kamera die Einstellungen.



3.10.7.3. Schutz

Diese Funktion schützt das Bild vor dem Löschen. Führen Sie die Schutzfunktionen anhand folgender Schritte aus.

1. Wählen Sie Schutz mit der Taste ▲ oder ▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
2. Das Untermenü Schutz mit Einzel, Alle und Auswählen erscheint. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Option davon auszuwählen, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste **SET**.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Drücken Sie im Untermenü Einzel/Alle die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.



[Set]: Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild wird gesperrt und [] erscheint auf dem LCD-Monitor.

[Schutz aufheben]: Hebt den Bildschutz auf.

[Ende]: Schließt das Menü.

Hinweis

- Bei Wahl von "Auswählen", erscheint die Miniaturanzeige auf dem LCD-Monitor. Drücken Sie die Taste ▲, ▼, ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, und dann die Taste [LCD], um es zu sperren/ensperren, und drücken Sie zur Bestätigung die Taste **SET**.

3.10.7.4. LCD-Helligkeit

Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Diese Einstellung betrifft nicht die Helligkeit des aufzunehmenden Bildes. Der Einstellungsbereich des LCD-Monitors liegt zwischen -5 bis +5.

1. Wählen Sie "LCD-Helligkeit" mit der Taste ▲ oder ▼, und drücken Sie die Taste **SET**.
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie die Taste **SET**.



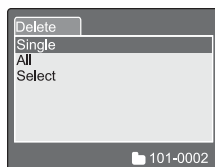
3.10.8. Bilder löschen []

Mit der Taste  wird eine Bilddatei gelöscht. Beim Drücken der Taste  im LCD-Anzeigemodus werden die letzten Bilddaten und das Löschemenü auf dem LCD-Monitor angezeigt.

1. Drücken Sie die Taste .

- Das Löschen-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.

2. Drücken Sie die Taste  oder , um das Untermenü Löschen (**Einzel/Alle/Auswählen**) zu wählen.



■ Löschen einzelner Bilder

Einzel: Löscht dieses Bild.

- a. Wählen Sie **[Einzel]** und drücken Sie die Taste **SET**, um das Ausgewählte zu bestätigen.

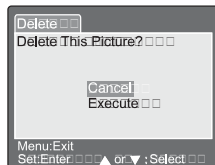
- Das Untermenü "Dieses Bild löschen?" wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- b. Drücken Sie die Taste  oder , um Ausföhr./Abbrechen zu wählen.

[Ausföhr.]: Löscht dieses Bild.

[Abbrechen]: Hebt das Löschen auf.

- c. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Löschen aller Bilder

Alle: Löscht alle Bilder.

- a. Wählen Sie **[Alle]** und drücken Sie die Taste **SET**, um das Ausgewählte zu bestätigen.

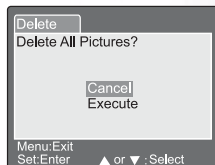
- Das Untermenü "Alle Bilder löschen?" wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- b. Drücken Sie die Taste  oder , um Ausföhr./Abbrechen zu wählen.

[Ausföhr.]: Löscht alle Bilder.

[Abbrechen]: Hebt das Löschen auf.

- c. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Löschen ausgewählter Bilder

Auswählen: Löscht das ausgewählte Bild.

- a. Wählen Sie **[Auswählen]** und drücken Sie die Taste **SET**, um das Ausgewählte zu bestätigen.

- Die Miniaturanzeige und  erscheinen auf dem LCD-Monitor.

- b. Drücken Sie die Taste , ,  oder , um das zu löschende Bild zu wählen, und drücken Sie die Taste , um das Ausgewählte zu bestätigen.

- -Symbol erscheint auf dem ausgewählten Bild.

- c. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



Hinweis

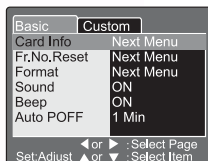
- Bilder können nicht gelöscht werden, wenn sie geschützt sind, oder wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist.
- Diese Funktion ist für alle Modi verfügbar, außer für PC- und SETUP-Modi.

3.11. SETUPMODUS

Mit dieser Funktion richten Sie, neben bildbezogenen Einstellungen, Standardeinstellungen für den Gebrauch der Kamera ein. Hiermit können Sie persönliche Einstellungen für die Kamera auswählen.

3.11.1. Standardeinstellung

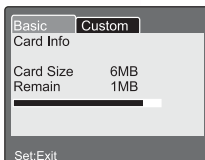
Die Standardeinstellung enthält 6 Optionen: Karteninfo, Zurücksetzen, Format, Ton, Piep und Auto Aus.



■ Karteninfo.

Zeigt die gesamte und die verbleibende Speichergröße der eingefügten SD-Speicherkarte an.

1. Setzen Sie den Moduswähler auf **[SET]**, und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um Karteninfo zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Karteninfo wird angezeigt.
4. Drücken Sie wieder die Taste **SET**, um die Anzeige zu beenden.



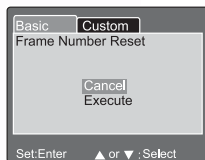
■ Rh.Nr.-Reset (Rahmennummer-Reset)

Setzt die Einzelbildzahl zurück.

Standardreset: Ordnerzahl ist 100 und Dateizahl ist 0001.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Zurücksetzen-Menü erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um Ausführ./Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Setzt die Einzelbildzahl zurück.
[Abbrechen]: Setzt die Einzelbildzahl nicht zurück.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



Hinweis

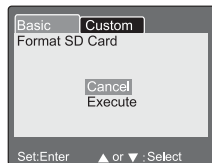
- Ist der Ordner bereits auf der SD-Speicherkarte vorhanden, weist er ältere Zahlen als für den vorhandenen Ordner zu.

■ Format

Das Formatieren löscht alle Bilder und formatiert erneut die in der Kamera eingefügte SD-Speicherkarte. Auch geschützte Bilder werden gelöscht. Die SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt ist.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Menü "SD-Karte format." erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um Ausführ./ Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Formatiert die Speicherkarte.
[Abbrechen]: Formatiert die Speicherkarte nicht.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.

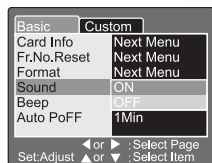


■ Ton

Schaltet den Ton EIN/AUS.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Kontextmenü für Ton erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um die gewünschte Toneinstellung zu wählen.

[EIN]: Aktiviert die Toneinstellung.
[AUS]: Deaktiviert die Toneinstellung.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.

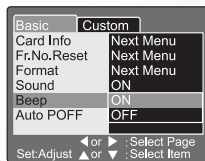


■ Piep

Schaltet den Piepton EIN/AUS.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Kontextmenü für den Piepton erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um EIN/AUS zu wählen.

[EIN]: Aktiviert die Piepeinstellung.
[AUS]: Deaktiviert die Piepeinstellung.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.

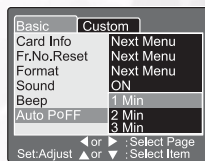


■ Auto Aus (Automatisch ausschalten)

Wird im eingeschalteten Zustand eine bestimmte Zeit lang keine Taste gedrückt, schaltet sich die Kamera automatisch aus, um Energie zu sparen. Der Standardwert ist 1 Minute.

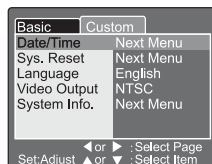
1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Kontextmenü für den Auto Aus erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um die gewünschte Zeiteinstellung zu wählen.

[1 Min.]: Wenn 1 Minute kein Vorgang stattfindet, aktiviert sich Auto Aus(Standard).
[2 Min.]: Wenn 2 Minuten kein Vorgang stattfindet, aktiviert sich Auto Aus.
[3 Min.]: Wenn 3 Minuten kein Vorgang stattfindet, aktiviert sich Auto Aus.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



3.11.2. Ben.-def.-Einstellung

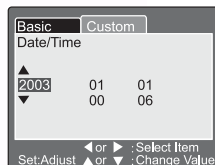
Die Ben.-def.-Einstellung enthält 5 Optionen: Datum/Zeit, Werkseinst., Sprache, Videoausgabe und Systeminfo.



■ Datum/Zeit

Stellt das Datum und die Uhrzeit ein.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Menü Datum/Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die einzustellende Option zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um den Wert für jede Option einzustellen.
4. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen, nachdem alle Optionswerte eingestellt sind.



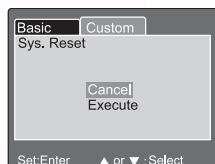
■ Sys. Reset (System-Reset)

Setzt alle Parameter auf ihre Standardeinstellungen zurück.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Menü Werkseinst. erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um Ausführ./Abbrechen zu wählen.

[Ausführ.]: Richtet die Standardeinstellungen wieder ein.

[Abbrechen]: Behält die aktuellen Einstellungen bei.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



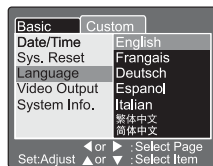
Hinweis

- Datum/Zeit kann nicht zurückgesetzt werden.

■ Sprache

Legt fest, welche auf dem Bildschirm angezeigt wird.

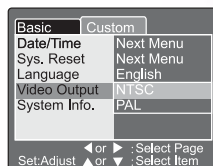
1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Kontextmenü für den Sprache erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um die gewünschte OSD-Sprache zu wählen.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Videoausgabe

Stellt die Videoausgabe entsprechend der Region ein, in der die Kamera benutzt wird.

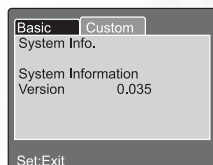
1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Das Kontextmenü für Videoausgabe erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Drücken Sie die Taste **▲** oder **▼**, um die gewünschte Einstellung für Videoausgabe zu wählen.
[NTSC]: NTSC-System.
[PAL]: PAL-System.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Systeminfo (Systeminformationen)

Zeigt die Firmwareversion der Kamera an.

1. Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Die Firmwareversion der Kamera erscheint auf dem LCD-Monitor.
2. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, drücken Sie die Taste **SET**.



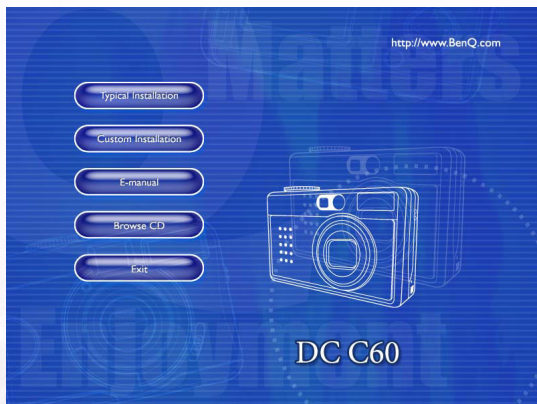
4 PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN

Vorbereitungen

Zur Verwendung von PC-abhängigen Funktionen müssen Sie die Software Ihrer Digitalkamera installieren und die Kamera an Ihren PC anschließen.

4.1. Installieren von Software für die Digitalkamera

- Ist Windows 98SE Ihr Betriebssystem, müssen Sie zuerst den DC C60-Treiber einrichten; ist Windows ME/2000/XP Ihr Betriebssystem, brauchen Sie den Treiber nicht im voraus einzurichten.
- Für eine reibungslose Installation wird empfohlen, den Treiber und die Software noch vor dem Anschluss der Digitalkamera an Ihren PC einzurichten. Normalerweise erscheint nach Einlegen dieser Installations-CD im CD-ROM-Laufwerk automatisch ein Installationsmenü für die Software.



- Klicken Sie auf einen Menüpunkt, um das Softwareprogramm Ihrer Wahl zu installieren. Wird das Menü nicht angezeigt, müssen Sie im Stammverzeichnis auf der CD eine Programmdatei mit dem Namen "Autorun.exe" suchen und sie doppelt anklicken. Das Menü wird angezeigt. Für Personen, die den Inhalt dieser CD kennenlernen und die Software manuell installieren möchten, ist nachstehend der CD-Inhalt beschrieben.

4.2. Die Software auf der Installations-CD

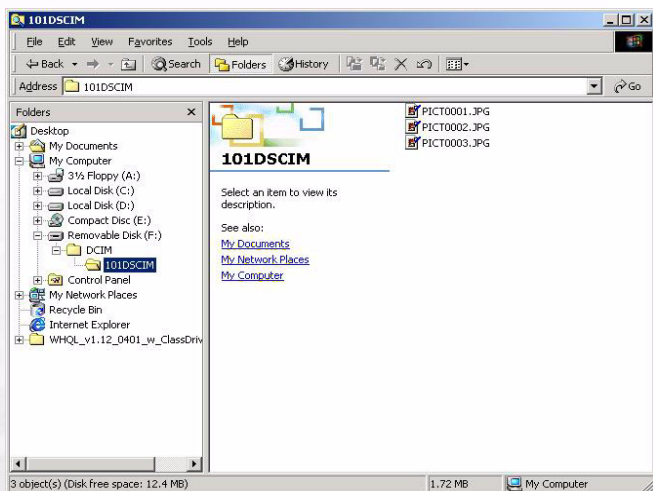
Software	Beschreibung
1. DC C60-Treiber (Win 98SE)	Nur für Windows 98SE. Ist Windows 98SE Ihr Betriebssystem, richten Sie bitte erst den DC C60-Treiber ein. Ist Windows ME/2000/XP Ihr Betriebssystem, brauchen Sie den Treiber nicht im Voraus einzurichten.
2. Ulead Photo Express	Ulead® Photo Express 5.0 SE ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für Digitalbilder. Sie lässt mühelos Fotos von Digitalkameras oder Scannern ein. Bearbeiten und verbessern Sie Bilder mit einem anwenderfreundlichen Bearbeitungswerkzeug und coolen Fotofiltern und Effekten. Erstellen Sie kreative Fotoprojekte und geben Sie die Ergebnisse über E-Mail und multiplen Druckoptionen frei.
3. Ulead Photo Explorer	Ulead® Photo Explorer 8.0 SE Basic bietet eine leistungsstarke Methode, Digitalmedien zu übertragen, zu durchsuchen, zu modifizieren und zu verteilen. Es ist ein All-in-One Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern oder für alle Personen, die digitale Medien effizient verarbeiten möchten.
4. Ulead VideoStudio	Ulead® VideoStudio 8 SE VCD ist eine Heim-Videobearbeitungs-Software, mit der das Bearbeiten von Filmen genauso viel Spaß macht, wie sie aufzunehmen. Mit dem neuen Movie Wizard-Modus können Sie einen Film in drei einfachen Schritten erstellen. Geben Sie fertiggestellte Projekte auf VCD, Band, dem Web und Mobilgeräten frei.
5. Microsoft DirectX	Microsoft DirectX, ein All-in-One- und plattform-überschreitendes Medienwerkzeug.
6. Acrobat reader	Adobe Acrobat Reader, ein Programm, das man einfach "haben muss", um Dateien im populären plattform-überschreitenden Dateiformat "PDF" zu lesen.
7. Elektronische Bedienungsanleitung	Hiermit können die Bedienungsanleitung online lesen.

4.3. Herunterladen von Bildern

Unter dem Windows-Betriebssystem (Windows 98SE/2000/ME/XP)

■ Herunterladen von Bildern von austauschbaren Datenträgern

1. Schalten Sie den PC ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Schließen Sie die Kamera im PC-Modus mit dem USB-Kabel an den PC an.
Prüfen Sie, ob das USB-Kabel ordnungsgemäß mit dem PC und der Kamera verbunden ist.
4. Beim Anschluss des USB-Kabels an den PC wird eine neue Festplatte, genannt Austauschbarer Datenträger, erstellt.
5. Die gespeicherten Bilder befinden sich im Austauschbarer Datenträger\DCIM\101DSCIM.
6. Zeigen Sie die Bilder mit Doppelklick an.



5 FEHLERBEHEBUNG (TABELLE DER FEHLERMELDUNGEN)

Symptome	Ursachen	Lösungen
Die Kamera schaltet sich nicht ein.	- Die Batterie ist leer. - Das Netzgerät ist nicht richtig angeschlossen oder es ist beschädigt.	- Laden Sie die Batterie mit dem Batterieladegerät. - Prüfen Sie, ob das Netzgerät angeschlossen und nicht beschädigt ist.
Die Kamera schaltet sich während des Gebrauchs aus.	- Die Batterie ist leer. - Die Kamera ist auf Auto Aus eingestellt. - Die Abdeckung für die Batterie/SD-Karte wird bei einem Vorgang geöffnet. - Das Netzgerät ist nicht richtig angeschlossen.	- Laden Sie die Batterie mit dem Batterieladegerät. - Schalten Sie die Kamera ein. - Öffnen Sie nicht die Abdeckung für die Batterie/SD-Karte, wenn die Kamera Daten verarbeitet. - Schließen Sie das Netzgerät richtig an.
Batterie entleert sich sehr schnell.	- Die externe Temperatur ist zu niedrig. - Die Batterie war längere Zeit unbenutzt.	- Halten Sie die Kamera fern von extremen Temperaturen. - Laden Sie die Batterie mit dem Batterieladegerät auf.
Die Kamera nimmt nichts auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	- Die Kamera befindet sich nicht im Aufnahmemodus. - Die Batterie ist schwach. - Die Kamera wurde nicht eingeschaltet.	- Setzen Sie den Moduswähler auf Aufnahmemodus. - Ersetzen Sie die verbrauchte Batterie. - Schalten Sie die Kamera ein.
Das Nahaufnahmebild ist verschwommen.	Wählen Sie den richtigen Fokusbereich aus.	Befindet sich das Objekt innerhalb around 9 cm, wählen Sie mit dem Moduswähler den Nahaufnahmemodus.
Es wird kein Blitz aktiviert.	- Der Kamerablitz ist ausgeschaltet. - Die Lichtquelle reicht nicht aus.	Setzen Sie den Blitzmodus auf Automatisch oder Vorblitz.
Die Aufnahme ist farblich verfälscht.	Weissabgleich ist nicht richtig eingestellt.	Setzen Sie den Weissabgleich auf Auto oder einen anderen passenden Modus.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtung ist übermäßig oder nicht ausreichend.	Setzen Sie den Belichtungsausgleich zurück.
Der -LCD-Monitor ist nicht scharf.	Die Plastikabdeckung des LCD-Monitors ist schmutzig.	Reinigen Sie die LCD-Abdeckung.
Die Kamera lädt keine Bilder auf den PC herunter.	- Das Kabel ist nicht richtig angeschlossen. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Es ist keine Batterie eingelegt oder das Netzgerät ist nicht richtig angeschlossen. - Das Betriebssystem ist nicht Window 98SE/2000/ME/XP oder der PC hat keinen USB-Anschluss. - Es ist kein USB-Treiber installiert.	- Prüfen Sie die Kabelverbindung. - Schalten Sie die Kamera ein. - Legen Sie eine neue Batterie ein oder prüfen Sie den Anschluss des Netzgeräts. - Installieren Sie Windows 98SE/2000/ME/XP und einen USB-Anschluss. - Installieren Sie den USB-Treiber.

6 TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	1/1,8-Zoll-CCD mit 6.36 Megapixeln
Objektiv	f=7,2-21,6 mm (35mm-105mm;35mm Film entsprechend) F 2,8 / F 4,7
Digitalzoom	Aufnahmemodus: 4.4x (kontinuierlich)& Wiedergabemodus: 2x/4x (kontinuierlich)
Bildsucher	Optischer Bildsucher mit realem Bild
LCD-Monitor	2.0-Zoll-Farb-LTPS-LCD
Fokussierung	TTL-Autofokus
Fokusbereich	Nahaufnahme: 9cm, Normal: 80 cm - unendlich
Auslöser	Mechanischer Auslöser und elektrischer Auslöser
Belichtungszeit	8 ~ 1/1500 Sek. mechanischer Auslöser
Belichtung	Multi/Spot, TTL AE / Belichtungsausgleich ± 2 EV (0,3 EV/Stufe)
ISO-Entsprechung	Auto, 50, 100, 200
Weissabgleich	Auto / Incandescent / Fluorescent 1/ Fluorescent 2 / Day light / Cloudy / Manual
Blitz	Automatisch / Rote-Augen-Reduzierung / Erzwungener Blitz / Blitz ausgeschaltet
Blitzbereich	0,5 ~ 3,0 m
Selbstausslöser	10 Sek., 2 Sek., 10+2 Sek., Intervall
Fotomodus	Einzelbild / Kontinuierlich (5 Bd.) / AEB (3 Bd.)
Filmclips	Size : 320x240 with sound Recording time : Continuous
Speicher	Externer Speicher: Kompatibel mit SD-Karte (32~512 MB).

Dateiformat	Standbild: JPEG (EXIF2.2), DCF1.0, DPOF1.1; Filmclip: AVI-Format mit Wave-Sound
Bildauflösung	2816 x 2112 pixels, 2272 x 1704 pixel, 1600 x 1200 pixels, 640 x 480 pixels
Bildwiedergabe	Einzelnes Bild / AVI-Wiedergabe / Miniaturen / Diaschau
Schnittstelle	Digitalausgang: USB 1.1 AV-Ausgang 5V-Gleichstromeingang
Stromversorgung	Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie / Netzgerät
Abmessungen (BxHxT)	98 x 63 x 35 mm
Gewicht	180g (ohne Batterie)
Kameratreiber	PC-Treiber (Windows 98SE)
Softwareanwendung	DC C60-Treiber Ulead Photo Express Ulead Photo Explorer Ulead Video Studio Adobe Arcobat Reader Microsoft DirectX

Systemvoraussetzungen	
FÜR WINDOWS	* Pentium 166 Mhz oder schnellere CPU * 64MB RAM * CD-ROM-Laufwerk * 128 MB freier Festplattenspeicher * Verfügbarer USB-Anschluss * Windows XP/ME/2000/98SE

7 INFORMATIONEN ÜBER DEN KUNDENDIENST

Technischer Support

Treten während Bedienung der DC C60 und des Kameratreiberprogramms Probleme auf, besuchen Sie folgende Website für Technischen Support, Antworten auf häufig gestellte Fragen und Download-Dienste:

<http://support.BenQ.com>

Kostenlose Updates für das Treiberprogramm, Produktinformationen und Neuigkeiten können Sie beim Besuch der folgenden Webadresse beziehen:

<http://www.BenQ.com>