

BenQ DC C51 Digitalkamera
Benutzerhandbuch

Willkommen

Copyright

Copyright 2004 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne schriftliche Zustimmung der BenQ Corporation elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder durch andere Verfahren bzw. in anderer Form reproduziert, übermittelt, übertragen, in einem abrufbaren System gespeichert oder in eine andere natürliche oder Maschinensprache übersetzt werden.

Haftungsausschluss

BenQ Corporation übernimmt weder ausdrücklich noch implizit Verantwortungen oder Garantien für dieses Dokument. Dies schließt jede implizite Garantie zur Marktfähigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ein, beschränkt sich jedoch nicht darauf. Darüber hinaus behält sich BenQ Corporation das Recht vor ohne Ankündigung diese Veröffentlichung zu revidieren und Änderungen an dem Inhalt von Zeit zu Zeit vorzunehmen.

*Windows, Internet Explorer und Outlook Express sind Warenzeichen von Microsoft Corporation. Andere Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Pflegen Ihrer Kamera

- Verwenden Sie Ihre Kamera bitte nur bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis zu 40 °C.
- Verwenden oder lagern Sie Ihre Kamera bitte nicht unter folgenden Umgebungsbedingungen:
 - Direkte Sonneneinstrahlung
 - Sehr feuchte oder staubige Stellen
 - In unmittelbarer Nähe einer Klimaanlage, eines elektrischen Heizgerätes oder anderen Wärmequellen
 - In einem geschlossenen Auto direkt unter der Sonne
 - Wackelige Stellen
- Ist Ihre Kamera nass geworden, wischen Sie sie bitte so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz oder Meerwasser kann ernsthafte Schäden an der Kamera verursachen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihrer Kamera keine organischen Lösungsmittel wie z.B. Alkohol usw.
- Ist das Objektiv oder der Sucher schmutzig, dann verwenden Sie bitte eine Linsenbürste oder ein weiches Stofftuch, um die Linse zu reinigen. Berühren Sie das Objektiv bitte nicht mit Ihren Fingern.
- Versuchen Sie niemals die Kamera in eigener Regie auseinander zu bauen oder zu reparieren, um elektrische Schläge zu vermeiden.
- Wasser kann einen Brand oder Kurzschluss verursachen. Lagern Sie bitte deshalb Ihre Kamera an einer trockenen Stelle.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Freien, wenn es regnet oder schneit.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im oder in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- Ist ein Fremdkörper oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie die Kamera bitte unverzüglich aus und entnehmen die Batterien. Entfernen Sie den Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie die Daten so bald wie möglich zu Ihrem Computer, um einen Bilddatenverlust zu vermeiden.

Inhaltsverzeichnis

1. Kennen lernen Ihrer DC C51	1
1.1 Paketinhalt	1
1.2 DC C51 Komponenten	2
1.2.1 Frontansicht	2
1.2.2 Rückansicht	2
1.2.3 Ansicht von unten	3
1.2.4 Tastenfunktionen	3
1.2.5 Sucher-LED-Anzeige	5
2. Vorbereiten der DC C51	6
2.1 Einlegen der Batterien	6
2.2 Einstecken einer SD-Speicherkarte	6
2.3 Anbringen des Trageriemens	7
3. Verwenden der DC C51	8
3.1 Aufnehmen von Bildern	8
3.1.1 Die Symbole auf dem LCD-Bildschirm	8
3.1.2 LCD-Symbolindex	9
3.1.3 LCD-Bildschirmanzeige	10
3.1.4 Verwenden des optischen Zooms	10
3.1.5 Verwenden des Blitzes	11
3.1.6 Ändern des Fokus	11
3.1.7 Einstellen des Aufnahmemodus	11
3.1.8 Verwenden der Kurzanzeige	12
3.1.9 Verwenden des OSD-Menüs	12
3.2 Aufzeichnen von Videos	15
3.3 Wiedergeben der Bilder und Videoclips	16
3.3.1 Miniaturansicht	16
3.3.2 Verwenden der Zoomfunktion	17

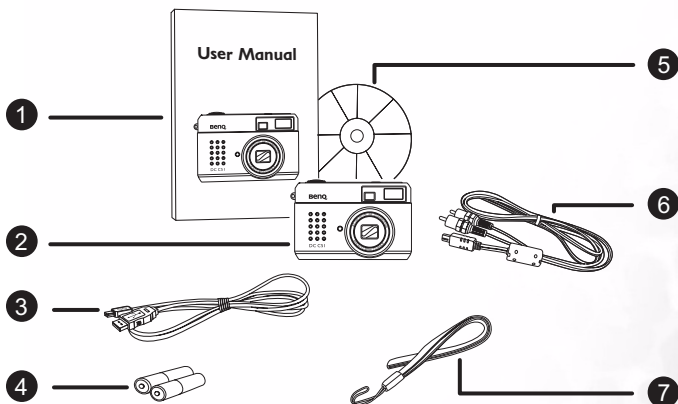
Inhaltsverzeichnis

3.3.3	Löschen der Bilder und Videoclips	17
3.3.4	Wiedergabe-Setupmenü.....	17
3.3.5	Diashow	17
3.3.6	Schützen von Dateien.....	18
3.3.7	DPOF	18
3.4	Setupmodus	19
3.4.1	Speicher	19
3.4.2	Datum/Zeit	19
3.4.3	Datumsformat	19
3.4.4	LCD-Helligkeit.....	19
3.4.5	Lautstärke	19
3.4.6	Dateinummer zurücksetzen	20
3.4.7	TV-Ausgabeformat.....	20
3.4.8	Energiesparfunktion	20
3.4.9	Kurzanzeige.....	20
3.4.10	Sprache	20
3.4.11	Zurücksetzen	20
4.	PC-abhängige Funktionen	21
4.1	Installieren der Digitalkamerasoftware.....	21
4.2	Übertragen der Dateien zum PC	21
4.3	Anzeigen von Bildern am TV	21
5.	Kundendienstdaten	22

1 KENNEN LERNEN IHRER DC C51

1.1 Paketinhalt

Das Paket beinhaltet die folgenden Artikel:



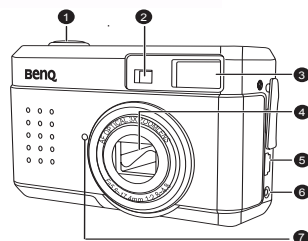
1. Benutzerhandbuch
2. DC C51 Digitalkamera
3. USB-Kabel
4. AA Alkalibatterien (x2)
5. DC C51 Software CD-ROM
6. AV-Kabel
7. Trageriemenöse

Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, wenn irgendein Artikel fehlt oder beschädigt ist. Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Kamera an den Kundendienst geschickt werden muss.

1.2 DC C51 Komponenten

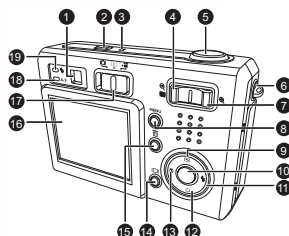
1.2.1 Frontansicht

1. Auslöser
2. Optischer Sucher
3. Integrierter Blitz
4. Objektiv/Objektivabdeckung
5. USB-Anschluss
6. TV-Ausgang
7. Selbstauslöser-LED



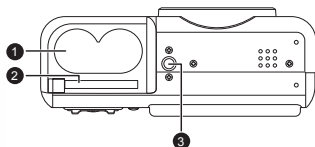
1.2.2 Rückansicht

1. Optischer Sucher
2. Stromschalter
3. Mikrophon
4. Auszoom-/Miniatur-Taste
5. Auslöser
6. Trageriemenöse
7. Einzoomtaste
8. Menü-/Abbrechen-Taste
9. Kurzanzeige-/Oben-Taste
10. OK-Taste
11. Blitz-/Rechts-Taste
12. Selbstauslöser-/Unten-Taste
13. Makro-/Links-Taste
14. LCD-Taste
15. Lösch Taste
16. LCD-Bildschirm
17. Modusschalter
18. AF-LED
19. Blitz-LED



1.2.3 Ansicht von unten

1. AA-Batteriefach
2. SD-Speicherkartensteckplatz
3. Stativanschluss



Hinweis

- Der LCD-Bildschirm an der Digitalkamera wurde mit hochentwickelter Technik hergestellt. Dennoch können möglicherweise einige Lichtpunkte oder ungewöhnliche Farben auf dem Bildschirm festzustellen sein. Dies ist kein Bildschirmdefekt und beeinträchtigt auch nicht die Qualität der mit dieser Kamera aufzunehmenden Bilder.

1.2.4 Tastenfunktionen

1. Modusschalter

- Standbildmodus – Digitalbilder aufnehmen.
- Wiedergabemodus – Bilder und Videoclips auf der Kamera wiedergeben.
- Videomodus – Einen Digitalvideoclip aufzeichnen.

2. Zoomen

- Standbild-/Wiedergabe-/Videomodus – Drücken Sie zum

Einzoomen und zum

Auszoomen .

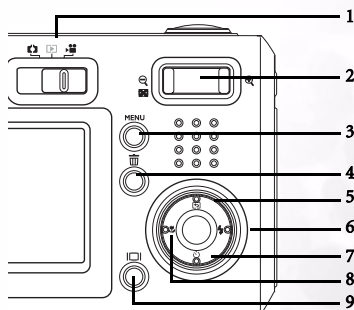
- Miniaturmodus – Drücken Sie mehrmals , um die Miniaturbilder anzuschauen. Drücken Sie die 5-Richtungstaste nach links oder rechts, um die Miniaturbilder durchzusuchen.

3. Menü/Abbrechen

- Aufnahme-/Wiedergabe-/Videomodus – Das Menü öffnen.
- Menümodus – Eine Operation abbrechen oder das Menü schließen.

4. Löschen – Das vorliegende Bild oder Video im Wiedergabemodus löschen.

5. Kurzanzeige – Das zuletzt aufgenommene Bild im Standbild-/Videomodus anzeigen.



6. Blitz

- Standbildmodus – Den Blitzmodus wechseln (Automatisch, Blitz immer ein, Rote-Augen-Reduzierung).

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtkonditionen automatisch ausgelöst.
	Rote-Augen-Reduzierung	Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtkonditionen automatisch ausgelöst. Verwenden Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmen. Dem eigentlichen Blitz geht ein zusätzlicher Blitz voraus. Dies lässt die Augenpupillen verengen und reduziert dadurch das Rot erscheinen der Augen. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Leuten und Tieren bei Unterbelichtung aufnehmen.
	Immer ein	Der Blitz wird ungeachtet der Umgebungslichtkondition immer ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Objekten mit hohem Kontrast (Gegenlicht) oder dunklen Schatten aufnehmen.
	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder in einer Gegend, in der eine Fotografie mit Blitz verboten ist, aufnehmen oder wenn Ihr Objekt außerhalb der Blitzreichweite steht.

- Wiedergabemodus – Die nächste Datei auswählen.
- Menümodus – In Menüs nach rechts bewegen.

7. Timer

- Standbildmodus – Wechseln zwischen dem Einzelbild-Aufnahme-, Bildfolgen- und Selbstauslösermodus.
- Videomodus – Den Selbstauslösermodus auswählen.
- Wiedergabemodus – Zur unteren Reihe beim Anzeigen von Miniaturbildern gehen.
- Menümodus – In Menüs nach unten bewegen.

Symbol	Aufnahmemodus	Beschreibung
	Einzel	Einzelbild-Aufnahmemodus (Standardeinstellung)
	Bildfolgen	In diesem Modus werden Bilder hintereinander in einem Intervall von 0,5 Sekunden aufgenommen. Maximal drei Bilder können hintereinander aufgenommen werden.
	Selbstauslöser	Diese Funktion erlaubt Ihnen eine Zeitverzögerung zum Aufnehmen eines Bildes einzustellen. Wenn dieser Modus aktiviert ist, nimmt die Kamera innerhalb von 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers ein Bild auf.

8. Makro

- Standbild/Videomodus – Den Makromodus aktivieren.
- Wiedergabemodus – Die vorherige Datei auswählen.
- Menümodus – In Menüs nach links bewegen.

Symbol	Makromodus	Beschreibung
[Kein Symbol]	Normal Auto-Fokus	(50 cm bis unendlich). Verwenden Sie diesen Modus für entfernte Objekte und Landschaften.
	Makro Auto-Fokus	(10 cm bis 50 cm) Diese Voreinstellung optimiert die Nahaufnahme eines Objekts bei einem Abstand von ca. 15 cm zu der Kamera. Nahaufnahmen mit der Makro-Voreinstellung haben bessere Ergebnisse als Nahaufnahmen mit anderen Voreinstellungen.

9. LCD

- Standbild-/Videomodus – Zwischen den Anzeigemodi wechseln: Voll OSD (On-Screen-Display), OSD-Anzeige aus und LCD aus.
- Wiedergabemodus – Zwischen den Wiedergabeanzeigemodi wechseln: Standardbild mit OSD-Informationen oder "Nur Bild".

1.2.5 Sucher-LED-Anzeige

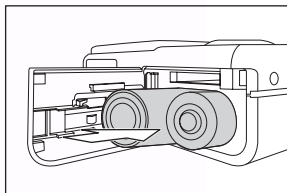
	Grün	Orange
Ein	1. Kamera eingeschaltet 2. Betriebsbereit oder AF (Auto-Fokus)-Vorgang fertig gestellt 3. USB-Verbindung (kein Zugriff)	
blinkend (langsam)	Verarbeitung	1. Warnmeldung 2. Strom schwach
blinkend (schnell)	Massenspeicher zugegriffen	Blitz wird geladen

2 VORBEREITEN DER DC C51

Die DC C51 wird von zwei AA-Batterien betrieben und erlaubt Ihnen Bilder und Videoclips sowohl aufzunehmen als auch wiederzugeben.

2.1 Einlegen der Batterien

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs am Kameraboden in die Pfeilrichtung.
3. Legen Sie die zwei beigelegten AA-Batterien mit der richtigen Polung wie auf dem Batteriefach angezeigt in das Batteriefach ein.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.



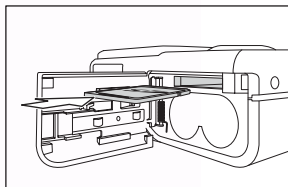
Hinweis

- Wenn die Batterien für eine längere Zeit nicht verwendet werden, entfernen Sie sie von der Kamera, um ein Auslaufen oder Korrodieren in der Kamera zu vermeiden.
- Vermeiden Sie es, die Batterie in extrem kalter Umgebung zu verwenden, da eine niedrige Temperatur die Batterielebensdauer verkürzt und die Kameraleistung beeinträchtigen kann.

2.2 Einstecken einer SD-Speicherkarte

Alle mit der Kamera aufgenommenen Bilder und Videoclips können sowohl auf einer SD (Secure Digital)-Speicherkarte als auch dem internen Speicher (13MB) der Kamera gespeichert werden. Bilder werden im internen Speicher abgelegt, wenn sich keine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet. Wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt wurde, werden die danach aufgenommenen Bilder in der Karte statt dem internen Speicher abgelegt.

1. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs am Kameraboden in die Pfeilrichtung.
3. So stecken Sie eine SD-Karte ein:
 - Die Frontseite der Speicherkarte (die Etikettenseite) muss zur Frontseite der Kamera zeigen.
 - Prüfen Sie die Ausrichtung, wenn sich die Karte nicht einstecken lässt.
4. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.



Stellen Sie vor dem Entfernen der SD-Karte sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Öffnen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs. Die Speicherkarte wird ausgeworfen, wenn Sie die Kante der Speicherkarte leicht drücken.

Hinweis

- Um die auf der SD-Karte befindlichen Daten vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie bitte den Schreibschutzriegel (an der Seite der SD-Speicherkarte) in die "LOCK"-Position.
- Sie müssen die SD-Karte entriegeln, um Daten darauf zu speichern, bearbeiten oder zu löschen.
- Formatieren Sie die SD-Karte vor der Verwendung. Siehe 3.4.1 "Speicher" auf Seite 19.

Schieben Sie den Riegel in die Richtung des Pfeils an der Karte, um ein Schreiben auf die SD-Speicherkarte zu sperren.

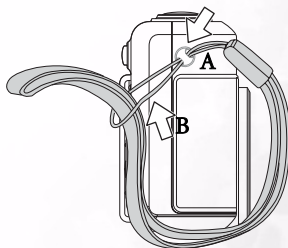


Schreibschutzriegel

2.3 Anbringen des Trageriemens

Verwenden Sie immer den Trageriemen, um ein versehentliches Herunterfallen der Kamera zu vermeiden.

1. Führen Sie die kleine Schleife des Trageriemens durch die Trageriemensöse an der Kamera (**A**).
2. Ziehen Sie die große Schleife durch die kleine Schleife, bis der Trageriemen festgebunden ist (**B**).



3 VERWENDEN DER DC C51

Dieses Kapitel beschreibt die Kamerabetriebsmodi und erklärt Ihnen, wie Sie Bilder und Videoclips aufnehmen und wiedergeben.

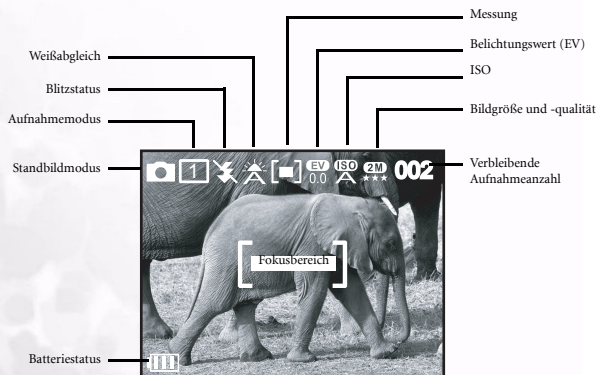
3.1 Aufnehmen von Bildern

Der Standbildmodus der DC C51 erlaubt Ihnen Digitalfotos aufzunehmen. Ihre Kamera bietet drei Aufnahmemodi an: Einzelbild-Aufnahme-, Bildfolgen- und Selbstauslösermodus. Die Kamera ist sowohl mit einem optischen Sucher also auch einem 2" LCD-Bildschirm ausgestattet, mit deren Hilfe Sie Bilder bequem einfangen können. Die Verwendung des optischen Suchers spart Batteriestrom. Mit dem LCD-Bildschirm können Sie die Bilder genau einfangen und alle Details anschauen. Dennoch verbraucht der LCD-Bildschirm mehr Batteriestrom.

1. Drücken Sie den Stromschalter, um die Kamera einzuschalten.
2. Stellen Sie den Modusschalter in den Standbildmodus .
3. Richten Sie die Kamera mit Hilfe des Suchers oder LCD-Bildschirms auf Ihr Objekt aus.
4. Drücken Sie zum Aktivieren der Auto-Fokus-Funktion den Auslöser halb runter.
Drücken Sie ihn anschließend ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

3.1.1 Die Symbole auf dem LCD-Bildschirm

Die folgenden Symbole werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn Sie den Standbildmodus  zum Aufnehmen von Bildern ausgewählt haben.



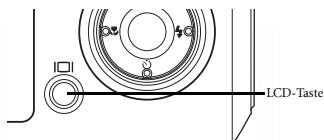
3.1.2 LCD-Symbolindex

Symbol	Optionen
Aufnahmemodus	 Einzelbild-Aufnahmemodus  Bildfolgenmodus  Selbstauslösermodus
Blitzmodus	 Blitz immer ein  Automatisch  Rote-Augen-Reduzierung  Aus
Weißabgleich	 Auto  Sonnig  Bewölkt  Glühlampe  Fluoreszierend
Lichtmessung	 Mitte  Punkt  Multi
Effekt	Normal Schwarzweiß Sepia Lebhaft
Szene	 Auto  Manuell

Symbol	Optionen
Szene	 Porträt  Landschaft  Nacht  Sport  Gegenlicht
EV-Ausrichtung	-2,0, bis +2,0
ISO	 Auto  100  200
Bildgröße	 3264 x 2448 (interpoliert)  2832 x 2128 (interpoliert)  2592 x 1944  2048 x 1536  1600 x 1200  1024 x 768
Bildqualität	 Fein  Normal  Ökonomisch

3.1.3 LCD-Bildschirmanzeige

Drücken Sie die **LCD**-Taste, um den Anzeigemodus auszuwählen. Im Standbild- oder Videomodus werden aufgenommene Bilder mit vollständigen OSD-Informationen angezeigt.



Die LCD-Bildschirmanzeigemodi lassen sich in der nachstehenden Reihenfolge wechseln:

OSD (On-Screen-Display) vollständige Anzeige → OSD-Anzeige aus → LCD aus



Hinweis

- Bilder auf dem LCD-Bildschirm erscheinen bei starkem Sonnenlicht oder hellem Licht dunkel. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Eine längere Verwendung des LCD-Bildschirms verbraucht viel Batteriestrom und die Anzahl der Bilder, die Sie aufnehmen können, sinkt. Um den Batteriestrom zu sparen, schalten Sie bitte den LCD-Bildschirm aus und verwenden stattdessen den Sucher.

3.1.4 Verwenden des optischen Zooms

Die Zoomfunktion erlaubt Ihnen entfernte Objekte auf den Bildern heranzuholen oder

Weitwinkelbilder aufzunehmen. Ihr Objekt erscheint durch Drücken der Einzoomtaste  näher und durch Drücken der Auszoomtaste  ferner. Die DC C51 bietet eine digitale Zoomfunktion an, die Ihr Objekt bis zu 4X zoomen kann.

1. Stellen Sie den Modusschalter in den Standbildmodus  oder Videomodus .
2. Fangen Sie Ihr Bild mit Hilfe der Taste  oder  auf dem LCD-Bildschirm ein.
 - Durch Drücken der Taste  wird Ihr Objekt eingezoomt und erscheint größer auf dem LCD-Bildschirm.
 - Die Taste  liefert ein Weitwinkelbild. Das Objekt bewegt sich entsprechend der Zoomtasteneinstellung.
3. Drücken Sie zum Aktivieren der Auto-Fokus-Funktion den Auslöser halb runter. Drücken Sie ihn anschließend ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

Hinweis

- Die Kamera hat eine optische Zoomfunktion von 1,0X bis 3,0X und eine digitale Zoomfunktion von 1,0X bis 4,0X.
- Die digitale Zoomfunktion ist nicht verfügbar, wenn der LCD-Bildschirm ausgeschaltet ist.

3.1.5 Verwenden des Blitzes

Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtkonditionen automatisch ausgelöst. Sie können ein Bild im passenderen Blitzmodus für Ihre Bedürfnisse aufnehmen. Wenn der Blitzmodus geändert wurde, behält die Kamera die Einstellung selbst nach dem Ausschalten der Kamera bei.

Stellen Sie den Modusschalter in den Standbildmodus  und drücken die -Taste mehrmals, um zwischen den verschiedenen Blitzmodi zu wechseln. Weitere Informationen zur Blitzeinstellung siehe 6. "Blitz" auf Seite 4 .

Hinweis

Nach dem Auslösen der Blitzes dauert es ungefähr 5 bis 10 Sekunden, bevor die Kamera für weitere Aufnahmen bereit ist.

3.1.6 Ändern des Fokus

Betätigen Sie die Makro-Taste , um Nahaufnahmen im Standbildmodus  oder Videomodus  zu machen. Weitere Informationen siehe 8. "Makro" auf Seite 4 .

Hinweis

- Wenn Sie eine Nahaufnahme im Makromodus machen, verwenden Sie bitte zum Einfangen Ihres Bildes den LCD-Bildschirm, um das Phänomen einer exzentrischen Parallaxe zu vermeiden.
- Es gibt keine deutliche Schnittstelle bzgl. der Entfernung zu Objekten, ab die der Normalmodus ein besseres Bild als der Makromodus erlaubt. Nehmen Sie bitte Bilder von Ihrem Objekt in beiden Modi auf und vergleichen Sie die Ergebnisse, um zu entscheiden, welcher Modus wann optimal ist.
- VERGESSEN SIE NICHT das Objektiv nach einer Makro-Aufnahme in die normale Position zurückzusetzen.

3.1.7 Einstellen des Aufnahmemodus

Die DC C51 bietet drei Modi zum Aufnehmen eines Digitalstandbildes an. Drücken Sie die Selbstauslöser-Taste , um den Aufnahmemodus in den Standbildmodus  oder Videomodus  einzustellen. Weitere Informationen siehe 7. "Timer" auf Seite 4 .

Hinweis

- Verwenden Sie den Selbstauslösermodus, wenn Sie ein Bild von sich selbst aufnehmen möchten.
- Verwenden Sie einen Stativ, um optimale Ergebnisse zu erhalten.

3.1.8 Verwenden der Kurzanzeige

Die DC C51 bietet eine Kurzanzeige-Funktion, damit Sie sich das zuletzt aufgenommene Bild kurz anschauen können.

1. Stellen Sie den Modusschalter in den Standbildmodus  oder Videomodus .
2. Drücken Sie die Kurzanzeige-Taste .

Die zuletzt aufgenommene Datei erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

3.1.9 Verwenden des OSD-Menüs

Das OSD-Menü erlaubt Ihnen die Kameraeinstellungen anzupassen, um das beste Ergebnis Ihrer Aufnahme zu erzielen.

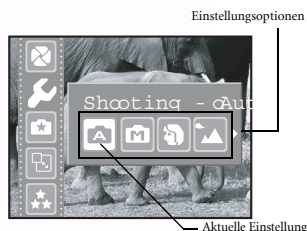
3.1.9.1 Navigieren durch die Menüs

1. Stellen Sie den Modusschalter in einen der verfügbaren Modi ein.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Das Menüfenster wird geöffnet.
3. Betätigen Sie die Oben- und Unten-Navigationstasten, um die Menüs nach oben oder unten zu rollen.
4. Verwenden Sie die Links/Makro-Taste 

und Rechts/Blitz-Taste , um die Moduseinstellung auszuwählen.

5. Drücken Sie die **OK**-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
6. Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Menüs zu schließen.

Weitere Informationen zu verschiedenen Menüoptionen finden Sie in den folgenden Abschnitten.



3.1.9.2 Einzelbild-Aufnahmemodus

Wählen Sie aus dem Menü eine Szene entsprechend der Umgebung Ihrer Aufnahme aus. Dies lädt die passenden voreingestellten Einstellungen für Ihre Einzelbild-Aufnahmekondition.

 **Auto:** Die Kamera passt die Einstellungen automatisch an (Standardmodus).

 **Manuell:** Sie können die Kameraeinstellungen manuell anpassen.

 **Porträt:** Wählen Sie diesen Modus, um die Leute auf dem Bild hervorzuheben, wobei der Hintergrund etwas verschwommen erscheint. Die BlitzEinstellung wird automatisch auf den Rote-Augen-Reduzierungsmodus festgelegt.

 **Landschaft:** Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Landschaften aufnehmen. Die Blitzfunktion ist nicht in diesem Modus anwendbar.

 **Nachtszene:** Wählen Sie diesen Modus, um Bilder in der Nacht aufzunehmen. Die BlitzEinstellung wird auf den "Blitz aus"-Modus mit einer langsamen Verschlussgeschwindigkeit festgelegt.

 **Sport:** Wählen Sie diesen Modus, um Bilder von sich schnell bewegenden Objekten aufzunehmen.

 **Gegenlicht:** Wählen Sie diesen Modus, wenn eine starke Lichtquelle hinter Ihrem Objekt steht.

3.1.9.3 Größe

Hier können Sie die gewünschte Bildgröße einstellen.

8M : 3264 x 2448 (interpoliert)

6M : 2832 x 2128 (interpoliert)

5M : 2592 x 1944

3M : 2048 x 1536

2M : 1600 x 1200

1M : 1024 x 768

Hinweis

- Größere Bildgrößen beanspruchen mehr Speicher.
- Der Bildfolgen-Modus ist nicht verfügbar, wenn die Bildgröße auf **8M** und **6M** eingestellt ist.
- Wenn Sie die Dateigröße auf **8M** oder **6M** einstellen und dann den Bildfolgenmodus wählen, werden die Bilder mit einer Bildgröße von **5M** (2592 x 1944 Pixel) aufgenommen.

3.1.9.4 Qualität

Hier stellen Sie die Qualität (Kompressionsfaktor) der aufzunehmenden Bilder ein. Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass eine höhere Qualität dazu führt, dass weniger Bilder aufgenommen bzw. in dem Speicher abgelegt werden können.

**** Fein:** 1/5 Kompression (Standbild) (Standardeinstellung)

**** Normal:** 1/8 Kompression (Standbild)

*** Ökonomisch:** 1/12 Kompression (Standbild)

3.1.9.5 Weißabgleich (WA)

Die Kamera bestimmt den Wemmten Belichtungsbedingungen aufnehmen.

 **Auto:** Auto-Weißabgleich (Standardeinstellung). Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.

 **Tageslicht:** Der Weißabgleich wird an das helle Tageslicht angepasst.

 **Bewölkt:** Der Weißabgleich wird für Aufnahmen unter bewölkttem Himmel, Dämmerung oder Schatten angepasst.

 **Glühlampe:** Der Weißabgleich wird für Objekte, die von Glühlampenlicht beleuchtet werden, angepasst.

 **Fluoreszierend:** Der Weißabgleich wird für Objekte, die von fluoreszierendem Licht beleuchtet werden, angepasst.

3.1.9.6 ISO

Hier stellen Sie die Lichtempfindlichkeit, die in verschiedenen ISO-Optionen eingestuft sind, für Ihre Aufnahme ein.



Auto: Der ISO-Wert wird automatisch eingestellt. (Standardeinstellung)



100: Gleichwertig wie ISO100 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien bei hellem Sonnenlicht.



200: Hohe Empfindlichkeit, gleichwertig wie ISO200 Farbfilme. Geeignet für Aufnahmen im Freien oder in gut belichteten Räumen.

3.1.9.7 Effekt

Die Effekteinstellung  gestattet Ihnen Ihren Bildern einen bestimmten Farbton zu geben, um einen künstlichen Effekt zu bewirken.

Normal: Die Bilder werden mit Standardeinstellungen aufgenommen. (Standardeinstellung)

SW: Die Bilder werden Schwarzweiß mit Graustufen dargestellt. Dies ist eine andere Methode Ihren Bildern Besonderheiten hinzuzufügen.

Sepia: Die Bilder erhalten einen warmen Sepia-Farbton. Die Schatten bleiben schwarz, während die Mitteltöne des Bildes mehr bräunlich und orange dargestellt werden. Dadurch erscheinen die Bilder in einem warmen, altmodischen, künstlichen Stil.

Lebhaft: Diese Einstellung erzeugt schärfere und lebhaftere Farben.

3.1.9.8 Belichtungswert

Diese Einstellung erlaubt Ihnen das ganze Bild aufzuhellen oder zu verdunkeln. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht ausgeglichen ist oder wenn das Objekt nur einen kleinen Teil auf dem Bild belegt, so dass eine optimale Helligkeit (Belichtung) schwer zu erreichen ist.



EV-Ausrichtung: Drücken Sie die Links- oder Rechts-Navigationstaste, um den EV-Wert von -2,0 bis +2,0 zu ändern.

3.1.9.9 Messung

Die Kamera bietet drei voreingestellte Messmethoden, damit Sie optimale Bilderergebnisse unter verschiedenen Belichtungsbedingungen erzielen können.



Mitte Durchschnitt: Die Kamera passt sich nach der durchschnittlichen Lichtmessung im mittleren Bereich des Suchers an. (Standardeinstellung)



Punkt: Die Belichtung wird in einem sehr kleinen Bereich in der Mitte des Suchers gemessen. Es ist möglich, die Belichtung eines Objekts ohne Einflüsse der Umgebung zu berechnen.



Multi: Die Kamera passt sich nach der durchschnittlichen Lichtmessung im ganzen Bereich des Suchers an.

3.1.9.10 Datumsaufdruck

Die Datumsaufdruckfunktion lässt das Aufnahmedatum auf den Bildern erscheinen.

Ein: Das aktuelle Datum wird auf dem Bild angezeigt.

Aus: Die Datumsaufdruckfunktion wird deaktiviert. (Standardeinstellung)

3.1.9.11 AE-Gruppe

Die AE (Auto Exposure, bzw. Auto-Belichtung)-Gruppenfunktion erlaubt Ihnen drei Bilder hintereinander mit drei verschiedenen AE-Werten aufzunehmen. Danach können Sie das Bild mit der optimalen Qualität auswählen.

Ein: Die AE-Gruppenfunktion wird aktiviert.

Aus: Die AE-Gruppenfunktion wird deaktiviert.

3.1.9.12 Auslöseraktion

Hier können Sie einstellen, wie lange der Auslöser gedrückt werden muss, um ein Bild aufzunehmen.

 : Der Auslöser muss für 1 Sekunde gedrückt werden.

 : Der Auslöser muss für 2 Sekunden gedrückt werden.

 : Der Auslöser muss für 4 Sekunden gedrückt werden.

 : Der Auslöser muss für 6 Sekunden gedrückt werden.

Hinweis

- Die Auslöseraktion-Option kann nur im Nachtszenen-Aufnahmemodus verwendet werden. Siehe 3.1.9.2 "Aufnahmemodus" auf Seite 12.

3.2 Aufzeichnen von Videos

Der Videomodus erlaubt Ihnen Videoclips aufzuzeichnen. Die mögliche Länge des Videoclips hängt von dem freien Speicherplatz der eingesteckten Speicherkarte oder des integrierten Speichers ab. Eine Vorschau der Aufzeichnung wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



Folgen Sie den nachstehenden Schritten, um einen Videoclip aufzuzeichnen.

- Stellen Sie den Modusschalter auf .
- Fangen Sie Ihr Bild mit Hilfe des LCD-Bildschirms ein, drücken Sie den Auslöser halb runter, und drücken Sie ihn anschließend ganz nach unten. Die Aufzeichnung beginnt. Das [REC]-Zeichen erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

- Drücken Sie den Auslöser noch einmal ganz nach unten, um die Aufzeichnung zu beenden. Ansonsten wird die Aufzeichnung automatisch beendet, wenn die SD-Speicherkarte bzw. der integrierte Speicher keinen freien Speicherplatz mehr hat.

Hinweis

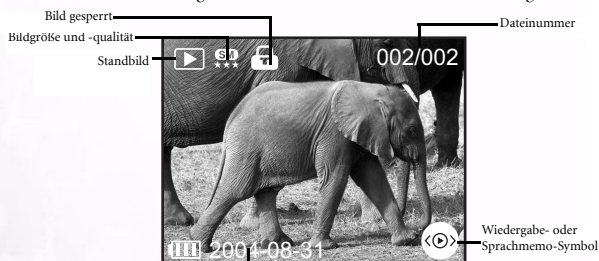
Im -Modus kann der LCD-Bildschirm nicht ausgeschaltet werden.

3.3 Wiedergeben der Bilder und Videoclips

Der Wiedergabemodus erlaubt Ihnen Ihre Bilder und Videoclips einzeln oder in einer Miniaturansicht anzuschauen.

- Stellen Sie den Modusschalter auf  ein und schalten die Kamera ein.
Das zuletzt aufgenommene Bild bzw. Videoclip wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Betätigen Sie die Links- und Rechts-Navigationstasten, um zum vorherigen bzw. nächsten Bild zu gehen.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Videoclips (mit dem Symbol  auf dem LCD-Bildschirm gekennzeichnet) wiederzugeben. Drücken Sie den Auslöser noch einmal, um die Wiedergabe zu beenden.
- Während der Anzeige eines Bildes können Sie durch Drücken der **OK**-Taste ein gesprochenes Memo aufnehmen oder das beigefügte gesprochene Memo wiedergeben.

Das Bild- und Videowiedergabefenster im OSD-Modus sieht wie die folgende Abbildung aus.



Hinweis

Drücken Sie die LCD-Taste, um zwischen dem Standard-OSD-Modus mit vollständigen Informationen, "Nur Bild"-Modus und "LCD aus"-Modus zu wechseln.

3.3.1 Miniaturansicht

Diese Funktion gestattet Ihnen gleichzeitig neun Miniaturbilder auf dem LCD-Bildschirm anzuschauen, damit Sie leicht ein bestimmtes Bild finden können.

- Drücken Sie die Taste , bis neun Bilder gleichzeitig angezeigt werden.
- Betätigen Sie die Navigationstasten, um die Miniaturbilder zu rollen.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um das gewünschte Bild bzw. Videoclip auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.

3.3.2 Verwenden der Zoomfunktion

Die Kamera bietet eine digitale Zoomfunktion bis zum 4-fachen im Wiedergabemodus. Wenn Sie die Bilder anschauen, können Sie einen ausgewählten Teil eines Bildes vergrößern. Diese Vergrößerungsfunktion erlaubt Ihnen die feinen Details des Bildes zu betrachten. Die Zoomfunktion kann nicht während der Videowiedergabe aktiviert werden.

1. Drücken Sie die Taste , um das ausgewählte Bild einzuzoomen und die Details des vergrößerten Bildes zu betrachten.
2. Drücken Sie die Taste , um zur Wiedergabe mit der normalen Größe zurückzukehren.
3. Während des Einzoomens eines Bildes können Sie das Bild mit Hilfe der Navigationstasten schwenken.

3.3.3 Löschen der Bilder und Videoclips

Drücken Sie **DEL** , um ein Bild bzw. Videoclip während der Wiedergabe zu löschen. Sie werden aufgefordert, eine Bestätigung für den Löschbefehl zu geben.

Hinweis

- Sie können auch Bilder im Wiedergabe-Setupmodus löschen. Siehe nächsten Abschnitt.
- Die Bilder lassen sich nicht in der Miniaturansicht löschen.

3.3.4 Wiedergabe-Setupmenü

Dieser Abschnitt beschreibt die Setupmenüs im Wiedergabemodus. Das Wiedergabemenü erlaubt Ihnen Dateien zu löschen, Miniaturansichten einzustellen, Dateien zu sperren und die Diashow einzustellen. Öffnen Sie das Menü mit Hilfe der Menütaste. Lesen Sie bitte 3.1.9.1 "Navigieren durch die Menüs" auf Seite 12 für Anweisungen zum Zugreifen auf die Menüoptionen.

3.3.5 Diashow

Die Diashowfunktion erlaubt Ihnen Ihre Bilder automatisch in der Reihenfolge wie eine Diashow wiedergeben zu lassen. Dies ist eine sehr praktische und unterhaltsame Funktion zur Wiedergabe von aufgenommenen Bildern und für Vorführungen.

 : Die Diashow wird deaktiviert.

 : Die Bilder und Videoclips werden in einem Intervall von 1 Sekunde angezeigt.

 : Die Bilder und Videoclips werden in einem Intervall von 3 Sekunden angezeigt.

 : Die Bilder und Videoclips werden in einem Intervall von 5 Sekunden angezeigt.

Hinweis

Die Auto-Ausschaltfunktion tritt nicht während der Diashow in Kraft.

3.3.5.1 Löschen von Dateien

Die Löschoption erlaubt Ihnen Dateien zu löschen.



Eine löschen: Das ausgewählte Bild bzw. Videoclip wird gelöscht.



Alles löschen: Alle Bilder und Videoclips werden gelöscht.



Sprachmemo löschen: Das dem ausgewählten Bild beigefügte gesprochene Memo wird gelöscht.

Hinweis

Die Bilder können nicht gelöscht werden, wenn sie geschützt sind oder wenn die SD-Speicherkarte schreibgeschützt ist.

3.3.6 Schützen von Dateien

Diese Funktion schützt ein Bild vor versehentlichem Löschen.



Einzel schützen: Das ausgewählte Bild bzw. Videoclip wird schützen.



Alle schützen: Alle Bilder und Videoclips werden schützen.



Einzel entschützen: Das ausgewählte Bild bzw. Videoclip wird nicht schützen.



Alle entschützen: Alle Bilder und Videoclips werden nicht schützen.

3.3.7 DPOF

Die DPOF-Funktion erlaubt Ihnen Ausdruckdaten mit den Bildern zusammen zu speichern. Die Bilder können dann nach Ihren Angaben von speziellen DPOF-Druckern gedruckt werden. Wählen Sie nach dem Wählen der DPOF-Funktion die Anzahl der Kopien und aktivieren Sie bei Bedarf die Datumsaufdruckfunktion.



Eines: DPOF-Daten dem vorliegenden Bild hinzufügen



Alles: DPOF-Daten für alle Bilder anwenden



Zurücksetzen: DPOF-Daten von allen Bildern entfernen

3.4 Setupmodus

Hier können Sie die Standardeinstellungen zur Verwendung Ihrer Kamera sowie die mit Bildern verwandten Einstellungen festlegen. Wählen Sie hier die bevorzugten Einstellungsoptionen für diese Kamera aus. Lesen Sie bitte 3.1.9.1 "Navigieren durch die Menüs" auf Seite 12 für Anweisungen zum Navigieren durch das Menü.

3.4.1 Speicher

Dieses Element erlaubt Ihnen die SD-Speicherkarte oder den integrierten Speicher in Ihrer Kamera zu formatieren. Alle Bilder und Videoclips inklusive der geschützten werden dadurch gelöscht. Eine schreibgeschützte SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden. Dieses Element erlaubt Ihnen auch Bilder und Videoclips von dem internen Speicher zur SD-Speicherkarte zu kopieren.



Kopieren: Der Inhalt des internen Speichers wird zu der externen SD-Speicherkarte kopiert.



Formatieren: Der Speicher wird formatiert.

3.4.2 Datum/Zeit

Hier können Sie das Datum und die Zeit in der Kamera einstellen. Betätigen Sie die Links-Navigationstaste, um das einzustellende Feld auszuwählen. Verwenden Sie die Oben- und Unten-Tasten, um die Zeit und das Datum zu ändern.

3.4.3 Datumsformat

Hier können Sie das Datumsformat einstellen.



JJ/MM/TT: Jahr, Monat, Tag



MM/TT/JJ: Monat, Tag, Jahr



TT/MM/JJ: Tag, Monat, Jahr

3.4.4 LCD-Helligkeit

Hier können Sie die LCD-Helligkeit ändern.



: Heller Bildschirm



: Normal (Standardeinstellung)

3.4.5 Lautstärke

Hier können Sie die Lautstärke des Lautsprechers regeln. Betätigen Sie die Links- und Rechts-Navigationstasten, um die Lautstärke nach Wunsch zu regeln.

3.4.6 Dateinummer zurücksetzen

Hier können Sie die Dateinummerierung im Speicher auf 0001 zurücksetzen. Wählen Sie mit Hilfe der Links- oder Rechts-Navigationstaste **Ja** und drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste.

3.4.7 TV-Ausgabeformat

Hier können Sie das Videoausgabeformat für die Verbindung der Kamera mit Ihrem TV einstellen.

NT SC : NTSC-Format

PAL : PAL-Format

3.4.8 Energiesparfunktion

Diese Funktion erlaubt Ihnen den Energiesparmodus so einzustellen, dass die Kamera automatisch nach der angegebenen Leerlaufzeit ausgeschaltet wird.

1min, **3min**, **5min** : Die Kamera wird jeweils nach 1, 3 oder 5 Minuten Leerlaufzeit ausgeschaltet.

OFF : Der Energiesparmodus wird deaktiviert.

3.4.9 Kurzanzeige

Diese Funktion erlaubt Ihnen das zuletzt aufgenommene Bild im Aufnahmemodus auf der Kamera kurz anzuschauen. Wählen Sie mit Hilfe der Links- oder Rechts-Navigationstaste **Ein** und drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste, um diese Funktion zu aktivieren. Lesen Sie bitte 3.1.8 "Verwenden der Kurzanzeige" auf Seite 12 für Anweisungen zur Verwendung der Kurzanzeigefunktion.

3.4.10 Sprache

Hier können Sie die Anzeigesprache einstellen. Wählen Sie mit Hilfe der Links- oder Rechts-Taste eine Sprache aus den folgenden Optionen aus. Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Holländisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, Koreanisch, Chinesisch traditionell und Chinesisch vereinfacht. Drücken Sie die OK-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

3.4.11 Zurücksetzen

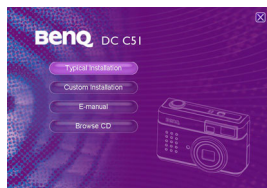
Hier können Sie die werkseitigen Standardeinstellungen der Kamera wiederherstellen. Wählen Sie mit Hilfe der Links- oder Rechts-Navigationstaste **Ja** und drücken Sie zur Bestätigung die **OK**-Taste.

4 PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN

Um Dateien zu einem PC zu kopieren, müssen Sie die Digitalkamerasoftware installieren und die Kamera mit Ihrem PC verbinden.

4.1 Installieren der Digitalkamerasoftware

- Sie müssen zuerst den DC C51-Treiber installieren, wenn Sie Windows 98SE verwenden.
- Legen Sie die der Kamera beigelegte CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Das Softwareinstallationsmenü wird automatisch geöffnet.
- Erscheint das Menü nicht, dann suchen Sie die Datei "Autorun.exe" auf der CD und klicken doppelt darauf.
- Klicken Sie zum Installieren der Software auf die **Typical Installation** (Standardinstallation)-Schaltfläche und folgen dann den Anweisungen auf dem Bildschirm.

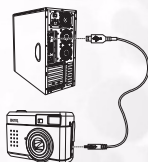


Um sich den Inhalt dieser CD anzusehen und andere Software manuell zu installieren, klicken Sie bitte auf die **Browse CD** (CD durchsuchen)-Schaltfläche. Installieren Sie dann die gewünschte Software.

4.2 Übertragen der Dateien zum PC

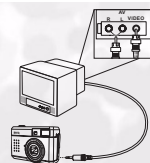
Dieser Abschnitt erklärt Ihnen, wie Sie Bilder und Videodateien zu Ihrem PC übertragen.

1. Schalten Sie den PC ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC. Stellen Sie sicher, dass die Verbindung richtig ist. Sobald das USB-Kabel mit dem PC verbunden wird, erscheint eine neue Disk mit der Bezeichnung "Wechseldatenträger" im Windows-Explorer. Die gespeicherten Bilder und Videoclips finden Sie in diesem Wechseldatenträger unter dem Ordner "DCIM\100MEDIA".
4. Sie können die Dateien wie üblich kopieren, anzeigen, löschen und verschieben.



4.3 Anzeigen von Bildern am TV

1. Verbinden Sie die Kamera über das AV-Kabel wie angezeigt mit dem TV.
2. Schalten Sie das TV ein.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Stellen Sie Ihr TV in den Videomodus ein. Beziehen Sie sich hierzu auf das Benutzerhandbuch Ihres TVs.
5. Sie können Ihre Bilder und Videoclips nach den Beschreibungen im Abschnitt 3.3 "Wiedergeben der Bilder und Videoclips" auf Seite 16 anschauen.



Technische Unterstützung

Treten Probleme bei Verwendung der DC C51 und des Kamertreibers auf, senden Sie bitte eine E-Mail (mit ausführlicher Beschreibung des Problems, der Hardware und Software Ihres Computersystems) an die folgenden Adressen:

<http://support.BenQ.com>

Für kostenlose Treiber-Updates, Produktinformationen und Neuheiten besuchen Sie bitte unsere Website:

<http://www.BenQ.com>