

BenQ DC C500 Digitalkamera
Benutzerhandbuch

Willkommen

Copyright

Copyright 2005 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments darf ohne schriftliche Zustimmung der BenQ Corporation elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder durch andere Verfahren bzw. in anderer Form reproduziert, übermittelt, übertragen, in einem abrufbaren System gespeichert oder in eine andere natürliche oder Maschinensprache übersetzt werden.

Haftungsausschluss

BenQ Corporation übernimmt weder ausdrücklich noch implizit Verantwortungen oder Garantien für dieses Dokument. Dies schließt jede implizite Garantie zur Marktfähigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ein, beschränkt sich jedoch nicht darauf. Darüber hinaus behält sich BenQ Corporation das Recht vor ohne Ankündigung diese Veröffentlichung zu revidieren und Änderungen an dem Inhalt von Zeit zu Zeit vorzunehmen.

Pflegen Ihrer Kamera

- Verwenden Sie Ihre Kamera bitte nur bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis zu 40 °C.
- Verwenden oder lagern Sie Ihre Kamera bitte nicht unter folgenden Umgebungsbedingungen:
 - Direkte Sonneneinstrahlung
 - Sehr feuchte oder staubige Stellen
 - In unmittelbarer Nähe einer Klimaanlage, eines elektrischen Heizgerätes oder anderen Wärmequellen
 - In einem geschlossenen Auto direkt unter der Sonne
 - Wackelige Stellen
- Ist Ihre Kamera nass geworden, wischen Sie sie bitte so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch ab.
- Salz oder Meerwasser kann ernsthafte Schäden an der Kamera verursachen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihrer Kamera keine organischen Lösungsmittel wie z.B. Alkohol usw.
- Ist das Objektiv oder der Sucher schmutzig, dann verwenden Sie bitte eine Linsenbürste oder ein weiches Stofftuch, um die Linse zu reinigen. Berühren Sie das Objektiv bitte nicht mit Ihren Fingern.
- Versuchen Sie niemals die Kamera in eigener Regie auseinander zu bauen oder zu reparieren, um elektrische Schläge zu vermeiden.
- Wasser kann einen Brand oder Kurzschluss verursachen. Lagern Sie bitte deshalb Ihre Kamera an einer trockenen Stelle.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im Freien, wenn es regnet oder schneit.
- Verwenden Sie Ihre Kamera nicht im oder in unmittelbarer Nähe von Wasser.
- Ist ein Fremdkörper oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie die Kamera bitte unverzüglich aus und entnehmen die Batterien. Entfernen Sie den Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera zum Kundendienst.
- Übertragen Sie die Daten so bald wie möglich zu Ihrem Computer, um einen Bilddatenverlust zu vermeiden.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten in Privathaushalten der Europäischen Union.



Das Symbol auf der Produktverpackung zeigt an, dass dieses Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Sie müssen Ihr Altgerät bei der zuständigen Rücknahmestelle für Elektro- und Elektronikmüll abgeben. Weitere Informationen über das Recycling dieses Geräts erhalten Sie von Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Fachhändler oder der lokalen Rücknahmestelle. Fachgerechtes Wertstoffrecycling spart nicht nur wertvolle Ressourcen, sondern schützt auch Umwelt und Gesundheit.



Inhaltsverzeichnis

1. KENNEN LERNEN IHRER DC C500.....	1
1.1 Prüfen des Paketinhalts	1
1.2 DC C500-Komponenten.....	1
1.2.1 Frontansicht	1
1.2.2 Rückansicht	2
1.2.3 LED-Anzeigen.....	2
2. VORBEREITEN DER DC C500	3
2.1 Einlegen der Batterie	3
2.2 Aufladen der Batterie.....	3
2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)	4
3. VERWENDEN DER DC C500.....	5
3.1 Bildaufnahmemodus	5
3.1.1 Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern.....	5
3.1.2 LCD-Anzeige im Bildaufnahmemodus	6
3.1.3 Auswählen der OSD-Sprache	7
3.1.4 Einstellen des Datums und der Zeit	7
3.1.5 Verwenden des Normalmodus	7
3.1.6 Verwenden des Makromodus.....	7
3.1.7 Verwenden des Blitzes	8
3.1.8 Verwenden des Selbstauslösers	9
3.1.9 Verwenden des digitalen Zoomens.....	9
3.1.10 Einstellungen in Bildaufnahmemodusmenüs	10
3.1.10.1 Aufn.-Menü	10
3.1.10.1.1 Größe.....	10
3.1.10.1.2 Qualität	10
3.1.10.1.3 Szene	10
3.1.10.1.4 EV	10
3.1.10.1.5 W.Abgleich.....	11

3.1.10.1.6	ISO	11
3.1.10.1.7	Farbe	11
3.1.10.1.8	Sättigung.....	12
3.1.10.1.9	Schärfe.....	12
3.1.10.1.10	Vorschau	12
3.1.10.1.11	Datumsaufdruck.....	12
3.1.10.1.12	Exit.....	12
3.2	Videomodus.....	12
3.2.1	LCD-Anzeige im Videomodus	12
3.2.2	Aufnahmen von Videoclips.....	13
3.2.3	Einstellungen in Videomodusmenüs	13
3.2.3.1	Video-Menü.....	13
3.2.3.1.1	EV	13
3.2.3.1.2	W.Abgleich	13
3.2.3.1.3	Exit.....	13
3.3	Wiedergabemodus.....	13
3.3.1	LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild).....	13
3.3.2	LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video).....	14
3.3.3	Wiedergabemodus - Grundlegende	14
3.3.3.1	Anzeigen von Bildern.....	14
3.3.3.2	Vergrößern von Bildern.....	14
3.3.3.3	Miniaturansicht	15
3.3.3.4	Diashowansicht.....	15
3.3.3.5	Schützen von Dateien	16
3.3.3.6	Löschen von Dateien.....	16
3.3.4	Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs	17
3.3.4.1	Wiedergabemenü	17
3.3.4.1.1	Löschen.....	17
3.3.4.1.2	Kopie - Karte	17
3.3.4.1.3	Diashow	17
3.3.4.1.4	DPOF.....	17
3.3.4.1.5	Schützen.....	17
3.3.4.1.6	Miniaturbilder	17
3.3.4.1.7	Exit.....	17

3.4	Einstellungsmodus	18
3.4.1	Datum/Zeit	18
3.4.2	Format.	18
3.4.3	Signal.....	18
3.4.4	Sprache	18
3.4.5	Ausschalt.	18
3.4.6	Standard.....	18
3.4.7	Exit	18
4.	PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN.....	19
4.1	Beigefugte Software	19
4.2	Übertragen von Bildern/Videoclips zum Computer.....	19
4.2.1	Schritt 1: Verbinden der Kamera mit dem Computer	20
4.2.2	Schritt 2: Downloaden der Bildern/Videoclips.....	20
4.3	Verwenden der DC C500 als PC-Kamera	20
4.3.1	Schritt 1: Den PC-Kameratreiber installieren	20
4.3.2	Schritt 2: Die DC C500 mit dem Computer verbinden	21
4.3.3	Schritt 3: Ihre Anwendungssoftware ausführen	21
4.4	Verbinden mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (optionale Funktion).....	21
4.4.1	Einstellen des DPOF	21
4.4.2	PictBridge-Funktion.....	22
5.	FEHLERBEHEBUNG.....	24
6.	TECHNISCHE DATEN	26
7.	KUNDENDIENSTDATEN.....	27

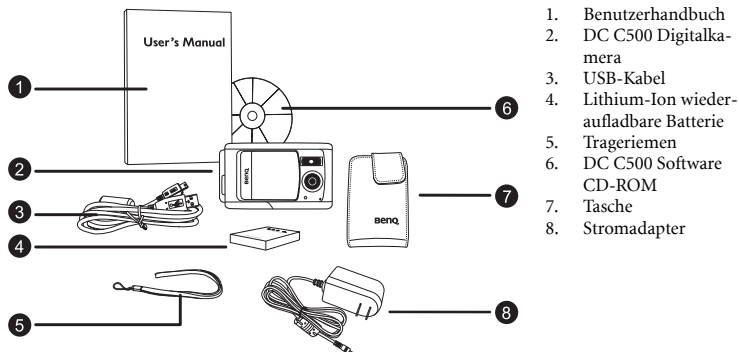
<Memo>

Deutsch

1 KENNEN LERNEN IHRER DC C500

1.1 Prüfen des Paketinhalts

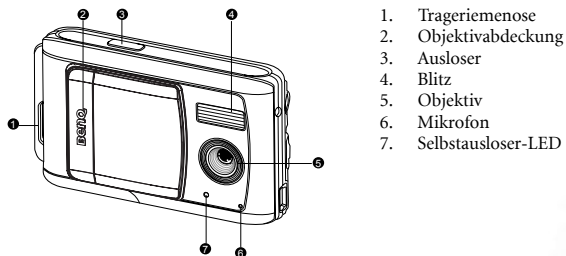
Öffnen Sie vorsichtig das Gerätepaket und stellen sicher, dass die folgenden Artikel mitgeliefert wurden.



Wenden Sie sich bitte an Ihren Handler, wenn irgendein Artikel fehlt oder beschädigt ist. Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Kamera an den Kundendienst geschickt werden muss.

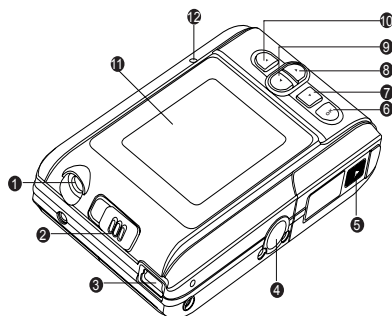
1.2 DC C500-Komponenten

1.2.1 Frontansicht



1.2.2 Rückansicht

1. DC-Eingang 5V-Anschluss
2. Fokusschalter
- [▲] Normalmodus
- [🌸] Makromodus
3. USB-Anschluss
4. Stativanschluss
5. Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs
6. **OK**-Taste
- [🔍] Zoomtaste
7. [▼] Pfeiltaste (Ab)
- MODE**-Taste
8. [▶] Pfeiltaste (Rechts)
- [⚡] Blitz-Taste
9. [◀] Pfeiltaste (Links)
- [⏻] Selbstaussloser-Taste
10. [▲] Pfeiltaste (Auf)
- MENU**-Taste
11. LCD-Bildschirm
12. Status-LED



1.2.3 LED-Anzeigen

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktivität	Sound
Status-LED	Kein	• Die Kamera wird eingeschaltet.	Ja ①
	Standig grün	• Die USB-Kommunikation/Übertragung ist im Gang.	Nein
		• Die Kamera ist bereit Bilder oder Videoclips aufzunehmen.	Nein ①
	Blinkt grün	• Der Blitz wird geladen.	Nein
		• Die Batterie wird aufgeladen.	Nein
		• Bilder werden in der Speicherkarte oder im internen Speicher abgelegt.	Nein
Selbstaussloser-LED	Rot blinkend	• Die Selbstaussloserfunktion wird aktiviert.	Ja ②



① Die Kamera gibt einen Piepton ab.

② Die Kamera gibt 10 Mal für 10 Sekunden und 5 Mal für 5 Sekunden einen Piepton ab.

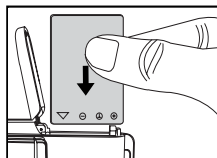
2 VORBEREITEN DER DC C500

2.1 Einlegen der Batterie

Wir empfehlen Ihnen dringend nur die angegebene wiederaufladbare Lithium-Ion-Batterie für Ihre Kamera zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Batterie einlegen oder entfernen.

So legen Sie die Batterie ein:

1. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs auf.
2. Legen Sie bitte die Batterie mit der richtigen Ausrichtung wie angezeigt ein.



- ☞ • **Kippen Sie den Batterieverriegelungshebel um und richten die Batterie nach der Pfeilrichtung aus, so dass ihre Etikette zur Kamerarückseite zeigt. Legen Sie dann die Batterie ein.**
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs.

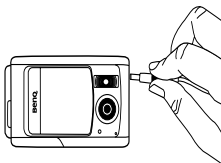
So entfernen Sie die Batterie:

1. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs auf.
2. Lösen Sie den Batterieriegel.
3. Die Batterie springt ein bisschen heraus. Ziehen Sie dann die Batterie langsam aus dem Fach heraus.

2.2 Aufladen der Batterie

Sie können Wechsel-Gleichstromadapter verwenden, um die Batterie aufzuladen oder die Kamera zu betreiben. Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und legen Sie dann die Batterie ein.

1. Stecken Sie ein Ende des Wechselstromadapters in den Gleichstromeingang an der Kamera ein.
2. Stecken Sie das andere Ende des Wechselstromadapters in eine Netzsteckdose ein.
 - Die Status-LED blinkt grün, wenn das Aufladen gestartet wird. Sie leuchtet grün, nachdem die Batterie voll aufgeladen wurde.
 - Es ist ratsam, die Batterie vor dem Aufladen komplett auszuladen.
 - Die Aufladezeit hängt von der Umgebungstemperatur und dem Batteriestatus ab.

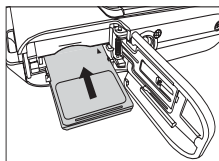


- ☞ • **Für die DC C500 darf nur der angegebene Wechselstromadapter verwendet werden. Die Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Verwendung eines falschen Adapters entstanden sind.**
- **Nach dem Aufladen oder unmittelbar nach der Verwendung kann die Batterie etwas warm sein. Dies ist normal und keine Funktionsstörung.**

- Wenn Sie die Digitalkamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie bitte die Digitalkamera und ihre Batterie warm, indem Sie sie innerhalb Ihrer Jacke aufbewahren.
- Die Stromversorgung wird nicht beendet, wenn die Abdeckung des Batteriefachs geöffnet aber die Batterie nicht entfernt wird. Wenn Sie die Batterie entfernen, müssen Sie die Batterie so bald wie möglich wieder einlegen, damit das Datum und die Zeit nicht auf die Werkeinstellung zurückgesetzt werden.
- Wir empfehlen Ihnen die Batterie für 12 Stunden für die erstmalige Verwendung aufzuladen.

2.3 Einstecken und Entfernen einer SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

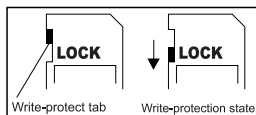
Die DC C500 ist mit einem internen 16 MB-Speicher ausgestattet (14 MB für die Bildspeicherung verfügbar), auf dem Sie Videoclips und Bilder speichern können. Zudem können Sie die Speicherkapazität über eine SD (Secure Digital)-Speicherkarte erweitern, um mehr Dateien zu speichern.



1. Stellen Sie immer sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einstecken oder entfernen.
2. Stecken Sie eine SD-Speicherkarte in der richtigen Richtung wie in der Abbildung angezeigt ein.
3. Schließen Sie die Abdeckung des Batterie-/SD-Kartenfachs. Stellen Sie vor dem Entfernen der SD-Karte sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Die Speicherkarte wird ausgeworfen, wenn Sie die Kante der Speicherkarte leicht drücken.



- **Vergessen Sie nicht, die SD-Speicherkarte vor dem ersten Verwenden über diese Kamera zu formatieren.**
- **Um die auf der SD-Karte befindlichen Daten vor versehentlichem Löschen zu schützen, schieben Sie bitte den Schreibschutzriegel (an der Seite der SD-Speicherkarte) in die "LOCK"-Position.**



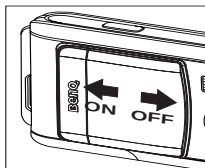
- Sie müssen die SD-Karte entsperren, um Daten darauf zu speichern, bearbeiten oder zu löschen.
- SD-Karten mit folgenden Speichergroßen werden unterstützt: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB und 1 GB. Die DC C500 ist kompatibel mit den von Panasonic, Toshiba und Sandisk hergestellten SD-Karten. Bitte wenden Sie sich an Ihren lokalen Händler für Einkaufsinformationen.

3 VERWENDEN DER DC C500

3.1 Bildaufnahmemodus

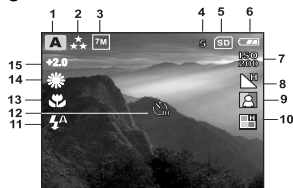
3.1.1 Beginnen mit dem Aufnehmen von Bildern

1. Schieben Sie die Objektivabdeckung auf, um die Kamera einzuschalten. Die Kamera gibt einen Piepton ab, wenn sie gestartet wird.
2. Richten Sie die Kamera mit Hilfe des LCD-Bildschirms auf Ihr Objekt aus.
3. Drücken Sie den Auslöser.



- **Schieben Sie die Objektivabdeckung zu, um die Kamera auszuschalten.**
- **Der LCD-Bildschirm erscheint unter starkem Sonnenlicht oder hellem Licht dunkel. Dies ist keine Funktionsstörung.**
- **Halten Sie die Kamera während des Drückens des Auslösers fest, um eine verschwommene Aufnahme zu vermeiden. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie Bilder in einer Umgebung mit wenig Licht aufnehmen, bei der die Kamera die Verschlussgeschwindigkeit für die richtige Belichtung Ihrer Bilder verringert.**
- **Wenn [Vorschau] auf [EIN] eingestellt ist, wird eine Vorschau des aufgenommenen Bildes auf dem Bildschirm angezeigt, während das Bild im Speicher abgelegt wird.**

3.1.2 LCD-Anzeige im Bildaufnahmемodus

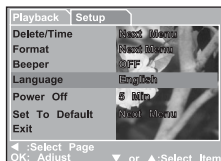


- | | | |
|--|--|---|
| 1. Szene | 7. ISO | Normalmodus |
| [A] Autom. | Autom. | |
| [] Sport | [ISO 100] 100 | [] Makromodus |
| [] Nachtaufn. | [ISO 200] 200 | 14. W.Abgleich |
| [] Portrait | 8. Schärfe | Autom. |
| [] Landschaft | [] Hoch | [] Tagesl. |
| [] Licht | [] Mittel | [] Bewölkt |
| 2. Qualität | [] Gering | [] Glühlampenlicht |
| [] Fein | 9. Farbe | [] Künstliches Licht |
| [] Normal | [] Farbig | 15. EV (Belichtungswert) |
| [] Sparsam | [] Sepia | -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.0, |
| 3. Größe | [] Monochr. | +0.5, +1.0, +1.5, +2.0 |
| [7M] 3072 x 2304 | 10. Sättigung | |
| [5M] 2560 x 1920 | [] Hoch | |
| [3M] 2048 x 1536 | [] Mittel | |
| [1.2 M] 1280 x 960 | [] Gering | |
| [0.3 M] 640 x 480 | 11. Blitz | |
| 4. Verbleibende Aufnahmeanzahl | [] Autom. Blitz | |
| 5. [SD] Kartenanzeige | [] Rote-Augen-Reduzierung | |
| 6. Batteriestatus | [] Immer ein | |
| [] Batterie voll | [] Blitz aus | |
| [] Batterie halbvoll | 12. Selbstauslösermodus | |
| [] Batterie schwach | [] 10 Sekunden | |
| [] Batterie fast leer | Verzögerung | |
| | [] 5 Sekunden | |
| | Verzögerung AUS | |
| | 13. Fokus | |

3.1.3 Auswählen der OSD-Sprache

Folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten, um die OSD (Bildschirmanzeige)-Sprache einzustellen.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste.
2. Wählen Sie mit Hilfe der [►]-Taste das [Einst.]-Menü aus.
3. Wählen Sie mit Hilfe der [▲] / [▼]-Taste das Element [Sprache] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
4. Verwenden Sie die [▲] / [▼]-Taste, um eine bevorzugte Sprache auszuwählen.
5. Drücken Sie nach der Einstellung die **OK**-Taste.



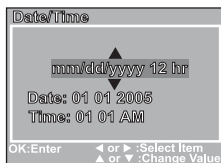
• Die Spracheinstellung wird auch dann behalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

3.1.4 Einstellen des Datums und der Zeit

Die [Datum/Zeit]-Seite wird angezeigt, wenn:

- die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird.
 - die Kamera eingeschaltet wird, nachdem die Batterie für eine längere Zeit entfernt war.
1. Verwenden Sie die [◀] / [▶]-Taste, um ein Einstellungsfeld auszuwählen.
 - Drücken Sie die [▲]-Taste, um den Wert zu erhöhen.
 - Drücken Sie die [▼]-Taste, um den Wert zu verringern.

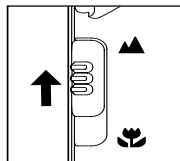
2. Drücken Sie nach der Einstellung die **OK**-Taste.



3.1.5 Verwenden des Normalmodus

Der Normalmodus [▲] wird verwendet, um Objekte, deren Abstand zu dem Kameraobjektiv 1,0 m bis unendlich ist, aufzunehmen. Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmen inklusive Porträts und Landschaften.

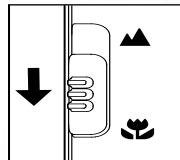
1. Stellen Sie den Fokusschalter in die [▲]-Position.
2. Fassen Sie Ihr Bild ein.
3. Drücken Sie den Auslöser.



3.1.6 Verwenden des Makromodus

Der Makromodus [🌸] wird verwendet, um eine Nahaufnahme von Objekten wie Blumen oder Insekten zu machen. Der wirksame Bereich ist zwischen 0,6 m bis 1,0 m.

1. Stellen Sie den Fokusschalter in die [🌸]-Position.
2. Fassen Sie Ihr Bild ein.
3. Drücken Sie den Auslöser.



- Schieben Sie den Fokusschalter in den Normalmodus [] zurück, um den Makromodus zu deaktivieren.

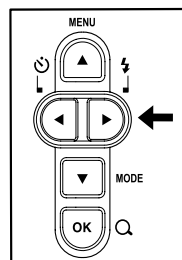
- ☞ **Das Symbol [] wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, wenn der Makromodus aktiviert ist.**
- Im Makromodus kann die EV-Kompensation, der Szenenmodus und der ISO-Wert nicht geändert werden.
- Im Makromodus wird der Blitzmodus automatisch auf "Blitz aus" [] eingestellt.
- **VERGESSEN SIE NICHT, den Fokus auf den Normalmodus zurückzusetzen, wenn Sie keine Nahaufnahme mehr machen möchten.**

3.1.7 Verwenden des Blitzes

Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtbedingungen automatisch ausgelöst. Wenn Sie es wünschen, dann können Sie ein Bild auch im Blitzmodus aufnehmen.

1. Stellen Sie den [Szene]-Modus im [Aufn.]-Menü entsprechend der gewünschten Szene ein. (Autom. / Sport / Nachtaufn. / Portrait / Landschaft / Licht)
2. Drücken Sie mehrmals die []-Taste an der Rückseite der Kamera, bis der gewünschte Blitzmodus auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.
3. Fassen Sie Ihr Bild ein und drücken anschließend den Auslöser.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen den passenden Blitzmodus auszuwählen.



Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
[]	Autom. Blitz	Der Blitz wird je nach den Umgebungslichtkonditionen automatisch ausgelöst.
[]	Rote-Augen-Reduzierung	Verwenden Sie diesen Modus, um das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, zu reduzieren, wenn Sie Bilder von Leuten und Tieren bei Unterbelichtung aufnehmen. Das Phänomen, dass Augen rot erscheinen, kann bei Bildaufnahmen reduziert werden, indem Sie Ihr Objekt (die Person) bitten in das Objektiv der Kamera zu blicken oder so nah wie möglich an die Kamera zu rücken.
[]	Immer ein	Der Blitz wird ungeachtet der Umgebungslichtbedingung immer ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder von Objekten mit hohem Kontrast (Gegenlicht) oder dunklen Schatten aufnehmen.
[]	Blitz aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder an Orten aufnehmen, an denen die Verwendung von Blitzlicht verboten ist oder wenn Ihr Objekt außerhalb der Blitzreichweite steht.

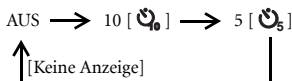
- ☞ **Der Blitz ist im Videomodus nicht verfügbar.**
- Wenn die Landschaftsszene [] im [Aufn.]-Menü gewählt wird, dann wird der Blitzmodus automatisch auf "Blitz aus" [] gestellt.
- Im Sportmodus [] wird der Blitzmodus automatisch auf "Blitz aus" [] gestellt.
- Im Nachtaufnahmenmodus [] wird der Blitzmodus automatisch nach der Erkennung der Umgebungsbelichtung festgelegt. Wenn die Umgebung zu dunkel ist, dann wird der Blitz mit der "Rote-Augen-Reduzierung"-Funktion [] ausgelöst.

3.1.8 Verwenden des Selbstauslösers

Die Selbstauslöserfunktion kann bei Aufnahmen von Gruppenbildern verwendet werden. Sie sollten die Kamera entweder an einem Stativ befestigen oder auf eine ebene Oberfläche stellen, wenn Sie diese Funktion verwenden.

Die Verzögerungsdauer der Selbstauslöserfunktion kann auf 10 Sekunden oder 5 Sekunden festgelegt werden. Nach dem Einstellen der Selbstauslöserfunktion wird der Verschluss automatisch nach 10 Sekunden bzw. 5 Sekunden ausgelöst. Die Selbstauslöser-LED blinkt relativ langsam in den ersten 7 bzw. 2 Sekunden und dann schnell für die letzten 3 Sekunden.

1. Befestigen Sie die Kamera an einem Stativ oder stellen sie auf eine stabile Oberfläche.
2. Schieben Sie die Objektivabdeckung auf, um die Kamera einzuschalten.
3. Stellen Sie den [Szene]-Modus im [Aufn.]-Menü entsprechend der gewünschten Szene ein.
(Autom. / Sport / Nachtaufn. / Portrait / Landschaft / Licht)
4. Drücken Sie die []-Taste, bis der gewünschte Selbstauslösermodus auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.



5. Fassen Sie Ihr Bild ein.
6. Drücken Sie den Auslöser.
 - Sie können die Selbstauslöserfunktion zu jeder Zeit abbrechen, indem Sie zum Unterbrechen des Vorgangs auf die []-Taste drücken.

 • Der Selbstauslösermodus wird nach einer Aufnahme gleich auf "AUS" gestellt.

3.1.9 Verwenden des digitalen Zoomens

Sie können durch digitales Zoomen Ihre Bilder näher erscheinen lassen. Digitales Zoomen ist eine hilfreiche Funktion. Das Bild sieht jedoch umso granulärer aus, je mehr das Bild vergrößert (gezoomt) wird.

1. Stellen Sie den [Szene]-Modus im [Aufn.]-Menü entsprechend der gewünschten Szene ein.
(Autom. / Sport / Nachtaufn. / Portrait / Landschaft / Licht)
2. Drücken Sie die []-Taste, um die Zoomfunktion zu aktivieren.
 - Diese Funktion bietet digitale Vergrößerungen von 1X, 2X und 4X an.
 - Drücken Sie noch einmal die []-Taste, um die digitale Zoomfunktion zu beenden und zum Aufnahmestatus zurückzukehren.
3. Drücken Sie den Auslöser, um ein gezoomtes Bild aufzunehmen.

 • Die digitale Zoomfunktion kann nur bei der Auflösung von 2560 x 1920 Pixel eingestellt werden. Die digitale Zoomfunktion ist bei den Auflösungen von 3072 x 2304 Pixel, 2048 x 1536 Pixel, 1280 x 960 Pixel und 640 x 480 Pixel nicht verfügbar.

- Die digitale Zoomfunktion ist im Videomodus [] nicht verfügbar.

3.1.10 Einstellungen in Bildaufnahmefokusmodus

3.1.10.1 Aufn.-Menü

In diesem Menü können Sie grundlegende Einstellungen für Bildaufnahmen vornehmen.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste und rollen dann mit Hilfe der [▲]/[▼]-Taste die Optionen durch.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das Untermenü zu öffnen.
3. Verwenden Sie die [▲]/[▼]-Taste, um eine gewünschte Option aus dem Untermenü auszuwählen.
4. Drücken Sie zur Bestätigung Ihrer Einstellung auf **OK**.
5. Wählen Sie mit Hilfe der [▲]/[▼]-Taste das Element [Exit] aus und drücken dann die **OK**-Taste, um den Menümodus zu beenden.



- Oder drücken Sie die [◀]-Taste, um diesen Modus direkt zu beenden.

3.1.10.1.1 Größe

Hier können Sie die Größe des aufzunehmenden Bildes einstellen.

[3072 x 2304]: 3072 x 2304 Pixel

[2560 x 1920]: 2560 x 1920 Pixel

[2048 x 1536]: 2048 x 1536 Pixel

[1280 x 960]: 1280 x 960 Pixel

[640 x 480]: 640 x 480 Pixel

3.1.10.1.2 Qualität

Hier stellen Sie die Qualität (Kompressionsfaktor) der aufzunehmenden Bilder ein.

[Fein]: Niedriger Kompressionsfaktor

[Normal]: Normal

[Sparsam]: Hoher Kompressionsfaktor

3.1.10.1.3 Szene

Diese Funktion erlaubt Ihnen den Szenenmodus für Ihre Aufnahmen einzustellen.

[Autom.]: Die Kamera legt automatisch die Belichtungseinstellungen für die Aufnahmen fest.

[Sport]: Wählen Sie diesen Modus, um sich schnell bewegende Objekte aufzunehmen.

[Nachttaufn.]: Wählen Sie diesen Modus, um Leute mit einem dunklen oder Nachtzeit-Hintergrund aufzunehmen.

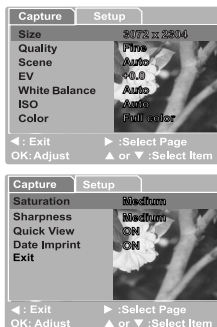
[Portrait]: Wählen Sie diesen Modus, um ein Bild, auf dem die Leute durch einen nicht fokussierten Hintergrund hervorgehoben werden, aufzunehmen.

[Landschaft]: Wählen Sie diesen Modus, um entfernte Szenen oder Landschaften aufzunehmen.

[Licht]: Wählen Sie diesen Modus, wenn die Lichtquelle hinter Ihrem Objekt steht.

3.1.10.1.4 EV

Durch Änderung des EV (Belichtungswert) können Sie ein Bild heller oder dunkler machen. Ändern Sie diese Einstellung, wenn die Helligkeit zwischen dem Objekt und dem Hintergrund nicht ausgeglichen erscheint oder wenn das Objekt nur einen kleinen Teil des Bildes belegt.



Die Kamera erlaubt die Einstellung eines EV-Kompensationswertes von [-2,0 EV] bis [+2,0 EV] (0,5 EV pro Schritt).

Verwenden Sie die [▲] - / [▼]-Taste, um den EV-Wert einzustellen. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung die **OK**-Taste.

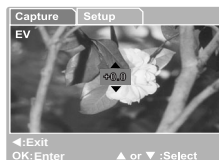
Geeignete Werte für unterschiedliche Objekte

Positive (+) Kompensation

- Kopie von gedruckten Texten (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Gegenlicht-Porträt
- Sehr helle Szenen (wie z.B. Schneefelder) und sehr reflektierende Objekte
- Weitgehend Himmel in den Aufnahmen

Negative (-) Kompensation

- Angestrahlte Objekte, vor allem vor dunklem Hintergrund
- Bild von gedruckten Texten (schwarze Zeichen auf weißem Papier)
- Wenig reflektierende Szenen wie z.B. Aufnahmen von grünem oder dunklem Laubwerk



3.1.10.1.5 Weißabgleich

Menschenaugen passen sich an Lichtänderungen an, so dass weiße Gegenstände auch noch weiß erscheinen, wenn sich die Lichthelligkeit geändert hat. Die Digitalkamera kann weiße Gegenstände als weiß wahrnehmen, indem sie einen durchschnittlichen Wert vom Licht um das Objekt berechnet.

Die Kamera bestimmt den Weißabgleich, indem sie einen durchschnittlichen Wert von verschiedenen Arten von Licht, das in das Objektiv eindringt, berechnet. Sie können den Weißabgleich im Voraus einstellen, wenn Sie Bilder unter bestimmten Belichtungsbedingungen aufnehmen.

[Autom.]: Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.

[Tagesl.]: Geeignet für Aufnahmen im Freien an einem hellen Tag.

[Bewölkt]: Geeignet für bewölkten Himmel, Schatten, Dämmerung oder Abendhimmel.

[Glühlampenlicht]: Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.

[Kunstlicht]: Geeignet für Aufnahme bei fluoreszierendem Licht.

3.1.10.1.6 ISO

Wählen Sie einen passenden fotografischen ISO-Wert für Ihre Aufnahmen aus.

Die Funktion bestimmt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen. Mit einer höheren Empfindlichkeit (höherem ISO-Wert) können Sie Bilder selbst in dunklen Umgebungen aufnehmen. Dennoch sehen die Bilder etwas granulös aus.

[Autom.]: Automatische Anpassung

[100]: Gleich empfindlich wie ISO100

[200]: Gleich empfindlich wie ISO200

3.1.10.1.7 Farbe

Die Kamera bietet drei Aufnahmefarbstile (Farbig / Sepia / Monochrom) zur Verfügung. Die verschiedenen Farbstile geben Ihren Bildern einen jeweils anderen Charakter.

[Farbig]: Lebhaftige Farben

[Sepia]: Sepia

[Monochr.]: Monochrom

3.1.10.1.8 Sättigung

Die Kamera bietet drei Stufen für die Farbaufnahmeintensität (Hoch / Mittel / Gering). Die verschiedenen Farbtintensitätsstufen verleihen Ihren Bildern unterschiedliche Eindrücke. Dies wird Sättigung genannt.

3.1.10.1.9 Schärfe

Die Kamera kann automatisch die Ränder zwischen hellen und dunklen Bereichen eines Bildes betonen. Dies lässt die Umrisse des Bildes schärfer erscheinen.

[Hoch]: Harte Züge

[Mittel]: Normale Züge

[Gering]: Sanfte Züge

3.1.10.1.10 Vorschau

Hier aktivieren Sie die Funktion, dass ein gerade aufgenommenes Bild gleich auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.

[EIN]: Es wird eine Vorschau angezeigt.

[AUS]: Es wird keine Vorschau angezeigt.

3.1.10.1.11 Datumsaufdruck

Wenn die Datumsaufdruckfunktion aktiviert ist, erscheint das Aufnahmedatum auf dem Bild.

[EIN]: Das Datum erscheint auf dem aufgenommenen Bild.

[AUS]: Das Datum erscheint auf dem aufgenommenen Bild nicht.

3.1.10.1.12 Exit

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Menümodus beenden möchten.

3.2 Videomodus

Der Videomodus [] erlaubt Ihnen Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 Pixel aufzunehmen.

1. Drücken Sie die **[MODE]**-Taste, um den Videomodus [] zu aktivieren.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme eines Videoclips zu starten.
3. Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.



- Im Videomodus [] lässt sich die Auflösung, die Qualität und die Selbstauslöserfunktion nicht ändern bzw. aktivieren.
- Im Videomodus [] wird der Blitzmodus automatisch auf "Blitz aus" [] gestellt.
- Sie können im [Video]-Menü [EV] oder [W.Abgleich] einstellen.

3.2.1 LCD-Anzeige im Videomodus

Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn ein Videoclip aufgenommen wird:

1. Videomodus
2. Aufnahmeanzeige
3. Videozähler
4. Kartenanzeige
5. Batteriestatus



3.2.2 Aufnehmen von Videoclips

Dieser Modus erlaubt Ihnen Videoclips mit Sound über das integrierte Mikrofon aufzunehmen.

1. Drücken Sie die **[MODE]**-Taste, um den Videomodus [] zu aktivieren.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Drücken Sie noch einmal den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden.

3.2.3 Einstellungen in Videomodusmenüs

3.2.3.1 Video-Menü

In diesem Menü können Sie grundlegende Einstellungen für Videoaufnahmen vornehmen.

3.2.3.1.1 EV

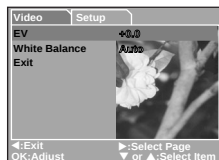
Einzelheiten hierzu siehe 3.1.10.1.4 "EV" auf Seite 11.

3.2.3.1.2 W.Abgleich

Einzelheiten hierzu siehe 3.1.10.1.5 "W.Abgleich" auf Seite 12.

3.2.3.1.3 Exit

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Menümodus beenden möchten.



3.3 Wiedergabemodus

Im Wiedergabemodus [] können Sie Bilder anschauen, vergrößern oder Videoclips wiedergeben. Dieser Modus bietet auch eine Miniaturansicht, damit Sie das gewünschte Bild leicht finden können. Zudem können Sie mit der Diashowfunktion Ihre Bilder automatisch eines nach dem anderen wiedergeben lassen.

3.3.1 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Bild)

Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn Bilder wiedergegeben werden:

1. Wiedergabemodus
2. Kartenanzeige
3. Batteriestatus
4. Schutzanzeige
5. DPOF-Symbol
6. Indexnummer und Gesamtanzahl



3.3.2 LCD-Anzeige im Wiedergabemodus (Video)

Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn ein Videoclip wiedergegeben wird:

1. Wiedergabemodus
2. Kartenanzeige
3. Batteriestatus
4. Indexnummer und Gesamtanzahl
5. Videomodus
6. Verstrichene Aufnahmezeit
7. Wiedergabeprozessanzeige

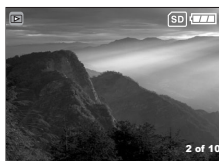


3.3.3 Wiedergabemodus - Grundlegende

3.3.3.1 Anzeigen von Bildern

So geben Sie jeweils ein Bild wieder:

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Das zuletzt aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Verwenden Sie die []-Taste, um ein aufgenommenes Bild auszusuchen und anzuzeigen.
 - Drücken Sie die []-Taste, um das vorherige Bild anzuzeigen.
 - Drücken Sie die []-Taste, um das nächste Bild anzuzeigen.



- Drücken Sie die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu beenden.
- Die Druckanzeige [] erscheint nur dann auf dem LCD-Bildschirm, wenn eingestellt wurde, dass das Bild gedruckt werden soll.
- Wenn es keine Bilder in dem internen Speicher oder in der Speicherkarte gibt, wird die Meldung [Kein Bild] auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

3.3.3.2 Vergrößern von Bildern

Wenn Sie die Bilder anschauen, können Sie einen ausgewählten Teil eines Bildes vergrößern. Diese Vergrößerungsfunktion erlaubt Ihnen die Details zu betrachten.

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Der letzte Bildrahmen wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Verwenden Sie die []-Taste, um ein Bild auszusuchen und anzuzeigen.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das ausgewählte Bild zu vergrößern. Jedes Drücken der **OK**-Taste vergrößert das Bild 2X.
4. Um ein 4X vergrößertes Bild wieder in der normalen Größe anzeigen zu lassen, müssen Sie bloß die **OK**-Taste drücken.

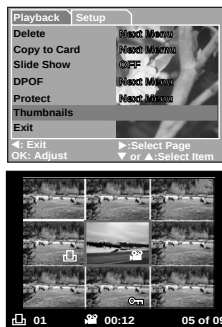


- ☞ • Die Modi ändern sich in folgender Reihenfolge, wann immer die OK-Taste gedrückt wird.
1X → 2X → 3X → 4X → 1X.

3.3.3.3 Miniaturansicht

Diese Funktion gestattet Ihnen gleichzeitig neun Miniaturbilder auf dem LCD-Bildschirm anzuschauen, damit Sie leicht ein bestimmtes Bild finden können.

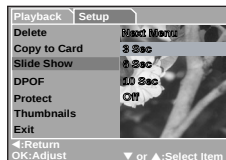
1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren.
2. Drücken Sie die **MENU**-Taste.
3. Wählen Sie mit Hilfe der [▲]- / [▼]-Taste das Element [Miniaturbilder] aus.
4. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste. Neun Miniaturbilder werden dann auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. (Vorausgesetzt, dass es neun oder noch mehr aufgenommene Bilder im Speicher gibt.)
5. Verwenden Sie die [▲]- / [▼]- / [◀]- / [▶]-Taste, um das Bild, das Sie in der normalen Größe anzeigen lassen möchten, zu markieren.
6. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das ausgewählte Bild auf dem ganzen Bildschirm anzuzeigen.



3.3.3.4 Diashowansicht

Die Diashowfunktion erlaubt Ihnen Ihre Bilder automatisch in der Reihenfolge wie eine Diashow wiedergeben zu lassen. Dies ist eine sehr praktische und unterhaltsame Funktion zur Wiedergabe von aufgenommenen Bildern und für Vorführungen.

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste, um das [Wiederg.]-Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe der [▲]- / [▼]-Taste das Element [Diashow] aus und drücken dann die **OK**-Taste, um das Untermenü zu öffnen.
3. Verwenden Sie die [▲]- / [▼]-Taste, um das Wiedergabeintervall einzustellen. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung die **OK**-Taste.
 - Die Diashowfunktion beginnt auf dem LCD-Bildschirm Ihre Bilder eines nach dem anderen mit dem von Ihnen eingestellten Intervall anzuzeigen.
 - Drücken Sie zum Stoppen der Diashow die **OK**-Taste.



3.3.3.5 Schützen von Dateien

Die Schutzfunktion kann es vermeiden, dass Sie die aufgenommenen Bildern versehentlich löschen.

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste, um das [Wiederg.]-Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste das Element [Schutz] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
3. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste, ob Sie ein Bild oder alle Bilder schützen möchten. Drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.
 - [Einzeln]: Jeweils ein Bild schützen
 - [Alle]: Alle Bilder auf einmal schützen
4. Verwenden Sie die [] / []-Taste, um [Sperre] oder [Öffnen] auszuwählen.
 - [Sperre]: Das ausgewählte Bild oder alle Bilder schützen.
 - [Öffnen]: Das gesperrte Bild bzw. alle gesperrten Bilder entsperren.



3.3.3.6 Löschen von Dateien

Wenn Sie mit den Bildern oder Videoclips nicht zufrieden sind, können Sie sie einzeln oder alles auf einmal löschen. Denken Sie bitte daran, dass die gelöschten Dateien nicht wieder hergestellt werden können.

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Der letzte Bildrahmen wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
2. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste die zu löschenden Dateien aus und drücken dann die **MENU**-Taste.
3. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste das Element [Löschen] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
 - Möchten Sie eine einzelne Datei löschen, dann wählen Sie mit Hilfe der []- / []-Taste [Einzeln] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
 - Möchten Sie alle Dateien löschen, dann wählen Sie mit Hilfe der []- / []-Taste [Alle Bilder] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
4. Verwenden Sie die []- / []-Taste, um [Ausführen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend zur Bestätigung die **OK**-Taste. Wählen Sie [Abbrechen], um die Aktion abzubrechen.
5. Um diese Funktion zu beenden, drücken Sie bitte noch einmal die **MODE**-Taste.



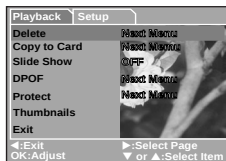
• **Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden.**

3.3.4 Einstellungen in Wiedergabemodusmenüs

3.3.4.1 Wiedergabemodus

Sie können über das [Wiederg.] -Menü eine Diashow auf der Kamera durchführen oder DPOF-Einstellungen vornehmen. Hier können Sie auch eine oder alle gespeicherten Bilder löschen oder schützen.

1. Drücken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste, um das [Wiederg.] -Menü zu öffnen. Verwenden Sie die [] / [] -Taste, um die Optionen durchzuziehen.
2. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das Untermenü zu öffnen. Drücken Sie nach der Einstellung die **OK**-Taste.



3.3.4.1.1 Löschen

Einzelheiten hierzu siehe 3.3.3.6 "Löschen von Dateien" auf Seite 18.

3.3.4.1.2 Kopie - Karte

Diese Funktion erlaubt Ihnen Ihre Bilder/Videoclips von dem internen Speicher zu der Kamera zu kopieren.

Diese Funktion ist verfügbar, wenn eine SD-Speicherkarte eingesteckt ist und der interne Speicher Bilder/Videoclips enthält.

3.3.4.1.3 Diashow

Diese Funktion gibt automatisch Standbilder eines nach dem anderen wieder.

Einzelheiten hierzu siehe 3.3.3.4 "Diashowansicht" auf Seite 16.

3.3.4.1.4 DPOF

Diese Funktion erlaubt Ihnen die Kopienanzahl der Bilder, die Sie ausdrucken möchten, im DPOF-Format festzulegen. (Diese Funktion ist nur bei Standbildern verfügbar.) Sie können leicht Bilder ausdrucken, indem Sie die SD-Karte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einstecken oder einem entsprechenden Fotoladen geben.

Einzelheiten hierzu siehe 4.4.1 "Einstellen des DPOF" auf Seite 21.

3.3.4.1.5 Schützen

Diese Funktion schützt die Daten, um Bilder vor einem versehentlichen Löschen zu schützen.

Einzelheiten hierzu siehe 3.3.3.5 "Schützen von Dateien" auf Seite 18.

3.3.4.1.6 Miniaturbilder

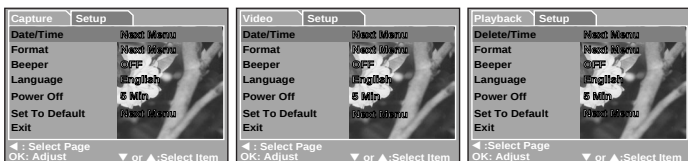
Diese Funktion gestattet Ihnen gleichzeitig neun Miniaturbilder auf dem LCD-Bildschirm anzuschauen.

3.3.4.1.7 Exit

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Menümodus beenden möchten.

3.4 Einstellungsmodus

Sie können nach Ihrem Wunsch die Kamera im [Einst.]-Menü unter [Aufn.]-/ [Video]-/ [Wiederg.] -Menü einstellen. Verwenden Sie die [▲] / [▼] -Taste, um die Elemente, die Sie konfigurieren möchten, auszuwählen.



3.4.1 Datum/Zeit

Hier stellen Sie das Datum und die Zeit ein.

Einzelheiten hierzu siehe 3.1.4 "Einstellen des Datums und der Zeit" auf Seite 7.

3.4.2 Format.

Diese Funktion formatiert den internen Speicher (oder die Speicherkarte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

3.4.3 Signal

Hier können Sie entscheiden, ob ein Piepton abgegeben wird, wenn Tasten betätigt werden.

[EIN]: Ein Piepton wird abgegeben.

[AUS]: Kein Piepton wird abgegeben.

3.4.4 Sprache

Hier können Sie entscheiden, in welcher Sprache die Menüs und die Meldungen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

3.4.5 Ausschalt.

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie innerhalb einer bestimmten Zeit nicht aktiv ist. Diese Funktion ist sehr praktisch, um Batteriestrom zu sparen.

- [3 Min], [5 Min], [10 Min], [AUS]

3.4.6 Standard

Diese Funktion stellt die Standardeinstellungen für alle Parameter wieder her.

- [Abbrechen]: Die momentanen Einstellungen werden behalten.
- [Ausführen]: Die Standardeinstellungen werden geladen.

3.4.7 Exit

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Menümodus beenden möchten.

4 PC-ABHÄNGIGE FUNKTIONEN

4.1 Beigefugte Software

Die folgende Software ist der DC C500 beigefügt. Auf den jeweiligen CDs finden Sie Informationen zur Installation der Software.

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE ist eine komplette Fotobearbeitungssoftware für Digitalbilder. Mit dieser Software können Sie Bilder mühelos von Digitalkameras oder Scanner einlesen. Mit den leicht zu verwendenden Bearbeitungs-Tools und coolen Fotofiltern und Effekten können Sie Ihre Bilder bearbeiten und verbessern. Sie können auch kreative Fotoprojekte zusammenstellen und die Ergebnisse per E-Mail und bei verschiedenen Ausdruckoptionen mit Ihren Freunden teilen.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE bietet einen effizienten Weg zum Übertragen, Durchsuchen, Modifizieren und Verteilen von Digitalmedien an. Diese Software ist ein Alles-in-Einem-Tool für Digitalkamera-, WebCam-, DV-Camcorder-, Scannerbesitzer oder Leute, die mit ihren Digitalmedien effizient umgehen möchten.

4.2 Übertragen von Bildern/Videoclips zum Computer

Sie können aufgenommene Bilder/Videoclips mit Ihrer Familie oder Freunden teilen oder im Web veröffentlichen. Dafür müssen Sie die Kamera über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden und dann die Bilder/Videoclips übertragen.

Folgen Sie den nachstehenden Schritten, um Bilder/Videoclips von der Kamera zum Computer zu übertragen.

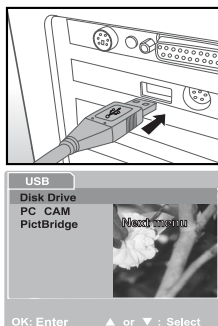
Schritt 1: Die Kamera mit dem Computer verbinden

Schritt 2: Bilder/Videoclips downloaden

	Systemanforderungen (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz Prozessor oder höhere Klasse
OS	Windows ME/2000/XP
Speicher	32 MB (64 MB RAM empfohlen)
Freier Speicherplatz auf der Festplatte	128 MB freier Speicherplatz auf der Festplatte
Benötigte Geräte	Ein CD-ROM-Laufwerk, ein freier USB-Anschluss
Farbmonitor	Farbmonitor (800 x 600, 24-Bit oder noch höhere Werte)

4.2.1 Schritt 1: Verbinden der Kamera mit dem Computer

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem Computer.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Kamera.
4. Das [USB]-Modusfenster wird geöffnet. Wählen Sie mit Hilfe der [▲] / [▼]-Taste das Element [Disklaufwerk] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
5. Ein neues "Wechseldatenträger"-Symbol wird in "Arbeitsplatz" angezeigt. Ihre aufgenommenen Bilder/Videoclips befinden sich in einem Ordner in diesem "Wechseldatenträger".



4.2.2 Schritt 2: Downloaden der Bildern/Videoclips

Wenn die Kamera eingeschaltet und mit Ihrem Computer verbunden ist, dann wird sie als ein Disklaufwerk wie eine Diskette oder CD behandelt. Sie können Bilder downloaden (übertragen), indem Sie sie vom "Wechseldatenträger" zur Festplatte Ihres Computers kopieren.

Für Computer mit Windows

Klicken Sie doppelt auf den "Wechseldatenträger", um ihn zu öffnen. Klicken Sie doppelt auf den Ordner, der Ihre aufgenommenen Bilder oder Videoclips enthält. Wählen Sie die gewünschten Bilder/Videoclips aus und wählen dann "Kopieren" aus dem "Bearbeiten"-Menu. Öffnen Sie anschließend die Zielposition und wählen "Einfügen" aus dem "Bearbeiten"-Menu.



- Wenn Sie Speicherkarten verwenden, empfehlen wir Ihnen dringend einen Speicherkartenleser zur Übertragung der Dateien zu verwenden.

4.3 Verwenden der DC C500 als PC-Kamera

Ihre DC C500 kann als PC-Kamera funktionieren, so dass Sie eine Videokonferenz mit Geschäftspartnern oder ein Echtzeit-Gespräch mit Freunden oder der Familie führen können. Ihr Computersystem muss die folgenden Artikel enthalten, damit Sie die Kamera für eine Videokonferenzsitzung verwenden können.

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk- oder Internetverbindung



- Der Kamera ist keine Videokonferenzsitzungs (oder Videobearbeitungs)-Software beigelegt.

4.3.1 Schritt 1: Den PC-Kameratreiber installieren

Der auf der CD-ROM befindliche PC-Kameratreiber ist ausschließlich für Windows gedacht.

1. Legen Sie die beigelegte CD-ROM in das optische Laufwerk Ihres Computers ein.

2. Klicken Sie auf "Install USB Driver", wenn das Begrüßungsfenster erscheint. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation fertig zu stellen.
3. Starten Sie den Computer neu, nachdem die Treiberinstallation abgeschlossen ist.

4.3.2 Schritt 2: Die DC C500 mit dem Computer verbinden

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss an Ihrem Computer.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Kamera.
4. Das [USB]-Modusfenster wird geöffnet.
5. Wählen Sie mit Hilfe der [▲] / [▼]-Taste das Element [PC-Kamera] aus und drücken dann die **OK**-Taste.
6. Der LCD-Bildschirm wird automatisch ausgeschaltet, um die Energie zu sparen.
7. Stellen Sie sicher, dass die Digitalkamera stabil auf Ihren Computermonitor sitzt, oder verwenden Sie ein Stativ.



- ☞ • Wenn die DC C500 als PC-Kamera verwendet wird, läuft die Stromversorgung der Kamera über die Batterie.

4.3.3 Schritt 3: Ihre Anwendungssoftware ausführen

So verwenden Sie Windows NetMeeting für eine Videokonferenzsitzung:

1. Starten Sie das NetMeeting-Programm.
2. Klicken Sie auf die "Video starten"-Schaltfläche, um das Live-Video anzuzeigen.
3. Klicken Sie auf die "Anrufen"-Schaltfläche.
4. Tippen Sie die E-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers, den Sie anrufen möchten, ein.
5. Klicken Sie auf "Anrufen". Die Person, die Sie anrufen möchten, muss auch Windows NetMeeting ausführen und Ihren Anruf akzeptieren, um die Videokonferenz zu starten.

- ☞ • Die Videoauflösung für Videokonferenzanwendungen ist in der Regel 320 x 240.
- Für weitere Informationen zu der Bedienung der Videokonferenzanwendungssoftware sehen Sie bitte in der Hilfe-Dokumentation der Software nach.

4.4 Verbinden mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (optionale Funktion)

4.4.1 Einstellen des DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) erlaubt Ihnen, Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte zu speichern.

Mit der DPOF-Funktion können Sie ein zu druckendes Bild auswählen und dann angeben, wie viele Kopien Sie davon haben möchten. Nehmen Sie Ihre SD-Speicherkarte zu einem DPOF-tauglichen Drucker oder Fotoladen, der Speicherkarten annimmt. Der DPOF/Karten-kompatible Drucker liest die integrierten Informationen auf der Speicherkarte und druckt die Bilder nach Ihren Angaben aus.

So stellen Sie DPOF ein:

1. Drucken Sie zweimal die **MODE**-Taste, um den Wiedergabemodus [] zu aktivieren. Drucken Sie anschließend die **MENU**-Taste, um das [Wiederg.] -Menu zu öffnen.
2. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste das Element [DPOF] aus und drucken dann die **OK**-Taste.
3. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste [Einzeln] oder [Alle] aus und drucken dann die **OK**-Taste.
Die Optionen im DPOF-Untermenu:
[Einzeln]: DPOF für ein einzelnes Bild einstellen.
[Alle]: DPOF gleich für alle Bilder einstellen.
4. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste [Drucke Nr.] aus und drucken dann die **OK**-Taste.
5. Legen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste [Drucke Nr.] die Kopienanzahl fest und drucken dann die **OK**-Taste. Sie können bis zu 9 Kopien für jedes Bild einstellen.
6. Wählen Sie mit Hilfe der [] / []-Taste [Druck ausführen] aus und drucken dann die **OK**-Taste. Eine Datei mit den DPOF-Informationen wird erstellt. Nach dem Abschluss des Vorgangs wird der Wiedergabebildschirm wieder angezeigt.



-  • Um die im internen Speicher abgelegten Bilder zu drucken, müssen Sie zuerst die Bilder zu einer SD-Speicherkarte kopieren.
- Das Druckbestellungssymbol [], das die zu druckenden Bilder kennzeichnet, wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

4.4.2 PictBridge-Funktion

Selbst wenn Sie keinen Computer haben, können Sie die Kamera direkt mit einem Drucker, der die PictBridge zum Durchführen der Bildauswahl unterstützt, verbinden und den LCD-Bildschirm sowie Steuertasten der Kamera verwenden, um Bilder auszudrucken. Die DPOF-Unterstützung erlaubt Ihnen auch anzugeben, welche Bilder und wie viele Kopien davon ausgedruckt werden sollen.

Verbinden der Kamera mit dem Drucker

Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Kamera. Schalten Sie den Drucker und die Kamera ein. Das [USB]-Modusfenster wird geöffnet.

Einstellen und Ausdrucken

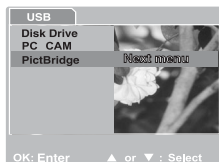
1. Wählen Sie mit Hilfe der [▲] / [▼]-Taste das Element [PictBridge] aus und drucken dann die **OK**-Taste.
2. Wählen Sie [Bild] aus dem PictBridge-Menu und drucken dann die **OK**-Taste, um das zu druckende Bild auszuwählen.

* Wählen Sie [Einzel] und drucken dann die **OK**-Taste, um ein einzelnes Bild auszudrucken. Verwenden Sie die [◀]- / [▶]-Taste, um das gewünschte Bild auszuwählen. Drucken Sie anschließend zur Bestätigung die **OK**-Taste.

* Wählen Sie [Alle] und drucken dann die **OK**-Taste, um alle Bilder auszudrucken.



- **Nicht alle PictBridge-kompatiblen Drucker funktionieren einwandfrei mit der DC C500.**



5 FEHLERBEHEBUNG

Vergleichen Sie bitte Ihre Probleme mit den unten aufgeführten Symptomen und probieren die entsprechend vorgeschlagenen Maßnahmen, bevor Sie die Kamera zur Reparatur schicken. Wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Handler oder Kundendienst, wenn Ihr Problem sich nicht beheben lässt.

Symptom	Ursache	Losung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Es ist keine Batterie eingelegt oder die Batterie wurde falsch eingelegt.	Legen Sie die Batterie richtig ein.
	Die Batterie hat keinen Strom.	Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
	Der Wechselstromadapter wurde nicht richtig verbunden.	Verbinden Sie den Wechselstromadapter richtig.
Die Batterielaufzeit ist sehr kurz.	Die Außentemperatur ist extrem niedrig.	—
	Viele Aufnahmen wurden in dunklen Umgebungen mit Hilfe des Blitzes gemacht.	—
	Die Batterie wurde nicht voll aufgeladen. Die Batterie wurde nach dem Neuaufladen über längere Zeit hinaus nicht verwendet.	Es empfiehlt sich, die Batterie vor der Verwendung mindestens für einen kompletten Zyklus voll aufzuladen und zu entladen.
Die Batterie oder Kamera fühlt sich warm an.	Die Kamera oder der Blitz wurde für eine längere Zeit ununterbrochen verwendet.	—
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Der Blitz wurde nicht neu geladen.	Die Blitzfunktion wurde deaktiviert.	Wählen Sie den "Autom. Blitz"-Modus aus.
	Das Umgebungslicht ist ausreichend.	—
Das Bild wirkt dunkel, obwohl der Blitz verwendet wurde.	Der Abstand zu dem Objekt ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an Ihr Objekt heran und machen die Aufnahme erneut.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtung ist übermäßig oder mangelhaft.	Stellen Sie die Belichtungskompensation neu ein.

Symptom	Ursache	Lösung
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz.
	Die Speicherkarte hat ihr Lebensende erreicht.	Stecken Sie eine neue Speicherkarte ein.
Die Bilder lassen sich nicht herunterladen.	Die Festplatte Ihres Computers hat nicht ausreichend freien Speicherplatz.	Überprüfen Sie, ob die Festplatte genügend freien Platz zum Ausführen von Windows hat und ob das Laufwerk, in dem Sie die Bilder ablegen möchten, mindestens so viel freien Speicherplatz wie die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera hat.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Schalten Sie die Stromversorgung ein. Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
	Der USB-Treiber wurde nicht installiert (unter Windows 98/98 SE).	Installieren Sie den USB-Treiber.
Die Kamera nimmt kein Bild auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Die Batterie ist zu schwach.	Laden Sie die wiederaufladbare Batterie neu auf oder verwenden Sie den Wechselstromadapter.
	Die Kamera ist nicht im Aufnahmemodus.	Aktivieren Sie den Aufnahmemodus.
	Der Auslöser wurde nicht ganz nach unten gedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.
	Der interne Speicher oder die Speicherkarte hat keinen freien Speicherplatz.	Stecken Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht gewünschte Dateien.
	Der Blitz wird gerade neu geladen.	Warten Sie, bis das Blitzsymbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden oder früher in einer anderen Kamera verwendet haben.

6 TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	1/2,5", 5 Megapixel CCD
Bildauflosung	3072 x 2304 (Interpolation), 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480
Objektiv	Fester Fokus Brennweite: F=6,22 mm (gleich 37 mm) Blende: F3,0
Zoomen	Digital: 4X
LCD	1,7" TFT-LCD, 115K Pixel (480 x 240)
Abmessungen / Gewicht	89,5 x 56 x 24 mm / ungefähr 80 g (ohne Batterie und SD-Karte)
Stromversorgung	Wiederaufladbare Lithium-Ion Batterie Wechselstromadapter
Datenträger	Integriert 16MB; SD-Kartenkompatibel
Fokusbereich	Makro: 0,6 ~ 1,0 m. Normal: 1,0 m bis unendlich
Verschlussgeschwindigkeit	1/2000 ~ 2 Sek. (elektrischer Verschluss)
Videomodus	320 x 240 (24 fps) Pixel; MPG-Format Ununterbrochene Aufnahme mit Sound
Weißabgleich	Autom. / Tageslicht / Bewolkt / Glühlampenlicht / Kunstlicht
Belichtung	-2 ~ +2 EV (0,5 EV / Schritt)
ISO	Autom. / 100 / 200
Blitz	Autom. / Immer ein / Kein Blitz / Rote-Augen-Reduzierung
Selbstausloser	5 / 10 Sek.
Dateiformat	Standbild: JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, PictBridge
Schnittstelle	Digitalausgang: USB 2.0

* Das Design und die Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Technische Unterstützung

Haben Sie Probleme oder Fragen bei dem Gebrauch der DC C500, dann besuchen Sie bitte die folgende Website für weitere Hilfe:

<http://support.BenQ.com>

Für kostenlose Treiber-Updates, Produktinformationen und Neuheiten besuchen Sie bitte unsere Website:

<http://www.BenQ.com>

<Memo>