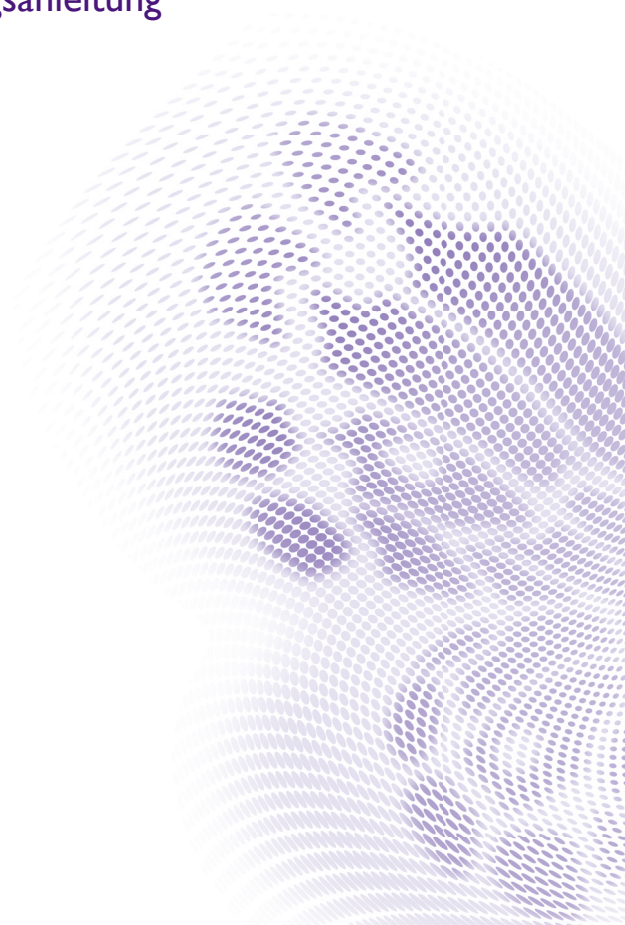




AE100/AE200-Serie
Digitalkamera
Bedienungsanleitung



Copyright

Copyright 2011 der BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form oder durch jegliche Mittel, ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder auf sonstige Weise ohne zuvorige schriftliche Genehmigung der BenQ Corporation reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Alle Logos, Produkte oder Firmennamen, die in dieser Anleitung genannt werden, können registrierte Warenzeichen oder Copyrights ihrer zugehörigen Unternehmen sein und werden nur zu informativen Zwecken aufgeführt.

Haftungsausschluss

Die BenQ Corporation trifft keinerlei Zusagen und gewährt keinerlei Garantien, weder ausdrücklich noch implizit, hinsichtlich der hierin enthaltenen Informationen und lehnt insbesondere jegliche Garantien oder Zusagen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Darüber hinaus behält sich die BenQ Corporation das Recht vor, von Zeit zu Zeit Korrekturen oder Änderungen an dieser Publikation und ihren Inhalten vorzunehmen, ohne dass dabei die Verpflichtung besteht, jegliche Personen oder Institutionen über solche Bearbeitungen oder Änderungen zu informieren.

Diese Bedienungsanleitung zielt darauf ab, Kunden aktuellste und genaueste Informationen bereitzustellen; daher kann der gesamte Inhalt von Zeit zu Zeit ohne Vorankündigung geändert werden. Die aktuellste Version dieser Anleitung finden Sie unter <http://www.benq.com>.

BenQ ecoFACTS

BenQ engagiert sich in der Gestaltung und Entwicklung umweltfreundlicherer Produkte und trägt damit einen Teil zur Realisierung ihrer Unternehmensvision („Bringing Enjoyment 'N Quality to Life“) bei – mit dem Endziel, eine kohlenstoffarme Gesellschaft zu erreichen. Neben der Erfüllung internationaler Richtlinienanforderungen und Standards bezüglich des Umweltmanagements hat BenQ keine Mühen gescheut, seine eigenen Initiativen zur Übernahme von Lebenszyklusdesign hinsichtlich Materialauswahl, Herstellung, Verpackung, Transport, Nutzung und Entsorgung von Produkten voranzutreiben. Das BenQ ecoFACTS-Etikett listet alle umweltfreundlichen Hauptmerkmale jedes einzelnen Produktes auf und hofft, dem Kunden dadurch aufzeigen zu können, dass er sich für ein umweltfreundliches Produkt entschieden hat. Weitere Einzelheiten zu BenQs Bemühungen und Errungenschaften im Umweltschutz finden Sie auf der CSR-Webseite von BenQ: <http://csr.BenQ.com/>.



ecoFACTS
csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box
- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒
- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與聚氯乙烷(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

WEEE-Richtlinie



Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten und/oder Batterien in privaten Haushalten in der Europäischen Union.

Dieses Symbol am Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie Ihre Altgeräte und/oder Batterien, indem Sie diese einem geeigneten Sammelsystem zum Recyceln von Elektro- und Elektronikgeräten und/oder Batterien übergeben. Weitere Informationen zum Recyceln dieser



Geräte und/oder Batterien erteilt Ihnen gerne Ihre Stadtverwaltung, das Geschäft, in dem Sie das Gerät kauften, oder Ihr Entsorgungsunternehmen für Hausmüll. Das Recycling von Rohstoffen hilft, natürliche Ressourcen zu schonen, und sorgt dafür, dass das Recycling auf eine Weise durchgeführt wird, die dem Schutz unserer Gesundheit und Umwelt zugute kommt.

Informationen zum Recyceln: Details hierzu siehe <http://www.benq.com/support/recycle>.

Hinweis zur CE-Konformität

Hiermit wird bestätigt, dass dieses Gerät mit den Anforderungen übereinstimmt, die in den Richtlinien des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit (2004/108/EG); der Niederspannungsrichtlinie (2006/95/EG); der Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (2002/95/EG), der EEE-Richtlinie der Türkei; der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission, welche die Richtlinie 2005/32/EG des Europaparlaments und des Rates hinsichtlich Ökodesign-Anforderungen für den Energieverbrauch von Elektro- und Elektronik-Haushaltsgeräten und Bürogeräten im Bereitschafts- und Abschaltmodus erfüllt, sowie der Richtlinie 2009/125/EG des Europaparlaments und des Rates zur Schaffung eines Rahmens zur Festlegung von Ökodesign-Anforderungen für energiebezogene Produkte aufgeführt sind.

FCC-Erklärung

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss der Ausrüstung an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio- / Fernstechnikers.

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

FCC-Warnhinweis: Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Übereinstimmung verantwortlichen Stelle zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb der Ausrüstung erlöschen lassen.

Sicherheitshinweis

Bitte nehmen Sie die Kamera erst in Betrieb, wenn Sie den Inhalt dieses Abschnittes gelesen und vollständig verstanden haben. Wenn Sie die Sicherheitshinweise in diesem Abschnitt ignorieren oder bewusst missachten, erlischt der Garantieanspruch. Dabei geht es bei den Warnhinweisen nicht nur um die Kamera, sondern auch um Risiken bezüglich Ihrer Sicherheit und der Sicherheit der Menschen und Gegenstände in Ihrem Umfeld, d. h. personen- und sachbezogene Gefahren; bis hin zu lebensbedrohlichen Risiken.

Zu Ihrer Sicherheit

- Bewahren Sie die Kamera und deren Zubehör außerhalb der Reichweite von Babys, Kleinkindern und Kindern auf. Kleine Teile - beispielsweise SD-Speicherkarten und Batterien/Akkus - können leicht herausgenommen und verschluckt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich das Originalzubehör und vermeiden Sie so mögliche Sach- und Personenschäden; dadurch halten Sie sich zudem an alle entsprechenden juristischen Regularien.
- Öffnen Sie auf keinen Fall das Gehäuse der Kamera.
- Achten Sie bei der Verwendung des Blitzlichtes darauf, einen gewissen Abstand zu den Augen Ihres Motivs (insbesondere bei Babys, Kleinkindern und Kindern) einzuhalten - dies gilt auch bei Tieren. Andernfalls kann das Blitzlicht die Augen schädigen; Tiere können irritiert werden.
- Batterien/Akkus können beispielsweise explodieren. Alle Batterien/Akkus können Sach- und Personenschäden verursachen, wenn leitfähige Gegenstände (z. B. Schmuck, Schlüssel oder Perlenketten) freiliegende Kontakte berühren.. Diese Gegenstände können einen elektrischen Kreislauf herstellen und dadurch sehr heiß werden. Gehen Sie mit jedem Akku sorgsam um; insbesondere, wenn Sie ihn in Ihrer Tasche, Ihrem Portmonee oder einem anderen Gegenstand, in dem sich metallische Objekte befinden, aufbewahren. Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer - dadurch können sie explodieren.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder selbst zu reparieren; andernfalls besteht Stromschlaggefahr!

- Einige Kameramodelle unterstützen die Verwendung von Batterien. Wenn Sie Batterien verwenden, laden Sie diese nicht auf! Andernfalls bestehen Brand- und Explosionsgefahr.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie durch einen falschen Typ ersetzt wird. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien den Anweisungen entsprechend.

Garantie

- Die Garantie erlischt, wenn Schäden oder Systemfehler aufgrund äußerer Faktoren, wie z. B. Stöße, Feuer, Hochwasser, Blut, Schmutz, Abwasser, Erdbeben und andere Ereignisse höherer Gewalt, oder durch falsche Nutzung oder den Gebrauch von Zubehör, das nicht ausdrücklich zugelassen ist, entstanden sind.
- Der Benutzer ist für Probleme (wie Datenverlust und Systemfehler) selbst verantwortlich, wenn diese aufgrund der Verwendung nicht ab Werk installierter Software oder der Nutzung von Teilen und/oder Zubehör aufgetreten sind, die/das nicht ausdrücklich zugelassen wurde.
- Nehmen Sie keine Modifikationen an der Kamera vor. Jede Modifikation lässt die Garantie erlöschen.

Der richtige Umgang mit Ihrer Kamera

- Bewahren Sie die Kamera zum Schutz vor Spritzwasser, Dampf und Stößen stets in der mitgelieferten Ledertusche bzw. dem Beutel auf.
- Ersetzen Sie die Batterie oder die Speicherkarte ausschließlich durch Öffnen der Abdeckung des Batterie-/Speicherkartenfachs.
- Entsorgen Sie Akkus, Batterien und Kameras gemäß der in Ihrem Land festgelegten Vorschriften.
- Der Kontakt der Kamera mit Wasser kann Feuer oder Stromschläge verursachen. Lagern Sie Ihre Kamera daher stets an einem trockenen Ort.
- Falls Ihre Kamera nass werden sollte, trocknen Sie sie so schnell wie möglich mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Salz oder Meerwasser können die Kamera schwer beschädigen.
- Achten Sie darauf, die Kamera nicht fallen zu lassen, zu schütteln oder anderweitig Gewalt auszuüben. Ein rauer Umgang mit dem Gerät kann die elektronischen Bauteile im Inneren beschädigen, die Objektschärfe verstellen oder dazu führen, dass sich das Objektiv nicht einfahren lässt.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit scharfen Chemikalien, Lösungsmitteln oder starken Reinigungsmitteln.
- Wenn Sie das Objektiv mit den Fingern berühren, können diese einen Fettfilm hinterlassen, der ein unscharfes Bild erzeugt. Vermeiden Sie dieses Problem, indem Sie das Kameraobjektiv stets reinigen, bevor Sie Bilder oder Videos aufnehmen. Reinigen Sie das Kameraobjektiv regelmäßig.
- Falls die Linse des Objektivs verschmutzt sein sollte, reinigen Sie diese mit einer speziellen Objektivbürste oder einem weichen Tuch (z. B. einem Brillenputztuch).
- Berühren Sie die Linse nicht mit den Fingern.

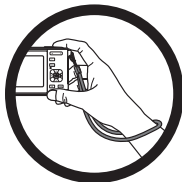
- Falls Fremdkörper oder Wasser in Ihre Kamera eindringen sollten, schalten Sie das Gerät sofort aus und entnehmen Sie die Batterien/Akkus. Entfernen Sie anschließend die Fremdkörper oder das Wasser und schicken Sie die Kamera an ein Servicecenter.
- Daten auf dem internen Speicher oder einer externen Speicherkarte sollten Sie von Zeit zu Zeit sichern, indem Sie diese auf einen Computer oder anderen Datenträger kopieren.
- Wenn sich das Objektiv nicht einfährt, ersetzen Sie zunächst die Batterien/Akkus (meist geschieht das aufgrund entladener Batterien/Akkus). Anschließend sollte sich das Objektiv automatisch einfahren. Andernfalls wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Versuchen Sie keinesfalls, das Objektiv von Hand hineinzudrücken; dadurch könnten Sie die Kamera beschädigen.
- Alle Originalzubehörteile sind ausschließlich für die Benutzung mit diesem Kameramodell geeignet. Verwenden Sie dieses Zubehör nicht mit anderen Kameramodellen oder Kameras anderer Hersteller; andernfalls kann dies unvorhersehbare Gefahren oder Schäden verursachen.
- Formatieren Sie eine Speicherkarte stets, bevor Sie diese das erste Mal mit der Kamera verwenden.
- Denken Sie daran, den Schreibschutz seitlich der Karte (sofern vorhanden) zu entsperren. Andernfalls sind alle Daten (sofern vorhanden) auf der Speicherkarte schreibgeschützt; die Karte kann nicht bearbeitet oder formatiert werden.

Betriebsumgebung

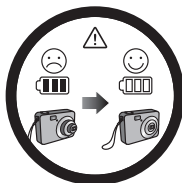
- Benutzen und lagern Sie Ihre Kamera nicht an folgenden Orten:
 - Im direkten Sonnenlicht
 - An staubigen Orten
 - In der Nähe von Klimaanlage, elektrischen Heizgeräten oder anderen Wärmequellen
 - In geschlossenen Fahrzeugen, die dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An instabilen Orten
- Benutzen Sie die Kamera während Regen oder Schnee nicht im Freien.
- Benutzen Sie die Kamera nicht im oder in der Nähe von Wasser.
- Die Kamera kann bei Außentemperaturen zwischen 0 °C und 40 °C benutzt werden. Die Betriebszeit verkürzt sich bei niedrigen Außentemperaturen; dies ist völlig normal.
- Die Kapazität der Kameraakku verringert sich mit jedem Auf- und Entladen.
- Auch die Lagerung bei zu heißer oder kalter Umgebungstemperatur reduziert die Akkukapazität. Als Folge davon wird die Betriebszeit Ihrer Kamera möglicherweise beachtlich verkürzt.
- Da das Kameragehäuse Wärme leiten kann, ist eine Erwärmung der Kamera während des Betriebs ganz normal.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



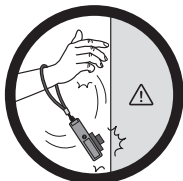
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Inhalt

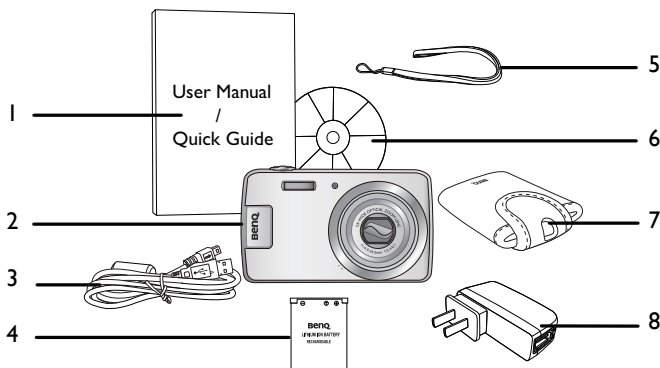
Ihre neue Kamera	11
Lieferumfang	11
Kamera	12
Vorder- und Unteransicht	12
Rückansicht	13
Vor der Inbetriebnahme der Kamera	15
Aufladen des Akkus	15
Nutzung der Multifunktionstasten	17
Nutzung einer SD-Speicherkarte	17
Grundeinstellungen	18
Einstellen der Sprache	18
Einstellen von Datum und Uhrzeit	18
Bedienung der Kamera	19
Aufnahmemodus	21
Weitere Aufnahmeoptionen im Funktionsmenü	22
Blitzmodus	23
Gesichtfolge	24
Fokusmodus	24
Bildgröße	25
Bildqualität	25
Belichtungskorrektur (BK) einstellen	26
Weißabgleich	26
ISO	27
Automatische Belichtungsmessung	27
Effekt	28
Szenenmodus	30
Zeitautomatik	35
Belichtungsautomatik	35
Manueller Modus	35
Betriebsart	36
Automatische Belichtungskorrektur (Autom.Bel.)	37
AF-Bereich	37
Einstellen von Schärfe, Sättigung und Kontrast	37
Digitalzoom	38
Datumsstempel	38
Sofortwiedergabe	39
S.S.F.	39

Angeg. Szene	39
Lächeln einfangen	40
Blinzelerkennung	40
Romantikportrait	40
Panorama	41
LOMO	43
Fischaugen	43
Vorlage-Gestaltung	44
Web-Auktion	44
Einstellungen des Filmaufnahmefmodus	45
Energiestatus	46
Weitere Einstellungen	47
Wiedergabefmodus	49
Wiedergabe- und Bearbeitungsoptionen	50
Bild vergrößern	50
Bild drehen	50
Mehrere Dateien gleichzeitig anzeigen (Miniaturbildansicht)	50
Videoclips wiedergeben	51
Die Wiedergabelautstärke anpassen	51
Diaschau	52
Dateien löschen	52
Dateien schützen	53
Anti-Rote-Augen	53
Sprachmemo	53
Bildeffekt	54
Zuschnitt	55
Größenänderung	55
Startbild	56
DPOF	56
Rad. Weichzeichner	57
Arbeit mit Computer und AV-System	57
Mitgelieferte Software	57
Kamera an einen Computer anschließen	57
Kamera an ein AV-System anschließen	58
Bilder ausdrucken	58
Drucken mit PictBridge	58
Problemlösung und Reparaturhinweise	60
Technische Unterstützung	61
Spezifikationen	62

Ihre neue Kamera

Lieferumfang

Bitte nehmen Sie sämtliche mitgelieferten Teile aus der Verpackung und überzeugen Sie sich davon, dass die folgenden Gegenstände vorhanden sind:



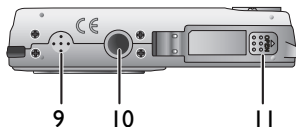
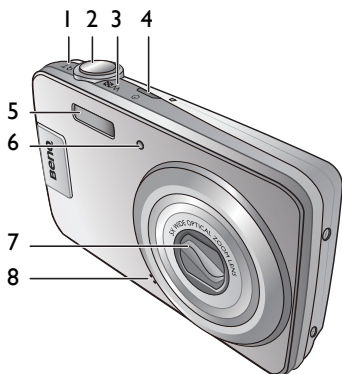
1. Bedienungsanleitung oder Schnellanleitung
2. Digitalkamera
3. USB-Kabel
4. Akku
5. Handschlaufe
6. CD mit Software & Bedienungsanleitung
7. Tasche
8. Netzteil



- Alle Bilder, Bildschirmaufnahmen und Symbole in diesem Handbuch dienen lediglich der Veranschaulichung. Aktuelle und verfügbare Produkte, Zubehör und deren Aussehen können je nach Verkaufsregion variieren.
- Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Bewahren Sie die Verpackung zum künftigen Transport oder zum Lagern des Gerätes auf.

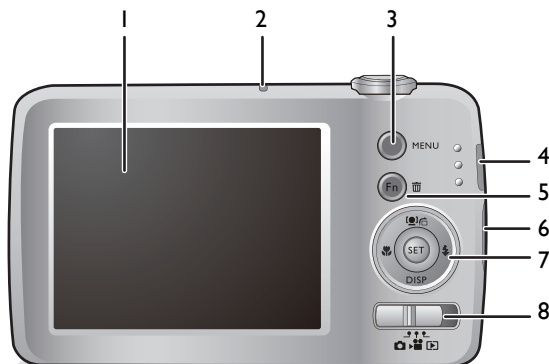
Kamera

Vorder- und Unteransicht



1. **T** (Tele)  - Herauszoomen / Aktivieren der Szenenmodusbeschreibung
2. Auslöser
3. **W** (Weitwinkel)  - Herauszoomen / Deaktivieren der Szenenmodusbeschreibung / Aufrufen der Miniaturbildansicht (Wiedergabemodus)
4. Ein-/Austaste
5. Blitz
6. Selbstausröser-LED
7. Objektiv
8. Mikrophon
9. Lautsprecher
10. Stativhalterung
11. Klappe des Akku- / Kartenfachs

Rückansicht



1. LCD-Bildschirm
2. Status-LED
3. MENU-Taste - Aufrufen des **MENU** / Zurückkehren zum vorherigen Menü
4. USB-/AV-Anschluss
5. Funktions- / Löschen-Taste **Fn** + - Aufrufen des Funktionsmenüs (Aufnahmemodus) oder Löschen von Fotos (Wiedergabemodus)
6. Handschlaufenöse
7. Multifunktionsasten (mit vier Richtungstasten und einer **SET**-Taste)
8. Modusschalter - Umschalten zwischen (Foto-)Aufnahme-, (Film-)Aufnahme- und Wiedergabemodus

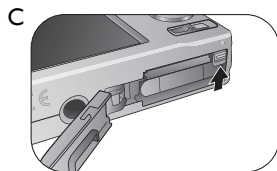
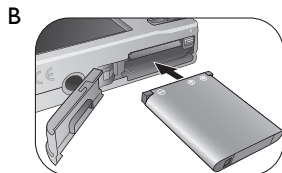
Anzeige	Status	Beschreibung
Status-LED	Leuchtet nicht	Die Digitalkamera ist ausgeschaltet.
	Stetig grün	- Die Digitalkamera ist aufnahmebereit. - Die Digitalkamera schaltet sich ein bzw. befindet sich im Energiesparmodus.
Status-LED	Blinkt grün	- Die Digitalkamera kann nicht fokussieren. - Die Digitalkamera nimmt einen Videoclip auf. - Der Blitz lädt sich auf; oder es findet gerade eine Übertragung/Kommunikation via USB statt.
Selbstausslöser-LED	Blinkt rot	Die Selbstausslöserfunktion ist aktiviert.



- Da das Kameragehäuse Wärme leiten kann, ist eine Erwärmung der Kamera während des Betriebs ganz normal.
 - Das LCD Ihrer Kamera wird mit Hilfe aufwändiger Technologie hergestellt; dabei erfüllen mehr als 99,99 % sämtlicher Bildpunkte (Pixel) des LCD-Bildschirms die entsprechenden Richtlinien. Dennoch kann es vorkommen, dass weniger als 0,01 % der Pixel des LC-Bildschirms ständig oder in einer anderen Farbe leuchten. Dies ist normal, stellt keine Fehlfunktion dar und beeinflusst die mit der Kamera aufgenommenen Bilder in keiner Weise.
 - Das LCD verdunkelt sich bei starkem Sonnen- oder hellem künstlichen Licht. Dies ist keine Fehlfunktion.
 - Versuchen Sie, die Kamera möglichst ruhig zu halten; dadurch verhindern Sie das Verwackeln von Bildern. Das ist insbesondere bei unzureichenden Lichtbedingungen wichtig, da die Kamera in diesem Fall üblicherweise zur ausreichenden Belichtung des Motivs die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.
-

Vor der Inbetriebnahme der Kamera

Betreiben Sie die Kamera ausschließlich mit dem dafür angegebenen Akku; schalten Sie die Kamera immer aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.



So legen Sie den Akku ein:

1. Lösen und öffnen Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs (A).
2. Setzen Sie den Akku richtig herum ein; beachten Sie hierbei die Kennzeichnung (+ / -) am Akkufach (B).
3. Drücken Sie den Akku vollständig hinein.
4. Schließen und verriegeln Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs (D).

So nehmen Sie den Akku heraus:

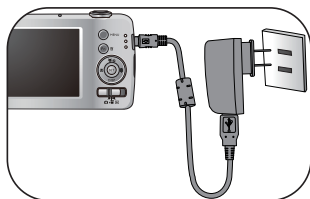
1. Lösen und öffnen Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs (C).
2. Ziehen Sie den Akku heraus.
3. Schließen und verriegeln Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs (D).

Aufladen des Akkus

Die Leistung Ihrer Kamera hängt stark vom Ladezustand des Akkus ab. Erhöhen Sie die Leistung und Lebensdauer Ihres Akkus, indem Sie diesen mindestens einmal vollständig über eine Steckdose (oder einen Computer) aufladen und anschließend durch normale Nutzung komplett entladen.

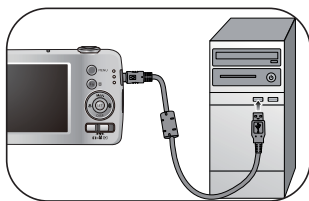
So laden Sie den Akku über eine Steckdose auf:

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Legen Sie den Akku in die Kamera ein.
3. Verbinden Sie das eine Ende des USB-Kabels mit der Kamera.
4. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels am Netzteil an.
5. Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Steckdose. Der Ladevorgang startet sofort.



So laden Sie den Akku über einen Computer auf:

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera aus.
3. Legen Sie den Akku in die Kamera ein.
4. Verbinden Sie das eine Ende des USB-Kabels mit der Kamera.
5. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an Ihrem Computer an. Der Ladevorgang startet sofort.



Damit der Akku richtig geladen wird, müssen Sie die obigen Anweisungen befolgen.



- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.
- Bitte laden Sie den Li-Ion-Akku vollständig auf, bevor Sie ihn das erste Mal verwenden.
- Während der Akku aufgeladen wird, leuchtet die Status-LED grün. Sobald der Akku vollständig geladen ist, erlischt die Status-LED.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Akkutyp. Die Nutzung anderer Akkutypen kann die Kamera beschädigen und den Garantieanspruch aufheben.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Li-Ion-Akku richtig herum einlegen. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden oder sogar in Brand geraten.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie alle Bilder von Ihrer Kamera herunter und entfernen den Akku.
- Schäden, die durch den Einsatz eines falschen Netzteils entstehen, werden nicht von der Garantie gedeckt.
- Der Akku erwärmt sich beim Aufladen und beim Gebrauch. Dies ist völlig normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Wenn Sie die Kamera bei niedriger Umgebungstemperatur benutzen, halten Sie Kamera und Akku warm - z. B., indem Sie Kamera und Akku in Ihrer Jackentasche oder an einem anderen warmen, geschützten Ort aufbewahren.

Nutzung der Multifunktionstasten

Sie können Kameraeinstellungen über die vier Richtungstasten und die **SET**-Taste auswählen.

1. Links/Fokus:

- In Menüs: Navigation nach links.
- Umschalten zwischen verschiedenen Fokusmodi.

2. Aufwärts:

- In Menüs: Navigation nach oben.
- Ein-/Ausschalten der Gesichtsfolge. Für Einzelheiten siehe „[Gesichtsfolge](#)“ auf Seite 24.
- Drehen eines Bildes. Für Einzelheiten siehe „[Bild drehen](#)“ auf Seite 50.

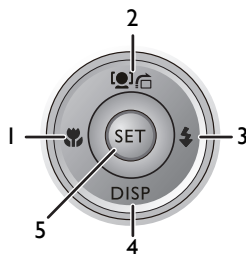
3. Rechts/Blitz:

- In Menüs: Navigation nach rechts.
- Auswählen eines Blitzmodus.

4. Abwärts/Anzeige:

- In Menüs: Navigation nach unten.
- Umschalten zwischen verschiedenen Anzeigemodi.

5. SET: Bestätigen einer ausgewählten Einstellung.



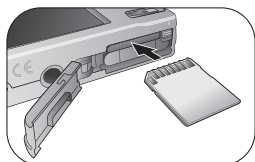
Nutzung einer SD-Speicherkarte

Ihre Kamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet, auf dem aufgenommene Bilder, Videos und Audiodateien abgelegt werden. Sie können den Speicherplatz durch eine SD-Karte erweitern und dadurch noch mehr Dateien speichern.



So legen Sie eine SD-Karte ein:

1. Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Lösen und öffnen Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs.
3. Legen Sie die SD-Karte richtig herum ein.
4. Schließen und verriegeln Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs.



So nehmen Sie eine SD-Karte heraus:

1. Überzeugen Sie sich davon, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Lösen und öffnen Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs.
3. Drücken Sie sanft auf die Kante der Speicherkarte; die Karte springt heraus.
4. Schließen und verriegeln Sie die Klappe des Akku- / Kartenfachs.



Drücken Sie vor dem ersten Gebrauch einer SD-Karte zum Formatieren dieser zuerst auf **MENU** > > **Speicherverwaltung** > **SET** / > **Format** > **SET** > **Ja**.

Grundeinstellungen

Beim ersten Einschalten der Kamera werden Sie aufgefordert, Sprache, Datum und Uhrzeit einzustellen.

Einstellen der Sprache

Dies dient der Auswahl der Sprache, in der Texte auf dem Bildschirm angezeigt werden.

So wählen Sie eine Sprache aus:

1. Drücken Sie **MENU** > . (Schritt 1 ist nur nach abgeschlossener Grundeinstellung erforderlich.)
2. Wählen Sie mit den Tasten / / **DISP** die Option **Language** / 語言 / 语言, drücken Sie dann **SET** oder .
3. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten , , und **DISP** aus.
4. Drücken Sie zum Bestätigen die **SET**-Taste.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder den Akku über einen längeren Zeitraum aus der Kamera herausgenommen haben, müssen Sie Datum und Uhrzeit neu einstellen. Datum und Uhrzeit werden bei Aufnahme eines Videos oder Bildes aufgezeichnet.

So stellen Sie Datum und Zeit ein:

1. Drücken Sie **MENU** > . (Schritt 1 ist nur nach abgeschlossener Grundeinstellung erforderlich.)
2. Mit den Tasten und **DISP** wählen Sie **Datum/Zeit** und drücken anschließend **SET** oder .



3. Legen Sie Datum, Uhrzeit und Datumsformat mit den Tasten   und **DISP** fest. Durch Drücken der  - /  -Tasten können Sie zu einer anderen Spalte wechseln.
4. Bestätigen Sie Datum und Uhrzeit mit der **SET**-Taste.

Bedienung der Kamera

Die nachstehenden Schritte sind eine generelle Richtlinie zur Grundbedienung des Gerätes. Sie ist besonders hilfreich, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.

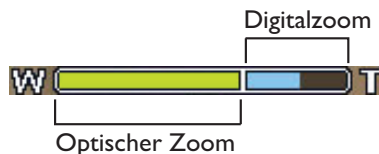
1. Mit der Ein-/Austaste schalten Sie das Gerät ein.
2. Schieben Sie den Modusschalter in die  -Position; drücken Sie zum Aufrufen der gewünschten Optionen die Tasten **MENU** >  , **DISP**,  und  (die Optionen befinden sich in zwei verschiedenen Registerkarten:  und ); treffen Sie Ihre Auswahlen mit der **SET** oder .



Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm oder schieben Sie den Schalter zum Erhalt weiterer Anweisungen (sofern verfügbar) in die  -Position. Drücken Sie anschließend zum Zugreifen auf und Einstellen von weiteren Optionen die entsprechenden Tasten. Sie können den aktuellen Vorgang jederzeit abbrechen und zum vorherigen Schritt zurückkehren, indem Sie die **MENU**-Taste drücken.

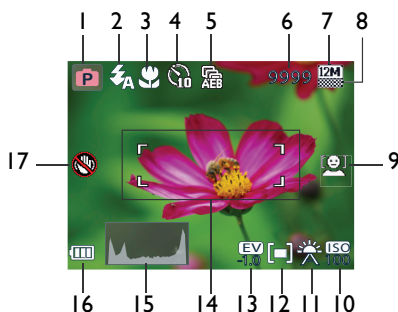
3. Schieben Sie den Schalter zum Vergrößern in die  - und zum Verkleinern in die  -Position.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch. Sobald der Fokus eingestellt ist, ändert sich die Farbe des Fokusrahmens von Weiß (nicht fokussiert) zu Grün (fokussiert). Falls der Fokusrahmen rot ist und Sie den Auslöser betätigen, kann dies ein verschwommenes Foto zur Folge haben.
5. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser vollständig hinunter.
6. Nehmen Sie den Finger vom Auslöser.
7. Schieben Sie den Modusschalter in die  -Position; rufen Sie den **Filmaufnahme** modus auf. Passen Sie anschließend den optischen Zoom wie gewünscht an; drücken Sie zum Start der Videoaufnahme den Auslöser (durch erneutes Betätigen des Auslösers beenden Sie die Videoaufnahme).

8. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position; daraufhin werden die aufgenommenen Bilder und Videos angezeigt. Drücken Sie zur Auswahl anderer Bilder/Videos die Tasten  / ; mit  /  vergrößern/verkleinern Sie ein aufgenommenes Bild, mit  werden 9 Miniaturbilder auf dem Bildschirm angezeigt.



- Beim Heran- / Herauszoomen wird in der Zoomleiste eine Trennlinie zwischen  (Digitalzoom) und  (optischer Zoom) angezeigt. Verzichten Sie zugunsten einer bestmöglichen Bildqualität auf den Digitalzoom, nutzen Sie stattdessen den optischen Zoom; dazu verwenden Sie den Zoombereich zwischen  und der Trennlinie.
- Im Filmaufnahmemodus wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.
- Bei einer Filmaufnahme werden sowohl Bild als auch Ton aufgezeichnet. Die Aufnahmezeit ist praktisch unendlich; allerdings stoppt die Aufnahme, sobald die Kapazität der Speicherkarte erschöpft ist.
- Im Filmaufnahme-Modus ist der Ton während des Heran- und Herauszoomens vorübergehend stumm geschaltet.
- Sie können die Kamera jederzeit durch Drücken der Ein-/Austaste ausschalten.
- Wenn Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus auf **DISP** drücken, können Sie auswählen, welche Informationen auf dem Bildschirm angezeigt werden sollen.

Aufnahmemodus



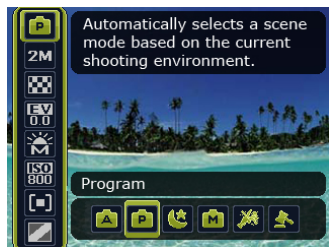
Element	Beschreibung	Seite
1	Szenenmodus	30
2	Blitzmodus	23
3	Fokusmodus	24
4	Betriebsart	36
5	Autom. Bel.	37
6	Anzahl verfügbarer Aufnahmen	--
7	Bildgröße	25
8	Bildqualität	25
9	Gesichtfolge	24
10	ISO	27
11	Weißabgleich	26
12	Automatische Belichtungsmessung	27
13	Belichtungswert (EV)	26
14	AF-Bereich	37
15	Histogramm	--
16	Energiestatus	46
17	Kameraerschütterungswarnung	--



- Im Aufnahmemodus können Sie mit der **DISP**-Taste zwischen vier Anzeigemodi umschalten (Standard, komplett, keine und Drittelregel).
- Beim Drittelregel-Anzeigemodus können Sie Ihre Bildkomposition ansprechender gestalten, indem Sie den Bildausschnitt so wählen, dass die Motive auf mindestens einem Schnittpunkt der vier imaginären Linien liegen.
- Solange der Auslöser zur Hälfte hinuntergedrückt ist, werden Verschlusszeit und Blende ebenfalls auf dem Bildschirm angezeigt (außer im Filmaufnahmemodus).
- Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken, wird die AF-Klammer gelbgrün und die Erschütterungswarnung (erscheint nur, wenn die Kamera mögliche Erschütterungen bemerkt), der Blendenwert, die Verschlusszeit sowie ISO-Einstellungen werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Weitere Aufnahmeoptionen im Funktionsmenü

Durch Drücken der Funktionstaste **Fn** +  rufen Sie weitere Aufnahmeoptionen auf. Die angezeigten Optionssymbole im Funktionsmenü können abhängig von den Einstellungen variieren.



Auflösung

Bildqualität

Weißabgleich

Messung



Mein Modus
(die 6 zuletzt
genutzten

Aufnahmemodi; dem
Einsatz nach
geordnet)

Belichtungswert (EV)

ISO

Effekt

So verwenden Sie das Funktionsmenü:

1. Rufen Sie mit der **Fn** + -Taste das Funktionsmenü auf, die aktuell ausgewählten Einstellungen werden angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten  und  und **DISP** eine andere Option aus, drücken Sie zur Auswahl einer Einstellung  oder .
3. Bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der **SET**-Taste.

Blitzmodus

Der Blitz dient als zusätzliche Lichtquelle (er wird üblicherweise bei unzureichenden Lichtbedingungen verwendet). Beim Fotografieren können Sie zwischen den folgenden Blitzmodi auswählen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto-Blitz	Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Auto-Rote Augen	Vermindert den Rote-Augen-Effekt beim Fotografieren von Menschen und Tieren bei unzureichenden Lichtbedingungen. Bitten Sie die Person, die Sie fotografieren möchten, in Richtung des Kameraobjektivs zu blicken und/oder möglichst nah an die Kamera heranzutreten. Der Blitz wird - je nach Aufnahmebedingungen - automatisch ausgelöst.
	Immer ein	Der Blitz wird immer - unabhängig von den Lichtbedingungen - ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn Sie Bilder mit starken Kontrasten und Schatten aufnehmen möchten bzw. bei Gegenlicht fotografieren.
	Langzeitbelichtung	Löst den Blitz sofort beim Beginn der Belichtung mit längerer Verschlusszeit aus, so dass das Motiv im Vordergrund gleichmäßig beleuchtet und der Hintergrund gering ausgeleuchtet wird.
	Immer aus	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diesen Modus wählen Sie, wenn das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder das Motiv außerhalb der Reichweite des Blitzes liegt.

So wählen Sie einen Blitzmodus aus:

1. Wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
2. Sie können zwischen verschiedenen Blitzmodi umschalten, indem Sie die -Taste mehrmals hintereinander drücken, bis die gewünschte Option ausgewählt ist.

Gesichtfolge

Diese Funktion fokussiert die Position der Gesichter (max. 10 Gesichter) gleichzeitig. Richten Sie die Kamera bei der Verwendung der Gesichtfolge-Funktion auf die jeweilige(n) Person(en), die Sie aufnehmen möchten. Die Fokusrahmen der Gesichtfolge erkennen automatisch Gesichter (maximal 10) und werden auf dem LCD angezeigt.



- Je nach Umgebungsbedingungen (z. B. Licht) kann die Anzahl der entdeckten Gesichter von der tatsächlich vorhandenen Anzahl abweichen.
- Bitten Sie für ein bestmögliches Ergebnis die Personen, Ihre Gesichter nicht vom Objektiv abzuwenden.

Fokusmodus

Symbol	Modus	Beschreibung
	Autofokus	Passt den Fokus automatisch an.
	Supermakro	Bei Nahaufnahmen.
	Fokus schwenken	Wenn Sie die Motive in einem bestimmten Fokusbereich einfangen möchten.
	Unendlich	Bei Aufnahmen von weit entfernten Objekten.

So wählen Sie einen Fokusmodus aus:

1. Wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie zum Umschalten zwischen Autofokus- und Makromodus die



-Taste.

Bildgröße

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	AE100: 14 Megapixel (4320 x 3240)		3 Megapixel (2048 x 1536)
	AE200: 16 Megapixel (4608 x 3456)		
	AE100: 3:2 (14 Megapixel; 4320 x 2880) AE200: 3:2 (16 Megapixel; 4608 x 3072)		HD 16:9 (1920 x 1080 im Full HD- Format)
	8 Megapixel (3264 x 2448)		VGA (640 x 480)
	5 Megapixel (2592 x 1944)	--	--

So wählen Sie eine Bildgröße:

1. Drücken Sie **Fn** +  > **Auflösung**.
2. Wählen Sie mit  und  eine Einstellung aus.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Bildqualität

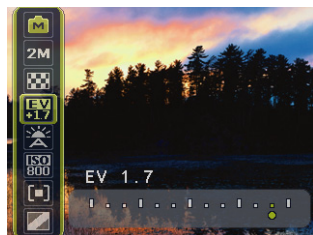
Symbol	Modus	Beschreibung
	Superfein	Beste Bildqualität bei niedrigster Kompressionsrate. Maximale Dateigröße.
	Fein	Hochwertige Bildqualität bei mittlerer Kompressionsrate. Mittlere Dateigröße.
	Normal	Gute Bildqualität bei höchster Kompressionsrate. Minimale Dateigröße.

So wählen Sie die Bildqualität:

1. Drücken Sie **Fn** +  > **Bildqualität**.
2. Wählen Sie mit  und  eine Einstellung aus.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Belichtungskorrektur (BK) einstellen

Der EV-Wert (Belichtungswert) ermöglicht eine Aufhellung oder Abdunkelung des gesamten Bildes. Passen Sie den EV-Wert an, wenn die Helligkeit von Motiv und Hintergrund ungleichmäßig ist oder das eigentliche Motiv nur einen kleinen Teil des Bildes ausmacht.



So wählen Sie einen EV-Wert aus:

1. Drücken Sie **Fn** + > **EV**.
2. Drücken Sie oder , um einen BK-Wert aus der BK-Leiste auszuwählen.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Weißabgleich

Der Weißabgleich kompensiert die Farbtemperaturen bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen, damit Weiß und andere Farben richtig (d. h. so, wie Sie sie bei der jeweiligen Beleuchtung wahrnehmen) aufgenommen werden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto	Passt den Weißabgleich automatisch an.
	Tageslicht	Bei Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Bei bewölktem Himmel, Schatten und während der Dämmerung.
	Glühlampe	Bei Aufnahmen, bei denen das Motiv durch das Licht von Glühlampen beleuchtet wird.
	Fluoreszenz +	Passt den Weißabgleich an das Licht von Leuchtstofflampen an. Korrigiert den grünen Farbton der Neonbeleuchtung. Eignet sich bei Aufnahmen ohne Blitz in Räumen mit Leuchtstofflampen.
	Fluoreszenz -	
	Manuell	Zum manuellen Weißabgleich bei bestimmten Lichtverhältnissen.

So wählen Sie den Weißabgleich aus :

1. Drücken Sie **Fn** + > **Weißabgleich**.

- Drücken Sie zur Auswahl einer Weißabgleichsoption  oder . Die Vorschau auf Grundlage des aktuell ausgewählten Weißabgleichs erscheint auf dem Bildschirm. (Bei Auswahl des manuellen Modus müssen Sie die Kamera zuerst auf ein weißes Blatt Papier oder etwas Vergleichbares richten; dann betätigen Sie den Auslöser der Kamera, damit diese die Farben richtig erkennt.)
- Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

ISO

Der ISO-Wert bestimmt die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Je höher der ISO-Wert, desto heller wird das Bild bei schwacher Beleuchtung. Allerdings verstärkt sich mit Erhöhung des ISO-Wertes auch das Bildrauschen.

Symbol	Beschreibung
	Automatische Einstellung des ISO-Wertes.
 	Entspricht einem ISO 100/200-Farbfilm. Geeignet bei Außenaufnahmen in hellem Sonnenlicht.
    	Entspricht einem Farbfilm ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400. Geeignet bei schlechter Beleuchtung und an Orten, an denen kein Blitz benutzt werden darf. • ISO 3200 - nur bei einer Auflösung von bis zu 3 Megapixeln • ISO 6400 - nur bei einer Auflösung von bis zu 3 Megapixeln

So wählen Sie einen ISO-Wert:

- Drücken Sie **Fn** +  > **ISO**.
- Wählen Sie den gewünschten ISO-Wert mit  und  aus.
- Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Automatische Belichtungsmessung

Symbol	Modus	Beschreibung
	Matrix	Ermittelt die richtige Belichtung anhand mehrerer Punkte im Motivbereich.
	Mittenbetont (Zentriert)	Die Belichtungsmessung erfolgt über den gesamten Erfassungsbereich, allerdings wird dem Bereich in der Mitte des Bildes eine etwas höhere Priorität eingeräumt.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Punkt	Passt die Belichtung an die Gegebenheiten in der Mitte des Motivbereichs an.

So wählen Sie eine Option der automatischen Belichtungsmessung:

1. Drücken Sie **Fn** + > **Messung**.
2. Wählen Sie mit den Tasten und eine Option der automatischen Belichtungsmessung.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Effekt

Fügt Bildern und Videos, die Sie aufnehmen möchten, einen Farbfiltereffekt hinzu.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Normal	Es werden keine Effekte hinzugefügt.
	LOMO	(Nur bei der Videoaufnahme) Erzeugt durch Hinzufügen übersättigter Farben, dunkler Kanten etc. einen Lomo-artigen Effekt.
	Lebendig	Das Bild wird in sehr klaren und kräftigen Farbtönen dargestellt.
	Sepia	Ein Effekt mit dunklen rötlich-braunen Farbtönen, durch die das Bild/Video alt erscheint, wird hinzugefügt.
	Färbung (Rot)	Hebt Motive hervor, indem nur die roten Farbtöne beibehalten und andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.
	Färbung (Grün)	Hebt Motive hervor, indem nur die grünen Farbtöne beibehalten und andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.
	Färbung (Blau)	Hebt Motive hervor, indem nur die blauen Farbtöne beibehalten und andere Bereiche schwarzweiß angezeigt werden.
	S/W (Schwarzweiß)	Ein Effekt, der das Bild in monochromatischen Farbtönen darstellt.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Rot, lebendig	Das Bild wird rötlich.
	Grün, lebendig	Das Bild wird grünlich.
	Blau, lebendig	Das Bild wird bläulich.



Vorher



Nachher - nachdem Färbung (Rot) angewandt wurde



Nachher - nachdem Färbung (Grün) angewandt wurde



Nachher - nachdem Färbung (Blau) angewandt wurde

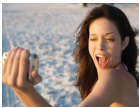
So wählen Sie einen Effekt aus:

1. Drücken Sie **Fn** +  > **Effekt**.
2. Wählen Sie mit  und  eine Effektoption aus. Das auf dem aktuell ausgewählten Effekt basierende Vorschauergebnis wird im mittleren Miniaturbild angezeigt.
3. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Szenenmodus

Mit den folgenden Szenenmodi können Sie die Kamera auf unterschiedliche Aufnahmebedingungen einstellen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Auto-Modus	Die Kamera legt die meisten Einstellungen automatisch fest; so können Sie sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren.
	Angep. Szene	Wählt automatisch einen Szenenmodus entsprechend der aktuellen Aufnahmeumgebung.
	Programm	Zur manuellen Einstellung der Aufnahmeparameter.
	Zeitautomatik	Wählen Sie einen Blendenwert; die Verschlusszeit wird entsprechend der Lichtbedingungen des Motivs automatisch festgelegt.
	Belichtungsautomatik	Wählen Sie eine Verschlusszeit; der Blendenwert wird entsprechend der Lichtbedingungen des Motivs automatisch festgelegt.
	Handbuch	Hierüber können Sie Blende und Verschlusszeit manuell festlegen.
	Lächeln einfangen	Löst automatisch aus, sobald ein Lächeln erkannt wird.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Panorama	Erstellt auf mehreren Aufnahmen ein Panoramafoto.
	Vorlage-Gestaltung	Fängt zuerst den Hintergrund ein, so dass die Hilfe ihn zur Aufnahme des eigentlichen Bildes nutzen kann.
	HDR	Erhöht die dynamische Reichweite und hebt die Einzelheiten in dunklen Bereichen hervor.
	LOMO	Erzeugt durch Hinzufügen übersättigter Farben, dunkler Kanten etc. einen Lomo-artigen Effekt.
	Fischauge	Simuliert den Effekt eines Fischaugenobjektivs und erzeugt ein verzerrtes Hemisphären-artiges Bild.
	Weiche Hauttöne	Optimiert den Hautton, so dass die Gesichtshaut besonders zart erscheint.
	Selbst-portrait	Nimmt ein Selbst-portrait mit mindestens einer Person in einem begrenzten Bereich auf.
	Romantikportrait	Nimmt ein Selbst-portrait mit mindestens zwei Personen in einem begrenzten Bereich auf.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Blinzelerkennung	Warnt vor blinzeln den Augen (falls erkannt); Sie können entscheiden, ob Sie die Bilddatei dennoch speichern möchten.
	Portrait	Das Motiv (üblicherweise eine Person) wird mit weichen und natürlich aussehenden Hauttönen hervorgehoben.
	Nacht-portrait	Nimmt klare Nachtszenen und Portraits auf. Bitte halten Sie die Kamera in diesem Modus möglichst ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.
	Kind	Erhöht die Empfindlichkeit und hebt die Hautfarbe von Kindern stärker hervor.
	Sport	Verwendet zum Einfangen schnell beweglicher Motive eine höhere Verschlussgeschwindigkeit.
	Essen	Zur Aufnahme von Lebensmitteln in leuchtenden, satten und lebendigen Farben.
	Party	Fängt die festliche Atmosphäre bei künstlichem Licht ein.
	Kerzenlicht	Nimmt Bilder in warmen Tönen auf und erhält dadurch die Stimmung bei Kerzenlicht. Der Blitz ist grundsätzlich ausgeschaltet.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Gegenlicht	Erhöht die Belichtung (durch Einschalten der Blitzfunktion), wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird.
	Nachtszene	Zur Aufnahme bei geringer Umgebungsbeleuchtung, z. B. am Abend oder in der Nacht.
	Feuerwerk	Erhöht zur Aufnahme von explodierenden Feuerwerkskörpern die Belichtungszeit. Bitte halten Sie die Kamera in diesem Modus möglichst ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.
	Landschaft	Fängt eine Szene in der Ferne ein; der Fokusbereich wird dabei auf unendlich gesetzt und der Blendenwert verringert. Die maximale Blicktiefe kann ebenso erreicht werden.
	Blattwerk	Nimmt klare und lebendige Bilder von Blumen und Pflanzenblättern auf, indem Sättigung und Schärfe erhöht werden.
	Fließendes Wasser	Nutzt eine langsame Verschlusszeit bei Bewegungsunschärfen. Bitte halten Sie die Kamera in diesem Modus möglichst ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.
	Sonnen-untergang	Fängt die Wärme und Atmosphäre (durch die Farbtöne erzielt) von Sonnenauf- und -untergängen ein.
	Schnee	Bei Aufnahmen in heller Umgebung, zum Beispiel im Schnee.

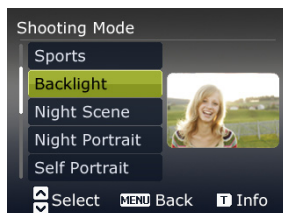
Symbol	Modus	Beschreibung
	Gebäude	Verstärkt Linien und Kontraste zum Hervorheben der Dreidimensionalität (3D) bei Gebäudeaufnahmen.
	Web-Auktion	Reduziert die Dateigröße zum schnelleren Hochladen ins Internet.
	Wörter	Dient klaren und kontrastreichen Nahaufnahmen von Texten.
	Sprach-aufnahme (Diktierfunktion)	Zeichnet lediglich den Ton (keine Bilder oder Videos) auf. Wenn Sie sich die aufgenommene Audiodatei später anhören möchten, zeigt ein Symbol auf dem Bildschirm an, dass es sich dabei um eine Audiodatei handelt.



ISO, Messung und Weißabgleich sind in einigen Szenenmodi, z. B. im Auto-Modus, nicht verfügbar. Wählen Sie zum Aktivieren dieser Optionen einen anderen Modus, zum Beispiel Manuell.

So wählen Sie einen Szenenmodus aus:

- Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** > .
- Der derzeit ausgewählte Szenenmodus wird angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Tasten  und  eine gewünschte Option aus.



Während Sie aus verschiedenen Szenenmodi wählen, können Sie durch Schieben des Schalters in die **T**-Position eine Erläuterung der einzelnen Szenenmodi einblenden. Sobald Sie fertig sind, schließen Sie die Szenenmodusbeschreibung mit **W**.

- Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Zeitautomatik

Die Zeitautomatik wird häufig bei der Aufnahme unbeweglicher Motive verwendet oder wenn die Tiefenschärfe betont werden soll. Verwenden Sie grundsätzlich einen geringeren Blendenwert, wenn Sie eine höhere Tiefenschärfe erreichen möchten.

So stellen Sie den Blendenwert ein:

1. Wechseln Sie mit ausgewähltem Zeitautomatikmodus in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie **SET**.
3. Durch Drücken der Tasten  / **DISP** passen Sie den Blendenwert an.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Belichtungsautomatik

Die Belichtungsautomatik ist sehr beliebt bei Aufnahmen von beweglichen Motiven. Verwenden Sie bei schnell beweglichen Motiven grundsätzlich eine kürzere Verschlusszeit.

So passen Sie bei der Belichtungsautomatik die Verschlusszeit an:

1. Wechseln Sie mit ausgewähltem Belichtungsautomatikmodus in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie **SET**.
3. Durch Drücken der Tasten  /  passen Sie die Verschlusszeit an.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Manueller Modus

Im manuellen Modus können Sie Blendenwert und Verschlusszeit selbst auswählen.

So stellen Sie die Werte im manuellen Modus ein:

1. Wechseln Sie mit ausgewähltem Manuell-Modus in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie **SET**.
3. Mit  / **DISP** passen Sie den Blendenwert an, mit  /  passen Sie die Verschlusszeit an.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.



Wenn Sie zwischen AV/TV umschalten, können Sie zur Belichtungsmessung den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken.

Betriebsart

Symbol	Modus	Beschreibung
	Selbstauslöser	Nimmt ein Bild nach einer Verzögerung von 2 oder 10 Sekunden auf. Nutzen Sie diese Funktion beispielsweise, wenn Sie ebenfalls auf dem Foto sein möchten.
	Doppel	Es erfolgen zwei Aufnahmen mit Verzögerung: 10 Sekunden Verzögerung bis zur ersten Aufnahme. Weitere 2 Sekunden Verzögerung bis zu zweiten Aufnahme.
	Sequenz	Nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. In diesem Modus ist der Blitz grundsätzlich ausgeschaltet.
	Serie	Drücken Sie den Auslöser kurz hinunter. Die Kamera nimmt innerhalb einer Sekunde 30 Bilder auf - dazu muss als Fotogröße VGA ausgewählt sein. Die Aufnahmen stoppen nach einer Sekunde oder sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.
	Aus (Einzelaufnahme)	Nimmt jeweils ein Bild auf.

So wählen Sie eine Betriebsart aus:

1. Wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Betriebsart**.
3. Drücken Sie **SET** oder , wählen Sie dann eine gewünschte Option aus.
4. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

Automatische Belichtungskorrektur (Autom.Bel.)

Durch die Autom.Bel.-Funktion nimmt die Kamera automatisch drei Bilder mit leicht veränderter Verschlusszeit und Blendenwert auf.

So schalten Sie die Autom.Bel. ein / aus:

1. Wechseln Sie in den Aufnahmemodus.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Autom.Bel..**
3. Drücken Sie **SET** oder ; wählen Sie dann **ON** oder **OFF**.
4. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

AF-Bereich

Symbol	Modus	Beschreibung
	Breit	Fokussiert mehrere Objekte über einen größeren Bereich gleichzeitig.
	Mitte	Fokussiert den Mittelpunkt der Motive.

So wählen Sie einen Autofokusbereich:

1. Drücken Sie **MENU** >  > **AF-Bereich**.
2. Drücken Sie **SET** oder ; wählen Sie dann einen Fokusbereich.
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

Einstellen von Schärfe, Sättigung und Kontrast

Sie können festlegen, wie Ihre Bilder dargestellt werden sollen. Dazu können Sie Einstellungen, wie Schärfe, Sättigung und Kontrast, anpassen.

So legen Sie Schärfe, Sättigung oder Kontrast fest:

1. Drücken Sie **MENU** > , wählen Sie dann **Schärfe**, **Sättigung** oder **Kontrast**.
2. Drücken Sie **SET** oder ; wählen Sie dann **Hoch**, **Normal** oder **Niedrig** aus.
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

Digitalzoom

Der Digitalzoom vergrößert/verkleinert Bilder über einen Softwarevorgang.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Clever-Zoom	Reduziert die Bildgröße und erhöht dadurch die effektive Zoomlänge ohne Minderung der Bildqualität.
	Digitalzoom	Aktiviert den Digitalzoom.
	AUS	Deaktiviert den Digitalzoom.

So wählen Sie einen Digitalzoom:

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Digitalzoom**.
2. Drücken Sie die **SET**- oder -Taste; wählen Sie den gewünschten Digitalzoom oder drücken Sie die -Taste.
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

Datumsstempel

Vermerkt das Aufnahmedatum auf dem Bild.

So aktivieren Sie den Datumsstempel:

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Datumsstempel**.
2. Drücken Sie **SET** oder  und wählen **Datum**, **Datum/Zeit** oder .
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.

Sofortwiedergabe

Mit dieser Funktion wird das gerade aufgenommene Foto eine Sekunde lang auf dem LCD angezeigt.

So stellen Sie die Sofortwiedergabe ein:

1. Drücken Sie auf **MENU** >  > **Sofortwiedergabe**.
2. Drücken Sie **SET** oder ; wählen Sie dann **ON** oder **OFF**.
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.



Während der Sofortwiedergabe können Sie zum Aufnahmemodus zurückkehren, indem Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken.

S.S.F.

Reduziert Unschärfe, die durch Vibrationen der Kamera entsteht, verbessert Bildschärfe und -qualität.

So stellen Sie S.S.F. ein:

1. Drücken Sie **MENU** >  > **S.S.F.**.
2. Drücken Sie **SET** oder ; wählen Sie dann **ON** oder **OFF**.
3. Drücken Sie **SET** > **MENU**.



Wenn der Akkustand gering ist, wird S.S.F. automatisch ausgeschaltet.

Angep. Szene

Wählt automatisch den optimalen Szenenmodus: Portait , Landschaft , Sonnenuntergang , Gegenlicht , Gegenlicht Portrait , Nachtportrait , Nachtszene , Schnee , Wörter , Blattwerk  und Supermakro .

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Angep. Szene**.
2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter; die Kamera fokussiert automatisch. Der ausgewählte Szenenmodus wird im linken oberen Bereich des Bildschirms angezeigt.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser.

Lächeln einfangen

Nimmt ein Bild auf, sobald das Motiv lächelt.

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Lächeln einfangen**.
2. Die Kamera verfolgt nun das Gesicht Ihres Motivs (ein weißer Rahmen wird angezeigt).
3. Sobald ein Lächeln erkannt wird, löst die Kamera aus.
4. Anschließend setzt die Kamera diese Funktion fort (Schritt 3 wiederholt sich).



Bei der Lächeln-Erkennung ist grundsätzlich auch die Gesichtsfolge-Funktion (auf ein Gesicht beschränkt) eingeschaltet.

Blinzelerkennung

Erkennt beim Fotografieren automatisch ein Blinzeln.

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Blinzelerkennung**.
2. Drücken Sie nun zum Fotografieren den Auslöser. Bei Erkennung eines Blinzels erscheint eine Warnmeldung auf dem Bildschirm.
3. Drücken Sie zum Speichern oder Verwerfen des Bildes   / **DISP**; mit **SET** bestätigen Sie die Auswahl.

Romantikportrait

Nimmt ein Selbst-portrait mit mindestens zwei Gesichtern auf .

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Romantikportrait**.
2. Sobald Gesichter erkannt werden, nimmt die Kamera automatisch nach einem zweisekündigen Countdown ein Bild auf.



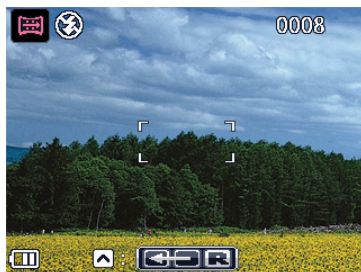
Während des Countdowns können Sie diesen durch Drücken des Auslösers abbrechen. Die Kamera beginnt dann erneut mit der Gesichtserkennung.

3. Die Kamera setzt die Gesichtserkennung fort und nimmt weitere Bilder durch Wiederholung des zweiten Schrittes auf. Diese Funktion wird automatisch gestoppt, wenn keine Gesichter erkannt werden.

Panorama

Erstellt auf mehreren Aufnahmen ein Panoramafoto. Zwei oder drei Aufnahme werden zu einem einzelnen, übergangslos großen Bild zusammengefasst. Zur Erzielung optimaler Ergebnisse wird die Bildauflösung bei Auswahl dieses Modus automatisch auf 1 MP (1024 x 768) eingestellt.

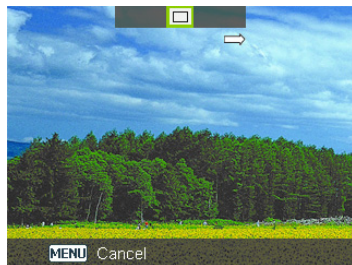
1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Panorama**.
2. Wählen Sie mit , wie die Aufnahmen zusammengefügt werden sollen.
3. Drücken Sie nun zum Fotografieren der ersten Aufnahme den Auslöser.



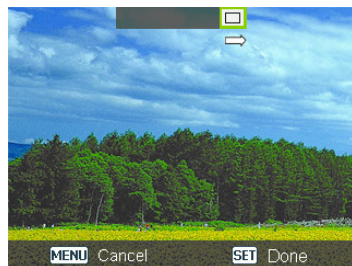
Symbol	Modus	Beschreibung
	Von links nach rechts	Die Bilder werden von der ersten Aufnahme nach rechts zusammengefügt.
	Von rechts nach links	Die Bilder werden von der ersten Aufnahme nach links zusammengefügt.

4. Eine Führleiste erscheint im oberen Bereich des Bildschirms. Das Bildschirmsymbol  zeigt die Position des aktuellen Bildschirms an. Schwenken Sie die Kamera entsprechend dem Führungspfeil.

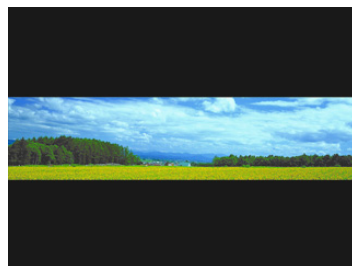
Führleiste



5. Sobald das Bildschirmsymbol  über dem grünen Feld liegt, nimmt die Kamera automatisch das zweite Bild auf. Wenn Sie nur zwei Aufnahmen zusammenfügen möchten, drücken Sie zum Fertigstellen des Panoramabildes **SET**. Andernfalls fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
6. Schwenken Sie die Kamera zur Aufnahme des dritten Bildes entlang des Führungspfeils. Sobald das Bildschirmsymbol über dem grünen Feld liegt, nimmt die Kamera automatisch das dritte Bild auf.



Die Kamera nimmt das Bild auf, sobald das Bildschirmsymbol über dem Feld liegt



Panoramabild-Vorschau

LOMO

Erzeugt durch Hinzufügen übersättigter Farben, dunkler Kanten etc. einen Lomo-artigen Effekt.

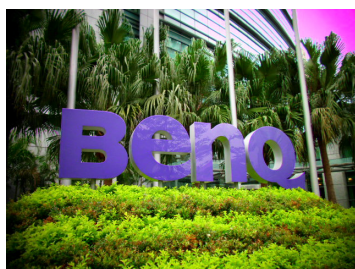
1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **LOMO**.
2. Nehmen Sie ein Bild auf. (Der LOMO-Effekt wird sofort auf dieses Bild angewandt.)



Bei der Anwendung des LOMO-Effekts kann eine Farbverschiebung (Änderungen der Farben) auftreten.



Vorher



Nachher

Fischauge

Simuliert den Effekt eines Fischaugenobjektivs und erzeugt ein verzerrtes Hemisphären-artiges Bild.

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Fischauge**.
2. Nehmen Sie ein Bild auf. (Der Fischaugeneffekt wird sofort auf dieses Bild angewandt.)



Vorher



Nachher

Vorlage-Gestaltung

Nimmt zur Positionierung des eigentlichen Bildes zuerst den Hintergrund auf. Dies eignet sich insbesondere, wenn Sie Andere bitten, das Foto zu schießen.

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Vorlage-Gestaltung**.
2. Drücken Sie nun zum Fotografieren des Hintergrunds den Auslöser. Der untere Bildschirmbereich zeigt das aufgenommene Hintergrundbild in einem semitransparenten Bereich an.
3. Rahmen Sie die Bildkomposition mit Hilfe des aufgenommenen Hintergrundbildes ein; drücken Sie dann zum Aufnehmen des eigentlichen Bildes den Auslöser.

Web-Auktion

Kombiniert maximale vier Aufnahmen in einem einzigen Bild bei VGA-Größe (640 x 480), sodass es schnell zu bestimmten Zwecken wie z. B. bei Internetauktionen eingesetzt werden kann.

1. Drücken Sie **MENU** >  > **Szenenmodus** und wählen **Web-Auktion**.
2. Drücken Sie zur Änderung der Anzahl an Aufnahmen  oder ; betätigen Sie dann die **SET**-Taste.

Symbol	Modus	Beschreibung
	1 Aufnahme	Nimmt nur ein Bild auf. 
	2 Aufnahmen	Nimmt zwei Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 
	3 Aufnahmen	Nimmt drei Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 

Symbol	Modus	Beschreibung
	4 Aufnahmen	Nimmt vier Bilder basierend auf der nachstehend angezeigten Reihenfolge auf: 

3. Betätigen Sie zum Fotografieren den Auslöser.
4. Wenn Sie mit diesem Bild zufrieden sind, drücken Sie zur Aufnahme des nächsten Bildes **SET**. (Wenn Sie das vorherige Bild noch einmal aufnehmen möchten, drücken Sie **MENU** und wiederholen Schritt 3.)
5. Sobald Sie die Aufnahme aller Bilder abgeschlossen haben, kombiniert die Kamera diese automatisch in einem Foto.

Einstellungen des Filmaufnahmemodus

Symbol	Beschreibung
   	Videoformat: HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) oder Web (640 x 480). • Die Videoaufnahme stoppt automatisch, sobald eine Videodateigröße von 4 GB erreicht ist. • Die Videoaufnahme bei HD 720p (16:9; 1280 x 720) stoppt automatisch, sobald eine Videodateigröße von 4 GB bzw. eine Gesamtaufnahmedauer von ca. 29 Minuten erreicht ist. • Die Aufnahme eines Videos bei HD 720p (16:9; 1280 x 720) erfordert eine SDHC-Karte der Klasse 6 oder höher. • Im Web-Modus aufgenommene Videos werden im Ordner XXXUTUBE (XXX steht für unterschiedliche Zahlen) abgelegt, die Dateigröße ist dabei auf 1 GB oder auf 10 Minuten pro Videodatei beschränkt (die Videoaufzeichnung stoppt automatisch).
      	Weißabgleich: Auto, Tageslicht, Wolkig, Glühlampe, Fluoreszenz+, Fluoreszenz – oder Manuell. Siehe „Weißabgleich“ auf Seite 26 für weitere Informationen.
  	Automatische Belichtung: Matrix, Mittenbetont, Punkt. Weitere Einzelzeiten finden Sie unter Siehe „Automatische Belichtungsmessung“ auf Seite 27.

Symbol	Beschreibung
	Effekt: Normal; LOMO; Lebendig; Sepia; Färbung (Rot); Färbung (Grün); Färbung (Blau); S/W; Rot, lebendig; Grün, lebendig; Blau, lebendig. Weitere Einzelheiten finden Sie unter Siehe „Effekt“ auf Seite 28.
	Voraufnahme: Ein und aus Wenn die Voraufnahme aktiviert ist () , wiederholt die Kamera die Aufnahme eines kurzen Videoclips über einen Zeitraum von drei Sekunden, bevor Sie den Auslöser drücken. Sobald Sie den Auslöser betätigen, wird der vorausgegangene drei Sekunden andauernde Videoclip mit dem aktuell aufgenommenen Video verbunden.  Nur der aktuellste drei Sekunden andauernde Videoclip wird vorübergehend im Speicher abgelegt.

So wählen Sie eine Filmaufnahme-Option:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position; rufen Sie den **Filmaufnahme** modus auf.
2. Drücken Sie **Fn** + , wählen Sie dann eine Option.
3. Wählen Sie mit  und  eine Einstellung aus.
4. Bestätigen Sie die Einstellung mit der **SET**-Taste.

Energiestatus

Symbol	Beschreibung
	Volle Akkuladung.
	Ausreichende Akkuladung.
	Geringe Akkuladung.
	Sehr geringe Akkuladung. Ersetzen Sie den Akku so bald wie möglich.

Weitere Einstellungen

Drücken Sie **MENU** > , wählen Sie dann eine Option.

Symbol	Modus	Beschreibung
Ton	[Start]	Stellt die Art des Startgeräusches ein.
	[Auslöser]	Schaltet das Auslösegeräusch ein und aus.
	[Betrieb]	Schaltet den Tastenton (mit Ausnahme des Auslösers) ein und aus.
	[Lautstärke]	Stellt die Lautstärke des Auslöse-, Startgeräusches, Betriebssignals und des Wiedergabetons ein.
Energiesparen	 [1 Min.]	Zum Energiesparen ruft die Kamera automatisch den Standby-Modus auf, wenn sie über einen längeren Zeitraum inaktiv ist. (Drücken Sie zum Fortfahren eine beliebige Taste.)
	 [3 Min.]	
	 [5 Min.]	
	 [Aus]	Die Kamera bleibt bei Inaktivität eingeschaltet.
LCD-Abschalt.	 [Ein]	Aus Energiespargründen wird das LCD automatisch abgedunkelt, wenn die Kamera 20 Sekunden lang inaktiv ist. (Drücken Sie zum Fortfahren eine beliebige Taste.)
	 [Aus]	Das LCD bleibt auch hell, wenn die Kamera inaktiv ist.
Datum/Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit.	
Language / 語言 / 语言	Auswählen der Sprache des Bildschirmtextes.	
Dateinummerierg.	 [Serie]	Speichert unabhängig von gelöschten Dateien oder dem Wechsel der Speicherkarte unter der aktuellsten Dateinummer. Dadurch werden doppelte Dateinamen vermieden, wenn Sie die Bilder auf einen Computer herunterladen.
	 [Rücksetzen]	Setzt die Dateinummerierung jedes Mal zurück, wenn die Speicherkarte gewechselt wird.

Symbol	Modus	Beschreibung
TV-Ausgabe	Sie können die Bilder über ein AV-Kabel auf einem Fernsehgerät betrachten.	
	 [NTSC]	Amerika, Japan, Taiwan, etc.
	 [PAL]	China, Europa, Ozeanien, etc.
	 Das TV-Format sollte je nach Region auf NTSC oder PAL eingestellt sein. Wenn Sie das Ausgabeformat Ihrer Region nicht kennen, wenden Sie sich bitte an die örtlichen Sendeanstalten.	
LCD-Helligkeit	 [Auto]	Die LCD-Helligkeit wird automatisch basierend auf den Umgebungsbedingungen eingestellt.
	 [Hoch]	Die LCD-Helligkeit wird erhöht.
	 [Normal]	Die LCD-Helligkeit bleibt beim Standardwert.
Speicherverwaltung	 [Format]	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte.
	 [Kopie> Karte]	Kopiert Dateien aus dem internen Speicher auf die Speicherkarte.
Alles rücksetzen	Setzt alle Menü- und Tasteneinstellungen auf die Werkseinstellung zurück. Die folgenden Einstellungen werden durch die Auswahl von „Alles rücksetzen“ nicht geändert: Datum- / Zeiteinstellung Eingestellte Sprache TV-Format	

Wiedergabemodus

Schieben Sie den Modusschalter zum Aufrufen des Wiedergabemodus in die -Position.



Wenn Sie bei unterbrochener Videowiedergabe den Auslöser drücken, können Sie das aktuelle Standbild im VGA-Format exportieren.

Element	Beschreibung	Seite
1	Zeigt an, dass sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet.	--
2	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist und nicht gelöscht werden kann.	53
3	Zeigt an, dass es sich bei dieser Datei um eine Audiodatei handelt oder eine Sprachnotiz angehängt ist.	53
4	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.	--
5	Zeigt die Aufnahmeparameter bei der Fotoaufnahme oder die Wiedergabebedienelemente an. Mit DISP schalten Sie zwischen den verschiedenen angezeigten Informationen um.	--
6	Datum und Uhrzeit der Dateierstellung.	--
7	Dateinummer	--
8	Histogramm	--
9	Dateiname, Dateigröße, Verschlusszeit und Blendenwert	--

Wiedergabe- und Bearbeitungsoptionen

Im Wiedergabemodus können Sie mit  und  andere Dateien aufrufen. Darüber hinaus können Sie eine der folgenden Optionen wählen:

Bild vergrößern

Vergrößert ein Bild, so dass mehr Einzelheiten erkennbar werden.

So vergrößern Sie ein Bild:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie das zu vergrößernde Bild durch Drücken von  oder  aus.
3. Zum Heranzoomen (Vergrößern) drücken Sie , zum Herauszoomen (Verkleinern) drücken Sie .
4. Mit den Tasten , , **DISP**,  und  wählen Sie den Bildausschnitt, den Sie näher betrachten möchten.
5. Mit der **MENU**-Taste kehren Sie wieder zur normalen Bildanzeige zurück.

Bild drehen

Ändern Sie durch Drücken von ,  die Ausrichtung des Bildes um 90 ° im Uhrzeigersinn.



Bei jeder Drehung wird die Bilddatei in der neuen Ausrichtung automatisch gespeichert.

Mehrere Dateien gleichzeitig anzeigen (Miniaturbildansicht)

Hierbei werden bis zu neun Dateien gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt.

So können Sie mehrere Dateien auf einmal anzeigen:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Schieben Sie den Schalter auf . In diesem Modus werden auf dem Bildschirm maximal neun Dateien (als Miniaturbilder) angezeigt. Wählen Sie mit , , **DISP**,  und  eine Datei und drücken zur Ansicht in der Normalgröße **SET** oder **MENU**.
3. Schieben Sie den Schalter auf . In diesem Modus werden alle Dateien nach dem Datum angeordnet. Wählen Sie mit , , **DISP**,  und  eine Datei und drücken zur Ansicht in der Normalgröße **SET** oder **MENU**.

-  Sollten mehr als neun Miniaturbilder vorhanden sein, drücken Sie wiederholt die -Taste, bis die Scrollleiste hervorgehoben ist. Anschließend können Sie durch Drücken von   die vorherigen neun Miniaturbilder bzw. durch Drücken von **DISP** die nächsten neun Miniaturbilder anzeigen. Drücken Sie zur Deselektierung der Scrollleiste einfach .

Videoclips wiedergeben

Betrachten Sie aufgenommene Videoclips im Wiedergabemodus.

So betrachten Sie einen Videoclip:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit  oder  den Videoclip aus, den Sie anzeigen möchten.
3. Starten Sie die Wiedergabe.
 - Mit der **SET**-Taste starten Sie die Videowiedergabe.
 - Mit der **DISP**-Taste beenden Sie den Videoclip; mit   unterbrechen Sie ihn. Durch erneutes Drücken der  -Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.

-  • Drücken Sie während der Videowiedergabe zum Start des Schnellvorlaufs  und des Rücklaufs .
- Wenn Sie bei unterbrochener Videowiedergabe den Auslöser drücken, können Sie das aktuelle Standbild im VGA-Format exportieren.
 - Während der Unterbrechung der Videowiedergabe können Sie das Video Bild für Bild betrachten. Mit  rufen Sie das nächste, mit  das vorherige Bild auf. Halten Sie zum fortlaufenden Bild-für-Bild-Schnellvorlauf die -Taste und zum fortlaufenden Bild-für-Bild-Rücklauf die -Taste gedrückt.

Die Wiedergabelautstärke anpassen

Erhöhen oder verringern Sie die Lautstärke von Video- und Audioclips sowie von Sprachaufzeichnungen.

So passen Sie die Wiedergabelautstärke an:

1. Schalten Sie das Gerät ein; aktivieren Sie dann den Wiedergabemodus.
2. Mit  oder  wählen Sie einen Video-, Audioclip oder eine Sprachaufzeichnung, den/die Sie wiedergeben möchten.
3. Passen Sie die Lautstärke an.

- Mit **T** erhöhen Sie die Lautstärke.
- Mit **W** verringern Sie die Lautstärke.



Die Lautstärke kann während der Wiedergabe eingestellt werden, jedoch nicht während des Rücklaufs/Schnellvorlaufs oder einer Unterbrechung.

Diaschau

Legt fest, wie lange die einzelnen Fotos oder Videodateien (bei diesen wird nur das erste Einzelbild dargestellt) angezeigt werden sollen.

So geben Sie eine Diaschau wieder:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Diaschau** > **SET** oder .
3. Ändern Sie die Diaschauseinstellungen.
 - Wählen Sie mit den vier Richtungstasten einen der folgenden Diaschauseffekte aus:
 -  Wendet einen Übergangseffekt von links nach rechts an.
 -  Wendet einen Übergangseffekt von links oben nach rechts unten an.
 -  Wendet einen horizontalen Übergangseffekt an.
 -  Wendet einen vertikalen Übergangseffekt an.
 -  Wendet durch das Zerteilen eines Bildes einen horizontalen Übergangseffekt an.
 - Sie können das Intervall auf 1, 3, 5 oder 10 Sekunden einstellen.
4. Wählen Sie, ob Sie die Diaschau wiederholen möchten.
5. Wählen Sie **Start**, drücken Sie zum Wiedergeben der Diaschau **SET**.



Zum Unterbrechen können Sie jederzeit **SET** drücken. Mit **SET** setzen Sie die Wiedergabe fort. Drücken Sie zum Beenden der Diaschau die **MENU**-Taste.

Dateien löschen

Zum Löschen der ausgewählten oder aller Dateien.

So löschen Sie Dateien:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Löschen** > **SET** oder .
3. Bestimmen Sie, ob die ausgewählte Datei, weitere ausgewählte Dateien, alle Dateien oder nur die Sprachaufzeichnung gelöscht werden sollen, drücken Sie dann **SET**.

Dateien schützen

Schützt ausgewählte Dateien vor versehentlichem Löschen.

So schützen Sie Dateien:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Schutz** > **SET** oder .
3. Wählen Sie aus, ob die ausgewählte Datei, weitere ausgewählte Dateien oder alle Dateien geschützt werden sollen, drücken Sie dann **SET**. Das -Symbol zeigt an, dass eine Datei geschützt ist.



Sie können den Schutz jederzeit durch Wiederholen der oben genannten Schritte aufheben. Bitte beachten Sie, dass Sie bei Schritt 2 gefragt werden, ob Sie den Schutz tatsächlich aufheben möchten.

Anti-Rote-Augen

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Sie ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewandt werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild, an dem Sie die Anti-Rote-Augen-Funktion anwenden möchten.
3. Drücken Sie **MENU** >  > **Anti-Rote-Augen** > **SET** oder .
4. Wenn Sie nun **SET** drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.



Sie können diese Funktion nicht bei Bildern nutzen, die im Panoramamodus aufgenommen wurden.

Sprachmemo

Fügt einem Bild eine Sprachnotiz hinzu.

So nehmen Sie ein Sprachmemo auf:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild aus, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie auf **MENU** >  > **Sprachmemo** > **SET** oder .

4. Wählen Sie zum Starten der Sprachaufzeichnung **Start** > **SET** aus.
5. Mit **Stopp** > **SET** beenden Sie die Aufnahme.

So spielen Sie ein Sprachmemo ab:

1. Mit der **SET**-Taste geben Sie das Sprachmemo wieder.
2. Mit der -Taste unterbrechen Sie die Wiedergabe.
3. Mit der -Taste setzen Sie die Wiedergabe fort.
4. Mit der **MENU**-Taste beenden Sie die Wiedergabe.

Bildeffekt

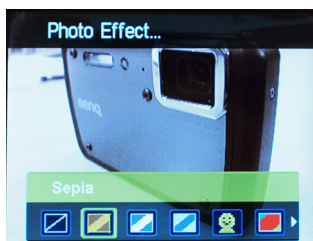
Sie können den Bildern besondere Effekte hinzufügen.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
	Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen gespeichert.
	S/W	Das Bild wird in ein Schwarzweißbild umgewandelt.
	Negativ	Das Bild erscheint in den im Vergleich zum Original umgekehrten Tonwerten.
	Mosaik	Stellt ein Bild als Mosaik dar.
	Rot, lebendig	Das Bild wird rötlich.
	Grün, lebendig	Das Bild wird grünlich.
	Blau, lebendig	Das Bild wird bläulich.

So fügen Sie einem Bild einen Spezialeffekt hinzu:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  das Bild, dem Sie einen Effekt hinzufügen möchten.
3. Drücken Sie **MENU** >  > **Bildeffekt** > **SET** oder .
4. Wählen Sie mit  und  den Effekt aus. Das auf dem aktuell ausgewählten Effekt basierende Vorschaubild wird im mittleren Miniaturbild angezeigt.

5. Wenn Sie nun **SET** drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.



Sie können diese Funktion nicht bei Bildern nutzen, die im Panoramamodus aufgenommen wurden.

Zuschnitt

Schneidet Teile eines Bilddatei weg, reduziert die Bildgröße und überschreibt die Bilddatei oder speichert diese als neue Datei.

So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit den Tasten / das Bild, das Sie zuschneiden möchten.
3. Drücken Sie **MENU** > > **Zuschnitt** > **SET** oder .
4. Wählen Sie mit **T** / **W** die Zielbildgröße (8 M, 5 M, 3 M, VGA), auf die Sie das Bild reduzieren möchten.
5. Wählen Sie den Zuschnittsbereich mit , **DISP**, oder aus.
6. Wenn Sie nun **SET** drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.



Bilder in den Größen 3:2, 16:9 oder VGA sowie Bilder, die im Panoramamodus aufgenommen wurden, können Sie nicht zuschneiden.

Größenänderung

Verkleinert die Bildgröße und überschreibt die Datei oder speichert sie als neue Datei ab.

So ändern Sie die Größe eines Bildes :

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Wählen Sie mit den Tasten / das Bild aus, dessen Größe Sie ändern möchten.

- Drücken Sie **MENU** >  > **Größenänderung** > **SET** oder .
- Wählen Sie durch Drücken von   oder **DISP** die Zielbildgröße, auf die Sie das Bild reduzieren möchten.
- Wenn Sie nun **SET** drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.



Sie können die Größe von Bildern im Format 3:2, 16:9 oder VGA sowie Bildern, die im Panoramamodus aufgenommen wurden, nicht ändern.

Startbild

Hier können Sie ein Startbild festlegen, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird.

So wählen Sie ein Startbild aus:

- Drücken Sie **MENU** >  > **Startbild** > **SET** oder .
 - Nutzen Sie das Standardstartbild durch Auswahl von **Standard**.
 - Nutzen Sie ein benutzerdefiniertes Bild durch Auswahl von **Mein Foto**; wählen Sie durch Drücken der Tasten  oder  ein Bild.
 - Deaktivieren Sie das Startbild durch Auswahl von **Aus**.
- Drücken Sie **SET**.

DPOF

Die Einstellung des Digital Print Order Format (DPOF / Speicherformat für digitale Fotografie mit Zusatzinformationen zum Druck) ermöglicht eine Auswahl der Bilder auf der Speicherkarte, die Sie ausdrucken möchten. Über die Kamera können Sie bereits vor dem Druck die Anzahl der Kopien festlegen. Diese Funktion eignet sich insbesondere beim Versenden der Bilder an ein Fotolabor oder wenn Sie die Bilder direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken möchten.

So stellen Sie das DPOF ein:

- Drücken Sie **MENU** >  > **DPOF**.
- Drücken Sie   oder **DISP** und wählen Sie die folgenden Optionen.
 - Wählen Sie zum Einstellen der DPOF-Funktion eines Bildes **Eins**; drücken Sie zur Auswahl eines Bildes  oder .
 - Sie können die DPOF-Einstellung auch mit einem Handgriff auf alle Bilder anwenden; wählen Sie dazu **Alles** aus.
 - Wenn Sie alle DPOF-Einstellungen auf die Standardeinstellung zurücksetzen möchten, wählen Sie **Rücksetzen**.
- Bestimmen Sie mit   oder **DISP** die Anzahl der Kopien.

4. Mit **Fn** +  entscheiden Sie, ob Sie den Datumsstempel aktivieren möchten.
5. Drücken Sie **SET**.

Rad. Weichzeichner

Wendet einen Drehbewegungseffekt an und vermittelt so ein Gefühl von Geschwindigkeit.

So wenden Sie einen Radial Blur (Strahlenförmiges Muster)-Effekt an:

1. Schieben Sie den Modusschalter in die -Position.
2. Drücken Sie **MENU** >  > **Rad. Weichzeichner** > **SET** oder .
3. Drücken Sie  oder **DISP**; wählen Sie einen Grad des Radial Blur (Strahlenförmiges Muster)-Effekts.
4. Wenn Sie nun **SET** drücken, bestätigen Sie die Änderung und speichern die Bilddatei.



Sie können diese Funktion nicht bei Bildern nutzen, die im Panoramamodus aufgenommen wurden.

Arbeit mit Computer und AV-System

Mitgelieferte Software

Mit Ihrer Kamera werden die folgenden Programme auf CD geliefert.

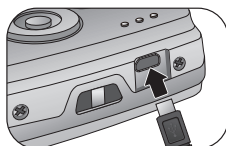
ArcSoft PhotoImpression 5	Dieses Programm kombiniert Bildbearbeitung mit kreativer Nachbesserung und zahlreichen Werkzeugen - lernen Sie die Faszination digitaler Medien kennen.
ArcSoft VideoImpression 2	Mit diesem Programm erstellen Sie durch die Kombination von Fotos und Videos mit Audioeffekten, Text und Szenenübergängen fesselnde Multimediapräsentationen.

Zur Installation dieser Programme beachten Sie bitte die Informationen, die mit der CD geliefert wurden.

Kamera an einen Computer anschließen

Zum Übertragen, Betrachten, Ausdrucken und Bearbeiten von Dateien sowie zum Aufladen des Akkus können Sie die Kamera mit einem Desktop-PC oder Notebook verbinden.

So schließen Sie die Kamera an einen Computer an:



1. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers.
4. Wählen Sie **Computer**, warten Sie auf den Verbindungsaufbau.
5. Ein **Wechseldatenträger**-Symbol erscheint auf dem **Arbeitsplatz**. Klicken Sie auf dieses Symbol und Sie erhalten Zugriff auf die Dateien, die sich auf der Kamera befinden.



- Wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen, muss ein Akku in die Kamera eingelegt sein.
- Zum Anschließen der Kamera an den Computer benutzen Sie bitte das Original-USB-Kabel, damit es nicht zu Problemen mit dem System oder gar zu Schäden an der Kamera kommt.

Kamera an ein AV-System anschließen

Sie können die Dateien auf Ihrer Kamera über ein AV-System (z. B. ein Fernsehgerät oder einen Projektor) wiedergeben.

So schließen Sie die Kamera an ein AV-System an:

1. Schließen Sie den kleineren Stecker des AV-Kabels an die Kamera an.
2. Verbinden Sie den gelben Videostecker des AV-Kabels mit dem Videoeingang, den weißen Audiostecker mit dem Audioeingang (linker Kanal) Ihres AV-Systems.
3. Schalten Sie das AV-System ein, schalten Sie dann auf den Videoeingang um, an den Ihre Kamera angeschlossen ist.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. Zur Bedienung der Kamera über das Fernsehgerät oder den Projektor folgen Sie bitte den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Bilder ausdrucken

Sie können Ihre Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera über den PC mit einem Drucker verbinden oder die Speicherkarte (sofern verfügbar) zu einem Fotogeschäft bringen. Alternativ können Sie die Bilder auch über PictBridge ausdrucken.

Drucken mit PictBridge

Drucken Sie Bilder direkt aus, indem Sie Ihre Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden; dazu brauchen Sie keinen Computer.

So drucken Sie Bilder über einen PictBridge-kompatiblen Drucker aus:

1. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Verbinden Sie den anderen Stecker des USB-Kabels mit einem freien USB-Anschluss Ihres Druckers.
3. Schalten Sie den Drucker ein. Warten Sie, bis der Drucker hochgefahren und startbereit ist.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. Wählen Sie **Drucker**, warten Sie auf den Verbindungsaufbau.
6. Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:
 - Wählen Sie zum Ausdrucken eines Bildes **Auswahl drucken**, wählen Sie mit  oder  ein Bild.
 - Drucken Sie alle Bilder gleichzeitig aus, indem Sie **Alles drucken** auswählen.
 - Drucken Sie alle Bilder (als Miniaturbilder angezeigt) gleichzeitig aus, indem Sie **Druckindex** auswählen.
7. Drücken Sie **SET**.



- Je nach Drucker kann dieses Verfahren variieren.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Drucker verbinden, während dieser noch nicht komplett hochgefahren ist, schaltet sich die Kamera automatisch aus.
- Die Kamera zeigt eine Fehlermeldung an, falls Sie die oben genannten Anweisungen nicht befolgen. Bitte trennen Sie die Kamera vom Drucker; daraufhin schaltet sich die Kamera automatisch aus.

Problemlösung und Reparaturhinweise

Falls sich Ihre Kamera nicht normal bedienen lassen sollte, sehen Sie sich bitte zunächst die nachstehende Liste mit häufig auftretenden Problemen und deren Lösungen an. Sollte das Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an das nächste Servicecenter oder den technischen Kundendienst.

Problem	Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist nicht oder nicht richtig eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig ein.
	Der Akku ist entladen.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Akkuladung ist sehr schnell erschöpft.	Die Außentemperatur ist sehr niedrig.	--
	Sie haben viele Aufnahmen in dunkler Umgebung gemacht und dabei den Blitz verwendet.	--
Akku oder Kamera erwärmen sich.	Die Kamera bzw. der Blitz wurde über einen längeren Zeitraum kontinuierlich benutzt.	--
Der Blitz wird nicht ausgelöst bzw. lädt sich nicht auf.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie den Blitz auf Auto-Blitz.
	Es ist hell genug; der Blitz wird nicht benötigt.	--
Das Bild ist dunkel, obwohl der Blitz ausgelöst hat.	Die Entfernung zum Motiv ist größer als die Reichweite des Blitzes.	Gehen Sie näher an das Motiv heran.
Das Bild ist zu hell oder zu dunkel.	Die Belichtungszeit ist zu kurz oder zu lang.	Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Die Speicherkarte lässt sich nicht formatieren.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz (Schieber an der Seite der Karte) auf.
	Die Speicherkarte ist defekt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Problem	Ursache	Lösung
Ich kann keine Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.	Der Computer verfügt nicht über ausreichend freien Festplattenspeicherplatz.	Überzeugen Sie sich davon, dass genügend Festplattenspeicherplatz zum Betrieb von Windows zur Verfügung steht und der freie Speicherplatz des Laufwerks, auf das Sie die Bilder übertragen möchten, größer als die Kapazität der Speicherkarte in der Kamera ist.
	Die Kamera wird nicht mit Strom versorgt.	Ersetzen Sie den Akku.
Die Kamera nimmt nicht auf, wenn ich den Auslöser drücke.	Der Akku ist erschöpft.	Ersetzen Sie den Akku.
	Die Kamera befindet sich nicht im Aufnahmemodus.	Schalten Sie in den Aufnahmemodus um.
	Der Auslöser wurde nicht vollständig hinuntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter.
	Der Speicherplatz des internen Speichers oder der Speicherkarte reicht nicht aus.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
	Der Blitz wird aufgeladen.	Warten Sie, bis das Blitz-Symbol auf dem Bildschirm nicht mehr blinkt.
	Die Kamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte vor dem ersten Gebrauch und bevor Sie diese mit einer anderen Kamera verwenden.
Ich kann keine Bilder über meinen PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.	Die Kamera wurde in ausgeschaltetem Zustand an den Drucker angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an den Drucker an; schalten Sie die Kamera ein, wählen Sie anschließend Drucker .

Technische Unterstützung

Technische Hilfen, kostenlose Treiberaktualisierungen, Produktinformationen und Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite:

<http://www.BenQ.com>

Spezifikationen

Sensor	• AE100: Panasonic, 14 Megapixel, 1/2,3-Zoll-CCD • AE200: Panasonic, 16 Megapixel, 1/2,3-Zoll-CCD
Zoom	Optisch: 5fach Digital: Bis zu 5fach (Vorschau) / bis zu 12fach (Wiedergabe)
Objektiv	$f = 4,9 \text{ (W)} - 24,5 \text{ (T) mm}$ $F = 2,4 \text{ (W)} - 6,1 \text{ (T)}$ $f = 27,6 \text{ mm} - 138 \text{ mm}$, entspricht 35 mm-Kleinbildkamera
Fokusbereich	Normal: W = 10 cm bis unendlich, T = 60 cm bis unendlich Supermakro: 5 cm
LCD	2,7-Zoll-LCD, 230k Pixel
Bildauflösung	AE100: 14M (4320 x 3240) AE200: 16M (4608 x 3456) AE100: 3:2 (4320 x 2880) AE200: 3:2 (4608 x 3072) 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / HD 16:9 (1920 x 1080 in vollem HD-Format) / VGA (640 x 480)
Filmmodus	HD 720p (1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240), Web (640 x 480) 30 BpS Fortlaufende Aufnahme mit Ton
Verschlusszeit	1/2000 – 1 Sek. (Feuerwerk – 2 Sek., Nachtszene – 1/2000 bis 15 Sek.)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Wolkig, Glühlampe, Fluoreszenz +, Fluoreszenz -, Manuell
Belichtung	-2 bis +2 EV (0,3 EV / Schritt)
ISO	Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 3200 (nur bei einer Auflösung von 3 MP oder weniger) 6400 (nur bei einer Auflösung von 3 MP oder weniger)
Blitz	Auto-Blitz / Auto-Rote Augen / Immer ein / Langzeitbelichtung / Immer aus
Betriebsart	10 s (Selbstausslöser) / 2 s (Selbstausslöser) / Doppel / Sequenz / Schnelle Sequenz / Aus
Stromversorgung	Etwa 200 Aufnahmen (laut CIPA-Standard) mit Lithium-Ionen-Akkupack

Speichertyp	AE100: Eingebaut, ca. 13 MB AE200: Eingebaut, ca. 95 MB SD (bis zu 4 GB) / SDHC (bis zu 32 GB) / SDXC (bis zu 64 GB)
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif 2.2-kompatibel); DCF-kompatibel Video: MJPEG Audio: WAV
Abmessungen / Gewicht	98,1 x 57,9 x 18,5 mm 110 g (ohne Akku und SD-Karte)
Anschluss	Digitalausgang: USB 2.0-kompatibel Audio-/Videoausgang (PAL / NTSC) PictBridge-kompatibel
Zubehör	USB-Kabel / CD mit Software & Bedienungsanleitung / Schnellanleitung / Handschlaufe / Tasche / Lithium-Ionen-Akku / AC-Netzteil  Das verfügbare Zubehör ist von den tatsächlich mitgelieferten Artikeln abhängig und von der obigen Liste abweichen.



Alle Informationen – ebenso wie das Design und die technischen Daten – können ohne Vorankündigung geändert werden.